

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲

۱۷

دیوان سلمان ساوجی

شامل: غزلیات، ترجیعات، قصاید، رباعیات

بامقدمه و تفسیر
و تصحیح

بانتظام منصور مشفق





1976

17
1974



IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

RR

دیوان سلمان ساوجی

بامقدمه و کسر تقصیل

با اتمام منصور مشفق

شامل: غزلیات ترجیعات قصاید رباعیات

از انتشارات



اسفند ماه ۱۳۳۶

کتابخانه ملی ایران

مخطوطات

تفصیلی و تفهیمی

891.51

Sa 94 D

کتابخانه ملی ایران

K		VERSITY LIB.	
Acc	no	105626	✓
Date	2. 6. 1336	

8183

Store

سر آمد فضای زمانه دانی کیست
ز روی صدق و یقین نه ز روی کذب و گمان
شهنشه فضلا پادشاه ملک سخن
جمال ملت و دین خواجه زمان سلمان
« حافظ »

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

مقدمه

بقلم آقای دکتر تقی افشاری

بسمه تعالی

سلمان ساوجی از شعراء بزرگ قرن هشتم هجری است که در قصیده سرائی بنظر ما در ردیف قصیده سرایان طراز اول زبان فارسی بشمار میرود و در غزل و سایر انواع شعر نیز مقامی ارجمند دارد. اگر سلمان آنچنان که باید معروف خاص و عام نیست بدان جهت است که با بزرگترین شاعر غزل سرای ایران خواجه حافظ معاصر می باشد خواجه حافظ شیرازی که مرحوم علامه قزوینی او را بحق « افصح فصیحای اولین و آخرین و املح شعراء متقدمین و متأخرین » نامیده است باغزلیات سحر آمیزش که آنرا لسان الغیب خوانده اند کاری کرده است که دیگر برای شعرائی امثال سلمان و خواجه مجال جلوه باقی نگذاشته است. شعر سلمان در برابر زبان اعجاز آمیز راه نشینی که با ساکنان حرم سر عفاف ملکوت باده مستانه زده است چگونه میتواندسته است جلوه داشته باشد.

با وجود این شعر سلمان در زمان حیاتش بدان پایه ای از شهرت رسیده است که علاء الدوله سمنانی عارف مشهور قرق هشتم شعر سلمان را

بدین عبارت ستوده است :

«همچو انار سمنان و شعر سلمان در هیچ جا نیست»^۱ و جالب تر آنکه خواجه حافظ نیز سلمان را از روی صدق و یقین سرآمد فضایل زمانه و پادشاه ملك سخن خوانده است و میفرماید :

سرآمد فضایل زمانه دانی کیست ز روی صدق و یقین نه ز روی کذب و کمان
شه نشه فضلا پادشاه ملك سخن جمال ملت و دین خواجه زمان سامان^۲
دولتشاه نیز پس از آنکه خواجه سلمان را املح المتكلمين و مفخر المتأخرين میخواند ، می نویسد : « و مرتبه خواجه سلمان بدور دولت شاه اويس و داشاد خاتون درجه اعلى یافت و سخن او در اقطار ربع مسكون شهرت گرفت چنانکه خود گوید^۳ »

من از ایمن اقبال این خاندان گرفتم جهان را بتیغ زبان
من از خاوران تا در بساختر ز خورشیدم امروز مشهور تر
پس شعر سلمان در زمان حیاتش شهرت داشته است . مادر اینجا نمی خواهیم شرح حال سلمان را بتفصیل بیاوریم زیرا این کاری است دیگران کرده اند^۴ .

۱ - تذکره دولتشاه چاپ لیدن ص ۲۵۷ ، هر کجا ذکرى از سلمان بمیان آمده است این عبارت را بامختصر تحریفی که در آن روا دانسته اند نقل کرده اند از جمله در شرح حال سلمان تألیف رشید یاسمی ص ۳ و فهرست کتب خطی کتابخانه مجلس تألیف ابن یوسف شیرازی ص ۱۶۹

۲ - حافظ قدسی ص ۴۷۲

۳ - تذکره دولتشاه ص ۲۵۸

۴ - آقای رشید یاسمی کتابی در یکصد و سی صفحه در شرح حال سلمان

تألیف کرده است

مختصر شرح حالی بر سلمان می نویسیم و سپس بمعرفی چند نسخه خطی نفیس از کلیات سلمان که در کتابخانه مجلس موجود است می پردازیم و شعر سلمان را تا آنجا که میسر و مقدور است و مجال داریم توصیف میکنیم

سلمان ساوجی که در غالب تذکرها از جمله در تذکره دولتشاه سمرقندی و آتشکده آذر و تذکره هفت اقلیم امین احمد رازی و مجمع الفصحاء هدایت^۱ شرح حالش آمده است ملقب به جمال الدین و متخلص به سلمان پسر علاء الدین محمد ساوجی است که تولد او را باختلاف آراء از ۶۹۲ تا ۷۰۹ دانسته اند^۲ پدرش اهل فضل و قلم بوده است دولتشاه می نویسد: « سلمان در سوره مردی متعین بوده و خاندان او را سلاطین همیشه مکرم میداشته اند و پدر او خواجه علاء الدین محمد ساوجی از اهل قلم بوده است و خواجه سلمان رانیز در علم سیاق و قوافی بوده و فضیلت او مشهور است بتخصیص در شعر و شاعری^۳ »

۱ تذکره دولتشاه ص ۲۵۷ تا ۲۶۳ آتشکده آذر ص ۲۲۳ تا ۲۲۶
تذکره هفت اقلیم نسخه خطی مدرسه سپهسالار ص ۸۱۷ تا ۸۲۰ مجمع الفصحاء ج ۲ چاپ طهران ص ۱۹ - ۲۰
۲ - آقای ابن یوسف شیرازی با دلایلی که در ص ۱۶۹ فهرست کتب خطی کتابخانه مجلس آورده اند سال تولد سلمان را ۶۹۲ و ادوارد برون انگلیسی بدلایلی سال تولد سلمان را ۷۰۰ میداند آقای رشید یاسمی با بحث مفصلی که در فصل اول کتاب خود درشش صفحه کرده اند سال تولد سلمان را ۷۰۹ ذکر کرده اند.
در تذکره دولتشاه و آتشکده آذر و مجمع الفصحاء از سال تولد سلمان ذکری

بمیان نیامده است

۳ - تذکره دولتشاه ص ۲۵۷

با وجود آنکه پدر سلمان در رشته استیفا و اعمال دیوانی خدمت میکرده و ظاهراً صاحب جاه و مقامی بوده است سلمان ساوه را ترك کرده و بیغداد عزیمت نموده است *

سلمان بنا باقتضای آنچه در خاندان او معمول بود و بخصوص از پدر بارث برده بود بخدمت سلاطین و امراء رغبتی داشت *

سلمان ابتدا در خدمت خواجه غیاث الدین محمد وزیر بصره میرد. و قصاید و قطعات چندی در مدح او دارد تا آنکه بساط سلطنت اولاد هلاکوخان درهم نوردید و سلطان ابوسعید بهادرخان در سال ۷۳۶ بدرود حیات گفت. سلمان در رثاء سلطان ابوسعید ترجیعی دارد که در پایان آن غیاث الدین محمد را مدح گفته است *

پس از خاتمه یافتن کار سلطان ابوسعید از پاخان چند صباحی بر سریر سلطنت نشست ولی امراء با او به مخالفت برخاستند و از حکم او سرپیچیدند تا آنکه عاقبت خواجه غیاث الدین محمد که جانب او نگه میداشت بقتل رسید و کار شیخ حسن ایلخانی پسر عم سلطان ابوسعید بالا گرفت و اساس سلطنت خود را استوار ساخت *

سلمان بدربار ایلخانیان راه یافت و در آنجا مقیم گردید سلمان تربیت شده دربار این خاندان است و بیشتر قصاید و قطعات خود را نیز در مدح آنها سروده است *

پس از تجزیه شدن کشور ایران و سر آمدن حکومت اولاد هلاکوخان کسی که بیش از همه امراء محبوب خصاص و عام گردید

پنج — دیوان سلمان ساوجی

امیر شیخ حسن بزرگ جلایر بود *

اما سبب ملازمت سلمان نزد شیخ^۱ حسن بزرگ علاوه بر
محبوبیت امیر و فرار از ناامنی و هرج و مرج دلیل دیگری داشت و آن
وجود دلشاد خاتون بود که سلمان را بدان جانب میکشاند *

دلشاد خاتون که ممدوح خاص سلمان بوده است یکی از چهار
دختر دمشق خواجه پسر امیر چوپان است که سلطان ابوسعید بهادر خان
اورا بزنی گرفت و شیخ حسن بزرگ بعد از وفات سلطان در اوایل
سال ۷۳۷ اورا بعقد نکاح خود در آورد^۱

دلشاد خاتون زنی بسیار شجاع و مدبر و صاحب جمال
بوده است *

دولتشاه می نویسد :

« اما دلشاد خاتون کریمه و جمیله روزگار بوده و حلیمه جلیله
امیر شیخ حسن نویان است سلطنت بغداد و آذربایجان بعد از سلطان
ابوسعید خان بر امیر شیخ حسن قرار گرفت و اورا از سلطنت جز اسمی
بیش نبود و کفیله مهم سلطانی شاه دلشاد خاتون بود * * »^۲
سلمان دلشاد خاتون را مکرر در قصاید خود مدح کرده است *
امیر شیخ حسن از دلشاد خاتون چهار فرزند پیدا کرد که

۱ - بطوریکه در حبیب السیر و روضة الصفا مذکور است سلطان ابوسعید
به بغداد خاتون زن شیخ حسن نظر داشته و با او عشق میورزیده است و شیخ حسن با انتقام
بغداد خاتون دلشاد خاتون را پس از مرگ سلطان بعقد نکاح خود در آورده است .

سلمان همه را در قصاید مختلف مدح کرده و یاپس از مرگشان برایشان مرثیه ساخته است ولی آنکه بیشتر از همه ممدوح سلمان بوده است فرزند اول امیر شیخ حسن و دلشاد خاتون معزالدین می باشد و این معزالدین همان سلطان اویس معروف است که تازنده بود سلمان از مدح و ستایش او فارغ نگشت *

دلشاد خاتون تربیت اویس را به سلمان محول کرد و سلمان او را در حضانت تربیت خویش گرفت و تعلیم میداد *

دولتشاه می نویسد: «سلطان اویس که قره العین خاندان امارتست و پسر بزرگ امیر شیخ حسن نویان است همواره در علم شعر از خواجه سلمان تعلیم گرفتگی *»^۱

معزالدین اویس جوانی بسیار زیبا و صاحب ذوق بود و در نتیجه تربیت سلمان در فن شعر و شاعری چنان مهارتی یافت که با سلاطین زمان مشاعره میکرد و بر آنان خرده میگرفت چنانکه سلمان فرماید معز دولت و دین شاه و شاهزاده اویس

که خرده بر همه شاهان نامور گیرد
سلطان اویس پس از آنکه بر سریر سلطنت جلوس کرد علاقه و محبتش بر سلمان زیاده گشت و کار بجائی رسید که او را یکدم از خود دور نمیداشت و در سفرها با خود همراه می برد و سلمان پیوسته شاه را با غزلیات خود مشغول میداشت کلیه وقایع زمان سلطنت شاه اویس

هفت دیوان سلمان ساوجی

در قصاید سلمان منعکس است * شرحی دولت‌شاه در باره سلطان
اویس نوشته است بسیار شیرین و دلکش است و ما در اینجا نقل میکنیم :
« و نیز سلطان اویس پادشاه لطیف طبع و هنرمند بود و نیکو
منظر و صاحب کرم بوده و در انواع هنر و صلاحیت و قوف داشتی و بقلم
واسطی صورت کشیدی که مصوران حیران بماندندی و خواجه عبدالحی
که درین هنر سرآمد روزگار بوده است تربیت یافته و شاگرد سلطان
اویس است و علم موسیقی و ادوار خود خاصه اوست و حسن و جمال او
بمرتبه بود که روزی که سوار شدی اکثر مردم بغداد دوان بسر راه آمدندی
و در جمال او حیران ماندندی و بزبان حال این بیت سرانیدندی :

بوی پیراهن یوسف ز جهان گم شده بود

عاقبت سر ز گریبان تو بیرون آورد

و بعد از آنکه در عرصه آفاق صیت کرم و آوازه جمال و خبر
فضیلت و کمال او منتشر شد و ازری تاروم مسخر فرمان قضا جریان
او گشت منشی ازل منشور عزل او نوشت و حریف کج باز اجل با او بدعا
بازی مشغول شده در اوان جوانی از این زندان فانی بریاض جاودانی
رحلت نمود و در وقت اجل این ایات انشا کرد و دل‌های عزیزان را از
اندوه خون و چشمه‌های غریبان راجی خون ساخت *

زدار الملك جان روزی بشهرستان تن رفتم

غریبی بودم اینجا چند روزی با وطن رفتم

غلام خواجه بودم گریزان گشته از خواجه

در آخر پیش او شرمنده باتیغ و کفن رفتم

الا ای همنشینان من محروم ازین دنیا

شماراعیش خوش بادادریں خانه که من رفتم^۱

انصاف که سنگ رادل خون گردد از سخت دلی این توده خاک
و ابر را آب از چشم روان گردد از ظلم افلاک ، پیراهن غنچه از عزای گلرخان
چاکست و گل را تاج اعلی ازین اندوه برخاک ، و خواجه سلمان زار زار
در پای تابوت سلطان اویس میگریست و این مرثیه میخواند ،
مرثیه

دریغا که پژمرده شد ناگهانی گل باغ دولت به رو ز جوانی
دریغا سواری که جز صید دلها نمیکرد بر مرکب کامرانی
وقوع این واقعه در شهر سنه خمس و سبعین و سبعمائه بوده
انارالله برهانه و ازا کابر شعرا که در روزگار سلطان اویس معاصر خواجه
سلمان بوده اند عیدزاکانی و ناصر بخاری و خواجو و میر کرمانی و
مولانا مظفر هروی است رحمهم الله تعالی اجمعین .^۲

رنج سفرهای پی در پی و علت پیری سلمان را فرسوده ساخت چنانچه
در اواخر عمر بیماریهای گوناگون برتن و جاننش تاختن گرفت .

۱ بقراری که حافظا برومی نویسد سلطان اویس به مرض صداع از جهان درگذشت
و سه ماه قبل از وفات مرگ خود را احساس نموده و پیش بینی کرده بود و تابوت و کفن
خود را نیز تهیه دیده و این شعر را نیز در همان ایام ساخته بود .

۲ - ص ۲۶۲ و ۲۶۳ تذکره دولت شاه چاپ پرون

زده دیوان سلمان ساوجی

پادشاهها چه دهم شرح که بیماری وضعف

چه بلا دور ز حضرت بسر ما آورد

* * *

در سرمن جز هوای دستبوست هیچ نیست

لیک درد پا و پیری منع چاکر میکنند

* * *

علت پیری و درد پا وضعف جسم و چشم

می برد درد سرمن بنده را از خدمت

* * *

پیری و فقر و درد سر و قرض و درد پای

امروز داده اند بهم هر چهار دست

دولتشاه می نویسد : « خواجه سلمان را کبر سن وضعف چشم

دریافته آخر حال از ما لازمست استعفا خواسته و در پایان عمر بقناعت روزگار

گذرانیدی و سلطان او پس در ولایت ری و ساءه اوزا سیورغال داده بود و

در شهر سورسنه تسع و ستین و سبعه ساءه ازین خماکدان ظلمانی بریاض

جاودانی تحویل فرمود^۱ »

سال وفات سلمان نیز همانند سال تولدش بتحقیق معلوم نیست یعنی تاکنون

آنطور که باید درباره آن تحقیق نکرده اند^۲ ولی آنچه محقق است و از

۱ - تذکره دولتشاه سال وفات سلطان او پس را ۷۷۵ دانسته

و تصریح کرده است که سلمان در پای تابوت او میگريست و مرثیه میخواند سپس سال وفات سلمان را ۷۶۹ ثبت کرده است^۱

۲ - اکثر تذکره های متأخر اشتباهی را که دولتشاه درباره سال وفات

سلمان کرده است بدون تحقیق نقل کرده اند رشیدی یاسمی سال وفات سلمان را با استناد قطعه ای که شبلی نعمانی در شعر المعجم نقل کرده ۷۷۸ دانسته است.

اشعار سلمان برمی آید این است که پس از آنکه خواجه سلمان در پای تابوت سلطان اویس زار زار گریست و مرثیه خواند چند سال دیگر زندگی کرد زیرا پس از آنکه سلطان اویس وفات یافت و پسرش سلطان حسین بسلطنت رسید شاه شجاع باذربایجان تاخت و آنچه را از سلطان اویس دیده بود با پسر تلافی کرد و انتقام گرفت^۱ و آن حدود را مسخر ساخت.

سلمان در قصیده ای میگوید:

زهی دولت کز اقبال همای چتر سلطانی
همایون فال شد بومی که بودش رو بویرانی
زهی منت که باز آمد بجوی مملکت آبی
زحد تیغ سلطانی بفضل فیض یزدانی
شهنشاه قدر قدرت شجاع عالم عادل
که عدلش بر جهان دارد حقوق منت جانی
مبارک باد و میمون باد و فرخ باد و فرخنده
بر آذربایجان ظل ظلیل ظل سلطانی
فتح آذربایجان بدست شاه شجاع در حدود اوایل سال ۷۷۷ اتفاق افتاده است و پس از چند ماه دوباره سلطان حسین تخت سلطنت را بتصرف در آورده خواجه سلمان در تهنیت ورود اوقصیده ای دارد بنا بر این تا اواخر سال ۷۷۷ سلمان در قید حیات بوده است.

سلمان بنا بر آنچه از شعرش برمی آید شیعه متعصبی است^۲

۱ - در ایامی که بین شاه شجاع و برادرش محمود اختلاف بود سلطان اویس محمود را علیه شاه شجاع برانگیخت و یاری کرد.

۲ - رشید یاسمی عقیده دارد که سلمان در تشیع اعتقاد راسخی نداشته است رجوع شود به صفحات ۷۰ و ۷۱ شرح حال سلمان بقلم یاسمی

یازده ————— دوان سلمان ساوجی

سلمان چند قصیده و ترجیع بند در منقبت حضرت امیرالمؤمنین
وامام حسین علیهم السلام دارد

حجت قاطع امام حق امیرالمؤمنین
بحر دانش کان مردی لطف رب العالمین

* * *

خاک خون آغشته لب از تشنگان کربلاست
آخرای چشم بلالین جوی خونبارت کجاست

* * *

روضه پاک حسین است این که زلف مشک حور
خویشتن را بسته بر جاروب این جنت سراسر است

کوری چشم مخالف من حسینی مذهبم
راحق این است نتوانم نهفتن راه راست

کتاب حاضر از روی کلیات سلمان چاپ هند است نسخ و تجدید چاپ
شده است از حیث کاغذ و چاپ بر چاپ هند بسیار مزیت دارد گویا مقداری
از اغلاط چاپ هند را تصحیح کرده اند *

در تنظیم اشعار سلیقه خاصی بکار رفته است باین ترتیب که در
این کتاب ابتدا غزلیات و بعد ترجیعات و در آخر قصاید آمده است در
صورتی که در چاپ هند مثل کلیه نسخی که بنظر این جانب رسیده است
قصاید در اول کلیات قرار دارد * چون اساس کار این کتاب کلیات چاپ
هند بوده است مثنویهای سلمان را ندارد *

نسخ خطی کلیات سلمان نسبت فراوان است و تا آنجا که ما اطلاع داریم در اغلب کتابخانه های عمومی و خصوصی^۱ یافت میشود .
در نسخ مختلف کلیات سلمان تعداد ایات اختلاف فراوان دارد بطوریکه در کتاب حاضر تعداد ایات در حدود ۸۵۰۰ بیت است در صورتی که در یکی از نسخ خطی کتابخانه مجلس تعداد ایات در حدود ۱۰۵۰۰ بیت می باشد و در نسخه ای دیگر از همان کتابخانه تعداد ایات به ۱۶۴۰۰ بیت می رسد و نسخه ای از کلیات سلمان در مسجد سپهسالار موجود است که تعداد ایات آن بر ۲۱۵۰۰ بیت بالغ می گردد^۲.

مادر اینجا چند نسخه نفیس کلیات سلمان که در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است معرفی میکنم

۱ - کلیات سلمان از کتب فهرست نشده کتابخانه مجلس که شماره ثبت آن ۲۳۶۰۲ و شماره ترتیب آن در قفسه ۲۱۲۹ می باشد این کلیات نسخه ای بسیار نفیس و ممتاز است بقطع نیم ربعی حجیم (۲۰ ر۵ سانتیمتر طول و ۱۳ سانتیمتر عرض) و بخط نستعلیق خوش قدیم (اوایل نستعلیق) و کاغذ سمرقندی و تمام صفحات آن جدول کشیده و مذهب است و عنوانها بقلم رقاع نیم دودانگ عالی بالوان مختلف می باشد .
دو صفحه اول بین سطور طالاندازی شده باشش لچکی مرصع دارای يك سر لوح مذهب مرصع ممتاز که در پیشانی بخط کوفی تزیینی بقلم سفید آب

۱ - کتابخانه ملی ملک - کتابخانه مسجد سپهسالار - کتابخانه مجلس و کتابخانه خصوصی دانشمند معظم آقای سلطانی و قس علیهمذا
۲ - فهرست کتب خطی کتابخانه مجلس تألیف ابن یوسف ص ۱۰۳

سیزده — دیوان سلمان ساوجی

نوشته شده است «دیوان سلمان» تمام صفحات دواچکی مذهب منقش دارد •

جلد آن تیماج سرخ بغدادی است که اندرون و سجاف آن تیماج سبز است • این نسخه متأسفانه تاریخ کتابت ندارد ولی بنظر این جانب تاریخ تحریر آن باید نیمه اول قرن نهم باشد •

کاتب نام خود را در آخر کتاب چنین می نویسد :

«تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه دیوان ملك الشعراء واکمل
البلغا ملح الكلام وافصح البيان خواجه جمال الملّه والدين سلمان الساوجي
نور الله قبره غفر ذنوبه على يد العبد المذنب الفقير الى رحمة رب الصمد
محمد ابن على بن هبة الله بن محمد الرامهرمزي بمدينة الشيراز حفت
بالاعزاز و صانه الله تعالى عن المكاره والاعواز بمحمد واله وصحبه خير
محب و آل والحمد لله رب العالمين»^۱

این نسخه مشتمل است بر قصاید و مواءظ و نصایح و مدایح و
ترجیعات (ص ۱ تا ۴۳۴) و مقطعات (ص ۴۳۶ تا ۵۸۶) و غزلیات
(۵۸۷ - ۷۶۵) و رباعیات (۷۶۶ - ۷۷۶)

مثنویهای سلمان بطرز بسیار جالب و تمیز و خوانا در حاشیه
نوشته شده است ولی متأسفانه نسخه بی غلط نیست و کاتب گاهی دچار
اشتباه شده است •

۲- کلیات سلمان از کتب فهرست نشده کتابخانه مجلس که شماره

ثبت آن ۳۵۵۶۳ و شماره ترتیب آن در قفسه ۳۰۸۱ می باشد *

این نسخه بقطع وزیری بزرگ (۲۷ سانتیمتر طول در ۵ ر ۱۸ سانتیمتر عرض است) مقداری از اول و آخر آن افتاده است و در حقیقت قسمتی از کلیات می باشد و بدون رقم و تاریخ تحریر است ولی با احتمال قوی در زمان حیات سلمان کتابت شده و بنظر این جانب ممکن است نسخه اصل یعنی خط سلمان باشد و بهر حال نسخه ایست بسیار نفیس و بی نظیر و بی غلط و شاید منحصر بفرد باشد *

این کتاب بخط تعلیق قدیم و کاغذ اصفهانی جدول کشیده و مذهب است و عنوانها بقلم الوان می باشد

واما دلیل آنکه این نسخه ممکن است خط سلمان باشد این است که اولاد در تنظیم اشعار رعایت هیچ گونه نظام و ترتیبی نشده است باین ترتیب که قصاید و غزلیات و ترجیع و مقطعات بوضع جالبی مخلوط است یعنی در ابتدا چند قصیده پشت سرهم قرار دارد و پس از آن دیگر نظم و ترتیبی ندارد و در چند غزلی هم که تصادفاً پشت سرهم قرار گرفته رعایت حروف تهجی نشده است در بسیاری از موارد ردیف قافیه را فقط در بیت اول نوشته اند و از تکرار آن خود داری کرده اند *

دلیل دیگر طرز اصلاح بسیاری از ابیات است باین ترتیب که در بعضی ابیات ترکیبات دیگری بنظر آمده است که بدون خط زدن آنچه در متن است در کنار یادربالای آن نوشته اند که برای نمونه چند مورد آن را در اینجا می آوریم از جمله در این غزل :

پانزده — دیوان سلمان ساوجی

قانع شده بودم ز تو عمری بسلامی يك روز نگفتی که مرا بود غلامی
گر سرشودم در سر کار تو چوپرگار بیرون نهم باتو من از دایره گامی
آهنگ حجاز اردگری راست مرا نیست غیر از ره عشاق و سرکوت مقامی
در یاب که ایام جوانی و طراوت اوقات عزیزند و ندارند دوائی
در بالای « با تو من » که در مصرع دوم در بیت دوم قرار دارد « يك قدم »
اضافه شده است و مصرع دوم در بیت سوم باینصورت اصلاح شده است
که « بیرون ز عراق و سرکوی تو مقامی »

و در این غزل :

عاشقان سرکویت همه جان بازانند
مگسان شکرستان تو شهبازانند
نظری در صف مستان فکن از روی کرم
تا بدانی که بهر گوشه چه جانبازانند
در مصرع اول در بیت دوم در بالای « از روی کرم » از گوشه چشم
نوشته شده است و در این بیت :

دوش سلمان بقلم شرح غمت چون میداد
آتش اندر قلم و دود در اقلام افتاد
در بالای « آتش اندر قلم » « آتش اندر ورق » نوشته اند.
از نکات جالب این نسخه رسم الخط آنست باین ترتیب که طبق
قواعد رسم الخط قدیم د مقابل متحرك بصورت ذ و چ بصورت ج و

پ بصورت ب و گ بصورت ك نوشته شده است *

علاوه بر این « توام » بمعنی « توهستم » راهمه جا « توم » و « کاندر »

بمعنی « که اندر » را « کندر » نوشته اند *

از همه مهمتر صحیح بودن این نسخه است وقتی این نسخه را بانسخ خطی دیگر مقایسه میکنیم آنوقت قدر آن معلوم میگردد برای نمونه غزلی را که بنظر ما بهترین غزل سلمان است و از آن رائج غزلیات دیوان شمس مولانا بمشام می رسد و از روی این نسخه استنساخ کرده در اینجامی آوریم تا با مقایسه آن با آنچه در سایر نسخ ضبط گردیده است ارزش این نسخه معلوم گردد *

درد دل گرفتارم دواي دل نمیدانم

دواي درد دل کاریست بس مشگل نمی دانم

بچشم خویش می بینم که خواهد ریخت خونم دل

ندانم چون کنم بسادل من غافل نمی دانم

بیابان و شب تاریک و با من بخت من همراه

ولی بختست خواب آلود و من منزل نمی دانم

چگویم ای که می پرسی ز حال روزگار من

که ماضی رفت و حال اینست و مستقبل نمی دانم

مرا از دین و از دنیا همین درد تو بس باشد

که من خود دین و دنیا را جزین حاصل نمی دانم

از آن در میان دل چو جان جا کرده ام دایم

که من جای تو در عالم برون از دل نمی دانم

مرا گویند عاقل گرد و ترك عشق گو سلمان

من آن کس را که عاشق نیست خود عاقل نمی دانم

۳- دیوان سلمان که در فهرست کتب خطی کتابخانه مجلس بشماره ۹۹۴ ضبط شده است و شماره ثبت آن ۱۳۲۹۲ می باشد. این نسخه بقطع خشتی باریک (۲۴ سانتیمتر طول در ۱۵ سانتیمتر عرض است) و بخط نسخ مخلوط بانستعلیق و کاغذ سمرقندی که صفحات آن با جوهر قرمز و آبی جدول کشیده است و تاریخ کتابت آنرا نویسنده در صفحه ۳۴۷ سال ۷۸۹ ضبط کرده است.

این نسخه ۲۵۲ برگ دارد و در حدود ۱۰۵۰۰ بیت می باشد و مشتمل است بر قصائد و ترجیع و مقطعات (ص ۱ - ۳۴۷) غزلیات (۳۴۹ - ۴۹۸)، رباعیات (۵۰۱ - ۵۰۳)

۴- کلیات سلمان از کتب فهرست نشده کتابخانه مجلس که شماره ثبت آن ۲۶۸۸۳ و شماره ترتیب آن در قفسه ۲۴۶۶ می باشد. این نسخه بقطع وزیری باریک (۲۵ سانتیمتر طول در ۱۵ سانتیمتر عرض است) بخط نستعلیق کتابت متوسط کاغذ ترمه که صفحات آن با جوهر قرمز و سبز جدول کشیده شده است دارای یک سر لوح مذهب بدون رقم و تاریخ تحریر ولی بقراری که از کاغذ و طرز نگارش آن برمی آید در قرن دهم نوشته شده باشد.

این نسخه مشتمل است بر قصائد و ترجیعات و مقطعات و غزلیات و رباعیات.

۵ - کلیات سلمان از کتب فهرست نشده کتابخانه مجلس از کتب اهدائی آقای سید محمد صادق طباطبائی^۱ که شماره ثبت آن ۳۰۸۴۸ و شماره ترتیب آن در قفسه ۱۴۱ می باشد.

این نسخه بقطع ۲۲/۵ سانتیمتر طول در ۱۳/۵ سانتیمتر عرض است و ۶۲۰ صفحه دارد و مشتمل است بر قصائد و غزلیات و رباعیات .



ما خیال داشتیم شعر سلمان را تا آنجا که می توانستیم وصف کرده و خصوصیات آنرا بیان کنیم ولی بجهت انتشار زودتر کتاب از طرف ناشر مجال آن باقی نماند .

بحث در اینکه سلمان در شعر و شاعری چه شیوه ای دارد و از سنن و اسالیب قدیم تا چه حدی پیروی میکند و با شعراء متقدم خود چه ارتباطی دارد و آیا میتواند او را مبتکر سبک خاصی دانست و تسلط او بر انواع ترکیبات و تعبیرات شعر تا چه پایه است و قصاید و غزلیات او چه لطافتی دارد و در تغزل و تشبیب چه میکند مطالبی است که گفتگوی درباره آنرا بوقت دیگر میگذاریم و در این جا فعلاً با انتخاب ابیاتی از چند قصیده و غزل که بنظر ما بهترین قصاید و غزلیات سلمان است بسنده میکنیم .

قصاید سلمان بیشتر در مدح و رثاء خاندان جلایری ساخته شده است

قصیده ای چند در مدح سید الانبیاء والمرسلین محمد المصطفی

۱ - آقای سید محمد صادق طباطبائی رئیس سابق مجلس شورای ملی که از رجال معروف مشروطیت و از نیکان روزگار و از شریف ترین مردان کشور می باشند چندی قبل کتابخانه شخصی خود را که مشتمل بر ۱۴۳۸ نسخه خطی نفیس و ۱۶۰۸ کتاب چاپی بود به کتابخانه مجلس اهداء فرمودند

نورده — دیوان سلمان ساوجی

صلی الله علیه دارد. قصاید سلمان عموماً از چهل بیت متجاوز است و در
قصیده معروف او موسوم به بدایع البحار به ۱۵۷ بیت می‌رسد.

سلمان بطور کلی در قصاید به صنایع لفظی توجه دارد و گاهی
لطف معنی را فدای زیبایی لفظ می‌کند.

سلمان در قصاید وقتی بمدح می‌رسد بالطف و ظرافت خاصی آنرا
آغاز می‌کند از جمله در این قصیده که در مدح دلشاد خاتون ساخته است

بهار و نگار و شراب و جوانی کسی را که باشد زهی زندگانی

.....

تا آنجا که :

شب‌ی بلبل‌ی گفت بـا من بیـاغی	که ای عندلیب ریاض امانی
همیشه از این پیش دل شاد بودت	چه بودت که غم‌گین شدی ناگهانی
ترا مدتی بود خرم بهاری	بر انداختش تند باد خزانی
هوای کدامین چمن داری اکنون	ندیم که دامن گل گلستانی
بدو گفتم آری چنین است و بر کس	نماند نعیم جهان جاودانی
کنون می دمد باز بوی بهاری	بسر سبزی و میدهد شادمانی
در این باغ خرم که خوش باد خاکش	اگر بلبل‌ی کردم و مدح خوانی
چو دهد کنون می‌کنم سرفرازی	ز خاک کف پای بلقیس ثانی

اینک ایاماتی از چند قصیده را برای نمونه در اینجا می‌آوریم

باد سحرگهی بهوای توجان دهد	آب حیات رال لب لعلت نشان دهد
در بوستان بیاد دهان تو غنچه را	هر دم هزار بوسه صبا بر دهان دهد

مژده ای از باب دل کارام دلها میرسد
جان ما و جان جانان جهان خواهد رسید
باد کرد راه او می آورد وز کرد راه
ای نسیم صبح بوی طره لیلی مگیر
ذره سان گریه قرارم در هوا نتوان گرفت
کز باغ وصل گل رنگی و بوئی بهره نیست



دل که از جان رفته بود اکنون به ما وایرسد
تا نه پنداری که جان ما به تنها می رسد
میدهد جانها برام آورد هر جا می رسد
کان بمن شوریده مجنون شیدا می رسد
خرده بر من کافتاب عالم آرا می رسد
بلبل شوریده را آخر تماشا می رسد

وقت آن آمد که بلبل در چمن گویا شود
کوه جام لاله گیرد ابر لؤلؤ گسترده
کوه را کانداز زمستان داشت از قاقم قبا
روز عیش و عشرت امروز است محروم آنکه او
گل چو در گیرد چراغ از شمع کافوری صبح
سوسن آزاد بگشاید زبان را تا چومن



بهر گل گوید خوش آمد تا دل گل و اشود
باغ چون مینو نماید راغ چون مینا شود
اطلس گل ریز روی جامه خارا شود
عیش امروزی گذارد در پی فردا شود
بلبل شوریده چون پروانه ناپروا شود
مادح سلطان معزالدین والدنیسا شود

سحرگهی که چمن شمع لاله در گیرد
جهان پیر جو نرکس جوان و تازه شود
چو مرغ عیسی اگر لعبتی ز گل سازند
نمونه ایست ز حراق و آتش و کبریت
بدان چراغ شب تیره تا سحر بلبل
مسافر عجیبست این گل رسیده که او
جهان پناه کریمی که ابر همت او
ز خاک پات اگر حور ذره یابد
بهار جاه زخلق تو رنگ و بو یابد



سمن بزم صبوحی پیاله بر گیرد
هوای جام و نشاط قدح ز سر گیرد
ز اعتدال هوا حکم جانور گیرد
چراغ لاله که هر شب ز باد در گیرد
همه لطایف اوراق گل زبر گیرد
چو برک سفره بسازد ره سفر گیرد
بگاہ فیض عطا بحر و بر تمر گیرد
بخاک پات که در دامن بصر گیرد
نهال عدل ز بذل تو بار و بر گیرد

صحبتی خوش در گرفت امشب میان شمع و من
ظاهراً چشم فلک دشوار بیند بعد ازین

ماه رومی دیدمش چشم و چراغ انجمن
همچو سلطان در سخاو همچو سلمان در سخن

بیت و یک

دیوان سلمان ساوجی

امل گردد در بدخشان یا عقیق اندر من
جز قبول حضرتت در تمینم را تن
می سپارم جان خود جان شما و جان من
شمع ناهید و چراغ ماه و قندیل پرن
هر صباچی بر فروزد چرخ زنگاری لکن

سالها باید که تا یک سنگ اصلی ز آفتاب
خسرواد یوان من در جی پراز درست و نیست
جان شیرین من است این شعر و من پیش شما
تا درین ایوان مینا هر شبی بر میکنند
باد ذات در مقامی کز چراغ مجلسش



کسی را که باشد زهی زندگانی
زهی پادشاهی زهی کامرانی
بساط چمن دیبه خسروانی
حضورش که یار عزیز است جانی
دمی خوش بر آری و خوش بگذرانی

بهار و نگار و شراب و جوانی
و کروصل یاری دهد دست با آن
کلاه گل است افسر کیقبادی
مشو غافل از عمر و میدان غنیمت
چو خواهد گذشتن همان به که او را



سرو است راست رسته بر آب روان چشم
شد بر گل و شکوفه مرا بوستان چشم
گیسو کمند عارض و ابرو کمان چشم
گاهی خسارت دل و گاهی زیان چشم
سیارگان اشک من از آسمان چشم

گوئی خیال قد تو ای گلستان چشم
تا نوبهار حسن تو بر چشم من گذشت
چشم سپر بر آب فکندست تا تراست
چشم و دلم فکند بدین روز و می کشم
تا کی به مهر روی تو ریزند چون شهاب



۱- این قصیده را سلمان از سنائی استقبال کرده و یک بیت سنائی را بدون ذکر سنائی آورده است ظاهراً شعر سنائی بقدری معروف بوده است که حاجت بیادآوری نداشته است.
قصیده معروف سنائی چنین آغاز میشود

رخ چو عیاران میارای جان چو نامردان مکن
امل گردد در بدخشان یا عقیق اندر من
زاهدی را خرقه گردد یا حماری را رسن
شاهدی را حله گردد یا شهیدی را کفن

بر کبی برگی نداری لاف درویشی مزن
سالها باید که تا یک سنگ اصلی ز آفتاب
سالها باید که تا یک مشت بشم از پشت میش
ماهها باید که تا یک پنبه دانه ز آب و خاک

باد نوروز از کجا این بوی جان می آورد
جنبشی در خاک پیدا میشود زانفاس باد
گل نمیدانم بر لب چه میگویی که باز
غنچه را در دل بسی معنی نازک جمع بود
غنچه وقتی خرده در خرده پنهان کرده بود
گل صبحی کرده پنداری که پیش از آفتاب
کرده تر گس را چو مستان دستها اندر بغل
باد پای آب را در وی بآهن بسته بود
می زند بی رنگ نقش باغ را نقاش باد
در جهان هر جا که آزاد است چون سروسهی
و چه خوش می آیدم در وقت رقصیدن که سرو
هر صبحی گل بروی تازه از صد گونه برک
شاخ بان بگرفت مرز باغ و بستان را به تیغ
تا بسوزد لاله زیر دامن صحرا بخور
یارب این نجم است ریزان از شجر یا برک گل

جان من بی با بکوی دلتان می آورد
باد کوئی اذدم عیسی نشان می آورد
بلبلان بی نوا را در فغان می آورد
بلبل اکنون آن معانی در بیان می آورد
گل کنون آن خرده ها را در میان می آورد
باغبان گل را بدوش از بوستان می آورد
باغبان از باغ مست و سرگران می آورد
و بن دمش زنجیر در گردن دوان می آورد
از مرد شاخ و برگی خوش بر آن می آورد
منزل اکنون بر لب آب روان می آورد
دستها بردوش بید و ارغوان می آورد
سفره پر کرده پیش دوستان می آورد
سرفرو تر گس به پیش مرزبان می آورد
مجمری پر آتش عنبر دخان می آورد
یا مملک آیات لطف از آسمان می آورد

☆☆☆

رفتند رفیقان و رسیدند به منزل
ای غرقه دنیا مطلب راه که جستند
ناکامی ورنج است همه حاصل دنیا

در خواب غروری توهنوزای دل غافل
نه بحر پند است در این راه نه ساحل
ورکام بود حاصل از آن نیز چه حاصل

☆☆☆

ترکیب بند زیر را که بسیار لطیف است سلمان درر ثاغد لشاد خاتون ساخته است .

دوستان روز و دعاست فغان در گیرید
دل بیکبارگی از جان و جهان بر گیرید
شمع خورشید به آه سحری بنشانید
وزتف سوز جگر بار دگر در گیرید

بعد ازین واقعه دلشاد نخواهد بودن

هیچ خاطر زغم آزاد نخواهد بودن

روز عیدست سران تهنیت شاه کنید
خادمان شاه بخوابست شما برخیزید
شاه را عزم مجازست و ره رفتن نیست
همه بر عادت خود روی بدر گاه کنید
زینت مجلس و آرایش خرگاه کنید
مطرب و مویه گر آهنگ بدین راه کنید

بیست و سه دیوان سامان ساوجی

عمر کوتاه و درازی امیدش دیدید بعد از این دست امید از همه کوتاه کنید

دوش در خواب مرا حضرت بلقیس جهان

گفت کز من بپرا این قصه بجمشید زمان

شهریارا طرف یار فراموش مکن	عهد یاران وفادار فراموش مکن
گرچه بار بست گران بردلت از رفتن من	سخن رفته بیکبار فراموش مکن
عهد و زنهاریسی رفت میان من و تو	عهد من مشکن و زنهار فراموش مکن
حق بسیار مرا بر تو و بردولت تست	حق من اندک و بسیار فراموش مکن
اثر رأی جهانگیر مرا یاد آور	سعی این دست کهر بار فراموش مکن
چار طفلند کرامی ترم از جان عزیز	آن عزیزان مرا خوار فراموش مکن
نوکران من و اتباع مرا بعد از من	خسته و زار و دل افکار فراموش مکن

چون در آن حضرت عالی شود این قصه تمام

روی در مجلسیان آر و بگو بعد سلام

امن و آسایش دوران مرا یاد آرید	ذیب و آرایش ایوان مرا یاد آرید
بر شما باد که چون سروسهی رقص کنید	نازش قد خرامان مرا یاد آرید
بر شما باد که چون باغ بهار آرایند	روی چون تازه گلستان مرا یاد آرید
بر شما باد که چون باد خزانگی گذرد	بچمن دست زرافشان مرا یاد آرید
در مناجات شب تیره چو شمع از سر سوز	رقت دیده گریان مرا یاد آرید
بسرشک گهری خاک مرا لعل کنید	هوس کعبه و حرمان مرا یاد آرید
روزگار همه خوش باد که تا بعد از من	روزگار من و دوران مرا یاد آرید

شاه دلشاد نگوئی که چه غم بود ترا

بجز از عمر گرانمایه چه کم بود ترا

سرو بالای تو در خاک دریغست دریغ	زیر خاک آن گهر پاک دریغست دریغ
دامن پیرهن عمر تو ای یوسف عهد	شده چون دامن گل چاک دریغست دریغ
جای آن بود که جای تو بود بر دیده	راستی جای تو در خاک دریغست دریغ

تا جهان بود چنین بود و چنین خواهد بود

همه را عاقبت کار همین خواهد بود

مثنویات

سلمان دو مثنوی دارد یکی بنام جمشید و دیگری فراق نامه

مثنوی جمشید و خورشید در حدود ۱۲۸۴۴ بیت است و از خسرو شیرین نظامی تقلید شده است سبب نظم آنرا مؤلف چنین می نگارد .

مرا یکروز شاهنشاه عالم	چراغ دودمان نسل آدم
فرستاد و بخلوت پیش خود خواند	بعادت پیش تخت خویش بنشاند
مرا گفت ای سخنگوی سخن سنج	چه پنهان کرده ای در کنج دل گنج
که نشد قصه فرهاد و خسرو	بر آور خسروانه نقشی از نو

داستان را بدینسان آغاز میکند :

خبر دادند دانایان پیشین	که وقتی پادشاهی بود در چین
زمانه تابع حکم روانش	سلاطین خاک بوس آستانش
رسوم داد و دین بنیاد کرده	به داد و دین جهان آباد کرده
بعهدش کس نبودی درهمه چین	جگر خونین بجز آهوی مشکین
به چینش خواندندی شاه فغفور	ولی در اصل نامش بود شاپور

جمشید و خورشید داستانی شیرین و دلگشای است که از شرح آن در این جا میگذریم برای نمونه چند بیت دیگر از آنرا نقل می کنیم .

جمشید پسر شاپور عاشق است و بی تابی میکند و او را دلدادی میدهند	
بزیر لب دعایش گفت صد راه	رخ اندر پاش می مالید کای شاه
زدل تنگی دمی خود را برون آر	به می خوردن نشاطی در درون آر
من از غم داشتم بردل بسی خون	ز دل کردم بکام بیاده بیرون
شما را زندگانی جاودان باد	که ما خواهیم رفتن زود بر باد
دمی بادوستان خوش باش و خندان	که دنیا را بقائی نیست چندان

۱- آقای رشید یاسمی تعداد ابیات این مثنوی را ۲۷۰۰ بیت (ص ۱۱۷) احوال سلمان بقلم

یاسمی (و آقای ابن یوسف شماره دقیق ابیات را ۱۳۸۸ دانسته اند (ص ۱۷۱) فهرست کتب خطی مجلس)

از خصوصیات این مثنوی این است که سلمان در بین حکایت ایات مناسبی
در اوزان دیگر از جمله چندغزل و رباعی و قصیده آورده است.

از جمله ایات زیر:

فریاده می خواهم و فریاد رسی نیست پندار در این گنبد فیز و زه کسی نیست

خوش بخند ایدل که اینک صبح خندان می رسد

خوش برقص ای ذره کاینک مهر رخشان می رسد

مثنوی فراقنامه در حدود یک هزار و صد بیت است و برای خاطر سلطان

اورس ساخته شده است و بدینسان آغاز می شود:

طلب کرد و بنشانند در پای تخت

شبی بنده را شاه پیروز بخت

که آن نامه باشد سراسر فراق

زمن نامه خواست اندر فراق

در آم-و ختم داستان دو یار

پس روزگاری کهن روزگار

دم صحبتی بود و خوش صحبتی

که با یکدیگر هر دو را مدتی

باوج جمال این یکی ماه بود

بملك جلال آن یکی شاه بود

که کس در بالای جدائی مباد

بآخر میانشان جدائی فتاد

قطعات سلمان در حدود پانصد بیت است که بیشتر در طاب و وظیفه یا شکایت

از وزیران می باشد که مقرری او را نپرداخته اند و از حیث لفظ و معنی چندان

پسندیده نیست.

بقراری که از قطعات سلمان بر می آید سلمان به اسب و شتر علاقه مند بوده است

یعنی شاید بیشتر از آنچه از جهت حمل و نقل و سفر مورد احتیاج بوده است بآن اظهار

تمایل میکرده و آنها را نگهداری میکرده است

شادان شدم از آنک مرا چار پاسبیست

دادند اشتري دوسه نواب شه مرا

کنند ابل عجایب و منع خدا بسیست

عقلم بطیره گفت که انظر الی الابل

دیدم ضعیف جانوری مثل عنکبوت

گفتم کزین متاع مرا در سرا بسیست

پرسید مش چه جانوری گفت من شتر

گفتم بلای جانی و مارا بلا بسیست

گفتم تو گر به نه شتر گفت چاره چیست

در حیز زمانه شتر گر بها بسیست

کلامه حیز دریت آخر بنظر ثقیل می آید ولی با سایر ترکیبات قطعه از جمله

« انظر الی الابل » مناسب است و هم آهنگی دارد.

شاهها مرا با سبی موعود کرده بودی

در قول پادشاهان قیلی مگر نباشد

اسبی سیاه و پیرم دادند من برانم

کندر جهان سیاهی زوپیرتر نباشد

آن اسب باز دادم تادیگری ستانم

بر صورتی که کس را از آن سرخبر نباشد

اسب سیاه برفت و رنگی دگر نیامد

آری پس از سیاهی رنگی دیگر نباشد

قطعه زبرد را برای دلشاد خاتون ساخته و از اسب پیر لاغری که باو داده اند

شکایت کرده است.

بلقیس ثانی ای که بصد پایه رای تو

بالای دست رابعه آسمان نشست

لطف بآیتی کرم پاک میکند

گردی که گرد دامن آخر زمان نشست

خورشید مهر تست که در جان چرخ تاخت

گوهر حدیث تست که در طبع کان نشست

نام کنیزگی تو بر خود نهاد گل

زان بر سریر سلطنت بوستان نشست

شاهها امید بود که خواهم بدولت

بر مرکب بلند جوان روان نشست

اسبیم پیر و کوتاه و کاهل همی دهند

اسبی نه آن چنانک توانم بر آن نشست

چون کلمک مرکبی سیه و سست و لاغر است

چهل مرکبست بر اسبی چنان نشست

از بنده مهترست بصد سل و راستی

گستاخیست بر زبر مهتران نشست

اسب سیه نخواهم و خواهم بدولت

بر خنک باد سرعت آتش عنان نشست

ور نیست نیک نیک بفرمای تا مرا

اسبی چنان دهند که بروی توان نشست

در بعضی قطعات گاهی نکات اخلاقی وجود دارد :

که بهر معیشت زمال و بضاعت

ز پیر جهان دیده کردم سؤالی

اگر می توانی قناعت ، قناعت

چه سرمایه سازم که سودم دهد ، گفت

سلمان در غزل از سعدی و مولوی پیروی کرده است باین معنی که از حیث وزن و قافیه و ترکیب لغات و الفاظ اثر سعدی در غزلیات سلمان آشکار است و همانطوریکه قبلاً متذکر شدیم گاهی در غزلیات سلمان راجعه غزلیات دیوان شمس مولانا بهشام می‌رسد ولی بیشتر از همه سبک غزلیات سلمان نزدیک به سبک حافظ است باین ترتیب که در غزلیات سلمان به بعضی اصطلاحات و ترکیبات بر میخوریم که آنها را در دیوان خواجه حافظ نیز می‌یابیم باین تفاوت که خواجه حافظ آن اصطلاحات و ترکیبات را بعد کمال لطف لفظ معنی و رسانیده است .

سلمان بسیاری از غزلیات را از حافظ استقبال کرده یا تصادفاً در همان وزن و قافیه ساخته است . آنانکه با شعر فارسی آشنائی دارند با آسانی درمی یابند که مثلاً غزل :

مددی که چشم مستت بخمار گشت مارا

ز شراب لعل نوشین من رند بینوا را

از غزل معروف خواجه حافظ :

که یشکر بادشاهی ز نظر مران گذارا

بلازمان سلطان که رساند این دعا را

و غزل :

ای لعبت ساقی بتار آن جام جم بردار

نقشی است هر ساعت ز نو این دور لعبت بازا

از غزل معروف سعدی :

ساقی بیار آن جام می مطرب بز آن ساز

وقت طرب خوش یافتم آن دلبر طناز را

استقبال شده است و قس علیهذا .

اینک ابیاتی از چند غزل را برای نمونه در اینجا می آوریم :

بجمال تو چونر کس نگران بر خیزم

صبح محشر که من از خواب گران برخیزم

من بخون غرقه کفن نمره زنان برخیزم

در مقامی که شهیدان غمت را طلبند

بجفای فاک و جود زمان برخیزم

تو مپندار که از خاک سر کوی تو من

ور رسد کار بجان از سر جان برخیزم

بر نخیزم ز سر کوی تو تا جان دارم

تا بیویت ز زمین رقص کنان برخیزم

چون شوم خاک بخاکم گذری کن چو صبا



هر جا که دلی باشد در دامن آویزد

گروقت سحر بادی از کوی تو برخیزد

وان باد که جان بخشد از ذلف تو برخیزد

آن شعله که دل سوزد از مهر تو افروزد

چشم تو بهر گوشه صد فتنه بر انگیزد

لعل تو بهر خنده صد شور پدید آرد

آنکش سپری باشد از تیغ نبره یزد

بر تیغ غم عشقت از جان سپری سازم



درازل عکس می لعل تو در جام افتاد
جام نعام ز نقل لب تو نقلی کرد
خال مشکین تو بر عارض گندم کون دید
عشق بر کشتن عشاق تفال می کرد

عاشق سوخته دل در طمع خام افتاد
راز سربسته خم در دهن عام افتاد
آدم آمد ز بسی دانه و در دام افتاد
اولین قرعه که زد بر من بد نام افتاد



آن پر بچهره که ما را نگران میدارد
ای کل از حال دل بلبل بیچاره پرس
گر بیدار تو فرسوده و آسوده شود

چشم با ما و نظر با دگران میدارد
که چرا اینهمه فریاد و فغان میدارد
مایه حسن رخت را چه زیان میدارد



بیمار غمت را بجز از صبر دوا نیست
از هیچ طرف راه ندانم که ز زلفت
تا غنچه دل بوی تو از باد سحر یافت

صبرست دوا ی من و دردا که مرا نیست
بر هیچ طرف نیست که دامی ز بلا نیست
شب نیست که صد خرقه بیوی توقبا نیست



داغ درد تو مرا بردل و جانست هنوز
مرو ای سرو ز چشمم که درین جوی مرا

مهر رویت بهمان مهر و نشانست هنوز
آبی از دولت عشق تو روانست هنوز



همچنان مهر توام مواس جانست که بود
شوqm افزون شد و آرام کم و صبر نماند
ما همانیم و همان مهر و محبت لیکن

همچنان ذکر توام ورد زبانست که بود
در فراق تو ولی عهد همانست که بود
یار با ما به عنایت نه چنانست که بود



بردمد صبح نشاط از مطلع جان غم مخور
ای دل سرکشته دور غم نباشد پایدار
تا قیامت ز آتش رویش نخواهی سوختن
هیچ کار از کعبه و بتخانه نگشاید ترا
روز کار غصه و دوران ناکامی گذشت

وین شب سودا رسد روزی بیایان غم مخور
گر غمی بیش آیدت هم بگذرد ز آن غم مخور
بر تو روزی گردد این آتش گلستان غم مخور
کرد کوی یار کرد از کفر و ایمان غم مخور
نوبت دلشاد است امروز سلهان غم مخور



امشب چراغ مجلس ما در گرفته است
ظاهر نمی شود اثر صبح کوئیا

در تاب رفته و سخن از سر گرفته است
دود دلم در پیچه خاور گرفته است

☆☆☆

ترا آنی است در خوبی که هر کس آن نمیداند
بیفشان دست تا صوفی بیایست سردر اندازد

خطی کل بر ورق دارد که جز بلبل نمی خواند
در آ دامن کشان تادل ز جان دامن بر افشاند

☆☆☆

بآستین ملالم مران که من بآرادت
بکشتگان رخت برگذر برسم زیارت

نهاده ام سر طاعت بر آستان عبادت
بخستگان غمت در نگر باسم عبادت

☆☆☆

بر افشان آستین تامن ز خود دامن بر افشانم
بسان ذره می رقصند دلها در هوا امشب
بزن راهی سبک مطرب ذراه لطف بنوازم
گرامشب صبحدم سردی کند در مجلس گرمم
اگر بر آستانش پا نهاد از بیخودی سلمان

بر افکن پرده تا پیدا شود احوال بنیانم
خرامان کرد و در چرخ آتو نیرای مام تا بایانم
بده رطل گران ساقی زدست خویش بستانم
بآه سینه بر خیزم چراغ صبح بنشانم
مگیر ای مدعی رمن که پای از سر نمیدانم

☆☆☆

بدرد پرده گل چون تو بگلزار آئی
حلقه عنبر و بازار گل آشفته کنی
تن بیمار من از پای در آمد چه شود
اگر ای صوفی از آن می بچشی چاشنی

برود سرو ز جا چون تو برفتار آئی
تو بدین زلف و رخ از بر سر گلزار آئی
گر قدم رنجه کنی بر سر بیمار آئی
جان فشان رقص کنان بر سر بازار آئی

☆☆☆

خوش آمد باد نوری خوش آمد
بآب و سبزه و گل میکشد دل
خوش آمد پیش گل میگفت بلبل

بنفشه با چمن شاد و کش آمد
که آب و سبزه و گل دلکش آمد
خوش آمد های اودا گل خوش آمد

☆☆☆

دل شکسته من تا بکی حزین باشد
حدیث من نشنیدی بهیچ حال و کسی
مرا دایست بریشان و کی شود مجوع
بر آستان تو دریا دلی تواند زیست

دلا ملول مشو عاشق چنین باشد
که نشنود سخن دوست حالش این باشد
دلی که با سر زلف تو همنشین باشد
که در بجای سرشکش در آستین باشد

نیست آرام دل آنرا که دلآرامی هست
ساقی امشب سر آن جام ایال دارم
حالم از باد سحر پرس که در صحبت او
بقدای تن و اندام چو گلبرگ توباد
صبر و آرام ز سلمان چه طمع میدازی

خرم آن دل که درو صبری و آرامی هست
کاخر اندوه مرا نیز سرانجامی هست
جان بیمار مرا پیش تو پیغامی هست
هر کجا در همه آفاق گلندامی هست
تو بر آنی که مرا صبری و آرامی هست

☆☆☆

تیر خدنگ غمزات از جان ما گذشت
بر ما ز آب دیده شب دوش تا بروز

بر ما ز غمزه تو چگویم چها گذشت
باران محنت آمد و سیل بلا گذشت

☆☆☆

ما را بجز خیالات فکری دگر نباشد
هرگز بدین طراوت سرو و سمن نروید

در هیچ سرخیالی زین خوبتر نباشد
هرگز بدین حلاوت شهد و شکر نباشد

☆☆☆

دل بدست خویش زلفت ساخت جای خویشتن
دیده بی ره ریخت خونم لیک من زین ره گذر
شمع سان پیشت بخواهم سوخت سر تا پا که من

صید سرگردان بدام آید بپای خویشتن
دامنی در دارم اینک خو نبهای خویشتن
درفنای خویش می بینم بقای خویشتن

☆☆☆

هوای قامتش دارم ولی چندانک می بینم
مرا چون در گلستانش میسر نیست گل چیدن
شبی نوش لب دیدن بخواب خوش هوس دارم
سر زلفت سرم بر باد خواهد داد می دانم
حدیث قصه فرهاد سوزی دارد و دردی

سرو برک هوای من ندارد سرو سیمینم
بمژگان خاک ره رویم بچشمان درد او چینم
ولی صورت نمی بندد خیال خواب نوشینم
لب لعل تو خون من بخواهد ریخت می بینم
ولی سوزی دگر دارد حکایتهای شیرینم

☆☆☆

من هر چه دیده ام ز دل و دیده دیده ام
اول کسی که ریخته است آبروی من
عمر ؛ روزی رسم بکام

گاهی ز دل بود کله گاهی ز دیده ام
اشکی است کش بخون جگر پروریده ام
سودای خام پخته ام و نارسیده ام

شب فراق مرا روز وصل پیدا نیست
غم ملامت دشمن ز هر غمی بتر است

عجب شبی که در آن شب امید فردا نیست
مرا ملامت هجران دوست تنها نیست

☆☆☆

چند گویی با تو یک شب روز کردانم چو شمع
رسته عمرم بی پایان آمد و تابش نمائند
آیم از سر در گذشت و من باشک آتشین
دامت خواهم گرفت امشب چو میجرور بمن
بند بر پای و رسن برگردن خود کرده ام
زحمتی آخر که من می میرم و بر سر مرا

من عجب دارم گرامشب زنده می مانم چو شمع
چاره اکنون بجز مردن نمیدانم چو شمع
سر گذشت خود همه شب باز میرانم چو شمع
برفشانی آستین من جان بر افشانم چو شمع
گر بخواهی کشتنم برخیز و بنشانم چو شمع
نیست دلوژی بغیر از دشمن چانم چو شمع

☆☆☆

من امروز از مٹی مستم که در ساغر نمی گنجد
ز سودایت برون کردم کلاه خواجگی از سر

چنان شادم که از شادی دلم در بر نمی گنجد
بسودایت که این افسر مرا در سر نمی گنجد

☆☆☆

در خرابات مغان مست و بهم بر زده دوش
دیدم از باده نوشین و لب نوش لبان
عاقلا بنده من بی دل بی هوش مده
در خرابات مغان دل قمر قمر نخرند

میکشیدند مرا چون سر زاف تو دوش
بزم رندان خرابات بر از نوشا نوش
می بمن ده که ندانم سر عقل و دل هوش
بروای خواجه برو دل قمر قمر فروش

☆☆☆

نه قاصدی که پیامی به نزد یار برد
چو باد راهروی صبح خیز میخوام

نه محرمی که سلامی بدان دیار برد
که ناله سحر من بگوش یار برد

☆☆☆

چو رویت هر کرم نقشی بخاطر در نمی آید
مرا ساقی بده ساغر که امشب می پرستانم

مرا خود جز تو در خاطر کسی دیگر نمی آید
بیاد لعل او یاد از منی و ساغر نمی آید

☆☆☆

لا اله الا الله با میخته با یاسمن است

من ندانم رخ تو لاله و گل یا سمن است

☆☆☆

ای کبوتر گر بری روزی به برج آز پری

نامه من میکنم در گردنت کانچا پری

مرا هوای تو از سر بدر نخواهد شد

شما یل تو ز پیش نظر نخواهد شد



این منم در خطه دل عالم جان یافته

وین منم در عالم جان ملک ایمان یافته

این منم یا خضر بعد از رحمت راه دراز

در سواد رحمت تو آب حیوان یافته

این منم یا یوسف از چاه بلا بیرون شده

بس چو عیسی زینت خورشید تابان یافته

این منم از بعد چندین التماس از لطف حق

ملکتی زیباتر از ملک سلیمان یافته

این منم بر آستان فخر آل مصطفی

زینت حسانی و مقدار سلمان یافته

تعداد رباعیات در نسخ مختلف متفاوت است باین ترتیب که در نسخه شماره ۲۴۶۶ هشتاد و سه رباعی و در نسخه شماره ۹۹۴ بیست و دو و در کتاب حاضر هشتاد و شش رباعی است.

مادر اینجا چند رباعی از سلمان را که در این کتاب نیامده است نقل می کنیم.

در محفل تو ز گیل پیرا کنده ترم

و ز رگس مخمور سر افکنده ترم

از غنچه گل اگر چه دل زنده ترم

از غنچه بخون جگر آکنده ترم



بامهر رخ تو بیش از این تا بزم نیست

و ز دست خیالات همه شب خوابم نیست

از دیده بجای اشك از آن میریزم

من خون جگر که در جگر تا بزم نیست



ای در سر من ز عشق تو سودائی

وی در دل من ز سوز تو غوغائی

اندر پی وصل تو همی کردم زار

هر روز بمنزلی و هر شب بجائی



دیشب که نگار دستان می رقصید

بسا او بموافقت جهان می رقصید

هر دم بهوای او دلم بر می جست

هر لحظه بیاد او زمان می رقصید



بر زلف تو چون باد وزیدن کرد

از همه طرفی مشک دمیدن کرد

چون در لبت اندیشه بار بار کنم

خون از رگ اندیشه چکیدن کرد

طهران بهمن ماه ۱۳۳۶

کتابخانه مجلس آقا فیضی



اگر حسن تو بگشاید نقاب از چهره دعوی را
بگل رضوان بر انداید در فردوس اعلی را
و گر سرو سرافرازی ز جنت سایه بر دارد
دگر برگ سرافرازی نباشد شاخ طوبی را
بهار عالم حسنت دل و جان تازه میدارد
برنگ اصحاب صورت را ببو ارباب معنی را
فروغ حسن رویت کی تواند دید هر بیدل
دلی چون کوه می باید که برتابد تجلی را
ورای مایه عشقست طور عاشقی ورنه
کجا دریافتی مجنون کمال حسن لیلی را
اگر عکس رخ و بوی سر زلفت نبودندی
که بنمودی شب دیچور نخل طور موسی را

اگر نقش رخت ظاهر نبودی درهمه اشیا
 مغان هرگز نکردندی پرستش لات و عزى را
 بوجه خوش دهانت تا بشد پیدا بدانستند
 کزین رو صحبتى تنگست باخورشید عیسی را
 اگر زاهد برد بو از نسیم رحمت لطف
 چو گل درهم درد صد توباس زهد و تقوى را
 چو لاف عشق زد سامان هوس دارد که بریادت
 بمهر دل کند روشن بصبح صدق دعوى را

ز شراب لعل نوشین من رند بینوا را
 مددى که چشم مستت بخمار کشت ما را
 ز وجود خود ملولم قدحى بیار ساقى
 برهان مرا زمانى ز خودى خود خدا را
 بخدا که خون رزرا بدو عالم افروشى
 بخریم هر دو عالم بدهیم خونبها را
 من ازان نیم که چون نی بزنى اگر بنالم
 که نوازش است هر دم بزدن نوای ما را
 پسرا ز ره ببردى بنوای نی دل من
 بسرت که بار دیگر بسرا همین نوا را
 دل من بیارب آمد بشکنج بند زلفت
 مشکن که در دل شب اثرى بود دعا را

طرف عذار گلگون ز نقاب زلف مشکین
 بنمای تا ملامت نکنند مبتلا را
 ز میان یار کاری نگشود جز کمر را
 ز کنار دوست وصلی نرسید جز قبا را
 همه شب خیال زلفت گذرد بچشم سلمان
 که خیال دوست داند شب تیره آشنا را



نقشی است هر ساعت ز نو این دور لعبت باز را
 ای لعبت ساقی بیار آن جام جم پرداز را
 چون تلخ و شوری میچشم باری بده تا در کشم
 آن جام نوش انجام را وان تلخ شور آغاز را
 عودی برغم زاهدان بنواز یکره عود را
 مطرب بروی شاهدان برکش دمی آواز را
 چنگست بارازی مگو راز نهفت دل برو
 دمساز عشاقست نی در گوش وی گوراز را
 ای روشنائی بصر چشم از تو دارم یکنظر
 بی آنکه باشد يك خبر از غمزه غماز را
 با ما کمند زلف تو ز اندازه بیرون میرود
 تابی نخواهی دادن از زلف کمند انداز را
 ناز جفای دوستان حیف آیدم بر دشمنان
 ایشان چه میدانند قدر آن نعمت و آن ناز را

پروانه پیش یار خود میمیرد و خوش میکند

هل تا بمیرم در قدم پروانه جانباز را

ترك هوای خود بگو سلمان رضای او بجو

نتوان بگنجشکی رها کردن چنین شهباز را



مگس وار از سر خوان وصال خود مران ما را

نه مهمان توایم آخر بخوان روزی بخوان ما را

کنار از ما چه میجوئی میان بگشا دمی بنشین

باقبالت مگر کاری بیاید زان میان ما را

از آنم قصد جان کردی که من برگردم از کویت

معاذ الله که برگردم چه گردانی بجان ما را

تو زوری میکنی بر ما و ما خواهیم جورت را

کشیدن چون کمان تاهست بی براستخوان ما را

رقیبان در حق ما بد همیگویند و کی هرگز

توانند از نیکو رویان جدا کرن بدان ما را

چو اجزای وجود ما مرکب شد بسودایت

چه غم گر چون قلم گیرند مردم در زبان ما را

قیامت باشد آن روزیکه بر بوی تو چون نرگس

ز خواب خوش برانگیزند مست و سرگران ما را

نشان آب حیوان کز دهان خلق می جستم

دهانت میدهد اینک بزیر لب نشان ما را

بیا سلمان بیا تا سرکنیم اندر سرو کارش

کزین خوشتر سروکاری نباشد درجهان مارا

ضیافت میکند هر دم بشیرینی لب جان را

هزارت جان فدا بادا چنین دارند مهمان را

بسی حق نمک دارد لب بر سینه ریشم

نخواهد رفتن آن شور ازل مجروح بریان را

خط خوان ملاحظه را بسبزی میدهد رونق

که بی سبزی نمی باشد نمک آرایش خوان را

پیوشان روی در مجلس که تا برهمزدن مژگان

بهم بر میزند چشم تو مستوران و مستان را

صبا از چین زلفت جان بدامن میبرد هر سو

نمی دانم که از زلفت صبا چون میبرد جان را

ایکه بر من میکشی خط و نمیخوانی مرا

بر مثال نامه بر خود چند پیچانی مرا

رانند اندر ازل بر من بنام کلمی قلم

نیستم کام دل آخر تابکی رانی مرا

در سر زلف تو کردم عمر و آن عمر عزیز

سربسر برباد رفت اندر پریشانی مرا

میدهم جان تا بر آرم با تو یکدم چون کنم

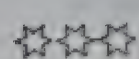
هیچ کاری بر نمی آید باسانی مرا

همچو عود از من برآمد دود تاکی دمدمی
 آتشی بنشان باتش چند بنشانی مرا
 مرد سودایت نبودم کردم و دیدم زیان
 وین زمان سودی نمی آرد پشیمانی مرا
 از ازل داغ تو دارم بر دل و روز ابد
 کس نگیرد ظاهراً با داغ سلطانی مرا
 کرده بودم ترک ترکان کمان ابرو و باز
 میزنند از ره بچشم شوخ و پیشانی مرا
 بنده باشد ترا سلمان اگر باشد که تو
 بر قبول حضرت خود دانی ارزانی مرا

☆ ☆ ☆

من کیستم تا باشدم سودای دیدار شما
 اینم که بس آید زمن بوئی ز گزار شما
 چشمم که هر دم میکند خطی بخوناب جگر
 با این طهارت نیستم زیبای دیدار شما
 سیم سیاه قلب اگر هرگز نیالودی مژه
 کی نقد اشک ما روان گشتی بیزار شما
 ای هر سر هر موی ترا سرمایه هستی بها
 با آنکه من خود نیستم هستم خریدار شما
 باریست سربردوش من خواهم فکندن بار من
 باری چو باری میکشم بردوش هم بار شما

با آنکه موئی شدتم از جور هجران و ستم
 حاشا که من موئی کنم تقصیر در کار شما
 دل با عذار ساده‌ات جمعیتی دارد ولی
 تشویش سلمان می‌دهد هندوی طرار شما



بدست باد گه گاهی سلامی میرسان مارا
 که از لطف تو خود آخر سلامی میرسد ما را
 خنک باد سحر گاهی که در کوی تو گه گاهش
 مجال خاکبوسی هست و مارا نیست آن یارا
 شکایت نامه شوق ترا بر کوه اگر خوانم
 ز رقت چشمها کردند گریان سنگ خارا را
 ز رفتن پای عاجز گشت وره را نیست پایانی
 اگر کاری بسر می شد ز سر می ساختم پارا
 ز شرح حال من زلف تو طومار نیست سر بسته
 اگر خواهی خبر بگشا سر طومار سودا را
 شب یلداست هراتاری زمویت وین عجب کاری
 که من روزی نمی بینم خود این شبهای یلدا را
 بفردا میدهی هر دم مرا امید و میدانم
 که در شبهای سودایت امیدی نیست فردا را
 نسیم صبح اگر یابی گذر بر منزل لیلی
 به پرسی از من مجنون دل رنجور شیدا را

ور از تنهائی سلمان و حال او خبر پرسد
 بگوای جان که بی جانان چه باشد حال تنهارا



محتسب گوید که بشکن ساغر و پیمانه را
 غالباً دیوانه می داند من فرزانه را
 بشکنم صد عهد و پیمان نشکنم پیمانه
 اینقدر تمیز هست آخر من دیوانه را
 گر چه بنیادم می و معشوق ویران کرده اند
 کرده ام وقف می و معشوق این ویرانه را
 ما ز بیرون خمستان فلک می میخوریم
 گو بر اندازید بنیاد خم و خمخانه را
 ما ز جام ساقی مستیم کز شوق لبش
 در میان دل بودخون ساغر و پیمانه را
 عقل را با آشنایان درش بیگانگی است
 ساقیا در مجلس ماره مده بیگانه را
 جام دردی ده بمن وز من بجام می ستان
 این روان روشن و جامی بده جانانه را
 سر چنان گرم است شمع مجلس مارا زمی
 کز سر گرمی نخواهد سوختن پروانه را
 راستی هرگز نخواهد گفت سلمان ترك می
 ناصحا افسون مدم واعظ مخوان افسانه را



عشق تو خانه ساخته بود این خراب را	زان پیش کاتصال بود خاک و آب را
پنهان بگل چگونه کنند آفتاب را	مهر رخت ز آب و گل ما شد آشکار
بردار یک ره از طرف رخ حجاب را	تا کفر و دین شود همه یک روی و یک جهت
بهر خدا چه میکند آن رخ نقاب را	عکس رخت چو مانع دیدار میشود
خط در کشیده ایم خطا و صواب را	بر ما کشید خط خطا مدعی و ما
روشن کنم بروی تو یک یک حساب را	فردا که نامه عملم را کنند عرض
زان شب دگر بچشم ندیدیم خواب را	یک شب خیال زلف تو دیدیم ما بخواب
در پیش ما چه آب بود خود سراب را	با وصل تو دو کون سرایست پیش ما

سلمان بخاک کوی تو تا چشم باز کرد

یکبارگی ز دیده بر انداخت آب را



دل بیوی وصل آن گل آب و گل را ساخت جا
 ورنه مقصود آن گلستی گل کجا و دل کجا
 از هوای دل گلستان خوبی یافت رنگ
 وز گلستان خوبی بوی می یابد هوا
 گر دماغ باغ نیز از بوی او آشفته نیست
 پس چرا هر دم ز جای خود جهد باد صبا
 جز بچشم آشنایانش خیال روی او
 در نمی آید که میداند خیالش آشنا

با شما بودیم پیش از اتصال ما و وطن
 حبذا ایا منا فی وصلکم یا حبذا
 مردمی کایشان نمی‌ورزند سودای گلی
 نیستند از مردمان خوانند مردمشان کیا
 تا قتل دوست باشد جان کجا جوید حیات
 تا حریص عشق باشد دل کجا جوید دوا
 هندوی زلف تو در سر دولتی دارد قوی
 اینکه دستش میرسد کت سر نیندازد پیا
 عاشقان آنند کایشان در خدائی واصلند
 حد هر کس نیست این هستند خاصان خدا
 زین خراب آباد گل سامان بکلی شد ملول
 ای خوش آنروزی که ما گردیم ازین زندان‌رها



نورچشمی و بمردم نظری نیست ترا
 آفتابی و بخاکم گذری نیست ترا
 عالم از قصه من پرشد و آنکه تو چنان
 هست حسنی که ز عالم خبری نیست ترا
 مردم از ناله زارم همه درد سرند
 لله الحمد کزین درد سری نیست ترا
 از روان هیچ بغیر از نفسی نیست مرا
 در میان هیچ بغیر از کمری نیست ترا

صبح پیریم اثر کرد و شبم روز نشد
 ای شب تیره مگر خود سحری نیست ترا
 کار با عشق فتاد از سرم ای عقل برو
 چه دهی و سوسه دیدم هنری نیست ترا
 همه خون میخورم و زان چه توان خورد مگر
 غیر چون بر سر خوان ما حضری نیست ترا
 ناله در سنگ اثر میکند اما چه کنم
 چون ازین در دل سنگین اثری نیست ترا
 طایرا در قفس بی دری افتادی اگر
 راه یابی چه کنم بال و پری نیست ترا
 راه بیرون شو اگر می طلبی رو بدرش
 که بغیر از در او هیچ دری نیست ترا
 ای فرو آمده عشقت بسواد دل من
 از سواد دل سلمان سفری نیست ترا

☆☆☆

یار ب بآب این مژده اشگبار ما	کان سرو ناز را بنشان در کنار ما
از ما غبار اگر چه برانگیخت گرد او	گردی بدامنش مرساد از غبار ما
ای دل در این دیار نشان وفا مجوی	جز در دیار ما مطلب درد یار ما
ای آبروی کار من آمد ز دیده باز	و ان نیز اگر چه باز نیاید بکار ما
آبروان ما ز گل ما مکدر است	صافی شود چو پاک شود رهگذار ما
یار اختیار ما ست ز گیتی ولی چه سود	دردست ما چو نیست کنون اختیار ما

غمهای عالم ارمه بر ما شوند جمع ما را چه غم چو یار بود غمگسار ما
بحر غم تو داد به سلمان که گوش دار چندین هزار دانه دریدادگار ما

تا بر سواد مردمك دیده می نهند
مردم سواد این سخن آبدار ما



نظری نیست بحال منت ای ماه چرا سایه برداشت ز من مهر تو ناگاه چرا
روشنست اینک مرا آینه عمری تو در تو آهم نکند هیچ اثر آه چرا
گرمم دور ز روی تو دل من باتست نیستی هیچ ز حال دلم آگاه چرا
بر گرفتی ز سر من همگی سایه مهر سرو نو رسته من انبیک الله چرا
دل در آن چاه زنج مرد و بموئی کارش بر نمی آوری ای یوسف از آن چاه چرا
نیک خواه تو ام و روی تو دل خواه منست می رود عمر عزیزم نه بدل خواه چرا
پادشاه منی و من ز گدایان توام از گدایان خبری نیستت ای ماه چرا

در ازل خواند بخود حضرت تو سلمان را
حاش لله که بود رانده درگاه چرا



قباة ما نیست جز محراب ابروی شما
دولت ما نیست الا در سرکوی شما
روز محشر در جواب پرسش سودای کفر
هیچ دستاویز ما را نیست جز موی شما
ماه تابان را شبی نسبت برویت کرده ام
سالها شد تا خجالت دارم از روی شما
مردۀ خاکم که او می پرورد سروی چو تو
زنده بادم که او می آورد بوی شما

اینکه برچشم سیاهم تنگ میگردد جهان

نیست الا شیوه از چشم و ابروی شما

سست عهد و سنگدل یاری ولی بهردات

کس نمیگوید حدیث سخت در روی شما

برنمیدارم سراز زانو زرشک طرهات

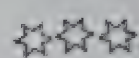
تا چرا سربر نمیدارد ز زانوی شما

چشم تنگت ترك تاز و حاجت هشیار نیست

زان نمی آید کسی در چشم جادوی شما

گر بدم گوئی و نیکوئی بهر حالت که هست

هست سلمان از میان جان دعاگوی شما



امشب من و تو هردو مستیم ز می اما

تو مست می حسنی من مست می سودا

از صحبت من با تو برخاست بسی فتنه

دیوانه چو بنشیند با مست شود غوغا

آن جان که بغم دادم از بوی تو شد حاصل

وان عمر که گم کردم در کوی تو شد پیدا

ای دل بره دیده کردی سفر از پیشم

رفتی و که میداند حال سفر دریا

انداخت قدت دل را بشکست یکبارش

چون نشکند این شیشه کافتاد از آن بالا

تا چند زنم حلقه درخانه بغیر از تو
 چون نیست کسی دیگر برخیز و درم بگشا
 از بوی تو من مستم ساقی مدهم ساغر
 بگذار که می ترسم از درد سرفردا
 در رهگذر مسجد بر مصطبه بنشستم
 بگرفت مرا دامن رندی که مرو زاینجا

نقشی که تو میجوئی در کوی مسلمانانی
 من یافته ام سلمان در میکرده ترسا



سپاه عشق درون و برون گرفت مرا	ز درد عشق دل و دیده خون گرفت مرا
کجا روم زدر او که خون گرفت مرا	گرفت دامن من اشک بر درش بنشانند
عقاب عشق ندانم که چون گرفت مرا	کبوتر حرم من گرفت بر من نیست
چه آتشست که در اندرون گرفت مرا	بسر همی روم دود و من نمیدانم
از آنکه دوست بغایت زبون گرفت مرا	زبان میزند آتش درون من ز زبان
نسیم صبح ز سودا جنون گرفت مرا	ز بند زلف تو زد بر دماغ من بوئی

غم تو بود که سلمان نبود در دل او
 بران مباحث که این غم کنون گرفت مرا



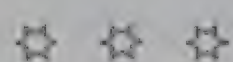
کمند طره شستت ببرد تابم را	خیال نرگس مستت بیست خوابم را
دمی قرار ده آشوب و اضطرابم را	چو سایه مضطربم سایه بر سر اندازم
عمارتی بکن این خانه خرابم را	نه جای تست دلم با غمت بگو آخر

نسیم صبح من از مشرق امید دمید
 فتاده ام ز شرابی که بر نخیزد باز
 بریخت آب رخم دیده بس کن ای دیده
 سواد طره تو نامه سیاه منست
 منم بر آنکه چو جورت کشیده ام در حشر
 دل کباب مرا نیست بی لب نمکی
 خطائی از زمن آید توالتفات مکن
 حجاب نیست میان من و تو غیر از من
 هزار ناله زد از درد عشق تو سلمان
 مگر زناله من گرم می شود دل کوه
 که می دهد بزبان صدا جوابم را

☆☆☆

جان نیاید در نشاط الا که بر بوی حبیب
 قاگل رنگین نیابد خوش نشاند عندلیب
 عود خشکم آتش جان سوز میباید مرا
 تا ز طیب جان دماغ حاضران گردد رطیب
 دولت بوسیدن پایش ندارد هر کسی
 این سعادت نیست الا در سر زلف حبیب
 چشم دار آخردمی با ما که بادا گوشدار
 ایزد از چشم بدانت اول از چشم رقیب
 خیز بر ماعرضه کن ایمان از آن عارض که باز
 در میان آورد زلفت رسم زنار و صلیب

ای تو جان در تن بجائی بس غریب افتاده است
 جان من دانی به تنها چون بود حال غریب
 دست بیماران گرفتن بر طبیبان واجبست
 من زیا افتاده ام دستم نمیگیرد طبیب
 گفتمش هرگز نشد کامیم حاصل زان دهن
 از وصال نیست کوئی هیچ سلمانرا نصیب
 گفت کامت بر نیاید تا نیاید جان بلب
 خوش برای جان که آمد وعده جانان قریب



خسته ام ای یار ندارم طبیب	هیچ طبیبی نبود چون حیب
آه که بیمار غمت عرض حال	کرد و نفرمود جوابی طبیب
يك هوسم هست که در پای تو	جان بدهم کوری چشم رقیب
می سپرم راه هوایت بسر	این ادب آن نیست که داند ادیب
عاشق مسکین که غریب است و زار	گر بنوازش نباشد غریب
طالب وصل توام اما چه سود	سعی تو سلمان چو نباشد نصیب

تا ز در بسته نگردی ملول

نصر من الله و فتح قریب



جمال خود منما جز بدیده پر آب	روا مدار تیمم بخاک بر لب آب
تو شمع مجلس انسی متاب روی از من	تو عین آب حیاتی مده فریب سراب

کسیکه سجده گرش خاک آستانه تست فرو نیاورد او سر بمسجد و محراب

مکن بلهو و لعب عمر را تلف سلمان

بست که گشت بدین صرف روز عمر شباب

☆☆☆

چشمه چشم من از سرو قدت یافته آب

رشته جان من از شمع رخت یافته تاب

تشنه لب گرد سراپای جهان گردیدم

نیست سر چشمه بغیر از تو و باقیست سراب

غم سودای تو تا در دل من خانه گرفت

خانه ام کرده خرابست غم خانه خراب

آنچنان آتش عشق تو خوش آمد دل را

که بیفتاد بیکبارگی از چشمم آب

دیده از شوق تو تا لذت بیداری یافت

هیچ در چشم من ایدوست نمی آید خواب

عجب از زمره عشاق لب می مانم

که همه مست و خرابند بیک جرعه شراب

ز چه رو بر همه تنابی و تنابی بر من

آفتابا چه شدم خاک برین خاک بتاب

روز پرسش که بیک ذره بود گفت و شنید

عاشقان را نبود جز ز دهان تو جواب

زان خلاق که در آیند بدیوان شما

مثل سلمان عجب ارز آنچه در آید بحساب

* * *

چشمم از پرتو خورشید رخت گیرد آب
 رویت از آتش اندیشه دل یابد تاب
 چشم مست تو که بر هر طرفی می افتد
 بر من افتاد ز مستی و مرا کرد خراب
 با خیال تو مرا خواب نیاید بر چشم
 گو خیالت که طلب میکندش دیده در آب
 اگر از دیده ترا رغبت خوابست دگر
 آبرو ریزی وزین بخت کنی خواهش خواب
 بتمنای لب لعل تو گردد بر کف
 آتشین جان رسانیده بلب جام شراب
 چون ترا شمع صفت با همه کس روئی نیست
 من که پروانه ام ای شمع زمن روی متاب
 تونه از آب و گلی بلکه همه جان و دلی
 که گر از ماء و ترابی پس از این ما و تراب

دیگران را هوس جنت اگر می باشد
 روضه جنت سلمان در تست از همه باب

* * *

ز یاد وصل تو یابد ریاض رضوان آب
 ز تاب هجر تو دارد شرار دوزخ تاب
 بحسن عارض و قد تو برده اند پناه
 بهشت و جنت و طوبی لهم و حسن مآب

چو چشم من همه شب جویبار باغ بهشت
 خیال نرگس هست تو بیند اندر خواب
 بهار شرح جمال تو داده در هر فصل
 بهشت ذکر جمیل تو کرده در هر باب
 لب و دهان ترا ای بسا حقوق نمک
 که هست بر جگر ریش و سینه‌های کباب
 بسوخت این دل خام و بکام دل نرسید
 بکام اگر برسیدی نریختی خوناب
 گمان‌بری که بدور تو عاشقان مستند
 خبر نداری از احوال زاهدان خراب
 نقاب باز گشتا تا کی این حجاب کنی
 ازین نقاب چه بر بسته بغیر حجاب
 بدبید روی ترا گل فتاد در آتش
 شنید بوی تو دردم ز شرم گشت گل آب
 مرا بدور درخت شدیقین که جوهر لعل
 پدید می‌شود از آفتاب عالم‌تاب

☆☆☆

کرد هشیاران مجلس را خراب
 خوش نمی‌آید مرا بی‌دوست خواب
 تلخ شد بی شکرت بر ما شراب
 ماه رویا روی خوب از من متاب
 بس خطا گشتن چو می‌بینی صواب
 ای صبا برخیز و بردار این حجاب

غمزه سر هست ساقی بی شراب
 دوستان را خواب می‌آید ولیک
 تنگ شد بی پسته‌ات بر ما جهان
 روی خوبت ماه تابان منست
 گر خطائی کرده‌ام خونم بریز
 گل ز بلبل روی می‌پوشد هنوز

در جمال عالم آرایت سخن
عقل برمی تابد از زلفت عنان
نیست کان روشن تراست از آفتاب
عقل را با تاب زلفت نیست تاب

آب بگذشت از سر سلمان و داد

همچنان وصل تو میخواهد در آب

☆☆☆

از لب لعل توام کار بکام است امشب
آسمان کوبنشان مشعل ماه تمام
دولتم بنده واقبال غلام است امشب
که زمین رومه روی تو تمام است امشب
خواب در چشم من ای یار حرام است امشب
آفتاب نیست که در پرده شام است امشب
گویا عاشق این هر دو کدام است امشب
که صفای عجب اندر دل جام است امشب
عرفات سر کوی تو مقام است امشب
من هوای حرم کعبه ندارم که مرا

حسدت را که چو عود است بر آتش سلمان

کوه می سوز که سودای تو خام است امشب

☆☆☆

من لاف چون زنم که سرم را هوای تست

بس نیست اینقدر که سرم خاکپای تست

با آنکه رفت در سر مهر تو جان من

جانم هنوز در سر مهر و وفای تست

پرداختیم گوشه خاطر ز بهر دوست

کین گوشه خلوتیست که خاص از برای تست

ای غم وثاق اوست دلم گرد او نگرد

جائی که جای فکر نباشد چه جای تست

آئینه صفات خدائی و خلق را

جمعیتی که روی نمود از صفای تست

چشم بدان ز حسن لقای تو دور باد

کاکنون بقای عالمیان در لقای تست

آنچ از تو میرسد بمن احسان و مردمیست

و آنها که میرسد بتو از من دعای تست

موی تو برقهای تو دیدم بتافتم

گفتم مگر که دود دلی در قفای تست

گر بنده می نوازی و گر بنده می کشی

قطعاً برین سرم سخنی نیست رأی تست

خاک درت بخون جگر گشت حاصلم

سلمان برو که خاک درش خونبهای تست

آمد ببرز عاشقان ماه ثریا منزلت

ای ماه مهر افروز من بادا مبارک منزلت

خلوتسرای چشم و دل این شسته وان رفته است

فرما و بنشین ای صنم آنجا که می خواهد دلت

تو سرو باغ جنتی از جوی جان برخاسته

یا شاخ طوبی کاسمان بنشانند در آب و گلت

من هودج عشق ترا از جان و دل جا کرده ام

کاندر هوای آب و گل دامن نگنجد محملت

کردم دل و جان منزلت باشد که بر ما بگذری

بر ما گذر تا بگذریم از آسمان در منزلت

ای مایه شادی در آروزی باقبال از درم

باشد کزین غمها فرح یابم ببخت مقبلت

دنیا ندارد حاصلی غیر از حضور حضرتت

گر دوست حاصل میشود سلمان بسست این حاصلت

☆☆☆

عاشقانرا ذوق هستی از شراب دیگر است

وین هوا گرم از فروغ آفتاب دیگر است

ساقی آب رز برای دیگران در گردش آر

کاسیای ما کنون گردان بآب دیگر است

عکس خورشید جمالت مانع دیدار گشت

شاهد حسن ترا هر دم نقابی دیگر است

دیگران را در کمند آور که همچون زلف تو

هر یکی در گردن جانم طنابی دیگر است

آشتی کردی و گفתי میکنم ترک عتاب

زینهار ای جان مگو کاین خود عتابی دیگر است

بخت راهی میزند بر خون من من چون کنم

باز بخت خفته مادیده خوابی دیگر است

سنگ ریزان میجهد باد صبا از کوی دوست

نافه کوئی ربودست از خم گیسوی دوست

☆☆☆

دوست میدارم نسیم صبح را کو در هوا

تانس می آیدش جان میدهد بر بوی دوست

دوست را هر دو جهان گرچه هوا دارند و من

دوست تر میدارم از هر دو جهان یک هوی دوست

جان بر شوت میدهم باشد که بگشاید نقاب

چون کنم نتوان بجائی باز گردیدن زدوست

منصب سکان دولت خانه وصلم چون نیست

میکنم آمد شدی پیش سگان کوی دوست

یار در میدان دولت گوی خوبی میزند

آن سر صاحب سعادت کو که گردد گوی دوست

دوست دشمن پرور است ایدوستان تدبیر چیست

خوی او اینست من خو کرده ام باخوی دوست

گر بزورم میکشد ورمیکشد او حاکم است

من ندارم زور دست و پنجه و بازوی دوست

دوستان گویند سلمان باز کش خود را ازو

میکشم خود را و بازم میکشد دل سوی دوست

☆☆☆

مستی و عشق از ازل پیشه و آئین ماست

دین من اینست و بس کیست که بر دین ماست

خاک در مصطبه ز آب خضر بهتر است

چشمه نوشین ما جرعه دوشین ماست

رندی و میخوارگی قسم من امروز نیست

عادت دیرین دل پیشه پیشین ماست

بستر و بالین من تا نشود خاک و گل

خاک و گل مصطبه بستر و بالین ماست

کنج خرابات اگر مسکن ما شد چه شد

کنج دو عالم بنقد در دل مسکین ماست

نقش و نگار جهان هیچ مبین در جهان

کانچه نظر می‌کنی نقش نگارین ماست

☆☆☆

دلی چو زلف تو سر تا پپای جمله شکست

ز سر بر آمده در پا فتاده رفته ز دست

ز من برید و بزلف بریده ات پیوست

پپای خویشتن آمد بدام شد پابست

زهی لطافت آن قطره که مهری یافت

ربوده گشت وز تردامنی خویش برست

تو در حجاب ز چشمم چو ماهی اندر سی

منم اسیر بزلفت چو ماهی اندر شست

همین که چشم تو صفهای غمزه برهم زد

نخست قاب سلیم شکست شان بشکست

چگونه چشم تو مست و خمار و آشفته است
 چنان بموی تو آشفته ام ببوی تو مست
 ندانم آنکه خبر هست از منت یا نیست
 که نیستم خبر از هرچه در دو عالم هست
 بیار ساقی از آن می که می پرستان را
 به نیم جرعه دردی کند خدای پرست

وجود خاکی سلمان هزار بار چو خاک
 بیاد دادی و زان گرد بردلت نشست

☆☆☆

باز آمدی ای بخت همایون به سعادت
 جانی به تن مرده ما کرده اعادت
 از غمزه سنان داری و در زیر لبان قند
 چو نیست بقصد آمده یا بعیادت
 مهریست کهن در دل و جان من و زان مهر
 همچون مه نوروز بروز است زیادت
 در قید چه داری بستم صیدرها کن
 او خود بکمند تو در آید بارادت
 گو تیر بلا بار که من سهم ندارم
 تیری که زند دوست بود سهم سعادت
 با خون جگر ساز دلا زانکه بریدند
 بر خون جگر ناف ترا روز ولادت

در صومعه عمری به امید تو نشستم
 کاری نگشاد از ورع و زهد و عبادت
 منبعد بر آنم که دگر بر در خمار
 گردیم و نگردیم از این مذهب و عادت
 بی فائده سلمان چکنی سعی تکاپوی
 چون بخت نباشد ندهد سود جلادت



باز دل سودای آن زنجیر مو از سر گرفت
 آتشم بنشسته بود از شمع رویش در گرفت
 زهد خشک و دامن تر آتش ما می نشاند
 عشقش این بار آتشی در زد که خشک و تر گرفت
 موکب سلطان حسن او عنان عشق تاخت
 سوی دارالملک جان و ان ملک را یکسر گرفت
 نیم شب سودای زلفش بر در دل حلقه زد
 حلقه دیوانگی زد عقل و راه در گرفت
 یوسف از بهر دل یعقوب باز آمد ز مصر
 چون باستقبال او شد تنگش اندر بر گرفت
 زلف او جای دل من بود آمد غیرتم
 کو بجای این دل مسکین دلی دیگر گرفت
 گرچه خورشید جمالش روی مهر از من بتافت
 ورچه روزی چند مهرش سایه از من بر گرفت

بی لبش چون گل پراز خون باد کام و ساغر
گر لب من خنده زد یادست من ساغر گرفت
تا نه پنداری که سلمان دامن از دلبر فشاند
دامن از دل بر فشاند و دامن دلبر گرفت

☆☆☆

مشنو که مرا از دلت اندیشه دوریست
اندیشه اگر هست ز هجران ضروریست
دور از تو سرش باد ز تن دور بشمشیر
آنرا که بشمشیر زکویت سر دوریست
ما یار نخواهیم گرفتن بدو عالم
غیر از تو توان گیر که عالم همه حوریست
با آتش عشق تو کجا جای قرار است
با این دل دیوانه کرا برگ صبور نیست
بلبل ز صبا عشق بیاموز که عمری
جان داده و خوشنود ببواز گل سوریست

☆☆☆

بآستین ملالمران که من بارادت
نهاده ام سر طاعت بر آستان عبادت
بکشتگان رهت بر گذر برسم زیارت
بخستگان غمت درنگر برسم عیادت

زالتفات تو با من توان مشاهده کردن
 که چون کنند بعظم رمیم روح عیادت
 من آن نیم که بتیغ از در تو روی بتابم
 جفای دوست کمند محبتست و ارادت
 زما بریدن یاران بدیع نیست که ما را
 بتیغ هجر بریدند ناف روز ولادت
 دلا ز کوی محبت متاب روی بسختی
 که رنج و محنت این ره سلامتست و سعادت
 بیان عشق میسر نمی شود بحکایت
 که شرح شوق زحد عبارت است زیادت
 حکایت غم عشق از درون عاشق صادق
 پیرس اگر چه ز مجروح نشنوند شهادت
 مراست پیش توکاری و کارهای چنین را
 نسیم صبحدم از پیش می برد بجلادت
 جفا طریقه تست و وفا طریقه سلمان
 تراست این شده خوی و مراست این شده عادت

☆☆☆

دل در برم گرفت و پی یار من برفت
 لب بوسه داد جان و روان از بدن برفت
 چون دید دل که قافله اشک می رود
 با کاروان روان شد و از چشم من برفت

بلبل شنید ناله من در فراق یار
 مستانه نعره زد و از خویشتن برفت
 آنکس که باز ماند ز جانان برای جان
 یوسف گذاشت در طلب پیرهن برفت
 آن سرو ناز تا زچمن سایه برگرفت
 بنشست آتش گل و آب سمن برفت
 از زلف جمع کرد پراکنده لشکری
 آمد بقصد خونم و در آمدن برفت
 بشکست قلب لشکر دلها و در پیش
 لشکر نرفت و آن بت لشکر شکن برفت
 میرفت زان دهان به نهانی حکایتی
 جانم بهیچ در پی آن يك سخن برفت
 ناگفتن است راز دهانش ولی چه سود
 جانم بهیچ در پی آن يك سخن برفت
 باز آکه عمر جز نفسی نیست وان نفس
 یکبارگی در آمدن و در شدن برفت
 سلمان زشوق او اگر جان بشد چه شد
 سودای او نرفت ز جان و ز تن برفت

سلطان عشق ملک دل و دین فرو گرفت

او چابکست و نیست کسی را برو گرفت

ملک تزلزل و دل دیوانگان عشق

آخر قرار بر مه زنجیر مو گرفت

ایگل بنازکی بنشین بر سریر حسن

کز حسن و طلعت تو جهان رنگ و بو گرفت

دلها هر آنچه یافت بیکباره جمع کرد

شهباز ما چو باز پی جست و جو گرفت

مطرب بساز پرده که خون مخالفان

ساقی دور در قدح و در سبو گرفت

گر سرو پیش قد تو زد لاف همسری

آنرا چمن حدیث چنار و کدو گرفت

بختم ز خواب دیده بروی تو باز کرد

آن فال را زمانه بغایت نکو گرفت

سلمان غبار خاک رهش دارد آرزو

مقبل کسی که دامن این آرزو گرفت

☆☆☆

گر بدین شیوه کند چشم تو مردم را مست

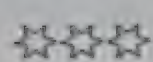
نتوان گفت که در دور تو هشیاری هست

خوردم از دست تو جامی که جهان جرعه اوست
 هر که زین دست خورد می برود زود از دست
 دارم از بهر دواي غم دل می بر کف
 این دوائیست که بی وصل تو دارم دردست
 میزند حلقه زلف تو در غارت جان
 نتوان با سر زلف تو بجانی در بست
 می بهشمار ده ای ساقی مجلس که مرا
 نشئه هست هنور از می باقی است
 من که صد سلسله از دست غمت می گسالم
 یکسرمو نتوانم زد و زلف تو گسست
 جان صوفی نشد از جام کدورت صافی
 تا نشد در تن خمخانه چو دردی بنشست
 با سر زلف تو سودای من امروزی نیست
 ما نبودیم که این سلسله برهم پیوست
 جست سلمان از جهان بهر میان تو کنار
 راستی نیکت ازین ورطه بیکمویی بجست

☆ ☆ ☆

اگر غمیست مرا بردل از غمش غم نیست
 مباد شاد بدین غم دلی که خرم نیست
 همه جهان بغمش خرمند و مسکین ما
 کزان صنم بغمی قانعیم و آنهم نیست

حسد برم که چرا دیگری خورد غم تو
 مرا بدولت عشق تو گرچه غم کم نیست
 مرا که زخم جفا خورده‌ام دوا فرما
 بضربتی دگرم کاحتیاج مرهم نیست
 دلم که دست بحبل‌المتین زلف تو زد
 ز ملک گوشه‌ عمرش چه غم که محکم نیست
 مجوی محرم و همدم طالب مکن سلمان
 که در دیار تو محرم نماند و همدم نیست
 مگو بیاد غم دل که باد را در دل
 اگرچه آمد و شد هست لیاک محرم نیست



از بار فراق تو مرا کار خراب است
 دریاب که کار من ازین باب خراب است
 پرسند که حال دل بیمار تو چون است
 چونست می‌رسید که بیمار خراب است
 کی چشم تو با حال من افتد که شب و روز
 او خفته و مست است و مرا کار خراب است
 هشیار سری‌گز می‌سودای تو مست است
 آباد دلی‌گز غم دلدار خراب است
 من مستم و فارغ زغم محتسب امروز
 کو نیز چو من بر سر بازار خراب است

تنها نه منم هست ز خمخانه عشقت

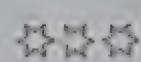
کز جرعه جامت در و دیوار خرابست

زاهد چه دهی پند مرا جامی ازین می

درکش که دماغ تو ز پندار خرابست

سلمان زهی جام الستست چنین مست

تا ظن نبری کزخم و خمخانه خرابست



بر سر کوی یقین کعبه و بتخانه یکیست

دام زلف سیه و سبحة صد دانه یکیست

هرزمان جلوه حسن ارچه ز روی دگرست

باش یکدل بهمه روی که جانانه یکیست

می و پیمانه همه عکس رخ ساقی دان

تا بدانی که می و ساقی و پیمانه یکیست

در ره کعبه خطاب آمدم از میخانه

که کجا میروی ایخواجه همه خانه یکیست

رای اگرزد سر زلف تو بقصد دل من

گرچه با رای دوزلفت دل دیوانه یکیست

من دیوانه نه تنها سر زلفت دارم

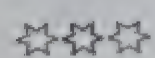
که درین سلسله دیوانه و فرزانه یکیست

گرچه از سوختگان تو یکی سلمان است

لیکن ایشمع نه آخر همه پرورانه یکیست



چشم سرمست خوشت فتنه هشیارانست
 هر که شد مست می حسن تو هشیارانست
 در خرابات خیال تو خرد را ره نیست
 یعنی او نیز هم از زمرة هشیارانست
 دلم از مصطبه عشق تو بوئی نشنید
 زان زمان باز مقیم در خمارانست
 عشق با روی تو هر بوالهوسی می بازد
 عشق کاریست که آن پیشه عیارانست
 حال بیماری چشم تو و رنجوری من
 داند ابروی تو کو بر سر بیمارانست
 دارم آن سر که سری در قدمت اندازم
 این خیال نیست که اندر سر بسیارانست
 شرح بیماری شبهای درازم که دهد
 جز خیال تو که او مونس بیمارانست
 در هوا و هوس سرو قدت سلمان را
 دیده ابر نیست که خون جگرش بارانست



شبست و بادیه و دل فتاده از راهست
 زچپ و راست مخالف زپیش و پس چاهست
 مقام تهلاکه است این ولی منم فارغ
 زکار دل که بدلخواه یار دلخواه است

مرا سربست که دارم بر آستانه تو
 نهاده ایم به پیش تو هرچه در راه است
 بوصل قد تو دارم بسی امید ولی
 قبابی عمر بقدر امید کوتاه است
 بعکس طالب منصب شویم خاک درت
 ازین رفیعتر آخر چه منصب و جاه است
 که آورد بتو احوال دیده و دل من
 زسیل دیده سرشک و رسول دل آه است
 منور است بمهر تو سینه عشاق
 بلی زجانب مهر است هرچه در ماه است
 پس از فراق تو گربنده زنده خواهد ماند
 بحق وصل تو کان زیستن باکراه است



در سرم زلف تو سودا انداخت	کار من زلف تو در پا انداخت
ماند يك قطره خون از دل ما	دیده آن نیز بدریا انداخت
تن بیجان مرا در پی خویش	سایه وار آن قد و بالا انداخت
آهو از باد چو بوی تو شنید	نافه مشک بصره انداخت
وعده داد بامروز مرا	باز امروز به فردا انداخت
عالمی بود شکار غم دوست	از میان همه ما را انداخت

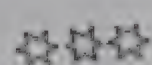
ساقی آن باده که در ساغر ریخت آتشی بود که در ما انداخت

بوی آن باده مرا از مسجد بر در دیر مسیحا انداخت

پیرما شارع مسجد بگذاشت راه بر کوچه ترسا انداخت

عمر در میکده سلمان گم کرد

یافت زانجا وهم آنجا انداخت



چند گویم در فراق کابم از سر در گذشت

شد پایان عمر و پایانی ندارد سر گذشت

چون نویسم کز فراق بر سر کلکم چه رفت

تا ز سودایت چه بر طومار و بر دفتر گذشت

در دلم جز صورت نگذشت و الحق در گذشت

آنچه در دل غیر ازینش صورت دیگر گذشت

جانم آمد برب و کشتیش در خشک اوفتاد

آه من تا بحر نیلی رفت وزان برتر گذشت

هر خدنگی کآمد از مشکین کمان ابروش

بردل مسکین من پیکان بماند و بر گذشت

ناوکی کزدست شست جست آمد بردلم

از نسیم نو بهاری بر دلم خوشتر گذشت

در دو عالم مقصد و مقصود جان عاشقان

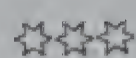
نیست جز خاک درت چون میتوان زان در گذشت

خاک بر سر میکنم چون باد و میگیریم چو ابر

گرچه ابرت از فراز بام و باد از در گذشت

شمع را در گیر امشب تا بگوید روشنت

کز خیالت دوش سلمان را چهار بر سر گذشت



خوشا دلی که گرفتار زلف دلبنده است

دلی است قانع و آزاد کو درین بند است

به تیر غمزه مرا صید کرد و میدانم

که هیچ صید بدین لاغری نیفکندست

علاج علت من میکند بشریت صبر

لبت که چاشنی خند کرده از قند است

فراق بر دل نادان چو پرکاهی نیست

ولیک برهمدان همچو کوه الوند است

طریق وادیه را از شتر سوار میپرس

بیا ببین که پیای پیادگان چند است

محبت از دل خاصان که بر تواند کند

مگر کسی که دل از جان خویش بر کند است

اگر تو ملتفت من شوی و گر نشوی

رعایت طرف بنده بر خداوند است

زخاک کوی حبیبم مران که سلمان را
بخاک پای سرکوی یار سوگند است

بیا که بی لب لعل تو کار من خام است
زعکس روی تو آتش فتاده در جام است
مرا که چشم تو بخت است و بخت در خواب است
مرا که زلف تو شام است و صبح در شام است
دلم به مجلس عشقت همیشه در صدر است
زبان بذکر دهانت مدام در کام است
طریق مصطفی بر کعبه راجح است مرا
که این بر غبت جان است و آن بالزام است
درون صافی ز اهل صلاح و زهد و مجوی
که این نشانه رندان دردی آشام است
مکن ملامت رندان دگر بید نامی
که هر چه پیش تو ننگست نزد ما نام است
دلا تو طائر قدسی درین خرابه مگرد
که نیست دانه و هر جا که میروی دام است
محل حادثه است این جهان درو آرام
مکن که مسکن ضیغم نه جای آرام است
اگر چه آخر روز است راه منزل دور
هنوز اگر قدمی می نهی بهنگام است

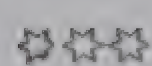
برفت قافله عمر و می پزی هوسی
 که رهروی و درینوقت این هوس خام است
 رسید شام اجل بر در سرای امل
 ولی چسود که سلمان هنوز بر بام است



این چه داغیست که از عشق تو بر جان منست
 وین چه دردیست که سرمایه درمان منست
 زلف و رخسار تو کفر آمده ایمان باهم
 این چه کفر است که سر رشته ایمان منست
 میدهم جان و بصد جان ندهم يك ذره
 خاکپای تو که سرچشمه حیوان منست
 رسم عشاق وفا خوی بتان بیرحمی است
 این حکایت نه بعهد تو و دوران منست
 بر دل پاک تو حاشا نبود خاشاکی
 خار و خاشاک جفایت گل وریحان منست
 دل محزونم ازو یوسف جانرا می جست
 زیر لب گفت که در چاه زنخدان منست
 گره موی تو بندیست که در پای دلست
 برق روی تو باریست که بر جان منست
 دل من پیرو عشق است و من اندر پی دل
 عشق سلطان دل و دل شده سلطان منست

شیخ میگویدم از دست مده سلمان دل

دل من هیچ ندانی که بفرمان من است



چشم من کوش خیالت دارد اما خواب نیست

هست جانرا عزم پابوست ولی اسباب نیست

دیده راهر شب خیالت می شود مهمان ولی

دیده را از اسباب مهمان در میان جز آب نیست

رویت آمد قبله دل ابروت محراب جان

اهل معنی را برون زین قبله و محراب نیست

با خیالت خواب در چشم نمی گیرد قرار

خواب میداند که راه سیل جای خواب نیست

رشته جانم کی آرد تاب شمع روی تو

چون چراغ عقل را با سوز عشقت تاب نیست

مجلس ما روشنست از طلعتش مه را بگو

دیده برهم نه که امشب طاقت مهتاب نیست

رسم دین بگذاشت سلمان مذهب رندی گرفت

ترك این مذهب گرفتن مذهب اصحاب نیست



سرو را پیش قدت منصب بالائی نیست

ماه را بارخ تو دعوی زیبائی نیست

هر که بیند گل روی تو و عاشق نشود
 همچو نرگس مگرش دیده بینائی نیست
 امشب از چشم تو مستم بدم می ساقی
 که مرا طاقت درد سر فردائی نیست
 گرچه آتش دهن و تیز زبانم چون شمع
 در حضور تو مرا قوت گویائی نیست
 سر زلفت بقلم گفتم و آن سر بکسی
 نتوان گفت که آنرا سر سودائی نیست
 از خیالت نشود مردم چشم خالی
 لائق صحبت تو مردم هرجائی نیست
 گرچه پروانه مسکین رود اندر سر شمع
 هیچش از صحبت احباب شکیبائی نیست
 بجز از دیدن روی تو ندارم رائی
 بهتر از عادت یکرئی و یکرائی نیست
 گویند در وصال مطلب آنکس کو
 که بعشق تو چو سلمان دل دریائی نیست



هر که چون سرور گل اندامی نداشت
 در جهان از عیش خود کامی نداشت
 هر که در راهش نشان را گم نه کرد
 در میان عاشقان نامی نداشت

گفت پیشت می فرستم باد را
 بیشم آمد لیک پیغامی نداشت
 سرو خود را با قدش میکرد راست
 چون بدیدم هیچ اندامی نداشت
 هر که سر در پای منظوری نباخت
 راستی نیکو سر انجامی نداشت
 کرد زاهد منع من نشنید دل
 پخته بود این دل غم خامی نداشت
 من لب را دل بر غبت داده‌ام
 ورنه بر سلمان لب وامی نداشت



سر در رهش نهادم کاری بسر نرفت
 با او بهیچ حیلہ مرا دست در نرفت
 پایم ز دست رفت و نیامد رهم بسر
 در راه او برفت سرم پا اگر نرفت
 بیچاره را چو در طلبش پای سست گشت
 بر خاست تا بسر برود هم بسر نرفت
 مسکین دلم بکوی تو رفت و مقیم شد
 دیگر از آن مقام بجای دگر نرفت
 دل تا در آورد ز درش با وصال دست
 از هر دری در آمد و کاری بدر نرفت

پروردمت بخون جگر سالها چو مشک

آنکه چه خون که از تو مرابر جگر نرفت

ز آنها که رفت بر سر ما از هوای دوست

بر شمع شمه ز هوای سحر نرفت

نگرفت در تو قصه سلمان و شب نبود

کاتش ز سوز او بر شمع در نرفت

دل میخرد حبیب و مرا این متاع نیست

گر طالب سر است بر این سرنزاع نیست

او طالب دل است و مرا از دل است عشق

مطلوب یوسف از طلب صاع صاع نیست

کاریست عشق مشکل و حال نیست بس غریب

کس را بهیچ حال بدو اطلاع نیست

دنیا خرنده اهل غرور و بهیچ وجه

ارباب عشق را هوس این متاع نیست

در عاشقی دلا ز ملامت مشو ملول

کاحوال خستگان هوا بی صداع نیست

در سر ز استماع البتست مستی

ما را که احتیاج شراب و سماع نیست

چون زلف اگر به تیغ سرم قطعی میکنی

ما را بموئی از تو سر انقطاع نیست

هیچ آتشی بحرقت فرقت نمیرسد

وان نیز دیده‌ایم بسوز وداع نیست

سلمان امید مهر از آن ماهر و مدار

زیرامیان این مه و مهر اجتماع نیست

☆☆☆

شب فراق چو زلفت اگر چه تاریکست

امید دارم از آنرو که صبح نزدیکست

بخفتگان خبری میدهد خروش خروس

ز هاتف دگر است این صدا نه از دیکست

صبا سلاسل دیوانگان عشق ترا

ججوی زلف تو هر صبح داده تحریکست

پیرس حال من از چشم تو که این معنی

حکایتیست که معلوم ترك و تاجیکست

ز کفر زلف تو دل ده نمی برد بر روی

که راه پر خم و پیچ و محل تاریکست

نمیرسد بخیال تو آب دیده من

که دیده سخت ضعیف است و راه باریکست

تو مالکی بهمه روی در ممالك حسن

مرا پیرس که سلمانت از مما لیک است



درون ز غیر پرداز و ساز خلوت دوست
 که اوست مغز حقیقت برون و زو همه پوست
 دوئی میان تو و دوست هم زتست آری
 باتفاق دو عالم یکیست با آن دوست
 ترا نظر همگی با خود است و آن هیچست
 تو هیچ شوهمه آنکه بدان که خود همه اوست
 برای دیدن رویش مگرد گرد جهان
 که او نشسته چو آئینه با تو روی پروست
 مشو بنقش و نگار جمال او قانع
 که حسن طلعت آن همچو غنچه تو برتوست
 به پیش دوست مبر جز متاع دل چیزی
 اگر چه سنگدلست آن صنم ولی خوشخوست
 اگر چه آب حیات لبش روان بخش است
 هزار چون خضرش مرد مرده بر لب جوست
 اگر به تربت سلمان رسی بیوی گلش
 که این گل از اثر صحبت گل خوشبوست



درد عشق تو که جز جان منش منزل نیست
 درد دل میزند و جز تو کسی در دل نیست

این محالست که رویت بهمه آئنه روی
 بنماید مگر آنجا که محل قابل نیست
 این چه راهست که درهر قدمی چاهی هست
 وین چه بحر است کش از هیچ طرف ساحل نیست
 چه خبر باشد از احوال من بیسر و پا
 شمع ما را که هوا در سر و پا در گل نیست
 من تنی دارم و او همچو میانت هیچ است
 غیر ازین هیچ میان من تو و حایل نیست
 ترك جان کردم و تن تا بوصولت برسم
 و آنکه او ترك علائق نکند واصل نیست
 عارفا عمر بیاطل رودت تا نرسی
 بمقامی که درو هر چه رود باطل نیست
 مقبل آنست که در چشم تو آید امروز
 بجز از هندو چشم تو کسی مقبل نیست
 نزد این کالبد خاک چه گردی سلمان
 که بجز دودی و گردیش ترا حاصل نیست



بیوفا میخواندم آن بیوفا پیداست کیست
 من بمهرش میدهم جان بیوفا پیداست کیست
 یار بیمهر و وفا میخواندم اما به گل
 مهر نتوان کرد پنهان بیوفا پیداست کیست

صبح با گل گفت کای گل نیستت بوی وفا

گل جوابش داد خندان بیوفاییداست کیست

یار گیرم بیوفا میخواندم چون صبحدم

پرتو خورشید تابان بیوفا پیداست کیست

او عتابی میکند اما وفا میگویدم

روتو خوش میباش سلمان بیوفاییداست کیست

☆☆☆

فراق روی تواز شرط و بست بیرونست

ز ما میپرس که حال درون دل چو نیست

بخون نوشته ام این نامه را که خواهی خواند

اگر چه درد درونم نشسته در خونست

نکرد آتش شوق درون قلم ظاهر

مگر ز شوق قلم دود رفته بیرونست

نمیکنم سخن اشتیاق کان تحریر

ز طرف حرف و ز حد عبارت افزونست

بیا و قصهٔ حالم بخوان که بر رخ من

نوشته دیده بخطی چو در مکنونست

خیال روی تو دارد مقام در چشمم

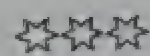
سرشک چشمم از انرو مقیم گلگونست

دلرمیدهٔ سلمان اسیر آن لیلی است

که در سلاسل زلفش هزار مکنونست

* * *

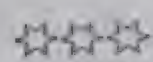
ترکم عرب مثال حناک بر عذار بست
 مردانه روی بست و دل عاشقان شکست
 ای صبر چون رکاب زمانی بدار پای
 کان شهسوار ترک عنان می برد ز دست
 آن کس که گشت کشته سودای چشم تو
 خیزد صبح روز قیامت ز خاک هست
 هر کس که در کشاکش عشق توام بدید
 از صحبت کمان قدمن چو تیر جست
 رحمت بر آب دیده که چندانکه ریختم
 دستم ز آستین و ز دامن نمی گسست
 با آنکه در میان تو دل بست عالمی
 کس زان میان بغیر کمر طرف بر نه بست
 دارم سری و از تو مرا سر دریغ نیست
 پیش تومی نه من درویش هر چه هست
 ما بیخودیم و مدعیانند بی خبر
 ز آن می که داده است بماساقی الست
 در طیره ام ز طره که گستاخ در رخت
 بنشست راستی بهمه روی کج نشست
 صوفی رفیق زمره اصحاب رهرو است
 سلمان ندیم مجلس رندان می پرست



هر آن حدیث که از عشق میکنند روایت
 خلاصه سخنیست آن و ما بقیست حکایت
 جهان عشق ندانم چه عالمی است که آنجا
 نه مهر راست زوال و نه شوق راست نهایت
 بیا بیا که همه چیز راست حدی و ماریا
 ز حد گذشت فراق و رسید شوق بغایت
 برفت کار ز دست و رسید وقت ترحم
 بیا و مرحمتی کن که هست وقت رعایت
 ولایت دل و چشمم سیاه شد قدمی نه
 درین سواد ز مردم پیرس حال ولایت
 توام ز چشم فکندی و من فتاده ز چشمم
 ز چشم خود گله دارم ندارم از تو شکایت
 برنگ و روی تو میرانم آب چشم و بر آنم
 که رنگ روی تو در آب کرده است سرایت
 تو پادشاهی و ما را که بنده ایم و رعیت
 ز حضرتت نظر رحمتست و چشم عنایت
 بداد جان و بجان در نیافت وصل تو سلمان
 که این معامله موقوف دولتست و هدایت



دل ز جان برخاست مارا وصل او برجانشست
 تا نه پنداری که عشقش در دل شیدانشست
 خاست غوغائی ز قدش در میان عاشقان
 در میان ما نخواهد هرگز این غوغا نشست
 گرچه از نخل وجود من خالالی باز ماند
 تا سرم باشد نخواهم همچو نخل از پانشست
 مدتی شد تا دلم در بند زلفش ساکن است
 چون تواند پیش از این مسکین درین سودانشست
 من بوصلش کی رسم وقتی که باد صبحدم
 تابدرگاهش رسید از ضعف چندین جا نشست
 بهر دیدار جمالش دن براه دیده رفت
 از پی دردانه بیچاره در دریا نشست
 جز غمت فکری نخواهد از ضمیر ما گذشت
 جز رخت نقشی نخواهد در خیال مانشت
 هر کرا با شاهی صحبت بخاوت دست داد
 بیگمان با حور و می در جنت الماوی نشست
 زینهار امروز سلمان بامی و حوری نشین
 چند خواهی بر امید و عده فردا نشست



روزی از رویت مگر طرف نقاب افتاده است
 در دل خورشید و مه زانروی تاب افتاده است

بسکه بارید از هوا باران محنت بر سرم

مردم چشم مرا در خانه آب افتاده است

دیدۀ من تا بروی تست روشن خانه ایست

کش بر اطراف زجاجی آفتاب افتاده است

غمزهات دل میبرد چشم تو ام خون میخورد

روز و شب این درشکار آن در شراب افتاده است

کرد چشمت فتنه پیدا و در هر گوشه

عالمی پر فتنه و بختم بخواب افتاده است

شد دلم بیمار و میخواهد ز لعلت شربتی

رحمتی فرما که این مسکین خراب افتاده است

آفتابی از من خاکی جدا خواهد شدن

لا جرم چون ذره دل در اضطراب افتاده است

بر متاب از من عنان آخر که یکسر کار من

رفته از دست و در پا چون رکاب افتاده است

تا من افتادم ز کویت در حسابی نیستم

زانکه در کویت چو سلمان بی حساب افتاده است

☆☆☆

مرا ز هر دو جهان حضرت تو مقصود است

که حضرتت بحقیقت مقام محمود داست

دریچه نظر و رهگذار خاطر من

جز از خیال تو بر هر چه هست مسدود است

اگر ز دل عرض تست صبر معدوم است
وگر مراد تو از من وفاست موجود است
صبا ز رهگذر کوی تست غالیه سا
بسست باد صبا را اگر همین سودا است
بچهره خاک دلت را نمیدهم زحمت
از آنکه چهره بخوناب دیده آلود است
پناه برد دل من بسایه زلفت
چه سایه است که بر آفتاب ممدود است
به بیدلی ز ازل با تو بسته ام عهدی
چگونه ترك کنم عادتی که معهود است
ز شوق بزم تو بر دیده و دل سلمان
مدام اشك صراحی و ناله عود است



یار مارا یار بسیار است تا او یار کیست
دل بسی دارد ندانم زانمیان دلدار کیست
خاکپایش را تصور میکند در چشم خویش
هر کسی تا کحل چشم دولت بیدار کیست
می دهم جان می ستانم عشق وین داد و ستد
جز که در بازار سودای تو در بازار کیست
خواستم مردن به پیشش گفت روپس کار خود
کاین نه کار تست ای جان جهان پس کار کیست

جان من چون جسم او بیمار شد گیرم که هست

جان من بیمار چشمش چشم او بیمار کیست

کاشکی دیدی گل رخسار خود در آینه

تا بدانستی که دریای دل من خار کیست

دل ز سلمان برد و خویش خورد و میگوید کنون

کار عالم بین که چون کار من بیکار کیست

میکشم دردی که درمانیش نیست

میروم راهی که پایانیش نیست

هر کجا دردیست درمانیش هست

درد عشق است آنکه درمانیش نیست

هر که در غم خانه عشق تو بار

یافت برگ هیج بستانیش نیست

بندگان دارد بسی سلطان غم

لیک چون من بنده فرمانیش نیست

هر که جان در راه جانانی نباخت

یا ز دل دور است یا جا نیش نیست

خود دل مجموع در عالم که دید

کز عقب آه پریشانیش نیست

چشم ترک کوسیه دل کافر است

هیچ رحمی بر مسلمانیش نیست

چشم آن انسان که عاشق نیست هست

راست چون عینی که انسانیست نیست

هر که چون سلمان بزلف کافرت

نیستش اقرار ایمانیست نیست

تا ز ماه طلعت طرف نقاب افتاده است

لرزه از عکس رخت بر آفتاب افتاده است

رحمتی فرما که از باران اشک چشم من

مردم بیچاره را در خانه آب افتاده است

میکشد مسکین دلم تاب طناب طره ات

چون کند در گردن او این طناب افتاده است

خیل خونخوار خیال اطراف چشم من گرفت

آنچنان کز دیده من راه خواب افتاده است

همدمی دارم عزیز از من جدا خواهد شدن

لاجرم مسکین دلم در اضطراب افتاده است

چشم مست دیده ام روزی در آن مستی هنوز

در خرابات مغان سلمان خراب افتاده است

داغ سودای تو بر جان رهی تنها نیست

در جهان کیست که شوریده این سودا نیست

هر که گوید که هنم فارغ ازین غم غلط است

هیچکس نیست که او غرقه این دریانیمست

ای که منعم کنی از عشق که فردائی هست
 من بر آنم که شب عشق و را فردا نیست
 شب هجران ترا هست بغایت اثری
 صبح وصل است که هیچش اثری پیدا نیست
 مردگانرا اثر مرحمت زنده کند
 این نظر بارگرا نیست ترا با ما نیست
 خبر من که برد غیر صبا برد در دوست
 ای صبا خیز ترا سلسله بر پا نیست
 دل و دین کرده از ما طلب و دین سهلست
 مشکل اینست که دین و دل ما برجا نیست
 عشق بازی مرا منع مکن آئینه خواه
 تا بدانی که بازی دل ما شیدا نیست
 آتش و آب و دل و دیده سلمان دل نو
 عاقبت نرم کند سخت تر از خاوا نیست

☆☆☆

بوئی از خاک رخت همراه باد سحریست
 رنگی از حسن رخت مایه گلبرگ تریست
 دم ز زلف تو زنم ز آن دم من مشکین است
 سخن از لعل تو گویم سخنم زان شکر یست
 جز صبا محرم او نیست ولی چندانم
 بر صبا هست و قوفی که صبا در بدریست

بر جگر میزنم چشم تو هر دم نیشی
 خون چشمم که روان هست ازان روجگریست
 روی آتش و شش از دیده من پنهان نیست
 ما از آن روی براینیم که آن ماه پریست
 ای که با سوز فراق دل ما می سازد
 تو بر آنی که ز صبر ست نه از بی صبریست

☆☆☆

زلال جام خضره دردی مدام مست
 مقیم گوشه دیر مغان مقام منست
 دلم ز باده روز الست رنگی یافت
 هنوز بوئی از آن باده در مشام منست
 لبم ز شکر شکر لب تو یابد کام
 چه شکرهاست مرا کین شکر بکام منست
 مرا که نام بر آورده ام بید نامی
 همین بسست که در نامه تو نام منست
 هزار ساله ره آمد ز ما و من با دوست
 اگر برون نهم از جا قدم دو کام منست
 بشام و صبح کنم یاد زلف و عارض تو
 که ذکر زلف و رخت ورد صبح و شام منست
 بهر کجا که رسم پای باد می بوسم
 که او بدوست رساننده سلام منست

چه بود کار دلم جام چاره کمارش
 ز عقل می طلبیدم که او امام منست
 هزارا مصطبه خمار گفت کای سلمان
 بیا که پختن این کار کار خام منست

☆ ☆ ☆

بیمار غمت را بجز از صبر دوا نیست
 صبر است دواي من و دردا که مرا نیست
 از هیچ طرف راه ندارم که ز زلفت
 در هیچ طرف نیست که دامی ز بلا نیست
 عشق است میان دل و جان من و بی عشق
 حقا که میان دل و جان هیچ صفا نیست
 زاهد دهم توبه ز روی تو زهی روی
 هیچش ز خدا شرم و ز روی تو حیا نیست
 مهری و وفائی که ترا نیست مرا هست
 صبری و قراری که ترا هست مرا نیست
 چون زلف تو در دور رخت بیسر و پایم
 وان کیست که در دور رخت بیسر و پایم
 ای رفته بخشم ارغرضت خون دل ماست
 باز آ که مرا جز سر تسلیم و رضا نیست
 داری هوس کشتنم اینک سر و خنجر
 تقصیری اگر میرود از جانب ما نیست

تا غنچه دل بوی تو از باد صبا یافت

شب نیست که صد خرقة زدست تو فنا نیست

بیش قد و ابروی تو دل سجده کنان گفت

بی قامت محراب چنین سجده روا نیست

از هر که دوی دل سلمان طلبیدم

گفتا چکنم چاره که دردست دوا نیست

☆☆☆

بر سر کوی غمش بی سرو پا باید رفت

گاه با خویش گه از خویش جدا باید رفت

تا بمقصود ازینجا که توئی یکقدم است

قدمی از پی مقصود فرا باید رفت

رهبری جوی درین بادیه هر سوی ره نیست

مرد سرگشته چه داند که کجا باید رفت

تا نگوئی سفر صوب حجاز است صواب

وقت باشد که ترا راه خطا باید رفت

عاشقانرا چه و هوای حرم کعبه بود

بر سر خار مغیلان بصفا باید رفت

خنك آندم که ببوی سر زلف تو مرا

بفدای قدم باد صبا باید رفت

تا غمار سر کویت نشوم ننشینم

و گرم خود همه بر باد هوا باید رفت

غرض از کعبه و بتخانه توئی سلمان را
چه کنم خانه که بی‌خانه خدا باید رفت

نقد گنجینه آن خانه چو درخانه ماست
بگدائی بدرخانه چرا باید رفت

☆☆☆

من خراباتیم و باده پرست	در خرابات مغان باده بدست
گوش در زمزمه قول بلی	هوش غارت زده جام الست
می‌کشندم چو سبو دوش بدوش	می‌برندم چو قدح دست بدست
دیدى آن توبه دیرین مرا	که بیک شیشه می‌چون بشکست
رندى و عاشقى و قلاشى	هیچ شک نیست که درما همه هست
ما همان خاک در مصطبه ایسم	معنى صورت ما عالی و پست
همه ذرات جهان می‌بینیم	بهوایت شده خورشید پرست
بود در بند تعلق سلمان	بکمند تو در افتاد و پرست

ذره بود بخورشید رسید

قطره بود بدریا پیوست

☆☆☆

من خیال یاردارم گر کسی را در دلست
کز خیال او شوم خالی خیال باطلاست
چشم عیارش بقصد خواب هر شب تاسحر
در کمین مردم چشمست و مردم غافل است

عشق در جانست و می در جام و شاهد در نظر

در چنین حالت طریق پز سائی مشکل است

بُر نمی دارد حجاب از هودج لیلی صبا

تا خلاق را شود روشن که مجنون عاقل است

یار با ما گر بصورت می کند بیگانگی

صورت او را بمعنی آشنائی با دل است

ما ز دریائیم همچون قطره و دریا زما

لیکن از ما در میان ما حجابی حایل است

رحمتی بر جان سامان کن که رحمت واجبست

نا توانی را که بار افتاده در آب و گلست

نا توان جان را بجان دادن رسانیدن بلب

یکدم ایجان خوش بر آکین آخرینت منزلست

☆☆☆

هر که با عشق آشنا شد ز حمت جان بر نتافت

درد پرورد محبت بار در میان بر نتافت

هر دماغی کز هوای خاک کویش برد بوی

در نسیم صبحدم بوی گلستان بر نتافت

پرتو دیدار جانان تافت بر جان در ازل

دیدۀ جان پرتو دیدار جانان بر نتافت

دل ز یغمی غم و یغمای عشق آمد بتنگ

بود ملک مختصر حکم دو سلطان بر نتافت

در خرابات آمدیم از کنج مسجد زانکه وقت
 انتظار وعده جنات رضوان برنتافت
 عاشق ثابت قدم پروانه را دیدم که او
 باخت جان در عشق ورو از شمع تابان برنتافت
 هر جفا و جور و آزادی که بود از بهر دوست
 دل تحمل کرد لیکن بار هجران برنتافت
 میشوم خاک تو بر من هرچه آید باک نیست
 بر زمین چیزی نیامد ز آسمان کان برنتافت
 تا دل من حلقه زلف ترا در گوش کرد
 هرچه فرمودی بموئی سر ز هجران برنتافت
 بر نمی تابد دلم بر تافتن و از حبیب
 فی المثل گر دیگری برتافت سلمان برنتافت

☆☆☆

بهار و باغ گل امسال گوئیا خوش نیست
 ندانم این ز بهار است یا مرا خوش نیست
 خوش است وقت گل و ارغوان و سبزه ولی
 از آن چه فائده مارا چو وقت ما خوش نیست
 نسیم باد صبا سخت سست می آید
 نسیم باد صبا نیز گوئیا خوش نیست
 دلا بجز قناعت بساز و عزت نفس
 که بار منت احسان هر گدا خوش نیست

برون ز کنج قناعت بسیط روی زمین
 بیای حرص بگشتیم هیچ جا خوش نیست

☆☆☆

عاشق سرمست را با دین و دنیا کار نیست
 کعبه صاحب‌دلان جز خانه خمار نیست
 روی زرد عاشقان گر میشود گلگون بمی
 کز خم خمار رنگی به ز لعل یار نیست
 زاهدی گر میخرد عقبی به تقوی گو بخر
 لا ابالی را سر سودای این بازار نیست
 از سر من باز کن ساقی خرد را کاین زمان
 با خیالش خلوتی دارم که جانرا بار نیست
 طالعش آئینه صنعت و با آئینه‌اش
 جمله حیرانند و کس را زهره گفتار نیست
 ما بامیدش دل بیمار خود خوش میکنیم
 گرچه ما را هیچ امیدی بدین بیمار نیست
 شمع ما گر پرده بر میدارد از روی یقین
 در حق آتش پرستان بعد از این انکار نیست
 دامن وصلت بجان از دست دادن مشکلیست
 ورنه جان دادن بدست عاشقان دشوار نیست
 دوش با خود راز عشق دوست گفتم غیرتش
 گفت سلمان بس که هر کس واقف اسرار نیست



خسته باد آن جان که از تیر جفایش خسته نیست

رسته باد از غم دلی کز بند عشقش رسته نیست

گر دوائی نیست مارا گو بدردی کن مدد

ما بخار خشک می سازیم اگر گلدسته نیست

آب خوبی و لطافت تا بجویش میرود

دفتر حسن چمن را یک ورق ناشسته نیست

شکل ماه نو خم ابروی او را راستی

نیک میداند دریغا ماه نو پیوسته نیست

گردن شیران برو به بازی آرد در کمند

طره او کز کمندش هیچ صیدی رسته نیست

مشک را سودای زلفش خون بجوش آورده است

بی سبب خون جگر در ناف آهو بسته نیست

راستی از سرو قدت طرفه تر در چشم من

هیچ شمشادی بطرف جویباری رسته نیست

زهره بر چنگک این غزل از قول سلمان میزند

خسته باد آن دل که از تیر جفایش خسته نیست



از سر دنیا و دین مردانه در خواهم گذشت

مست و لایعقل بکوی یار در خواهم گذشت

جان سپر کردم به پیشش پیش از آن کاندر غمش

نگذرد تیر از سپر من از سپر خواهم گذشت

عمر من در کوی او بایکدم افتاد ای رقیب

چند گوئی در گذریکدم که در خواهم گذشت

از هوای دلکشت لرزان ترم از برگ بید

در هواداری من از باد سحر خواهم گذشت

بعد از این سر بر خط سودای خوبان چون قلم

گر قدم خواهم نهاد اول ز سر خواهم گذشت



خواب مستی کرده چشمت با خمار افتاده است

زلف مشکینت پریشان روزگار افتاده است

چشم بیمار ترا میرم که در هر گوشه

چون من مسکین بیمارش هزار افتاده است

کار کار افتادگان را باز می بین گاه گاه

خاصه کار افتاده را کوز کار افتاده است

پای را در ره بحرمت می نه ای جان عزیز

زانکه سرهای عزیزان بر کنار افتاده است

جمله ذرات وجودم غرق بحر حیرت است

زان میان این اشک خونین بر کنار افتاده است

عشق و بیماری و درویشی و جور روزگار

صعبت کار نیست ما را هر چهار افتاده است

حال سلمان گر کسی پرسد بگوید کوی دوست
بینوائی بسی زری بی زور زار افتاده است

☆☆☆

تا در سرم ز زلف تو سودا فتاده است
کارم ز دست رفته و در پا فتاده است
نه اتفاق صحبت و نه اتفاق هجر
مشگل حکایتی است که ما را فتاده است
چون شمع میگذازم و روشن نمی شود
کاین خود چه آتشیت که ما را فتاده است
گر افتدت هوس که بجوئی دل مرا
در زلف خود بجو که همانجا فتاده است

☆☆☆

بردل من تا خیال آن پری پیکر گذشت
کافرم گر در خیالم صورت دیگر گذشت
ای بسا که ز آتش سودای مشکین رسن
دود پیچاپیچ من زین آبگون چنبر گذشت
از هوای دلکشت لرزان ترم از برگ یید
هر کجا بادی برین شمشاد نسرين بر گذشت
تن بپیشت شمع سان میسوخت در تب تا بمرد
دل بکویت چون صبا میداد جان تا در گذشت

غرقه دریای بی پایان دجران را اگر
دستگیری گر کنی دریاب کاب از سرگذشت

اشکم افتاد از نظر زین رو فرو رفت او بخاک
بر کشیدم ناله را تا از ثریا برگذشت

آنچه از خیل خیالت بردل سامان گذشت
بر سرش بگذر شبی تابا تو گوید سرگذشت

هر که از خود خبری دارد از او بیخبر است

اشک جائی نبرد پی که ز هستی اثر است
مرد هشیار هنم کم خبر از عالم نیست

وین کسی داند کز عالم ما بیخبر است
بر سر کوی محبت نتوان پای نهاد

نه در آن کوی هر آنجا که نهی پای سراسر است
جان در آن منزل خونخوار ندارد خطری

هر که او را غم جانست بجان در خطر است
جان من هم نفس باد صبا خواهد بود

تا ز بوی تن نفسی در تن باد سحر است
مردم چشم من ارباب تو نظر باخت چه شد

عشق بازی صفت مردم صاحب نظر است
خاک بادا سر من گر سر افسر دارد

تا بخاک کف پای تو سرم تاجور است

آخر آن خار که بر رهگذرت نپسندم

بر دل من چه پسندی که ترا رهگذراست

زاهدان باز برندی و قلاشی مکنید

عیب سلمان که خود او را بجهان این هنراست



آب چشمم راز دل یک یک بمردم باز گفت

عاشقی و مستی و دیوانگی نتوان نهفت

پرده عشاق را برداشت و طرب در سماع

گو فرو مگذار تا پیدا شود راز نهفت

لذت سوز غمت جز سینه بریان نیافت

گوهر راز دلم جز دیده گریان نسفت

با خم ابروی شوخ او اربه پیشانیست طاق

در سر زلفش دل من با پریشانیست جفت

دست هجرانت مرا در سینه بار غم نشاند

تا از این خار غم دیگر چه گل خواهد شکفت

زینهار از ناله شبهای من بیدار باش

کین زمان شبهاست تا از ناله من کس نخفت

در صفات عارضات تا نقش می بندد سخن

کس سخن ناز کتر و رنگین تر از سلمان نگفت



رفیقان کاروان امشب روانست
 زمام اختیار از دست ما رفت
 ستور از بار اگر نالد عجب نیست
 نگارم رفت و چشمم مانده در راه
 امید زندگانی از که دارد
 ز چشم عاشقانش کاروان را
 دل من با خیالش هم رکاب است
 طلبکاریم و مقصد نا پدید است
 خدا را ساربان امروز محمل
 دل مسکین من با کاروانست
 زمام اکنون بدست ساربانست
 جرس را از چه باری این فغانست
 ولی اشکم هنوز از پی روانست
 تنم به جور من چون او روانست
 همه ره چشمه و آب روانست
 تن من با رکابش همعنانست
 گرانباریم و مرکب ناتوانست
 مران کامروز بار ما گرانست

گرت سودای آن راهست سلمان

ز خود بگذر که اول منزل آنست

باز جانم هدف تیر کمان ابروئیست

که کمان غم عشقش نه بهر بازوئیست

دل من تافته طره مشکین زلفیست

جانم آویخته ساساء گیسوئیست

همه در طره گیسو نتوان پچیدن

کانچه من دیده‌ام از مالک جمالش موئیست

هر زمان حسن ترا جلوه روی دگر است

لاجرم در صفتش هر سخنم داروئیست

از شب خال تو چون روز مراروشن شد
 کین همه فتنه دور قمر از هندوئیست
 میکنی ناز بابر و بای ناز رسد
 بهمه روی کسی را که چنین ابروئیست
 به تمنای تو پندار که در چشم من است
 هر کجا شاخ گلی تازه تر بر جوئیست
 اگر ای دل بغم آباد بلائی برسی
 خانه در کوی رضاگیر که ایمن کوئیست
 اندرین راه بلا نیست علامت سلمان
 وان بلا آمده بر جان تواز هر سوئیست



نه ز احوال دل بی خبرانت خبریست
 نه بسروقت جگر سوختگانت گذریست
 گفته باد سحر با تو بگوید خبرم
 این خبر پیش کسی گو که شبش را سحریست
 بر سرم آنچه ز شبهای فراق شبها
 می رود با که بگویم که در آن درد سریست
 نظر من همه با تست اگر گیه گاهی
 نکنم دیده بسوی تو در آنم نظریست
 ای دل از منزل هستی قدمی بیرون نه
 بهوای سر کویش که مبارک سفریست

هر که خاک کف پایت نکند کحل بصر

اعتقاد همه آنست که او بی بصریست

تو بر آنی که بود جز تو کسی سلمان را

او برینست که غیر از تو بعالم دگریست

نیست آرام دل آنرا که دل آرامی هست

خرم آندل که درو صبری و آرامی هست

بر بناگوشش اگر دانه از در بینی

مشو آشفته که از غالیه هم دامی هست

تو یقین دان که بجز در دهن تنگ تو نیست

هیچ اگر در دوجهان یکسر مو کامی هست

ساقی امشب لب آن جام لبالب دارم

کاخر اندوه مرا نیز سرانجامی هست

عود اگر دود کند بر سر او دامن پوش

تا بدانند که در مجاس ما خامی هست

حالم از باد سحر پرس که در صحبت او

جان بیمار مرا پیش تو پیغامی هست

شام هجران ترا خود سحری نیست ولی

صبح امید مرا همنفس شامی هست

بفدای تن و اندام چو گابرك تو باد

هر کجا در همه آفاق گل اندامی هست

صبر و آرام ز سلمان چه طمع میداری
تو بر آنی که مرا صبری و آرامی هست



تا بدیدم حلقه زلف تو در روز الست

تا ببوسیدم سرکوی تو جانم بر ابست
یارب آن ابرو چه محر ابست کز سودای آن
در زوایای فلك پیوسته یارب یاربست
پیش عکس عارضش میرم که شمع از غیرتش
هر شب و هر روز گاهی در عرق که در تبست
آفتابی امشبم در خانه طالع می شود

گوئیا در خانه طالع کدامین کوکبست
پای دار ایشمع بنشین تا بسر خدمت کنم
پیش او امشب که ما را روز بازار امشب است
صوفیان گر همتی دارند جامی در کشند

زین خم دردی که صاحب همه آن را مشربست
حسن و رویت قبله من نیست تنها کین زمان
در همه روی زمین يك قبله و يك مذهبست
جان بعزم دستبوست پای دارد در رکاب

کز تعلل می رود سستی ز ضعف مرکبست

روح سلمان قلب عشقت بر تراست از کوه طور
ورنه عشقت گفتمی قابست و قابم قابست



تیر خدنگ غمزهات از جان ماگذشت
برما ز غمزه تو چگویم چها گذشت
وقت صبح بر سر شمع از ممر باد
نگذشت آنچه بر سر ما از هواگذشت
برما ز آب دیده شب دوش تا بروز
باران محنت آمد و سیل بلاگذشت
در حیرتم که باد بزلف تو چون رسد
فی الجمله چون رسید از آنجا چراگذشت
یا رب چه رفت بر سر ما دوش کان صنم
بیگانه‌وش در آمد و بر آشناگذشت
چندان گریستیم که من بعد اگر کسی
آید بکوی ما نتواند ز ما گذشت
سلمان دگر دواى دل از کس طلب مکن
با درد خود بساز که کار از دواگذشت



امشب چراغ مجلس ما در گرفته است
در تاب رفته و سخن از سر گرفته است

پروانه چون مجال برون شد زکوی دوست
 یابد بدین طریق که او در گرفته است
 ظاهر نمی شود اثر صبح گـوئیا
 دود دام دریچه خاور گرفته است
 دانی که چیست مایه آن لعل آتشی
 کامروز یار در قدح زر گرفته است
 خون حرام است که ساقی روزگار
 در گردن صراحی و ساغر گرفته است
 صبح از نسیم زلف تو بوئی دمیده است
 عالم همه شمع شمع گرفته است
 باد صبا ببوی تو در باغ رفته است
 بس خورد ها که بر گل احمر گرفته است
 آتش که اندرونی اصحاب خلوتست
 شمعش نگر که چون بزبان در گرفته است
 دل تا خیال قد تو بردست در ازل
 زانروی راست شکل صنوبر گرفته است
 شکل صنوبری که دلش نام کرده اند
 سلمان بیاد قد تو در برگرفته است



درجهان دوری چو دورجام نیست	حاصلی زین دورغم فرجام نیست
خوشتتر از دوران عشق ایام نیست	گمرچه دوران خوش است ایام حسن

روز حسن دلبران را شام هست
 با ممداد عاشقان را شام نیست
 ساقیا جامی که مارا پیش ازین
 برگ نام و ننگ خاص و عام نیست
 عاشقان بد نام و زاهد نیکنام
 عارفان را در میان خود نام نیست
 تاچه خواهد شد مرا فرجام کار
 ظاهرأ کار مرا فرجام نیست
 ناله میگوید با آواز بلند
 قصه من حاجت پیغام نیست
 پیش ما باری ندارد هیچ کار
 هر که صاحب درد و درد آشام نیست

جان سلمان تا نسیم زلف دوست
 یافت او را در جهان آرام نیست



تا بر نخیزی از سردنیا و هر چه هست
 با یار خویشتن نتوانی دمی نشست
 عاشق ندید در حرم دل جمال یار
 بر غیر یار تا که در اندیشه دل نبست
 امشب چه فتنه بود که انگیخت چشم او
 کاهل صلاح و گوشه نشینان شدند مست
 صوفی ز رقص بر سر کونین کوفت پا
 عارف ز ذوق بر همه عالم فشاند دست
 ساقی قدح بمردم هشیار ده که من
 دارم هنوز نشئه از ساغر الست
 این مطربان راهزن امشب ز صوفیان
 خواهند برد خرقه و دستار و هر چه هست

من جان کجا برم ز کمندش که باد صبح
 جانها بداد تا ز سر زلف او بجست
 صیدی که در کمند تو روزی اسیر شد
 زانـدیشـه خلاص همـه عمر باز رست
 اصنام اگر بروی تو مانند پس چه شد
 فرقی میان مذهب اسلام و بت پرست
 خواهی که سربانند شوی از هوا چو گرد
 سلمان چو خاک در قدم دوست گرد پست



شب فراق مرا روز وصل پیدا نیست
 عجب شبی که در آن شب امید فردا نیست
 تطاول سر زلف تو و شبان دراز
 چه داند آنکه گرفتار بند سودا نیست
 غم ملامت دشمن زهر غمی بترست
 مرا ملامت هجران دوست تنها نیست
 پدر بدست خودم توبه میدهد وین کار
 بدست و پای من رند بیسر و پا نیست
 خدنگ غمزه گذر میکند ز جوشن جان
 اگر ترا سپر صبر هست ما را نیست
 من آن نیم که ز راز تو دم زخم چون نی
 وگر سخن زود از ناله ناله از ما نیست

تراست بر سر من جای تا سرم برجاست

دریغ عمر عزیزم که پای بر جا نیست

حدیث شوق چو زلفت دراز گشت دراز

بجان دوست که یکموی زیر و بالا نیست

خیال زلف و رخت روز و شب برابر ماست

کجاست نقش دهانت که هیچ پیدا نیست

من از طیب مداوای درد پرسیدم

جواب داد که سلمان بجزمدارا نیست

☆☆☆

حلقه زلف تو سرمایه هر سودائست

غمزه مست تو سرفتنه هر غوغائست

راز سربسته زلفت مگشا پیش صبا

که صبا هم نفس هر کس و هر دم جائست

صورت خط تو بر خاطر من میگذرد

یار سربر زده از خاطر ما سودائست

درد بالای تو چینم که از آن بالاتر

نتوان گفت که در زیر فلک بالائست

هر کسی را نظری باشد و رائی ما را

دیدن روی تو رایست و مبارک رایست

دل سودا زده در زلف تو بستیم و برین
 عهدها رفت و نگفتی که مرا شیدائست
 با غم تست اگر جان مرا آرامیست
 در دل ماست اگر درد ترا مأوائست
 یکشب از دیده ما نیست خیالت خالی
 شب روی شب همه شب در پی شب پیمائیست
 میرود دل بره دیده و تا چون باشد
 سفر دیده مبارک سفر دریائیست



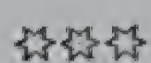
از کوی مغان نیم شبی ناله نی خاست
 زاهد بخرابات مغان آمد و می خاست
 ما پیرو آن راه روانیم که ما را
 چون نی بنمایند بانگشت ره راست
 من کعبه و بتخانه نمیدانم و دانم
 کانجا که توئی قبله ارباب دل آنجاست
 ای آنکه بفردا دهی امروز مرا بیم
 رو بیم کسی ده که امیدیش بفرداست
 خواهیم که بردیده ما بگذرد آن سرو
 تا خلق بدانند که او بر طرف ماست
 بنشست غمت بر دل من تنگ ندانم
 باماش چنین تنگ نشینی ز کجا خاست

بسیار مشو غره بدین حسن دلاویز
 کاین حسن دلاویز ترا عشق من آراست
 جمعیت خاطر کسه سر زلف تو دارد
 از جانب دلهای پراکنده شیدا است
 از عقد سر زلف و رقوم خط مشکین
 حاصل غم عشق آمد و باقی همه سودا است
 عشق تو ز سلمان دل و جان و خرد و هوش
 بر بود، کنون مانده و مسکین تن و تنهاست



در ازل با تو مرا شرط و قراری بودست
 با سر زلف تو نیزم سر و کاری بودست
 پیش از آندم که زند خط شباز عارض روز
 از سر زلف و رخت لیل و نهاری بودست
 بی کناری و میانی و لسی پیوسته
 در میان من و تو و سوسو کناری بودست
 در جهانی که نه گل بود و نه باغ و نه بهار
 از گل روی تو باغی و بهاری بودست
 بی گل روی تو در چشم من از باغ وجود
 وجه آمد همه خاشاکی و خاری بودست
 این همه رنگ مخالف که برافروخته اند
 شد یقینم که همه عرض نگاری بودست

برمن آن عمر که در وحشت و غفلت بگذشت
 به دوچشم تو که خوابی و خماری بودست
 ای دل از ما چه بریدی و نشستی در خاک
 مگر از رهگذر مات غباری بودست
 تن بغربت بنهادی و نیامد سلمان
 هیچ یادت که مرا یار دیاری بودست



عاشقانرا از جمالت روز بازار امشب است
 لیلة القدری که میگویند پندار امشب است
 حلقه‌هایین بسته جانها گرد رخسارش چو زلف
 قدسیانرا نیز گوئی روز بازار امشب است
 عاشقان با بخت خود شب زنده دارند امشب
 زانکه در عمر خود این شوریده بازار امشب است
 پایدار ایشمع و بنشین تابسر خدمت کنم
 کار ما اینست و ما را خود سرو کار امشب است
 عود در مجلس دم خوش میزند بی همه نفس
 ای نی بیوقت انفاس شکر بار امشب است
 گر فردا وعده دیدار جانان میدهند
 عارفانرا وعده فردای دیدار امشب است
 جنس مردان نیست نقد دل بل امشب ده بی
 میفروشم کان بضاعت را خریدار امشب است

زاهدان امشب مجالی خوش کنم تدبیر چیست

چون پس از سالی مجال صحبت یار امشب است

گفته سلمان که سر ایشار پایش میکنم

گر سر ایشار داری وقت ایشار امشب است



آخر این درد دل من بدوائی برسد

آخر این ناله شبگیر بجائی برسد

آخر این سینه دلگیر غم آباد مرا

روزی از روزنه غیب صفائی برسد

بر دلت شب همه شب یاوه درایم چو جرس

تا بگویشم مگر آواز درائی برسد

بجز از عمر نشاید که نثار تو کنم

که بعمری چو تو شاهی بگدائی برسد

پای را باز مگیر از سرم آید و ست که دوست

گر بهیچم نرسد خود بدعائی برسد

عمر بر باد هوا داده ام و می ترسم

که بگلزار تو آسیب هوائی برسد

سر پابوس تو دارم من و هیسات کجا

نچنان پایه چنین بیسروپائی برسد

رویم از دیده بخون تر شد و می دانستم

که بروی من ازین دیده بلائی برسد

با جفا خو کن و بادرد بساز ای سلمان
کاین نه درد نیست که هرگز بدوائی برسد

چور ویت هر گزم نقشی بخاطر در نمی آید
مرا خود جز تو در خاطر کسی دیگر نمی آید
خیال عارضت آبت ازان در دیده می گردد
نهال قامت سروسازان در بر نمی آید
مرا در دل همی آید که چون باز آیدم دلبر
دل از دستش برون آرم ولی دل بر نمی آید
بران بودم که چون دولت بر آید از درم روزی
بهر بابی که کوشیدم از آن در در نمی آید
مرا ساقی مده ساغر که امشب می پرستان را
بیاد لعل او یاد از می و ساغر نمی آید
حریفانرا فروشد دم بر آرای مطرب آوازی
پیرس از ماه من کامشب چرا خوش بر نمی آید
درازی شب هجران و سرگردانی سلمان
ز زلف خود پیرس از من گرت باور نمی آید

بوی زلف او دماغ جان معطر میکند
یاد روی او چراغ دل منور میکند

یکجهان دیوانه در زنجیر دارد زلف او

کز سر خود هر یکی سودای دیگر میکند

صورت ماهیت رویش نمی بیند کسی

هر کسی با خویشتن نقشی مصور میکند

سینه‌ام پر آتشست و دم نمی یارم زدن

زانکه گرب می‌گشایم شعله سر بر میکند

جان همی سوزد مرا چون عود از انفاس من

بوی جان می آید و مجلس معطر میکند

در فراقش می نویسم نامه از دست من

خامه خون می‌گیرید و خط‌خاک بر سر میکند

شرح سودای دل ریشم سواد نامه را

چون سواد چشم من هر دم بخون تر میکند

بوی انفاس نسیم خاک کویت میدهد

زان روایتها که باد روح پرور میکند

گر غم عشقت مجرد ساخت سلمان را چه سود

کوی عشقت این که سلطان را قلندر میکند

☆☆☆

ز سوز نیم شبانم کسی خبر دارد

که چون چراغ شبی زنده تا سحر دارد

بگرد عارض رخسار او که دارد گشت
 مگر کسی که چو زلفش هزار سر دارد
 صبا اگر چه چو من سخت سست بیمار است
 خوشا کسی که بکوی تو رهگذر دارد
 عجب چرا نبود خوش مزاج بیماری
 که او بیوی تو هر دم دماغ تر دارد
 بیا که هم ز دهان تو ب' لب لب من
 حکایتی خوش و شیرین و مختصر دارد
 ز زخم ناوک چشم تو هیچ گوشه نشین
 ز گوشه زهره ندارد که سر بدر دارد
 من آن نیم که سر از خط دوست بردارم
 و گر به تیغ سرم بیدریغ بردارد
 ز سوز سینه من زینهار می پرهیز
 که سوز سوخته خرم من بسی اثر دارد
 ز کوی یار کسی چون رود که پروانه
 نمی تواند رفتن که بال و پر دارد
 مرا سریست که پیشست نهاده ام بردار
 دگر مگوی که سامان سری دگر دارد



من خاک پای آنکسم کو خون ساغر می خورد
 تا راز دل ساغر چرا هر دم بلب می آورد

چون غنچه من راز درون از خلق میدارم نهان
 با آنکه میدانم یقین زین راز بوئی می برد
 ارزد بصد جان و خرد یکذره از سودای او
 اول بجان من میخرم و آنکس که او دارد خرد
 تیر بلایش میکند بر جان مشتاقان گذر
 من جان بر شوت میدهم کز جان من درنگدرد
 ای مدعی بس نیست این زخمی که هر دم میخورم
 از دست هجر او کنون طعن توام در میخورد
 من با دهانش خواستم گفتن که ای از هیچ کم
 چندم خوری خون گفت دل هیچش مگو تا میخورد
 سطری ز شوقش گر کنم تحریر خون گرید قلم
 سطری که بنویسم بخون اشکم هماندم بسترد
 پیش تو عرض رنگ و بو گر میکند گل با گلاب
 این آب گل میریزد و آن پرده خود میدرد
 سلمان ز درمان دم مزن بسیار درد سر مرده
 هل تا بجان می پرورم دردش که جان میپرورد

مرا ز آینه سخت روی سخت آید
 که در برابر روی تو روی بنماید
 چو شانه دست بدنجان اگر برم شاید
 که شانه در سر زلف تو دست میساید

لطیفه ایست دهان تو تا که دریابد
دقیقه ایست میان تو تا که بگشاید
عروس گل ز جمال تو چون خجل نشود
سپیده دم که بگلگونه رخ بیاراید
سر مرا ز سعادت بدولت عشقت
جز آستان درت هیچ در نمی باید
عروس خاطر سلمان که با لب پیوند
کند هر آئنه زینگونه گوهری یابد

☆☆☆

ز کویش نسیم صبا بوی برد	بیویش دلم پی بدان کوی برد
ل از چنبر زلف او چون جهد	که باد سحر جان بیکموی برد
خیال کنارش بسی داشتند	زهی پیرهن کز میان کوی برد
به پشتی رویش قوی گشت زلف	دل عالمی را از آن روی برد
سهری سرو من تا ز چشمم برفت	بیکبارگی آیم از جوی برد
که راز پریشان ما فاش کرد	که چون زلف او بادهرسوی برد
مگر زلف او گفت در گوش او	صبا در گذر بود از آن بوی برد
دلی داشت سلمان شد آن نیز کم	
چرا کم شد آن لعل دلجوی برد	

☆☆☆

زلف مشکین حلقه اش بر روی گلگون بسته اند
من ندانم روز و شب با یکدگر چون بسته اند

رنگ رویش عاشقان بر آب مژگان میزنند

نقش مویش در درون چون نافه بر خون بسته اند

پیش ازینم هر نفس در دل هوایی آمدی

باز بود آن در بمهر و مهرش اکنون بسته اند

دوش میزد دل در وصلش که بگشاید مگر

از درون آمد ندا کاین در زیرون بسته اند

چون رود مجنون رهی کز موی لیای هر خمی

راست زنجیر بست کاند در یای مجنون بسته اند

من دعائی میفرستم گر تو اش ره میدهی

حاکمی خود ورنه آخر راه گردون بسته اند

از سم اسبش نشانی یافتم رفتم زپی

گفت سلمان نعل این مرکب دگر گون بسته اند

☆☆☆

گاه در مصطبه دردی کش رندم خوانند

گاه در خائفهم صوفی صافی دانند

تو مرا نم زد در خویش و رها کن صنما

تا بهر نام که خواهند مرا میخوانند

باد پایان سخن کی بصفای تو رسند

گرچه روز و شب شان اهل سخن میرانند

با غم عشق تو گو دین برو و عقل ممان

عقل و دین هر دو بعیش تو کجا می مانند

تو ز ما فارغی و حاقه بگوشان درت
 گوش امید بدر منتظر فرمانند
 پای آن نیست کسی را که بکوی تورد
 بر سر کوی تو این طایفه بی پایانند
 نیست در دیده عشاق ز خون جای ولی
 جای آنست که بر چشم خودت بنشانند
 جان و دل کوی سر زلف تو گشتند و چه گوی
 گوهرهایی که دوان در عقب چو گانند
 با همه بیدلیم در صف عشقت کس نیست
 مرد سلمان ز کسانی که در این میدانند



جان ما را دل بماند از ما و ما را دل نماند
 عمرم از در راند و عمری بر زبان نامم نراند
 لطف کرد امروز باز خواند و دیدارم نمود
 صورت خوش رو نمود انصاف نیکم باز خواند
 خاطرش باز آمد و دل ماند در بندش مرا
 خاطر او باد بر جا گر دل من ماند ماند
 آب چشمم دید و آمد بر من خاکیش رحم
 باد صد رحمت بر آب دیده کین آتش نشاند
 ساقیا جامی بروی دوستان پر کن که من
 جرعه این جام را بر دشمنان خواهم فشاند
 آنچه چشمم دیده است از فرقت روزی مجال
 گرد در افتد اشک یکبار با تو خواهد باز راند

گر خطبائی دیده از من تو آن از من مبین
کاین گناه ایام کرد و جرمش از سلمان ستاند

جام و خم را ز لب رنگ اگر وام کنند
زاهدان نیز در آن خم طمع خام کنند
چون برد لعل تو از جام تنم جان کهن
سقیان جان نوازند و در آن جام کنند
تا شقان جان زپی مصاحتی میخواهند
تا نثار قد و بالای دلارام کنند
شاهدان را همگی زلف نهادن بر روی
غرض آنست که صبح چو منی شام کنند
با سر زلف تو دل بستگیم دانی چیست
تا که دیوانه زنجیر توام نام کنند
بلبلان در سحر و شام با آواز بلند
صفت قامت آن سرو گل اندام کنند
مه رخان فلک از خانه بر آیند پیام
تا تماشای توهر شام از این بام کنند
راه عشق تو نه راهیست که اقدام رود
شرح شوق تو نه کاریست که اقلام کنند
بت پرستان اگر از عشق تو آگاه شوند
روی در روی تو و پشت باصنام کنند



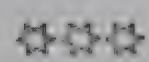
سحر که بلبل می کرد
نیاز خویش با معشوق می گفت
بهر آهی که میزد در غم یار
نسیم صبح دید و می شنیدم
همی نالید و با گل راز می کرد
نیازش می شنید و ناز می کرد
مرا با خویشتن دمساز می کرد
دام دیوانگی آغاز می کرد
خیال آب رکنابادمی پخت

هوای خطه شیراز می کرد



ترا اینست در خوئی که هر کس آن نمیداند
خطای گل بر ورق دارد که جز بلبل نمی خواند
بر خسار تو می گویند می ماند گل سوری
بلی میماندش چیزی و بسیاری نمی ماند
نمی یارد رخت دیدن که چون می بیندت چشمم
ز معنی می شود قاصر ز صورت باز می ماند
شب مار و شنست امشب بگو پروانه با خادم
ندارد شمع را بر پا برد جائیش بنشانند
بر افشان دست تا صوفی بیایت سر در اندازد
در آ دامن کشان تا دل ز جان دامن بر افشانند
بدورت قبله مستان چرا باشد که باشد می
تولب بگشای با ساقی بگو تا قبله گرداند

قرار ما اگر خواهی تو با باد سحرگاهی
 قراری کن که زنجیر سرزلفت بجنباند
 امید وصلت امروزم بفردا میدهد وعده
 بر غم وعده میخواهد که یکچندی بخواباند
 بگردی از سر کوی تو جانی میدهد سلمان
 متاعی بس گرانست آن بدین قیمت که ستاند



برافشان دست تا صوفی پیایت سردر اندازد
 در آدامن کشان تا دل زغیرت دل پردازد
 نوای سوزناک نی چو عودم ساخت بر آتش
 مرا آن سازمی سوزد مرا آن سوز می سازد
 رخت در پرده است ازما و برما میدرد پرده
 لبست شاید که یکنوبت در آنم پرده بنوازد
 بیا ای باد دورافکن زرویش ابر برقع را
 که برق شوق نزدیکست کاتش درمن اندازد
 بنقاشی نپردازد دگر صورت گر چینی
 کسی در چین اگر نقشی بدین صورت پردازد
 بیا بنشین دمی تا من غم دل با تو پردازم
 اگر چه در چنان حالت کسی باخود نپردازد
 چو شمعم گر بسوزانی رخ عیشم برافروزد
 و گر تیغم نهی بر سر سر بختم برافرازد

مرا آن دل نیاید خوش که از سختی بتنگ آید

من آنکس را بنام جان که جان او بغم نازد

نه مرد نردورد تست سامان گرچه او باتو

روان می باز دو الحق بغایت پاک می باز د

☆☆☆

جانم رسید از غم بجان گوئی بجانان کی رسد

وز حد گذشت این سر گذشت آخر بسامان کی رسد

حالم صبا گر بشنود حالی رسول من شود

لیکن چنین کومیرود افتان و خیزان کی رسد

من دور از آن جان جهان همچون تنی ام بیروان

وز غم رسید این تن بجان گوئی بتن جان کی رسد

سرو از صبا گردد چمان تا چون قدش گردد روان

ور نیز بخرامد بدان سرو خرامان کی رسد

مه رویم آن رشك قمر وز گل بصد رو تازه تر

رفت و که داند تا دگر گل با گلستان کی رسد

ای دل بداغت مفتخر درد ترا درمان مضر

جانها برایش منتظر تا نوبت آن کی رسد

سودای وصل او مرا اندیشه باشد خطا

سلمان بدست هر گدا ملك سلیمان کی رسد

دل شکسته من تا بکی حزین باشد
 دلا ملول مشو عاشقی چنین باشد
 هزار بار بگفتم که گوشه گیر ایدل
 ز چشم او که کمین گوشه اش کمین باشد
 حدیث من نشنیدی بهیچ حال و کسی
 که نشنود سخن دوست جایش این باشد
 مرا دلیست پریشان و چون شود مجموع
 دلی که با سر زلف تو همنشین باشد
 دام ربودی و گر قصد دین کنی سهاست
 کرامضایقه چون با توئی بدین باشد
 بر آستان تو دریا دلی تواند زیست
 که در بجای سرشکش در آستین باشد
 بآرزوی رخت هرگیا که بعد از من
 زخاک من بدمد ورد و یاسمین باشد
 چو سر زخاک بر آرم هنوز چون صبحم
 صفای مهر تو تابنده از جبین باشد
 مرا که روی تو امروز دیده ام فردا
 چه التفات بدیدار حورعین باشد
 خیال لعل لب بر سواد دیده من
 مصور است چو نقشی که بر نگین باشد

فدای یار کن این جان نازنین سلمان

چه جان عزیزتر از جان نازنین باشد

☆☆☆

جان چو بشنید که آنجان جهان باز آمد

از سر راه عدم رقص کنان باز آمد

زان جهان جان بتن آمد بتمنای تو باز

بی خطا رفت که از هر دو جهان باز آمد

ای دل رفته ز پیش من و آزرده بجان

لطف کن بامن و باز آی که جان باز آمد

صبح اقبال من از کوه امل سر برزد

بخت بیدار من از خواب گران باز آمد

رفت و میگفت که آیم ز دبرت روزی باز

هر چه او گفت ازین باب ازان باز آمد

بسکه چشمم چو صراحی ز غمش خون بگریست

تا بکامم چو قدح خنده زنان باز آمد

عمر ماضی چو خبر یافت باستقبالش

حالی از راه به پیچید عنان باز آمد

در پی او دل سرگشته نایافته کام

رفت و گردید همه کون و مکان باز آمد

چه طپی ای تن افتاده چو ماهی در خشک

جان به پرور که بجو آب روان باز آمد

جان برافشان بهوایش چو نسیم ای سلمان

که بهار تو علی رغم خزان باز آمد

☆☆☆

هر شب این اندیشه در بر غنچه رادل خون کند

کز دل آخر چون خیال روی گل بیرون کند

تا بیند خواب نرگس تا گشاید کار گل

گاه مرغ افسانه خواند گاه باد افسون کند

از صبار روی صحاری خنده چون لیلی زند

وز هوا ابر بهاری گریه چون مجنون کند

زلف مشکین حلقه شب را بیندازد فلک

تا جمال طلعت خورشید روز افزون کند

باد بر بوی نسیم زلف سنبل درختن

نافه را چندان دهد دم تاجگر پر خون کند

لاله نعمان نشان و جام کیخسرو دهد

نرگس رعنای خیال و تاج افریدون کند

لاله همچون من دلی در اندرون دارد سیه

آنچه بینی گو بظاهر گونه را گلگون کند

باد سوسن را با آزادی زبانی گر نداد

بی زبانی اینهمه آزادی از وی چون کند

ساقی آن می ده که عکس او بعکس آفتاب

صبحدم خون شفق در دیده گلگون کند

سوی میدان بر کمیتی را که صبح از نسبتش
 بر سواد خیل لیل از نیم شب شبخون کند
 بلبل و گل ساختند از نو سواد برگ عیش
 هر کرا برگ و نوائی هست عیش اکنون کند
 ای بهار عالم جان جلوه کن تا بر رخت
 ارغوان و لاله را بر حسن خود مفتون کند
 در هوای عارضت عنبر همی سپاید نسیم
 تا بخط عنبرین اوراق را مشحون کند



مرا که چون تو پر چهره دلبری باشد
 چگونه رأی و تمنای دیگری باشد
 نه در حدیقه خوبی بود چنین سروی
 نه بر سپهر نکوئی چو تو خوری باشد
 نه ممکن است نبات خط بر آن دال است
 که خوشتر از لب لعل تو شکری باشد
 خیال چشم و رخت را بود برابر چشم
 گمان مبر که مرا خواب یا خوری باشد
 بخاک پات که در خاک پایت اندازم
 چو گیسوی تو بهر مویم از سری باشد
 ز عشق آن لب همچون میم مدام از اشگ
 زجاج دیده پراز باده ساغری باشد

بحسن تو که وفا پیشه کن جفا بگذار

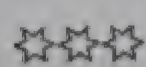
وفا مقارن حسن از چه کمتری باشد

بین که پاکتر از اشک من بود سیمی

و یا بسکه رخسار من زری باشد

بیا ببخش بر احوال زاری سلمان

بترس از آنکه گه حشر داوری باشد



اگر روزی نگارم را سوی بستان گذار افتد

همانا برگل رویش چو من عاشق هزار افتد

بخندد غنچه بر لاله چو لعلش در کلام آید

به پیچد بر سمن سنبل چو زلفش بر عذار افتد

ز رشک لاله رویش سمن برخاک بنشیند

ز شرم سنبل زلفش بنفشه سوگوار افتد

بگرد دیده میگرد که تا روی و لبش بیند

دل من زان میان ترسم که ناگه بر کنار افتد

هر آنکس کولاب و دندان چون یاقوت و در بیند

ز چشمش بیگم آن لؤلؤی لعل آبدار افتد

ور از چین سر زلفش صبا بوئی بیاب آرد

چمن از نکهتش پر لاله و مشک تبار افتد

ببفتد بار اندوه و فراقش از دل سلمان

ورا گرنزد آن تنگ شکر یک لحظه بار افتد



چشم مستت گر چه با ما ترک تازی میکند
 لعل جان بخش تو هر دم دلنوازی میکند
 تا دلم آورد در محراب ابرویت نماز
 جامه جان را بخون هر دم نمازی میکند
 با زنخدان چو گویت ای بت سیمین ذقن
 زلف چون چوگان تو هر لحظه بازی میکند
 میزند خورشید تابان بر سر شمشاد تیغ
 تا چرا در دور قدت سرفرازی میکند
 چون نیالایم ز راه دیده خون دل مدام
 کاتش عشق تو در دل جانگدازی میکند
 سازگاری کن دمی با من که در عشق تو جان
 از تنم بر عزم رفتن کارسـازی میکند
 هـه چو زلفت شد پریشان کار سلمان حزین
 زانکه با روی تو دائم عشقبازی میکند



من چه دانستم که هجر یار چندین در کشد
 یا مرا یکبارگی وصلش قلم در سر کشد
 اشک را کش من بخون پروردم اندازد ز چشم
 ناله را کز دل برون کردم بر غم در کشد
 که تریش بنده ام بر دل کشیده داغ هجر
 گرچه او را دل بخون من بنده کمتر کشد

برامید آنکه باز آید ز در دامن کشان

مردم چشم بدامن هر شبی گوهـر کشد

در کشیدن می بیاد لعل او کار من است

پخته باید که خامی را بکار اندر کشد

بی لبش می ساقیا در جانم آتش میشود

بی لب او چون بکام خود کسی ساغر کشد

گرچه دل رانیست از لعل لبش حاصل بری

آرزو دارد که بار دیگرش در بر کشد

در ره او شد صبا بیمار و میخوام که او

گرچه بیمارست این ره زحمت دیگر کشد

نکته دارم چو در پرورده در دریای دل

از لب سلمان برد در گوش آن دلبر کشد

☆☆☆

گفتم که خطا کردی و تدبیر نه این بود

گفتا چه توان کرد که تقدیر چنین بود

گفتم که بسی خط خطا بر تو کشیدند

گفتا همه آن بود که بر لوح جبین بود

گفتم که چرا مهر تو ای ماه بگردید

گفتا که فلك با من بد مهر بکین بود

گفتم که قرین بدت افکند بدین حال

گفتا که مرا بخت بد خویش قرین بود

گفتم که بسی جام تعب خوردی ازین بیش

گفتا که شفا در قدح بازپسین بود

گفتم که توای عمر چرا زود برفتی

گفتا که فلانی چکنم عمر همین بود

گفتم که نه وقت سفرت بود چه رفتی

گفتا که مگر مصلحت وقت درین بود

☆☆☆

اگرم بر سر آتش بنشانی چون عو:

نیست ممکن که بر آید ز من سوخته دود

بر سرم هر چه رود خاک رهم کو میر و

نیستم باد که از کوی تو برخیزم زود

منم از باغ تو چون غنچه بیوئی خوشدل

منم از کوی تو چون باد بگردی خوشنود

شوقم افزون شد و آرام کم و صبر نماند

در فراق تو ولی عهد همانست که بود

بس شراب عنبی را که بموی مژدام

دیده بریاد تو از جام زجاجی پالود

لعل تو خنده زد و چشم مرا گریان کرد

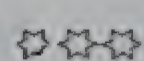
هر یکی گوهر پاکیزه خود را بنمود

عمر من کم شد و عشق تو فزون پنداری
 کانچه در عمر کم آمد همه در عشق فزود
 دیده از غیر تو تا خلوت دل خالی کرد
 جز بروی تو مرا هیچ در دل نگشود
 وه که چون غنچه مشکین نفسی ای سلمان
 نیست مشکین دمت الا ز دم خون آلود

☆☆☆

دوشم آن گاه چهره در آغوش بود
 حبذا وقتی که ما را دوش بود
 لب به لب رخسار بر رخسار بد
 روبرو آغوش در آغوش بود
 هرچه آن جز باده بد مکروه گشت
 آنچه غیر از دوست بد فرموش بود
 از می لعل لبش تا صبحدم
 بانگ های باهوی و نوشا نوش بود
 از نشاط جرعه پیمان ما
 عقل و جان سرمست و دل مدهوش بود
 از خروش ما فلک بد در خروش
 تا خروس صبحدم خاموش بود
 زهره و خورشید را از رشک ما
 بر فلک خون جگر پر جوش بود

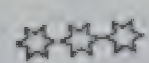
صبح ناگه از سر ما بر گرفت
 برده شب را که آن سرپوش بود
 عزم رفتن کرد جائی دلبرم
 آنهم از بیم بد بدگوش بود
 ریخت سلمان در پیش از دیدگان
 گوهری کز لطف او در کوش بود



نظری کن که دل از جور فراق خون شد
 نیست دل را بجز از دیده ره بیرون شد
 ناتوان بود دل خسته ندانم چون رفت
 حال آن خسته ندانید که آخر خون شد
 تا شدم دور ز خورشید جمالت چو هلال
 اثر مهر توام روز بروز افزون شد
 در هوای گل رخسار تو ای گلشن حسن
 ای بسا رخ که درین باغ بخون گلگون شد
 صورت حسن تو زد عکس تجلی بر دل
 نقش خود دید در آئینه بدو مفتون شد
 کار بر عکس فتاد آئینه و لیلی را
 آئینه لیلی و لیلی همگی همچون شد
 بیش از آن صورت گل باتو تعلق سلمان
 پیش ازین داشت تصور نکنی کما کنون شد



چون خاک شوم وز گل من خار بر آید
 زان خار بیوی تو همه گل بر آید
 گیرم که بر آید ز سر خاک و گلم خار
 خار ثمت از پی دلم کی بدر آید
 از عمر بسی رفت و ندانم که چه باقیست
 وین نیز بهر نوع که باشد بسر آید
 هر جا که ز خاک سر کوی تو کنم یاد
 زان خاک همه خون ز دل و دیده بر آید
 گر خاک سر کوی تو چون مشک بیویند
 زان خاک معطر همه خون جگر آید
 پیوسته جمال تو بود در نظر من
 چون غیر خیال تو مرا در نظر آید
 کار من سودا زده عشق است و ز سلمان
 جز عشق مپندار که کار دگر آید



هر سینه کجا محرم اسرار تو باشد
 هر دیده کجا لایق دیدار تو باشد
 مستان دل اغیار چه لازم که درین عهد
 هر جای که قلب است بیزار تو باشد

هر آئینه دل که قبول تو نه افتد

کی قابل عکس رخ و رخسار تو باشد

من خاک رهت گشتم و گردی که پس از من

بر خیزد ازین خاک هوادار تو باشد

تو گرد کسی گرد که او گرد تو گردد

تو یار کسی باش که او یار تو باشد

غیر از تو نشاید که کسی دردش آید

آنکس که دلش محرم اسرار تو باشد

ای صوفی اگر جرعه زین باده بنوشی

زین پس گرو میکده دستار تو باشد

ظالم نشود تا همه از سر نهی دور

فرقی که میان سر و دستار تو باشد

سلمان اگر از یار غمی در دلت آید

باید که غم یار تو غمخوار تو باشد

☆☆☆

هر دم از کویت مرا سرمست و شیدا میکنند

چون سرزلفت بدوشم بیسرو پا می کشند

بارها کردم من از رندی و قلاشی گذار

بازم اینک در میان شهر رسوا می کشند

گفته بودم در کشم دامن ز خوبان لیک باز

تا توانان را بیازوی توانا می کشند

ما زرسوائی نه اندیشیم زیرا مدتی است

تا خط دیوانگی بر دفتر ما می کشند

دیگشم هر شب بجام چشمها دریای خون

شادی آمار که بریا تو دریا می کشند

خرم آن مستان که بی آمد شد ساغر مدام

از کف ساقی دردت درد صبرها می کشند

دل خیال خال وزلفت کرد گفتم زینهار

در گذر زینها که اینها سربسودا می کشند

بر حواشی گل روی تو نقاشان چین

می کشند از غلایه خطی و زیبا می کشند

جان فدای آن دوشکین سنبلیت کز روی ناز

چون بنفشه دامن گلابوی دریا می کشند

بردل سلمان کمانداران ابرویت کمان

سخت شیرین می کشند بگذارشان نامی کشند

☆☆☆

مارا که شور لعلش بر سر مدام باشد

سودای باده پختن سودای خام باشد

از جام باده خاص یکساعتست مستی

وزشکر لب او سکری مدام باشد

با قد تو صنوبر در چشم ما نیاید

او کیست تا قدت را قایم مقام باشد

جان خواست لغت ازمن گر میبرد حلالش
 جان تالب تو خواهد بر من حرام باشد
 ساقی بناتمان می ده تمام واز ما
 بگذر که پختگان را بوئی تمام باشد
 با این همه غم دل گر میکنی قبولم
 اقبال هندوی من شادی غلام باشد
 ای صد هزار طالب جویای درد عشقت
 مخصوص این سعادت تا خود کدام باشد
 در سلك بندگانت گر نیست نام ما را
 در نامه گدایان باشد که نام باشد
 صبح ازل نشستم بر آستان عشقت
 زین در قیام سلمان شام قیام باشد



گرازا این جان شود معزول عشقت جای آن دارد
 که در ملك دلم عشقت همان حکم روان دارد
 مرا هم نیم جانی بود در تن محنت عشقت
 بمحنت داد جان لیکن محبت همچنان دارد
 دل ازمن بستد ابرویت که چون چشم خودش دارم
 از این معنیش پیوسته سیاه ناتوان دارد
 مرا گویند در کوش مرو کانجاست بیم جان
 کسی در منزل جانان چرا تشویش جان دارد

صبا تا پرده نگشاید ز روی غنچه نشیند

اگر گل میدرد جامه و گربلبل فغان دارد

ازین پس کرده ام نیت که خاک ده گهت باشم

همه همت برین دارم اگر دولت بر آن دارد

قلم را سرزنش کردم که ظاهر کرد راز دل

چه جای سرزنش بود این فی آتش چون نهان دارد

اگر چون شمع قصد سرکنی بیجرم سامان را

نزاعی نیستش در سر و جان بر میان دارد



همچنان مهر توام مونس جانست که بود

همچنان ذکر توام ورد زبانست که بود

شوقم افزون شد آرام کم و صبر تماند

در فراق تو ولی عهد همانست که بود

کی بود کی که بگویند سراسر اغیار

که فلان یار همان یار فلانست که بود

ما همانیم و همان مهر و محبت لیکن

یار با ما بعنایت نه چنانست که بود

بود برجیان رقم داغ توام روز ازل

وین زمان نیز بدان داغ و نشانست که بود

بود در - الـك دلم جان متصرف اکنون

همچنان عشق ترا حکم روانست که بود

ازمن ای جان شده دور درین دوری نیز
 آن ملاقات میان تن و جانست که بود
 طره ات یکسرمو سرکشی از سر نگذاشت
 همچنان فتنه و آشوب جهانست که بود

تا نخواست دگر گوشه نشین سامان را
 کر همان رند خرابات مغانست که بود



حاشا که تا سامان بود ترك می و ساغر کند
 ورنیز می گوید کنم هرگز کسی باور کند
 شیخش هوس دارد که او کمتر کند میخوارگی
 شیخا تو کمتر کن هوس کو این هوس کمتر کند
 رند از پی می سردهد و زانکه نستانند سر
 دستار را بر سر کند دستار و سر در سر کند
 چندانکه بندم دیده را تا کس نیاید در نظر
 ناگه خیال شاهی از گوشه سردر کند
 آن کز خمار چشم او امروز باشد سرگران
 فردا چونر گس با قدح مست از زمین سر بر کند
 من گرد مستان گشته ام دانم که گردد همچنان
 از کاسه سرهای ما گر کوزه گر ساغر کند

کنج خرابات مغان گنجینه اسرار دان

کو مرد صاحب راز تا دریوزه این در کند



ماند یکذره ازان دل که هوای تو گزید
 لله الحمد که آن ذره بخورشید رسید
 این همان ذره خاکی هوادار شماس
 که بجان روز ازل مهر شما می ورزید
 وین همان بابل خوشگوست که در باغ وصل
 سالها بر گل رخسار شما می نالید
 روز رخسار تو شد در شب زلفت پیدا
 صبحدم فاتحه خواند و بران روی دمید
 پای من در سر کوی تو نیارد مرا
 که مرا رغبت موی تو بزنجیر کشید
 آن سیه روی کدامست که روی از توبه افت
 مگر آنکس که چو زلف تو سرش میگردید
 سر ما راه سر کوی تو خواهد پیمود
 لب ما خاک کف پای تو خواهد بوسید
 گر بخواهند بسریدن سرما چون زلفت
 ما دگر یکسر مو از تو نخواهیم برید
 باز توفیق عنان بر طرف سلمان تافت
 چون رکاب آمدورخ بر کف پایت مالید



ماهی ارماء فلك را از کمان ابرو بود
 سروی از سرو سهی را عنبرین گیسو بود
 ماکه هر روزی بمهر طلعت گیریم فال
 روز و ماه ما مبارك حال مانیکو بود
 ز آفتاب روی خوبت دیده من خیره گشت
 خیره گردد دیده جایی کافتاب از رو بود
 سرو قدت راست جا بر جویبار چشم و دل
 حبذا باغی که سروش اینچنین دلجو بود
 بسکه دم خوردم ببویت گر نمایم حال دل
 غنچه آسا بردام خون بسته تو بر تو بود
 ما بسودای سر زلف تو چون گردیم خاک
 باد گردی کاورد زان خاک عنبر بو بود
 زحمت سلمان مده بسیار بگذر ای طیب
 تا ندیم مجلس گل بلبل خوشگو بود

☆☆☆

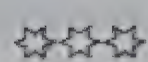
بگو ای ماه تا ساقی زمی مجلس بیاراید
 که خورشید جهان آرا بدولتخانه می آید
 بیستان رو بفیروزی دمی با باد نوروزی
 ببوی زلف مشکین تو عنبر بر سمن سایید
 ز راه هوکبت نرگس بچشمان خار برچیند
 ز باد داهنت نسرین بعارض گرد بزدايد

همایون گلشنی کاینجا ازین ماهی کند منزل
 مبارك روضه کائرا چنین سروی یاراید
 خیال سرو بالایت درآب و گل نمی گنجد
 مقام و منزل جانان بغیر از دل نمی شاید
 خنك بادی که از خاک سرکوی تو برخیزد
 خوشا جانی کز انفاس خوشش جانی بیاساید
 سری دارم ز سودای تو مستغنی زهر بابی
 که غیر از درگاه وصل تو هیچش در نمی باید
 در آن مجلس که چشم یار جام حسن گرداند
 کسی گر باده پیماید حقیقت باد پیماید
 سرشوریده را سلمان از آنرومی نهی بر کف
 که در پایش کشد چون زلفا گر تشریف فرماید



گر وقت سحر بادی از کوی تو برخیزد
 هر جا که دلی باشد در دامنش آویزد
 آن شعله که دل سوزد از مهر تو افروزد
 وان باد که جان بخشد از زلف تو برخیزد
 هر دل که برد چشمت در دست غم آویزد
 هر می که دهد لعلت در خون دل آمیزد
 لعل تو بهر خنده صد شور پدید آرد
 چشم تو بهر گوشه صد فتنه بر انگیزد

کو طاق آن جان را کز وصل تو بشکبید
 کو قوت آن دل را کز جور تو برخیزد
 دل میطلبی جانا آن زلف برافشان تا
 دل بر سر جان دارد جان بر سر جان رزد
 حاشا که بود گردی بر دل ز تو سلمان را
 گر عشق تو خاکش را صد بار فرو ریزد



دلم را جز سر زلفت دگر جایی نمی باشد
 خود این مشکگل که زلفت را سرو پایی نمی باشد
 دلی دارم سیه بر رخ نهاده داغ لالائی
 قبولش کن که سلطان را ز لالائی نمی باشد
 بخواهم مرد چون پروانه پیش شمع رخسارت
 که پیش از مردنم پیش تو پروائی نمی باشد
 دلا گر غمزه مستش جفائی میکند میکش
 که مستان معربد را ز غوغائی نمی باشد
 بهار عالم جانست رخسارش تماشا کن
 که در عالم از آن خوشتر تماشائی نمی باشد
 مرا در دیست اندر دل مداوایش نمیدانم
 ولی دانم که دردش را مداوائی نمی باشد
 تمنائست سلمان را که جان در پایش اندازد
 بجان او کزین بیشش تمنائی نمی باشد

آن سرو بین که باز چه رعنا همی رود
می آید او وعقل من از جا همی رود
حوریست بی رقیب که در روضه می چمد
بازیست نازنین که به تنها همی رود
از زنگبار زلف پراکنده لشگری
بر خویش جمع کرده بیغما همی رود
مارا اگر چه ساخت بخواری چو خاک راه
شکرانه میبدهم که بر ما همی رود
مسکین دلم بقامت او رفت و خسته شد
زان خسته شد که راه بیالا همی رود
گوئی چرا بمنزل ما هم نمیرسد
آهم که از ثری به ثریا همی رود
دل قطره زشبنم دریای عشق اوست
کز راه دیده باز بدریا همی رود
سلمان چو خامه نامه بسودا سیاه کرد
پس چون کند که کار بسودا همی رود



از چشم من خیال قدش کی بیرون رود
سرویست ناز از لب جو سرو چون رود
بنشست در درونم و غیر از خیال یار
رخصت نه بدهد که کسی در درون رود

دانی که در دل تو کی آید جمال یار
 وقتی که هردو عالمت از دل برون رود
 از کوی دوست باز نییچم عنان اگر
 بینم بچشم خویش که سیلاب خون رود
 گوئی کمند زلف درازت شود سبب
 چون آه من بدین فلک نیلگون رود
 واعظ برو فسانه مخوان و فسون مدم
 کی درد عاشقی بفسان و فسون رود
 یکذره از محبت سلمان اگر نهند
 بر کوه ازو چو ذره قرار و سکون رود

☆☆☆

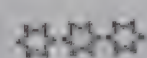
نامم بزبان بردن گیرم که نمی‌شاید
 در نامه اگر باشد سهوالقلمی شاید
 نظاره آن بالا صاحب نظری باید
 سرگشته این سودا ثابت قدمی شاید
 من مرده آن خالم کز لعل تو خون ریزد
 گر زنده کنی جانما مارا بدمی شاید
 بر آب زندهردم این دیده نمناکم
 نقش تو و جز نقش در دیده نمی‌شاید
 چون باسر زلف تست کار من شوریده
 کار من اگر دارد پیچی و خمی شاید

بر ما نظری میکن گه گاه که سلطان را

درباره درویشان کردن کرمی شاید

چون گشت علم سامان در عشق میندازش

در خیلست اگر باشد ما را علمی شنید



بحضرت تو که یارد که قصه زمن آرد

بغیر باد و برآتم که باد نیز نیارد

اگر نسیم نماید کسالتی بر رسالت

سلام من که رساند پیام من که گذارد

نسیمی از سر زلف تو میخرم بدو عالم

اگر چه خود همه عالم نسیم زلف تو دارد

خیال روی تو در چشم ما و ما متحیر

در آن قام که چنین صورتی در آب نگارد

لبم چو یسار کند ذوق خاکبوس دلت را

ز شوق مردم چشم من آب در دهن آرد

گرم وصال تو بگذاشت پیش ازین دوسه روزی

مرا فراق تو دائم که پیش ازین نگذارد

بروز وصل خودم و عده داده بودی سلمان

درین هوس همه شبهای تیره روز شمارد



هر ذره که عکسی زر خ یار ندارد
 با طلعت خورشید لقا کار ندارد
 کوه و کمر و دشت پر از نور تجلیست
 لیکن همه کس طاقت دیدار ندارد
 دردل توئی و راز تو غیر از تو و رازت
 کس راه درین پرده اسرار ندارد
 دامن مکش از من که رفیق گل نازک
 خارست و گل از صورت او عار ندارد
 بابل همه شب در غم گل بر سر خارست
 گو گل طالب هر که سر خار ندارد
 در آئینه اش جمله خلایق نگرانند
 فی الجملة یکی زهره گفتار ندارد
 دارد طرف آئینه روی تو ز زنگار
 آن آئینه کیست که زنگار ندارد
 در یاب که افتاد ز ناگه بدیارت
 بیمار و غریب این دل و تیمار ندارد
 در چشم تو زهاد نیایند که چشمست
 مستست و غم مردم هشیار ندارد
 دارم غم جان و دل بیمار درین حال
 آنکس بکند عیب که بیمار ندارد

آورد بکفر شکن زلف تو سلمان

اقرار و بدین کیش کسی انکار ندارد

آن جان عزیز نیست که در کار ما نشد

و آن تن درست نیست که بیمار ما نشد

دل گوشمال یافت ز سودای زلف یار

تا این سزانیافت سزاوار ما نشد

در آفتاب گردش ازان ذره بر نخاست

کو دید روی ما و هوادار ما نشد

سودی ندید آن دل بیمایه کو بجای آن

سودای ما نکرد و خریدار ما نشد

بس سر که رفت در سر بازار شوق ما

خود کیست آنکه در سر بازار ما نشد

ما گنج گوهریم بکنج خراب دل

چیزی نیافت هر که طلبکار ما نشد

ز ارباب حال نیست چو بلبل کسی که دید

ما را و عاشق گل رخسار ما نشد

در کار ما نرفت که در کار ما نرفت

فی الجماله خود که بود که در کار ما نشد

آن دیده را که صوفی صافی بهفت آب

هر دم نشست لایق دیدار ما نشد

سلمان مگر شنید حدیثی از آن دهن

بیچاره خود بهیچ گرفتار ما نشد

☆☆☆

تشنه خود را دمی لعل تو آبی نداد

خلوت ما را شبی شمع تو بایی نداد

خواست که از گوشه خواب در آید بچشم

خانه خیال تو داشت مدخل خوابی نداد

مست شدم بر درش باز بیک جرعه می

حرمت مستی نداشت داد خرابی نداد

آمدنش تشنه لب بر لب دریای وصل

بر لب دریا مرا شربت آبی نداد

بر سر خوابش شبی رفتم و کردم سؤال

هیچ صلائی نزد هیچ جوابی نداد

هیچ دلی در نیافت نعمت روز وصال

تا بفراقش نخست تاب عذابی نداد

نیست ممتع کسی کا آنچه بدست آمدش

در ره شاهد نباخت یا بشرابی نداد

آنکه سر کوی اوست عین روان را سر آب

وعده سلمان چرا جز بسر آبی نداد

☆☆☆

گرچه در عهد تو عاشق بجفا می میرد
 لله الحمد که بر عهد و وفا می میرد
 هر که میرد بحقیقت بود او کشته دوست
 سخت تر اینکه بشمشیر قضا می میرد
 هر که در راه تو شد کشته نباشد مرده
 زنده آنست که در کوی شما می میرد
 مرغ در دام تو از روی هوا می افتد
 شمع بر بوی تو بر پای صبا می میرد
 مرده بودم ز می جام تو من زنده شدم
 آنکه زین جام مئی خورد چرا می میرد
 ای گل تازه بدین بلبل نالنده خویش
 رحم کن رحم که بی برگ و نوا می میرد
 دل من طره طرار تو را می خواهد
 جان من غمزه بیمار ترا می میرد
 میشوم زنده من از درد توایدوست دوا
 بکسی بخش که از بهر دوا می میرد
 می کند راه خرد در شب سودای تو کم
 که چراغ خرد از باد صبا می میرد
 بسر کوی غمت خاک دوانید مرا
 نفس بیچاره چه داند که کجا می میرد

نفسی ماند ز سلمان مکنیدش درمان
هم چنینش بگذارید که تا می میرد

☆☆☆

خوش دولتیست عشقت تا در سر که باشد
بیدا بود کزین می در ساغر که باشد
هر عاشقی ندارد بر چهره داغ درد
این سکه مبارک تا بر زر که باشد
هر دل که دید چشمش آورد در کمندش
ترك چنین دلاور در لشکر که باشد
گفتی که گر به افتی من یاور تو باشم
خوش وعده ایست لیکن این باور که باشد
ای آفتاب خوی در سایه دو زلفت
آن سایه همایون تا در سر که باشد
تا دلبر منی تو دل نیست دربر من
در عهد چون تو دلبر خود دل بر که باشد
حالی غریب دارم شرح و حکایت آن
در نامه که گنجد در دفتر که باشد
گفتی که بر درمن منشین رجوع سامان
چون با در تو کردند او بادر که باشد

☆☆☆

باز بزنجیر زلف یار مرا می کشد
 در پی او میروم تا بکجا می کشد
 نام همه عاشقان در ورق لطف اوست
 گر قلمی میکشد در سرهای می کشد
 هر چه زنیك و بدست چون همه در دست اوست
 بر من مسکین چرا خط خطای می کشد
 بار تو من می کشم جور تو من می برم
 پرده ز رویت چرا باد صبا می کشد
 خادمه حسن تست شمسه گردون که دوست
 می رود و بر زمین عطف قیامی کشد
 حسن تو بین کز برم دل بچه رو می برد
 وین دل مسکین نگر کز تو چها می کشد
 بار غمت غیر من کس نتواند کشید
 بر دل سلمان بنه آنهمه تا می کشند

☆☆☆

بیرمن از میکده بوئی شنید
 دست زد و جامه سراسر درید
 خرقة از آن شد که فروشد به می
 خرقة صد پاره که خواهد خرید
 جان که غمش خورد رسیدم باب
 رفت دلم تا بچه خواهد رسید

مشرّب صافی حقیقت کسی
 یافت که او دردی دردش چشید
 دردی دن را که دواى دلست
 درد گرفتیم نباید کشید
 شور می و ساغر از آن روز خاست
 کان نمکین لب لب ساغر مکید
 تلخ حدیثی است ترا دل نواز
 تنگ دهانیست ترا کس ندید
 سایه صفت با همه افتادگی
 در عقب وصل تو خواهم دوید
 عشق تو تا ظل همایون فکند
 طوطی عقل از سر سلمان پرید

☆☆☆

نمیدانم که نی چون من چرا بسیار مینالد
 دمامد میزند یارش از آن بسیار مینالد
 نشسته برره بادست و بادش میزند هر دم
 از آن رو زرد و بیمار است و چون بیمار مینالد
 دمیدندش در تن از آنرو روح می زاید
 بریدندش زیار خود از آن رو زار مینالد
 ز بیماری چنانش تن نحیف و زار می بینم
 که بر هر جا که انگشتش نهی صد بار مینالد

دمی بسیار دادندش شکایت میکند زان دم
 جگر سوراخ کردندش از آن آزار مینالد
 مگر در گوش او رمزی ز راز عشق می آید
 دلش طاقت نمی آرد از آن گفتار مینالد
 نفس باعود زن کز یار می سوزد نمی گرید
 مزن بانی که نی از باد چون نار مینالد
 دمی برنی مزن می زن که دردی هست همراهش
 اگر دردی ندارد نی چرا بسیار مینالد
 منزل از یار خود سلمان که تشنیه ست بر بلبل
 اگر در راه عشق گل ز زخم خار مینالد

☆☆☆

یارم بوفا وعده بسی داد و جفا کرد
 هر وعده که یارم بجفا داد وفا کرد
 مهر تو بر آئینه دل پرتوی انداخت
 مانده ماه نوم انگشت نما کرد
 هر جور که دیدم ز چهار آن زجفا بود
 این بود جفایش که مرا از تو جدا کرد
 مشکین سر زلفت که صبارفت و کشندش
 بر بویش اگر نیست نکشت از چه رهاشد
 بر زلف تو ما این دل یکتا بنهادیم
 بار دل من زلف ترا پشت دو تا شد

هرچند که چشم تو خدنگ مژه آراست
 زو بره‌دف سینه بر آنم که خطا کرد
 شد باد صبا بردل من سرد از آروز
 کورفت و حدیث سرزلفت همه جا کرد
 سلمان اگر از عشق بنالد مکنش عیب
 باو غم عشق تو چگویم که چها کرد
 بلبل مکن از گل‌گله بسیار که اورا
 صد برگ برای تو و کارت بنوا کرد

چشمت بخواب چشم مرا خواب می‌برد
 زلفت بتاب و جان مرا تاب می‌برد
 من غرقه خجالت اشکم که بیش خالق
 چندان همی برد که مرا آب می‌برد
 سودای ابروی تو مغان را ز مصطبه
 چون غمزه تو مست بمحراب می‌برد
 امشب بدوش مجاسیان را یکان یکان
 بردند مست و ترك مرا خواب می‌برد
 بنمای رخ که درشب تاریک طره‌ات
 دل گمشدست و راه بمهتاب می‌برد
 دل زد در وصال تودانم که ضایع است
 رنجی که آن ضعیف درین باب می‌برد

سلمان کجا وقصه زلف تو از کجا

بیچاره روزگار به اطناب می برد

☆☆☆

مسپار دل بهر کس که رخ چو ماه دارد

بکسی سپارد دل را که دلت نگاه دارد

بر چشم یار شد دل که ز دیده داد خواهد

عجب ارسیه دلان را غم داد خواه دارد

تو مرامگوی واعظ که مریز آب دیده

بگذار تا بریزم که بسی گناه دارد

خبر خرابی من ز کسی توان شنیدن

که دلی خراب و حالی ز غمش تباه دارد

من بی نوا بر گل ره دم زدن ندارم

حسدست بر هزارم که هزار آه دارد

تو بحسن پادشاهی دل عاشقان رعیت

خنکا رعیتی کو چو تو پادشاه دارد

توان دل جهائی همه وقف خویش کردن

بهمین قدر که لعل تو خط سیاه دارد

بطریق لطاف میکن نظری بحال سلمان

که همین قدر توقع ز تو گاه گاه دارد

☆☆☆

زلف و رخسار ترا شام و سحر چون داند

هر که یک حرف سیاهی و سپیدی داند

میکنم ترک هوای سرزلفت تو و باز
 باد می آید و این سلسله می جنبانند
 اشک من آنچه ز راز دل من میگوید
 راست میگوید و دزدیده سخن می راند
 دل بدو دادم و او کرد بجانم بیداد
 هیچکس نیست که داد من ازو بستاند
 آب چشمم نشانند آتش و من میدانم
 کاتش من بجز از خاک درش نشانند
 هر چه گوید زلبش جان همه شیرین گوید
 و آنچه داند ز رخس دل همه نیکوداند
 ماند سلمان زدرت دور و چنان میشنود
 که مراد تو چنین است و بدین می ماند

☆☆☆

نه قاصدی که پیامی بنزد یار برد
 نه محرمی که سلامی بدان دیار برد
 چو باد راه روی صبح خیز میخوام
 که ناله سحر من بگوش یار برد
 صبا اگر چه رسول منست بیمار است
 بدین بهانه مبادا که روزگار برد
 فتاده ایم به شهری غریب و یاری نیست
 که قصه ز فقری بشهر یار برد

من آن نیم که توانم بدان دیار شدن

صبا مگر ز سر خاک من غبار برد

تو اختیار منی از جهانیان و جهان

در آن هوس که زدست من اختیار برد

غلام ساقی لعل توام که چاره من

بجرعه می نوشین خوشگوار برد

بیار ساقی از آن می که می پرستانرا

دهی بکار در آرد دمی ز کار برد

مئی میار که دردسر و خمار آرد

از آن می آر که هوش آرد و خمار برد

هزار یار دلم هست در میان دل نیست

ازین میان دل سلمان کدام یار برد

یار دل می جوید و عاشق روانی میدهد

چون کند مسکین در افتادست جانی میدهد

چون نمی افتد بدستش آستین وصل دوست

بر در او بوسه بر آستانی میدهد

گفت لعلش می دهم کام دلت باری مرا

گر نمی بخشد ایت کامی زبانی میدهد

باوصالش میتوانم جاودان خوش زیستن

گر فراق او مرا يك دم امانی میدهد

گو برون کن جان و دل هر کس که او چون جام می

میرود خود را بدست دلستانی میدهد

گفتمش موی تو برزانو چه آید هر زمان
گفت پیشم شرح حال ناتوانی میدهد
گفتم از من هیچ ذکری میرود در حلقه‌اش
گفت سودا بین که تشویش فلانی میدهد
غم مخور سلمان بغم خوردن که چرخ از جان خویش
هر همائی را که بینی استخوانی میدهد



یار می‌آید و در دیده چنان می‌آید
که پری پیکری از عالم جان می‌آید
سرسودای تو گنجیست نهان در دل من
بزیان میرود آن چون بزبان می‌آید
من گرفتم که ز عشق تو حکایت نکنم
چکنم کز در و دیوار فغان می‌آید
بجمالت که اگر بی تو نظر بر خورشید
میکنم در نظرم تیغ و سنان می‌آید
بحیاتت که اگر میخورم از دست تو زهر
خوشر از آب حیاتم بدهان می‌آید
تا توئی در دل من کی دگری می‌گنجد
یا کجادر نظرم هر دو جهان می‌آید
مرهم لطف خوش‌آید همه کس را لیکن
زخم تیغ تو مرا خوشر از آن می‌آید

بر دلم صحبت آنکس که ندارد ذوقی
 گر همه جان عزیزاست گران می آید
 میرود در رخ و قد تو سخن سلمان را
 لاجرم نازک و زیبا و روان می آید



خیال زلف تو چشمم بخواب می بیند
 دلم ز شمع جمال تو تاب می بیند
 کسی که چشمه آب حیات لعل تو دید
 برون از ان همه عالم سراب می بیند
 بغیر عشق تو در دیده هرچه می آید
 نظر معاینه نقشش در آب می بیند
 ندیم چشمم از آنست چشم مخمورت
 که در زجاجی چشمم شراب می بیند
 خیالش از دل و چشمم نمیرود بیرون
 کجا رود که شراب و کباب می بیند
 دلا مگرد بعهدهش قوی که عهد حبیب
 خرد ضعیف چو عهد حباب می بیند
 نهاد دل همگی بروفای او سلمان
 نهاد خویش از آنرو خراب می بیند



سلام حال بیماران رسانیدن صبا داند
 وای اونیز بیمار است می ترسم که نتواند
 صبا شوریده سودای زلف اوست می ترسم
 که گستاخی کند ناگه بر آن در حلقه جنباند
 هوس دارم که در پیچم میان نامه اش خود را
 چه می پیچم درین سودا مرا چون او نمیخواند
 اگر صد بار گرداند بسر چون خامه کاتب را
 محالست اینکه تا باشد سر از خطش بگرداند
 سخن در شرح هجرانش چه رانم کا ندرین میدان
 قلم گرمی رود چون آب بر جا خشک می ماند
 بمشتاقان خود وقتی که لطفش نامه فرماید
 چه باشد نام درویشی اگر در نامه گنجاند
 نهاده چشم بر راهست سلمان تا کجا گردی
 ز راهش خیزد از گرد رهش در دیده بنشانند

☆☆☆

یاد هوای کویت گرد از جهان بر آرد
 آب جمال رویت ز آتش فغان بر آرد
 آبی بر آتشم زن زان پیشتر که ناگه
 خاک مرا هوایت باد از میان بر آرد
 مثلت فلک نمیند با صد هزار دیده
 چندان که دیده هارا گرد جهان بر آرد

بر هر زمین که افتد از قامت توسایه

تا دامن قیامت آن خاک جان بر آرد

سلمان سری و جانی دارد اشارتی کن

تا آن سبک بیازد یا این روان بر آرد



گل فردوس چه باشد که بروی تو رسد

یا نسیمش که به بخاک سرکوی تو رسد

از خط سبز تو در آتشم ای آب حیات

رشکم آید که خضر بر لب جوی تو رسد

ز آفتابم شده در تاب که در روی تو تافت

تاب خورشید که باشد که بروی تو رسد

چشم بد دور ز روی تو و خود چشم بدان

حیف باشد که بآن روی نکوی تو رسد

کار شد بر دل من تنگ بلی تنگ شود

کار هر گه که به بخت من و خوی تو رسد

نرسد هر سر شوریده پپای چو توئی

گریپای تو رسد هر سر موی تو رسد

من بیوی توام ایدوست هواخواه بهار

کز نسیمش بدمانم همه بیوی تو رسد

ساقی از درد سب و درتن من جانی کن

جان چه باشد که بدردی سبوی تو رسد

منع می خوردن سلمان نکنی ای صوفی
اگر این شربت صافی به گلوی تورد

☆ ☆ ☆

مارقمی می کشیم تا بچه خواهد کشید
ما قدمی می نهیم تا بچه خواهد رسید
قبله و مذهب یکیست یار یکی بیش نیست
هر که دوئی در میان دید یکی را دو دید
کفر سر زلف تست قبله آتش پرست
دین رخت کاتشی است آتش ازان رو گزید
من ز جهان بگذرم و ز تو نخواهم گذشت
ور تو بتیغم زنی از تو نخواهم برید
در همه بحری دهند جان با امید کنار
لیک درین بحر مان نیست کناری پدید

☆ ☆ ☆

آن یار که من دارم ازان یار که دارد
وین کار که من دارم از این کار که دارد
خاکی است همه بر در امیدنشسته
تا یار کرا خواهد و تا یار که دارد
با اینهمه غم گر غم من با تو بگویند
کاری بود آیا غم این کار که دارد

من بر سر بازار مغان میروم امشب
 ای زهد فروشان سر بازار که دارد
 برخاسته‌ام از سر سجاده بکلی
 یاران هوس خانه خمار که دارد
 خورشید رخس کرد بر آفاق تجلی
 ای دیده‌وران طاقت دیدار که دارد
 در زیر فلک راست بگوئید که امروز
 بالاتر ازین قامت و رفتار که دارد
 تا روی نه بینند به بینند کزین روی
 در دور قمر عارض و رخسار که دارد
 بر راه خیالات همه شب منتظرانند
 با اینهمه تا دولت یسار که دارد
 دل برد ز سلمان و کجای می‌برد این دل
 با آن همه دل‌های گرفتار که دارد

☆☆☆

صنمی اگر جفائی کند این جفا نباشد
 ز صنم وفا چه گوئی که درو وفا نباشد
 ز حبیب خود شنیدم که بنزد ما حبابی
 نه از آن وجود باشد که درو هوا نباشد

چو بحسرت گلت گل شوم از گلم گیاهی
 ندمد که بوی مهر تو در آن گیا نباشد
 ز خمار سرگرانم قدحی بیار ساقی
 که از آن مصدعی را به ازاین دوا نباشد
 به شکستگان شنیدم که همی کنی نگاهی
 بمن شکسته آخر نظرت چرا نباشد
 مالکیم گفت سلمان بدعای شب وصالش
 بطلب که حاجت الابدعاروا نباشد
 دل خسته نیست با من که زدل کنم دعایش
 چکنم دعا که بیدل اثر دعا نباشد



یا که مالک جمال ترا زوال مباد
 بغیر طره پریشانی بدو مرساد
 ز حضرتت خبری کان بصحتست قرین
 سحر گه‌بان بمن آورد دوش قاصد باد
 نسیم سلمه الله اگر چه بود سقیم
 بمن رسید و من خسته را سلامت داد
 مرا توجان عزیزی و جان تست عزیز
 هزار جان عزیزم فدای جان تو باد
 مزاج سرو ترا استقامت‌یست تمام
 ز هیچ باد هوائیش انحراف مباد

قد بلند تواز بهر جان درازی خویش
 بسی چو سرو سہی کرد بندگان آزاد
 از آنکہ چشم من از طلعت تو محجوبست

چو اشک مردم چشم خودم ز چشم فتاد
 همی کند بدعاهای نیم شب یاد
 پیر سشی چه شود گر کنی ز سلمان یاد



با سر زلفش دلم پیوند جانی میکند
 با خیالش خاطر م عیش نهانی میکند
 در هر آن مجلس کہ دارد چشم مستش قصد جان
 جان اگر خوش بر نمی آید گرانی میکند
 زندہ کو مردہ را دید زیبا صورتیست
 راستی در صورت خوش زندگانی میکند
 جان فدای کوی آن آہوی چین کز سنبالش
 بوستان ہر نوبہاری بوستانی میکند
 گر شکایت میکند جان من از چشمت مرنج
 خستہ نالش ز غیر نساتوانی میکند
 می خورم جام غمی ہر دم بشادی رخت
 خرم آنکس کو بدین غم شادمانی میکند

جان سلمان از نشاط عارض جانان مدام

تازه عیشی از شراب ارغوانی میکند

آن که باشد که ترا بیند و عاشق نشود

یا بعشق تو مجرد ز علایق نشود

یا تو دارم ز ازل سابقه عشق ولی

کار بخت است و عنایت بسوابق نشود

در سرم هست که خاک کف پای تو شوم

من برینم مگرم بخت موافق نشود

شعله آتش دل سر بفلک باز نهاد

دارم امید که دودش بتو لاحق نشود

میکند دست درازی سر زلفت مگذار

تا برغم دل من با تو معانق نشود

هر که این صورت و اخلاق و معانی دارد

که تو داری زچه محبوب خلایق نشود

شب بیاد تو کنم زنده گواهم صحبت

روشن این قول می شاهد صادق نشود

با دهان و لب تو جان مرا رازی هست

هر کسی واقف اسرار دقایق نشود

کارکن کار که کار تو میسر سلمان

بعبارات خوش و نکته رائق نشود



تحریر شرح شوق طومار برنتابد
 تقریر وصف حالم گفتار برنتابد
 من بارها کشیدم بار فراق در دل
 ترسم که دل ضعیفست این بار برنتابد
 یاران مهربان را رسمست جور یاران
 برتافتن ولیکن این بار برنتابد
 ای یار بشنو از من گر میکنی جفائی
 بسا یار خویشتن کن کانیار برنتابد
 از های و هوی رندان زاهد چه ذوق یابد
 این نکته مست داند هشیار برنتابد
 کی در دماغ عاشق سودای عقل گنجد
 آری سر قلندر دستار برنتابد
 آنکس رخ تویند کز خود نظر بدوزد
 هر چشم خویشتن بین دیدار برنتابد
 در روی یار سلمان کم کن سخن که نازک
 در دسرو حکایت بسیار برنتابد



هر شبی سودای چشمش در سرم غوغا کند
 غمزه اش صد فتنه در هر گوشه پیدا کند

از می سودای چشمت خوش بر آمد جان من
 سرخوش است امشب خمار مستیش فردا کند
 مایه من بر سر بازار سودایش شدست
 چون بدین مایه کسی با چون توئی سودا کند
 رخت عظم می برد چشمت چه می آید ز عقل
 می دهد تشویش من بگذار تا یغما کند
 درچمن گر ناز سروت را به بیند سرو ناز
 از خجالت سرعجب باشد که بر بالا کند
 در ره عشق تو من سرمی نهم بر جای پای
 عشق اگر کاری کند فی الجمله پا برجا کند
 گر کند میل وفا می باشدش با دیگران
 ور جفایش بر دل آید آن جفا برما کند
 رفت هر جا انگ ماچندانکه مارا برد آب
 چند خود را در میان مردمان رسوا کند
 همدم بادست و راز دل نمیگویم به باد
 باد غمازست می ترسم حکایت وا کند
 ابرویت پیوسته می گردد بهرجا تا کجا
 همچو سلمان عارفی را واله و شیدا کند

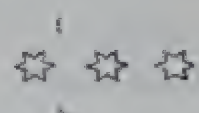


غوغای عشق دوشم ناگاه بر سر آمد
 هم دل بغم فرو شد هم جان بهم بر آمد

بر روی اهل عالم بودیم بسته محکم
 درهای دل ندانم عشق از کجا در آمد
 از زلف او کشیده راهیست تا دل من
 وز دل رهیست تا جان عشقش از آن در آمد
 یار آشناست اما نشناخت هر کس او را
 زیرا که هر زمانی بر شکل دیگر آمد
 مردانه رو بکویش ایدل که رفت دیده
 در خون خود چوپیشش با دامن تر آمد
 درویش بر درش رو کانکس که بر در او
 درویش رفت از اینجا زانجا توانگر آمد
 دل با سر دو زلفش زین پیش داشت کاری
 بگذشته بود از آن سر امروز با سر آمد
 از ماجرای اش گم مطرب ترانه زد
 بس قطره های خونین گز چشم سه اغر آمد
 هر کس که مرد روزی در بند عشق زلفت
 از خاک او نسیمی کآمد معنیر آمد
 بیمار تست سلمان وانگه خوش آن مریضی
 گر آستان او را بالین و بستر آمد

باد صبما بیابغ بیوی تو می رود
 در گاسته ان حکایت روی تو می رود

چونت خرم بجان که بیازار عاشقی
 هردو جهان به یکسرموی توه میرود
 با باد بوی تست دل ناتوان من
 گر میرود بیاد ببوی تو میرود
 زان آمدم که بر سرکوی تو سر نهم
 مقبل کسی که در سر کوی تو میرود
 بامی از آن خوش است سر عارفان که می
 در کاسهای سر ز سبوی تو میرود
 جوری که رفت و میرود امروز در جهان
 از چشم مست عربده جوی تو میرود



گل که خوش طلعت و خوش رو آمد	عاشق روت بصد رو آمد
کاسه داشت سرم را عشقت	سر شوریده بزانو آمد
نیست از هیچ طرف راه گریز	تیرباران ز همه سو آمد
حال این چشم ضعیفم می گفت	قلم و در قلمم مو آمد
سرکشی کرد و نشد باما راست	آن سهی سرو که دلجو آمد
راز مشک سر زلفت در دل	می نهفتم ز سخن بو آمد

سرو بالای تو میجست در آب
 چشم سلمان که بلا جو آمد



چو زلف آنرا که سودای تو باشد سرش باید که در پای تو باشد

زند لافی که بالای توام سرو
ولی چون سرو بالای تو باشد
برون کردم زدل جانرا که جان را
نمی زبید که بر جای تو باشد
خوشا آن دل که هشیار تو گردد
دلی راجو که جویای تو باشد
دل گم گشته ام را گر بجوئی
سر زلف سمن سای تو باشد
اگر چه حسن گل صد روی دارد
کجا چون روی زیبای تو باشد
نگنجد صبح دیگر در دل آن را
که در خاطر تمنای تو باشد
اگر چه سرو دلجوئی کند عرض
کجا چون قدر عنای تو باشد
سرو سرمایه دارد همه کس
مرا سرمایه سودای تو باشد
بسوزد سنگ بر من گر نسوزد
دل چون سنگ خارای تو باشد
من بیدل کجا پنهان کنم دل
که آن ایمن زیغمای تو باشد
من مسکین کدامین گوشه گیرم
که آن خالی ز غوغای تو باشد

جهان هر لحظه سلمان را که در گوش

کند دری ز دریای تو باشد



من امروز از منی مستم که در ساغر نمی گنجد

چندان شادم که از شادی دلم در بر نمی گنجد

بسودایت برون کردم کلاه خواجهگی از سر

بسودایت که این افسر مرا در سر نمی گنجد

هر آن بودم که بنویسم مطلق نامه عشقت

چه بنویسم که در طومار و دفتر نمی گنجد

بعشق چنبر زلفت چه باك از چنبر چرخم

سرم تا دارد این سودا در آن چنبر نمی گنجد

همه شب دوست می گردد بگرد گوشه دلها

که جز تو در دل تنگم کسی دیگر نمی گنجد

حدیثی زان دهان گفتم رقیبم گفت زیر لب

برو سلمان که هیچ اینجا حکایت در نمی گنجد

☆☆☆

چشم مخمور تو مستان را بهم بر میزند

سوز عشقت عاشقان را حلقه بر در میزند

دل همی نالد چو چنگ و عشق تیز آهنگ او

دردل مشتاق هر يك راه دیگر میزند

گوهر کان از کجا یابد دل من چون مدام

قفل یاقوت لب ت بر درج گوهر میزند

تیغ مژگان ت بقصد خون خلقی دمبدم

تیغهای تیز مژگان را بهم بر میزند

☆☆☆

درازل عکس می لعل تو در جام افتاد

عاشق سوخته دل در طمع خام افتاد

جام را از شکر لعل لب ت نقلی کرد

راز سر بسته خم در دهن عام افتاد

خال مشکین تو در عارض گندم گون دید
 آدم آمد ز پی دانه و در دام افتاد
 باد ز نار سر زلف تو از هم بگشود
 صد شکست از طرف کفر بر اسلام افتاد
 عشق بر کشتن عشاق تفرال میکرد
 اولین قرعه که زد بر من بد نام افتاد
 عشقم از روی طمع پرده تقوی برداشت
 طبل پنهان چه زخم طشت من از بام افتاد
 دوش سلمان بقلم شرح غم دل میداد
 آتش اندر ورق و دود در اقلام افتاد



دل ز وصل او نشان بی نشانی میدهد
 جان بیدارش امید آنجهانی میدهد
 جوهر فرد دهانت طالب دیدار را
 بر زبان جان جواب لن ترانی میدهد
 جز سرشگ لاله رنگم در نمی آید بچشم
 کو نشانی زان عذار ارغوانی میدهد
 دیده بر راه صبا دارم که از خاک رهش
 میرسد وز گرد راهم ارمغانی میدهد
 زندگی از باد می یابم که او در کوی دوست
 می شود بیمار و آنجا زندگانی میدهد

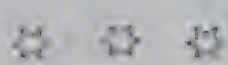
نرگش در عین مستی دمبدم چشم مسرا
ساغری از خون ابالب دوستگانی میدهد

ضرب شمشیر ترا میرم که در هر ضربتی
جان سلمان را حیات جاودانی میدهد

دل پی دلداد رفت دیده چو آن حال دید
اشك بدنندان گرفت دامن و در پی دوید
دید میان دل و دیده که خون است اشك
جست برون زانمیان رفت و کناری گزید
هر دو جهان دل بیاد داد که خواهد مگر
از طرف آن بهار بوی هوایی دمید
مقصد و مقصود دل جز دهن تنگ او
نیست دریغا که هست مقصد دل ناپدید

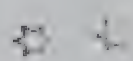
گر تو چو شمعم کشی بی تو نخواهم نشست
ورتو به تیغم زنی از تو نخواهم برید
از می و مطرب مکن مدعیا منع من
تا غزالی تر بود قول تو خواهم شنید
بر در ارباب دل از در رحمت در آی
کانکه بجائی رسید از در خدمت رسید

با سر زلفش شب دوشین سر و کاریم بود
 از جمالت شب همه شب روز بازاریم بود
 آتش روی ترا با خرقه صد تو چو شمع
 می پرستیدم که زیر خرقه زنا ریم بود
 جان لب ترا رشوه دادم کز برای جان خویش
 با دهان تنگ و تارت مختصر کاریم بود
 بیش ازین نادیده رویت بود تقوی کار من
 دوش میدیدم که در کار خود انکاریم بود
 غمزهات چندانکه میزد بردل من نیش نیش
 کافرم گر یک سر مو بردل آزاریم بود
 از هوای شکر لعل تو چون نی در تنم
 یک نفس باقی و باقی ناله زاریم بود
 من بامید طیبی رنج خاطر می کشم
 گر بخاطر در نمی آرد که بیماریم بود
 از خیالت شکرها دارم که در شبهای هجر
 یار سلمان بود الحق مهربان یاریم بود



ز آفتاب رخت ماه تاب میگیرد
 ز ماه طلعت تو آفتاب میگیرد
 دلیر در رخ خوبت نمی توان نگریست
 همین که می نگرم دیده آب میگیرد

ز جام باده حسنست چشم شوخ تومست
 بغایتی که زمستیش خواب میگیرد
 چه نازکی که چو یاد تو می کنم در دل
 رخت ز غایت اندیشه تاب میگیرد
 ز گل کلاله بر افکن که در چمن لاله
 پیاد روی تو جام شراب میگیرد
 ز چشم مست تو خود را خراب می بینم
 که گنج عشق تو جا در خراب میگیرد
 هزار دل چو دلم هست بسته کمرت
 در آن میان که دام در حساب میگیرد
 دل از گرفتن روز حساب می ترسد
 برو دلا که تا در حساب میگیرد



باد سحر از کوی تو دم زد همه جان شد
 آب خضر از لعل تو جان یافت روان شد
 بی بوی خوشت بردل من باد بهاری
 حقا که بسی سرد تر از باد خزان شد
 خاک از نفس باد صبا بوی خوشت یافت
 بر بوی تو بر روی هوا رقص کنان شد
 تا بر در میخانه جان لعل تو زد مهر
 در مصطبه هارطل می لعل گران شد

سر چشمه حیوان بدهان تو تشبه
 کرد از نظرم مردم ازان روی نهان شد
 ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی
 ز آنروی جهانی بجمالش نگران شد
 گفتم بدل ایدل مرو اندر سر زلفش
 نشنید سخن عاقبت اندر سر آن شد
 جان بر سر بازار غمش دادم و رفتم
 نقدی سره باید که بدان رسته توان شد



آنها که مقیمان خرابات مغانند
 ره جز بدر خانه خمار ندانند
 من بنده رندان خرابات مغانم
 کایشان همه برتره سبزی نستانند
 سر حلقه ارباب طریقت بحقیقت
 آن زنده دلانند که در ژنده نهانند
 بسیار خیال خرد و دین مبرای دل
 کین هر دو بیک جرعه می خام نمائند
 من جز بقدرح پر نکنم دیده چو نرگس
 فردا که ز خاک لحدم باز نشانند
 گر خلق برانند که رانند ز شهرم
 من نیز برانم که همه خلق برانند

ای کرده نهان رخ ز گران جانی اغیار

بنمای رخ از پرده که یاران نگرانند

روز رخ وزلف چو شبت پرده سلمان

بسیار دریدند و شب و روز در اند

☆☆☆

سنبلیت را تا صبا برگل مشوش میکند

هر خم زلفت مرا نعل در آتش میکند

باد از وقت سحر می آورد بویت بمن

باد وقتش خوش که او وقت مرا خوش میکند

لعل جان بخش تو خود دل‌های مسکینان بلطف

جمع میدارد ولی زلفت مشوش میکند

دیده تر دامنم تا میزند نقشی بر آب

خاک کویت را بخون هر شب منقش میکند

توبه و زهد ریائی نیست کار عاشقان

ساقی‌امی کاین فضولی عقل سرکش میکند

زان شراب ناب بی‌غش ده که اندر صومعه

صوفی صافی بیوی جرعه غش میکند

نام و ننگ و صبر و هوش و عقل و دینم شد حجاب

ترك من باز آ که سلمان ترك هرشش میکند

☆☆☆

مرا که نقش جمال تو در درون آید

عجب مدار ز اشکم که لاله گون آید

و ثاق تست درونم نمیدهد دل بار

که جز خیال تو غیری در اندرون آید

کسی بیوی وصال تو زنده دارد جان

که همچو گل ز هوایت زخون برون آید

هزار نقش بدستان بر آورد هر شب

بدان هوس که نگارم بدست چون آید

ز غصه شد جگر م‌خون چو مشک و هی ترسم

که گر نفس زخم از غصه بوی خون آید

شب است و بادیه و باد و اینچنین گمراه

مگر سعادت‌ی از غیب رهنمون آید

قبول خاک کف پایت ارفتد سر من

بخاک پای تو کز دوش سرنگون آید

حدیث زلف چو زنجیرت ار کند سلمان

می‌پیچ در سخنی کز سر جنون آید

☆☆☆

نا توان چشم توام گرچه بزنها آورد

نتوان درد سری بر سر بیمار آورد

چشم مخمور تو در یک نظر از گوشه چشم

مست و سودا زده‌ام بر سر خمار آورد

عقل را بوی سرزلف تو از کار ببرد
 عشق را سر ز می لعل تو در کار آورد
 صفت صورت روی تو بچین می کردم
 ورت چین ز حسد روی بدیوار آورد
 منکر باده پرستان لب لعل تو بدید
 هم بکفر خود و ایمان من اقرار آورد
 خار سودای تو در دل بهوای گل وصل
 بنشانندیم همه خون جگر بار آورد
 بارخ و زلف تو گفتم که بروز آرم شب
 عاقبت همچو تو روزم بشب تار آورد
 گوئیا دود کدامین دل آشفته مرا
 بکمند سر زلف تو گرفتار آورد
 رخ زدیدار تو يك ذره نتابد سلمان
 که مرا مهر تو چون ذره بدیدار آورد



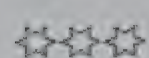
چه نویسم که دل از دست فراق چه کشید
 یا ز نادیدنت این دیده غمدیده چه دید
 بامیدی که رسد در تو دل خام طمع
 سالها ديك هوس پخت و بآخر نرسید
 قصه این دل دیوانه درازست مپرس
 که دران سلسله زلف پریشان چه کشید

قصه راز تو مردیم و نگفتم بکس
 بشنو این قصه که هرگز بجهان کس نشنید
 عاشق روی تو است آئینه و این صورت
 هست در چهره آئینه چو خورشید پدید
 سر زلف تو مرا توبه ناموس شکست
 چشم هست تو مرا پرده سالوس درید
 جرعه در عهد تو رسم است که نتوان انداخت
 خرقه در دور تو عیبی است که نتوان پوشید
 دشمنان گر همه کردند زبان همچون تیغ
 نیست ممکن که مرا از تو توانند برید
 خواست تا شرح فراق تو نویسد سلمان
 حال دل در قلم آمد ز قلم خون بچکید

☆☆☆

اهل دل را بخرابات مغان ره ندهند
 رخت تن را بسرا پرده جان ره ندهند
 سخن پیر مغان است که در دیر کسی
 که سبک در نکشد رطل گران ره ندهند
 اهل معنی همه بی نام و نشانند ولی
 تا نپرسند ازین نام و نشان ره ندهند
 ادب آنست که هر دل که بود منزل یار
 هیچش اندیشه اغیار بدان ره ندهند

خارج از هر دو جهانست خرابات اینجا
تا مجرد نشوی از دو جهان ره ندهند
راز وحدت شنوا ز نالهٔ مستان که چونی
قصه گویند سخن را بزبان ره ندهند

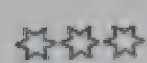


وصلت بجان خریدن سهلست اگر بر آید
جان میدهم برین ره باشد مگر بر آید
در کار بی نوایان گریک نظر گماری
کار من و چو من صد در یک نظر بر آید
در جان هر که گیرد از سوز عشق آتش
تا سوختن چو شمعش اول ز سر بر آید
آتش فتاد در من هان رخ تنابی از من
آری نعوذ بالله دودی اگر بر آید
ما خاک آستانست داریم بس که ما را
کاری اگر بر آید زین رهگذر بر آید
نومید تا نگردی زین در که گر امیدت
این بار بر نیامد بار دگر بر آید



لطف جان بخش توجانم ز عدم باز آورد
دل آزادهٔ ما را بکرم باز آورد

خاک آن پیک مبارک دم صاحب قدم
 کو دلم هم بدم و هم بدم باز آورد
 هر سیاهی که فراق خط و خالت با من
 کرد انصاف که لطف بقلم باز آورد
 میکنم خون جگر نوش بشادی لب
 که پیک جرعه مرا از همه غم باز آورد
 مدتی گردش این دایره ما را از هم
 همچو پرگار جدا کرد بهم باز آورد
 خط بخون خواست نوشتن بتو سلمان ننوشت
 تا نگوئی که فلان عشوه و دم باز آورد



روی تو آب چشمه خورشید می برد
 لعلت بخنده پرده یاقوت می درد
 گر بنگرد عروس جمالت در آینه
 خود بین شود هر آینه آن به که ننگرد
 گر لاله با عذار تو شوخی کند و را
 معذور دار کز سبکی باد می برد
 چون مجمر از درون نفس گرم می زنم
 بر بوی آنکه لطف تو دامن بگسترد
 بگریست زار مردم چشم من از غمش
 لیکن چه سود کو غم مردم نمی خورد

دین می‌کنم فدای سر زلف کافرت
 گر زلف کافر تو بدین سر در آورد
 گفتم بخون دل بکف آرم وصال تو
 بسیار ازین بگفتم و او دم نمی‌خورد
 سلمان تواند از سر دنیا و آخرت
 بگذشت لیکن از سر کوی تو نگذرد



خاک آن بادم که از خاک درت بوئی برد
 گرد آن خاکم که باد از کوی مه روئی برد
 از هواداری بجان جویم نسیم صبح را
 تا سلامی از من بیدل به دلجوئی برد
 باسر زلفت مرا سر بسته رازی هست از آن
 دم نمی‌یارم زدن ترسم صبا بوئی برد
 بر سرت چندان پریشان جمع می‌بینم که گر
 برفشانی عقد گیسو هردلی هوئی برد
 تاب رویت نیست مویت را ز پیشش دور کن
 حیف باشد نازنینی را که هندوئی برد



کسی که قصه درد مرا نمیداند
 ز لوح چهره من يك يك فرا خواند

حدیث شوق بطومار اگر فرو خوانم
 بجان دوست که طومار سر به پیچاند
 بیا که مردم چشمم سرشگت گلگون را
 بجست و جوی تو هر دم چو آب می راند
 نگویمت بتو می ماند از عزیزی عمر
 که عمر اگر چه عزیز است هم نمی ماند
 بآرزوی خیال توام خوش آمد خواب
 گر آب دیده من بر منش نشو راند
 بآب دیده بگردانم از جفا دل تو
 که آب دیده من سنگ را بگرداند
 گرفت دیده من آب و دل در آن آتش
 که گر خیال تو آید کجاش بنشانند



دل برد دابر و در دام بلاش اندازد
 دل ما برد کنون تا بکجاش اندازد
 چشم فتنان تو هر جا که بلا انگیزد
 ای بسا کس که دران عرصه تلاش اندازد
 هر کجا مرغ دلی بال گشاید فی الحال
 بکمان خانه ابرو ز هواش اندازد
 خوش گمنامیست سر زلف شکن بر شکنش
 وه چه خوش باشد اگر بخت بهماش اندازد

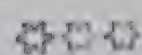
عاقل آنست که در پای تو اندازد سر
 بیشتر زانکه فراق تو ز پاش اندازد
 بوی گیسوی تو هر جا که جگر سوخته ایست
 در پی قافله باد صبحش اندازد
 هر کرا درد بینداخت دوا چاره کند
 که برد چاره سلمان که دواش اندازد



جان شیرین گر قبول چون تو جانانی بود
 کی بجائی باز ماند هر کرا جانی بود
 آب چشم و جان شیرین را چرا دارد دریغ
 هر که او را چون خیال دوست مهمانی بود
 از خیال غمزه غماز کافر کیش او
 هر زمان بردیده من تیر بارانی بود
 نامسلمان چشم ترکت را نمیدانم چه شد
 زانچه دایم در پی خون مسلمانی بود
 تیرمژگان و کمان ابروانت هر که دید
 بی گمان داند که با این کیش قربانی بود
 با خیال روی و مویت عشق بازد روز و شب
 در جهان هر جا که ماهی در شبستانی بود
 با ملامت یارشوگو از سلامت دور باش
 هر که او خواهد برندی همچو سلمانی بود



اسیر بند کویت کجا در بند جان باشد
 زهی دیوانه عاقل که در بندی چنان باشد
 بدست باد گفتم جان فرستم باز می گویم
 که جان افتان و خیزانست بار جان گران باشد
 کسی کو بر سر کوبش تواند یافتن جان را
 حرامش باد جان در تن گرش پروای جان باشد
 توحوری چهره فردای قیامت گریدین قامت
 میان روضه برخیزی قیامت آن زمان باشد
 تو دستار افکنی صوفی و ما سردر سر کوبش
 سرو دستار را باید که فرقی در میان باشد
 ز چشمش گوشه گیر ایدل که باشد عین هشیاری
 گرفتن گوشه از مستی که تیرش در کمان باشد
 کسی بر درگاه جانان ده آمد شدن دارد
 که در گوش افکند حلقه چو در بر آستان باشد
 بهای يك سرمویت دو عالم میدهد سلمان
 هنوزش گریب دست افتد متاع رایگان باشد



کیست که قصه مرا پیش نگار من برد
 باد مگر بگوش او ناله زار من برد

نامه نوشته‌ام بسی نیست کیوتری مرا
 کو بریار من رود نامه بیار من برد
 بار دل و بلای جان من بکدام تن کشم
 لاشه ناتوان از آن نیست که بار من برد
 کار ز دست شد کسی نیست که چاره‌ام کند
 هم نظر عنایتی چاره کار من برد
 نرگس مست او مرا تاب خمی ارمی دهد
 ساقی جرعه لبش کو که خمی من برد
 من بحیات خویشتن ره نبرم بسوی او
 بعد حیات من مگر بساد غبار من برد

سکه وصل آن صنم نیست درست جز به زر

ترسم از آنکه بی زری قدر عیار من برد

☆☆☆

دام زلف تو بهر حلقه طنابی دارد
 چشم مست تو بهر گوشه خرابی دارد
 نرگس مست خوشتر گرچو من بیمار است
 هم خوشا نرگس مست تو که خوابی دارد
 رسن زلف تو سر رشته جان من و شمع
 هر يك از آتش رخسار تو تابی دارد
 خون چشم من ازان ریخت که تاظن نبرم
 که برش مردم صاحب نظر آبی دارد

حال صعب دل سودا زده خود بطیب
گفت سلمان و تمنای جوابی دارد

☆☆☆

آن پریچهره که ما را نگران میدارد
چشم با ما و نظر با دگران میدارد
رایگان در قدمش تا سر و زر باخته‌ام
سر چرا بر من سرگشته گران میدارد
دوش گفتم که غمت جان مرا داد بباد
گفت ای ساده هنوزت غم جان میدارد
ای دل از حال دل بلبل بیچاره پرس
تا چرا این همه فریاد و فغان میدارد
گر بدیدار تو فرسوده و آسوده شود
چشم من آب گل و سرو روان میدارد
رفته بود از سر رندی و قلاشی سلمان
چشم سرمست تواسر سر آن میدارد

☆☆☆

جان زندگی از چشمهٔ پرنوش تو دارد
دل بستگی از سنبل گلپوش تو دارد
ای دانه و دام دل ما حلقهٔ زلفت
باز آی که دل منتظر کوش تو دارد

دوشت همه قصد طرف خاطر ما بود
 و امشب سر زلفت طرف دوش تو دارد
 بوئی که سمن یابد از اندام تو یابد
 بوئی که صبا دارد از آغوش تو دارد
 در شرح پراکندگی ماست و گرنه
 زلفت همه سر بهرچه بردوش تو دارد
 این جوشش خون جگر و غاغل سلمان
 زانست که دیک هوشش جوش تو دارد

☆☆☆

دی دیده از خیال رخس بازمانده بود
 گلگون سرشک در طلبش باز مانده بود
 افتاده بود دل بهم چین زلف او
 شب بود و ره دراز همانجا بمانده بود
 دل رفته بود و ما پی دل تابکوی دوست
 بردیم از آن که ره همه ره خون فشانده بود
 دل دیده خواست تا ببرد خون گرفته بود
 جان خواست خواستم بدهم غم ستانده بود
 میخواستم که عمر عزیزش کنم نثار
 نقد عزیز بود ولیکن نمانده بود
 در خط شدم ز خال سیاه مبارکش
 کش پیش لب بطیره سلمان نشانده بود

خالش بجای خویش گرفتم نشسته بود

بیگانه خط نامه سیه را که خوانده بود

☆☆☆

لاابالی وار دستی بر جهان خواهم فشاند

هرچه دامن گیردم دامن بر آن خواهم فشاند

دامن آخر زمان دارد غبار حادّه

آستین بر دامن آخر زمان خواهم فشاند

از سر صدق و صفا چون صبح خواهم زد نفس

و اندران دم در هوای دوست جان خواهم فشاند

پای از عزلت برین کون و مکان خواهم نهاد

دست همت بر رخ جان و جهان خواهم فشاند

همچو گل چیزی که حاصل کرده ام در عمر خویش

با رخ خندان و خوش بر دوستان خواهم فشاند

☆☆☆

ز صبا سنبل او دوش بهم بر می شد

وز نسیمش همه آفاق معطر می شد

ز سواد شکن زلف گره بر گرهش

دیدم احوال جهانی که بهم بر می شد

زدل و دیده نمی رفت خیالش که مرا

با دل و دیده خیال تو برابر می شد

دامن از باد تو چون غنچه معطر می گشت

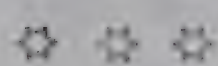
سینه از مهر تو چون شمع منور می شد

آهم از سینه چو عیسی بفلک برمیرفت
 اشگم از دیده چوقارون بزمین بر می شد
 بنشستم که فراقت بقلم شرح دهم
 شرح می دادم و طومار بخون تر می شد
 بگلم پای فرو رفته و چندانکه زغم
 میزد دست بسر پای فروتر می شد
 روز اول که سرزلف ترا سلمان دید
 دیدکش حال دل و دیده در آن سرمی شد



بگذار تا ز طرف نقابت شود پدید
 حسنی که کس ندارد و روئی که کس ندید
 برق جمال خرمن پندار ما بسوخت
 شوق خیال پرده اسرار ما درید
 زلفت مرا ز حلقه زهداد صومعه
 زنار بسته بر سر کوی مغان کشید
 خود را زدند جان و دلم بر محیط عشق
 بیچاره دل غریق شد و جان بلب رسید
 اسرار عشق از در گفت و شنید نیست
 شریست بوالعجب که نه کس گفت و نی شنید
 خرم کسی که بر سر بازار عاشقی
 جان در غمت بداد و غمت را بجان خرید

امروز نیست بر سر سلمان حدیث عشق
کایزد و را و عشق ترا با هم آفرید



ما را بجز خیالت فکری دگر نباشد
در هیچ سر خیالی زین خوبتر نباشد
کی شبروان کویت آرند ره بکویت
عکسی ز شمع رویت تا راهبر نباشد
ما با خیال رویت منزل در آب دیده
کردیم تا کسی را بر ما گذر نباشد
هرگز بدین طراوت سر و چمن نروید
هرگز بدین حلاوت شهد و شکر نباشد
در کوی عشق جانرا باشد خطرا گرچه
جائی که عشق باشد جانرا خطر نباشد
گر با تو بر سر سر دارد کسی نزاعی
من ترك سر بگویم تا درد سر نباشد



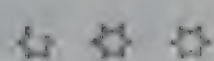
صفت خرابی دل بحدیث کی بر آید
سخن درون عاشق بزبان کجا بر آید
چو قلم بدست گیرم که حکایت نویسم
سخنم رسد بی-ایان قلمم بسر در آید
سر من فدای زلفش که ز خاک کشتگانش
همه گرد مشک خیزد همه بوی عنبر آید

به تصور خیالت نرود بخواب چشمم
 که بچشم من خیال تو ز خواب خوشتر آید
 به قلندری ملامت چه کنی من گدا را
 که سکندر از بکویت برود قلندر آید
 اگر مباب رسد جان بخدا که نیست ممکن
 که بجر خیال رویت دگریم بر سر آید

می کشد سر به وای دگر آن سرو بلند
 دل از او بر نکنم گرچه دل از ما بر کند
 اگر اینبار ز بند سر زلفش بجهنم
 بعد ازینم نتوانند گزافتن بکنند
 چاره در عشق صبور است و لیکن تا کی
 ستم از یار ضرور است ولیکن تا چند
 من عاشق ز تو چون باد بیویم راضی
 من صادق ز تو یاک ذره بمهرم خرسند
 بانو گفتم که شبی روز کنم در همه عمر
 بسکه کوشیدم و بیدار نشد بخت نژند
 مدعی پایۀ هستی مرا پست مبین
 که بود کنگره همت عشاق بلند
 من علی رغم عدو بر جهنم از شادی اگر
 پیش روی تو بر آتش به نهندم چو سپند

هر که خواهد که بروی تو نظر بگشاید

گو برو دیده نخست از همه عالم در بند
چه گزندست که چشم سیهت سلمان را
نرسانید که چشمت نرساناد گزند



عاشقان سر زلفت همه جانبازانند

مگسان شکرستان تو شهبازانند
نظری بر صف مستان فکن از گوشه چشم
تا بدانی که بهر گوشه چه جانبازانند
سر سودای تو تنها نه من مفلس راست
مایه داران جهانم همه انبازانند
داغ برسوختگان نه که بدان مشتاقند

ناز بر دل شدگان کن که بران نازانند
خانه در کوی مغان می طلبیدم گفتند
رو که در کوچه ما خانه بر اندازانند
همه را دست ببوسیدن پایت نرسد

خنک آنان که بدان پایه سر افرازانند
رازی از سینه نهان میکنم اما چه کنم
زانکه رخساره و خون و مژه غمازانند
جان بیمار مرا باد سحر می سازد

زانکه رخساره و چون بوی تو دمسازانند

صوت بلبل چکنی نالهٔ سلمان بشنو
تابدانی که بدان گل چه خوش آوازاند

از توبهٔ ریائی کاری نمی‌گشاید
وز زهد پارسائی خیری نمی‌فزاید
در ملک فقر دارد درویش پادشاهی
قانع بهر چه باشد راضی بهر چه آید
دلخ کبود خرقه کردم بپاده رنگین
کین رنگ زرقم از دل زنگی نمی‌زداید
بردار برقع از رخ کائینهٔ درونم
جز صورت جمالت نقشی نمی‌نماید
عشق است هر دم افزون گوئی هر آنچه ما را
از عمر می‌شود کم در عشق می‌فزاید

مجموع درونی که پریشان تو باشد
آزاد اسیری که بزدان تو باشد
دانی سروسامان ز که باید طلبیدن
زان شیفته کویسرو سامان تو باشد
من همدم آنم که ویگاه که بآباد
باشد که نسیمی ز گلستان تو باشد
ای خوان ملاحی همگی آن توام من
تو آن کسی باش که او آن تو باشد

آن روز که چون نرگسم از خاک بر آرند

چشمم نگران گل خندان تو باشد

خواهم سرخود گوی صفت باخت ولیکن

شرطست بدین سر که بچوگان تو باشد

هر کس که کمان خانه ابروی ترا دید

شاید بهمه کیش که قربان تو باشد

دامن مکش از دست من امروز بیندیش

زانروز که دست من و دامن تو باشد

خلقی همه حیران جمال تو و سلمان

حیران جمادی که نه حیران تو باشد

☆☆☆

باد سحری کو ز تو بوئی بمن آورد

جانهایش فدا باد که جانم بتن آورد

دلهای زخود رفته ما را که غمت داشت

آمد سحری بوی تو با خویشتن آورد

دلها شده بودند یکبارگی از جا

لطفت بسلامت همه را با وطن آورد

هر درد که جان از قد و بالای تو برچید

آمد به تنم باز و یکایک بمن آورد

شد دیده یعقوب منور به نسیمی

کز یوسف مصرش خبر پیرهن آورد

این رایحه مشک زدشت ختن آمد
یا بوی اویس است که باد از قرن آورد
در باغ مگر بزم صبحیست که گل را
عطار سحرگاه بدوش از چمن آورد
آن قطره عرق نیست که بر عارضش افتاد
آییست که با روی گل و یاسمن آورد



خوش آمد باد نوروزی خوش آمد
بنفشه در چمن شاد و کش آمد
بآب و سبزه و گل میکشد دل
که آب و سبزه و گل دلکش آمد
خوش آمد پیش گل میگفت بلبل
خوشامدهای او را گل خوش آمد
گل خوشبوی نیکو روی نازک
چرا فرجام کارش آتش آمد
تن چون پرنیان گل چه بینی
تو طالع بین که خارش مفرش آمد



گر ز خورشید جمالت ذره پیدا شود
هر دو عالم درهوايش ذره سان در و شود

شمع دیدارش گر از نور تجلی پرتوی
 افکند بر کوه چون پروانه ناپروا شود
 عاشق صادق چه داند کعبه و بتخانه چیست
 هر کجا یابد نشان یار خویش آنجا شود
 در شب هجرش ببوی وعده فردای وصل
 حالیا جان می دهم چون صبح تا فردا شود
 صدهزار آئینه دارد شاهد مهر روی من
 رو بهر آئینه کارد جان درو پیدا شود
 در سرم سودای زلف تست و میدانم یقین
 کاین سر سودای من هم در سر سودا شود
 خرقة سالوس بر خواهم کشید از سر ولی
 ترسم این زنار کبری در میان پیدا شود
 میزنندم بر درش چون حلقه و من همچنان
 سربران در میزنم باشد که آن دروا شود

☆☆☆

بر منت ناز و ستم گرچه بغایت باشد
 حاشا لله که مرا از تو شکایت باشد
 جور معشوق همه وقت نباشد زعنا
 وقت باشد که خود از عین عنایت باشد
 من نه آنم که شکایت کنم از دست کسی
 خاصه از دست تو حاشا چه حکایت باشد

پادشاهی چه عجب گر ز تو درویشان را
 نظر مرحمت و چشم عنایت باشد
 چاره کن که مرا صبر بغایت برسید
 صبر پیدا است که تا خود بچه غایت باشد
 روز مهر تو نهایت نه پذیرد که مرا
 مطلع هر غزلی صبح هدایت باشد
 خاکپای تو بجان می خرم از دست دهد
 اثر دولت و آثار کفایت باشد
 در بیابان تمنا همه سرگردانیم
 تا کرا سوی تو توفیق و هدایت باشد
 نیست این بادیه را حد و درین ره سلمان
 اینچنین بادیه بیحد و نهایت باشد



سر سودای تو هرگز ز سر ما نرود
 برود این سر سودائی و سودا نرود
 پرتو نور تجلی رخت ممکن نیست
 که اگر کوه به بیند دلش از جا نرود
 هر کرا گوشه دل خلوت خاص تو بود
 دلش از گوشه خلوت به تماشا نرود
 عشقت آمد ب سرم وز من مسکین بستد
 عقل و دین بستد و دانم که بدینها نرود

سیل خون دل ما میرو داد دیده بگو

با خیال تو که در خون دل مانرود

ما دل ناسره داریم بیبازار غمت

درم قلب ندانم برود یا نرود

چند گوئی که دلم رفت بخوبان سلمان

دیده برده زودل از دست مده تا نرود

☆☆☆

شبهای فراق را آخر سحری باشد

وین ناله شبها را روزی اثری باشد

از دیده اگر آبی خواهیم بصد گریه

آبی ندهد ما را کان بی جگری باشد

ما بیخبریم از دل ای بیاد گذاری کن

بر خاک درش باشد کانهجا خبری باشد

دانی که کرا زبید چون زلف تو سودایت

آنها که بهر موئی چون دوش سری باشد

تنها نه منم خاکت کز خاک سرکویت

هر گرد که بر خیزد صاحب نظری باشد

من خاک از آن گشتم امروز که بعد از من

هر ذره از خاکم کحل بصری باشد

مشتاق حرم را گو شو محرم میخانه

باشد که ازین خانه در کعبه دری باشد

حاشا که فرود آید الا بسر کویت
از مصطبه گر ما را عزم سفری باشد

☆☆☆

آنکه زابروی و مژه تیر و کمانی دارد
چشمه‌ها کرده سیه قصد جهانی دارد
شاهد آنست که دارد خط سبز و لب لعل
شاهد آنست که این دارد و آنی دارد
ای که گوئی که عنان از نظر دوست متاب
با کسی گوی که در دست عنانی دارد
گر بنالم چونی انگشت منه بر حرفم
هر که زخمی خورد البته فغانی دارد
گر قلم قصد کند سر زنشش نتوان کرد
که قلم نیز بهر حال زبانی دارد
باد می آید و بر بوی تو جان می باشد
آفرین بر قدمش باد که جانی دارد
هوس گوشه آبی اگر می باشد

گوشه دیده ما آب روانی دارد
در تمنای هوس عمر عزیزت سلمان
بکران آمد و هر چیز کرانی دارد

☆☆☆

مستور در ایام تو معذور نباشد

هر چند که این ممکن مقدور نباشد

ما قوت رفتار نداریم مگر یار

نزدیک تر آید قدمی دور نباشد

مست می او کرد که هر ذره او را

اول صفت آنست که مستور نباشد

بی سر و قدرت کار طرب راست نیاید

بی شمع رخت عیش مرا نور نباشد

با چشم تو خواهم غم دل گفت ولیکن

وقتی بتوان گفت که مخمور نباشد

ما جنت و فردوس ندانیم ولیکن

دانیم که در جنت ازین حور نباشد

از بوی سر زلف خودم صبر مفرمای

کین تاب و توان در من رنجور نباشد

هر کس که بکفر سر زلف تو نمیرد

در کیش من آنست که مغفور نباشد



دل نصیب از گل رخسار تو خاری دارد

خاطر از رهگذرت بهره غباری دارد

دیده در خلوت وصل تو ندارد راهی

کار کار دل تنگ است که باری دارد

غم ایام خورم یا غم خود یا غم دوست
 غم او نیست از آن غم که شماری دارد
 دوش صد بار بتیغ مژه‌ام در چشمت
 که بهر گوشه چومن کشته هزاری دارد
 گله کردم دهنّت گفت مگو هیچ که او
 مست بود امشب و امروز خماری دارد
 عالمی غرقه دریای هوا و هوسند
 هر کسی خاطر یاری و دیاری دارد
 زین میان خاطر آسوده کسی داشت که او
 دامن دوست گرفتست و کناری دارد
 بحر می جوشد و جز باد ندارد در کف
 صدف آورد بکف در و قراری دارد
 پای باد از پی آن هر نفسی می بوسم
 که بخاک سر کوی تو گذاری دارد
 نیست در کوی تو کاری دگرانرا لیکن
 با سر کوی تو سلمان سرو کاری دارد



بوی زلف او دماغ جان معطر میکند
 یاد روی او چراغ دل منور میکند
 يك جهان دیوانه در زنجیر دارد زلف او
 کز سر خود هر یکی سودای دیگر میکند

صورت ماهیت رویش نمی بیند کسی

هر کسی با خویشتن نقشی مصور میکند

سینه‌ام پر آتش است و دم نمی‌یارم زدن

زانکه گرب لب می‌کشایم شعله‌ سر میکند

گرغم عشقت مجرد ساخت سلمان را چه شد

کوی عشق است اینکه سلطان راقلند در میکند

ترك چشم تو که با تیر و کمان می‌گردد

بنشان کرده دلی از پی آن می‌گردد

هر که سرگشته‌ چوگان سر زلف تو شد

بر سر کوی تو چون گوی بجان می‌گردد

آنکه پرسید نشان تو و نام تو شنید

در پی وصل تو بی نام و نشان می‌گردد

ما کجا در تو توانیم رسیدن که فلك

در پیت بیسرو پاگرد جهان می‌گردد

باز شست سر زلف تو بدوش از بن گوش

می‌کشیم دایم و پشتیم چو کمان می‌گردد

نیست محتاج بیان قه که چون سر درون

همه بر صفحه‌ احوال عیان می‌گردد

ساقیا رطل گران خیز و سبك می‌گردان

هین که کار طرب از رطل گران می‌گردد

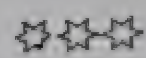
زایر کعبه او گرد جهان میگردید
این زمان گرد خرابات مغان میگردد

☆☆☆

مرا خیال تو از سر بدر نخواهد شد
شمایل تو ز پیش نظر نخواهد شد
اگر سرم برود گو برو مراد از سر
هوای تست مرا آن ز سر نخواهد شد
دل ز کوی تو رفت و مقیم شد آنجا
وزان مقام بجای دگر نخواهد شد
سرم برفت بسودای وصل و میدانم
که این معامله با او بسر نخواهد شد
قیامت است قیامت ملامت واعظ
اگر چه در دل من کارگر نخواهد شد
چنان ز چشم تو در خواب مستیم که مرا
ز خواب خوش بقیامت خبر نخواهد شد
بنوک غمزۀ چون نیشتر بخواهی ریخت
هزار خون که سر نیشتر نخواهد شد
خدنگ غمزات از دل اگر چه میگذرد
ولیک از دل سلمان بدر نخواهد شد

☆☆☆

بر هر ورق ز حسنش نقش نیست تا که خواند
 بر هر سخن ز رازش رمز نیست تا که داند
 از نام او نشانی گفتن که زهره دارد
 و ز روی او فروغی دیدن که میتواند
 شهباز جان من شد پا بست قید زلفش
 قیدم نمی گشاید بازم نمیرهاند
 جانم فدای یاری کاب حیات لطفش
 هر دم هزار جان را بر خاک می نشاند
 زلفش چو مشک بیزد بر خاک نقش بندد
 لعلش چو جرعه ریزد بر خاک جان فشاند
 من کیستم که گردم گرد درش همین بس
 کاید صبا ز کویش بوئی بما رساند
 اشکم که می گزیند منزل ز خاک کویش
 یا خون گرفت او را یا خاک میدواند
 بی عمر و زندگی روزم گذشت و حالم
 داند کسی که روزی بی عمر بگذراند
 عمری نماند و چیزی بیدوست زندگانی
 زین زندگی چه حاصل بگذار تا نماند
 این دل صورتی کو با پیر دیر معنی
 گو جان من بجای این جام واستاند
 سلمان شنید نامت زد دست در گریبان
 بل تا به نیکنامی بیراهنی دراند



ملك وصلش بمن بیدل شیدا نرسد
 دستگاہیست که هر یسرو بی پا نرسد
 نتوان کرد بشمشاد قدت دست دراز
 که از آن باغ بما غیر تماشا نرسد
 دل ره کعبه مقصود گرفت اندر پیش
 رفت بیچاره ندانم برسد یا نرسد
 دل ز جا رفت و بفریاد دل ما نرسید
 وای اگر این دل گمگشته بما وا نرسد
 عشق تلخست ولی تا نرسیدست بکام
 ندهد میوه حلاوت بکسی تا نرسد
 سیل اشکم زفراق تو جهان کرد خراب
 سعی کن سعی که این سیل بدریا نرسد
 من ببوی سر زلفین تو راضی شده‌ام
 بیش ازین خود بمن بی سرو بی پا نرسد
 آه اگر حال مرا حضرت سلطان شنود
 گوچنان کن که بهر حال بدانجا نرسد
 کام سلمان تو اگر میدهی امروز بده
 مدھش وعده بفردا که مبادا نرسد



وقت نیامد هنوز کاورمت در کنار

عمر بآخر رسید تا کی ازین انتظار

چونکه ببر در کشم قد تو گوید جهان

هان که نهادیم ما آرزوت در کنار

تا که خیال قدت هست مرا در نظر

سرو سهی کو مرو بر طرف جویبار

وقت غنیمت شمر ور نه چو فرصت نماند

ناله کرا داشت سودسوز کی آید بکار



یارب این هائیم از آن جان جهان افتاده دور

سایه وار از آفتابی ناگهان افتاده دور

ما چو اشکیم از فراقش غرقه در خون جگر

بی کنار و از میان مردمان افتاده دور

رحمتی ای همرهاں آخر که جای رحمتست

ما غریب و ناتوان از کاروان افتاده دور

چون کنم یاران که من بیمار و مر کب ناتوان

جان بلب نزدیک و راهی در میان افتاده دور

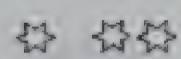
بینوا چون بلبلم بی برگ چون شاخ درخت

کز جمال گل بود در مهرگان افتاده دور

بی خم ابروی او پیوسته نالان میروم

راست چون تیری که باشد از کمان افتاده دور

من چو پیکان زیر پی پیموده‌ام روی زمین
 بوده جویای نشانش در نشان افتاده دور
 ما نمی‌بینیم عالم جز بنور طلعت
 گرچه ازمائی چوما از آسمان افتاده دور
 آنچنان کانداخت چشم بد مرا دور از رخت
 باد چشم بد ز رویت آنچنان افتاده دور
 دی خیالت گفت سلمان حال تنهائیت چیست
 چون بود حال تن تنها ز جان افتاده دور



زین پیش داشت یار غم کار و بار یار
 آخر فرو گذاشت بیکبار کار یار
 عمری گذشت تا سخنم را بهیچ وجه
 در خود نداد ره دهن تنگبار یار
 چندانکه می‌روم ز پی یار خود غبار
 چیزی نمیرسد بمن از رهگذار یار
 افتاده‌ام بی‌حری و وانگه کدام بحر
 بحری که نیست ساحل آن جز کنار یار
 بار جهان کجا و دل تنگم از کجا
 جائیست دل که نیست درو غیر یار یار
 نگرفته است دامن من هیچ آب و خاک
 الا که آب دیده و خاک دیار یار

یار ار باختیار تو شد نیک و نشد
 واجب بود متابعت اختیار یار
 چون غنچه‌ام اگر چه بسی خار در دل است
 من دل خوشم ببوی نسیم بهار یار
 بابل که داشت شاخ سمن میل خار کرد
 یعنی که خوشتر از گل اغیار خار یار
 سلمان تو چند دعوی یاری کنی که خود
 پیدا است بر محاک محبت عیار یار



چو گان زلفش ار دل من برد گو ببر
 ای دل بگیرش آن خم چو گان و گو ببر
 در زحمتم ز درد سر گفتگوی عقل
 ای عقل از سرم برو این گفتگو ببر
 ای آشنا چه در پی بیگانه میروی
 آنرا که درد تست تو درمان او ببر
 صوفی هنوز صافی زندان نخورده است
 ساقی برای او قدحی زین سبو ببر
 تا عرض رنگ و بو نکند گل بیباغ رو
 رویش بیاد برده و رنگش زرو ببر
 گر ز آنچه عمر می‌طلبی کرده‌ایم گم
 عمر دراز در سر زلفت بجو ببر

می آورم به پیش تو حاجت که گفته اند

حاجت بنزد صاحب روی نکو ببر

خو کرده است بر دل تنگ تو جور دوست

سلمان جفای آن صنم تند خو ببر

☆ ☆ ☆

زحمت ما میدهی زاهد ترا با ما چه کار

عقل و دین و زهد را با عاشق شیدا چه کار

میخورد صوفی غم فردا و ما می خوریم

مرد امروزیم ما را با غم فردا چه کار

جای عیاران سربازست کوی عاشقی

ای سلامت جو برو بنشین ترا با ما چه کار

رازلعل شاهدان بر زاهدان پوشیده است

متمقی را در میان مجلس صهبا چه کار

ما ز سودای دو چشم آهوائی برگشته ایم

ورنه این سرگشته را در کوه و در صحرا چه کار

دل برای گوهری از راه چشمم رفته است

هر کرا گوهر نباید در دل دریا چه کار

دین و دنیا هر دو باید باخت در بازار عشق

مردم کم مایه را خود با چنین سودا چه کار

ما شراب و شاهد و کوی مغان دانیم و بس

با صلاح و توبه و حج و حرم ما را چه کار

عشق اگر زیبا بود معشوقه گویا مباحش

عشق را با صورت زیبا و نازیبا چه کار

تا نه پنداری که سلمان را نظر بر شاهد است

مست جام عشق را با شاهد رعنای چه کار

☆☆☆

سالك راه ترا با مالك و رضوان چه کار

عابدان قبله را با کفر و با ایمان چه کار

طالب درمان نه مرد کار درد عاشقیست

دردمندان غمت را با غم درمان چه کار

صحبت گل را و دل را هر دو عالم واسطه

وصل جانانست ورنه جسم را با جان چه کار

چون زایخای هوایت دامن جانم گرفت

یوسف جان مرا در بند و در زندان چه کار

عقل میگوید که این راهیست بی پایان مرو

گو برو عقلا ترا با بیسرو سامان چه کار

جان سپردیم و میجوئیم زخمش را بجان

هر که اورانیست این قوت درین میدان چه کار

مدعی را از جمالش نیست حظی کان چمن

عندلیبانراست زاغان را درین بستان چه کار

کار من عشق است و مذهب عاشقی و هر کسی

مذهبی دارد ترا با مذهب سلمان چه کار



میبرد سودای چشم هستش از راهم دگر
 از کجا پیدا شد این سودای ناگاهم دگر
 دیده می بندم ولیکن عکس خورشید بلند
 در درون می افتد از دیوار کوتاهم دگر
 هست درمن آتشی لیکن نمیدانم که چیست
 اینقدر دانم که همچون شمع میکاهم دگر
 هر شبی گویم که فردا ترك این سودا کنم
 تازه میگردد هوایی هر سحرگاهم دگر
 زندگانی در فراق گر چنین خواهد گذشت
 بعد ازینم زندگانی بس نمیخواهم دگر
 یار گندم گون سنبل موی خرمن سوزمن
 جو بجو برباد خواهد داد چون کاهم دگر
 ساقیا آب رزان يك جرعه برخاکم فشان
 هان که در خواهد گرفتن ز آتشین آهم دگر
 درازل خاک وجود ما بمی گل کرده اند
 منع می خوردن مکن سلمان با کراهم دگر



ای عمر رفته باز نمی آئی از سفر
 وی بخت خفته هیچ نداری ز ما خبر

ما همچنان هوای تو داریم در دماغ
 ما همچنان خیال تو داریم در نظر
 زان عمر رفته هیچ نیاید بماند نشان
 گوئی که باد می‌نکند بر درش گذر
 از بوی تو هنوز نسیم است باصبا
 وز رنگ تو هنوز نشاط است در قمر
 سرمی‌زنیم بر در سودای وصل و هیچ
 از سر خیال وصل نخواهد شدن بدر
 دل رفت و عمر رفت و روان رفت و بعد ازین
 مائیم و آب چشم و رخ زرد و چشم تر
 رفتی و در پی تو نه تنها دل است و بس
 جان عزیز نیز روان است بر اثر
 ☆ ☆ ☆

بر دم صبح نشاط از مطلع جان غم مخور
 وین شب سودا رسد روزی پایان غم مخور
 ای دل سرگشته دور غم نماند پایدار
 گر غمی پیش آمدت هم بگذرد آن غم مخور
 تا قیامت ز آتش رویش نخواهی سوختن
 بر تو گردد روزی این آتش گلستان غم مخور
 گرسرت خود در سر سودای زلفش می‌رود
 زان سرموئی مکن خاطر پریشان غم مخور

پای در میدان عشق از می نهی مردانه نه
 از بلای سر مترس از آفت جان غم مخور
 خودپرستا دامن ناموس دامن گیر شد
 لاابالی شو ز خود دامن برافشان غم مخور
 توبه از می کردن و غم خوردن می تا بکی
 آشکارا می بشادی نوش و پنهان غم مخور
 آب چشم از سر گذشتت باز گوید کوبکو
 آنکه آب از سر گذشتش گو زباران غم مخور
 محرم یار است بباد صبح و اینک میرود
 پیش او گر قصه داری بگو هان غم مخور
 روزگار غصه و دوران انده در گذشت
 نوبت دلشاد است امروز سلمان غم مخور



این حجاب از میان ما بردار	پرده از رویش ای صبا بردار
دامن زلف مشکگ سا بردار	بتمشای باغ جان ز رخس
بهره بهر این گدا بردار	بر سر کوی او چو جان گشته
قسم این جان بینوا بردار	ور ز خوان لبش نواله دهند
ذره بهر توتیا بردار	چشم عشاق را ز خاک درش
سر نهادیم گو بیا بردار	سر ز ما جست و ما بفرمانش
می برد هم پی صبا بردار	ای دل از منزل صبا بوئی

دل ز تقوی گرفت سلمان را

ساقیا جام جان فزا بردار

جهان جان بگرفتی به حسن عالم گیر

جهان چه باشد و جان چیست هر چه خواهی گیر

ترا هزار اسیرند در کمند دو زلف

مرا مران ویکی گیر از آن هزار اسیر

اگر بهیچ نگیری تو صید را چه کند

گرفت بر طرف تست نیست بر نخجیر

دل من از سر زلفت نمی رود جایی

کجا رود دل دیوانه پای در زنجیر

نشاط عشق تو امروز نیست بر دل من

حلاوتیست فرو رفته چون شکر با شیر

تو پادشاهی و من بنده قوی عاجز

تو آفتابی و من ذره عظیم حقیر

بهیچ طعنه نخواهیم کشتن از تو نفور

بهیچ زخم نخواهیم کردن از تو نفیر

مرا ز روح شکیب است و نیست از تو شکیب

مرا ز عمر گزیر است و نیست از تو گریز

خدنگ غمزهات از جان گذشت سلمان را

هنوز هست برین دل نشانه بی تیر

در مسجد چه زنی می‌کده اینک در باز
 خیز و مستانه قدم در نه و خود را در باز
 مسترو بر در میخانه که مستان خراب
 نکنند از پی هشیار در می‌کده باز
 تا بدردی قدح جامه نمازی نکنی
 چون صراحی نتوان پیش بتان برد نماز
 کشته عشق بتانیم زهی عشرت و عیش
 مفلس کوی بتانیم زهی نعمت و ناز
 بر سر کوی یقین کعبه و بتخانه یکیست
 راه کوتاه کن و بر راه مکن راه دراز
 هوی صوفی چه کنی کان همه زرقست و فریب
 های مستان بشنو کز سر شوقست و نیاز
 مجلس خلوت انس است و حریفان بیخود
 مطربان پرده در و غمزۀ ساقی غماز
 خون قرابه بریزید که خود ریختنی است
 خون آن ساده که پنهان نکند جوهر راز
 بزبانی که ندانند بجز سوختگان
 میکند شمع حدیثی ز سر سوز و گداز
 حبذا حالت پروانه که در کوی حبیب
 بهوای دل خود میکند آخر پرواز
 آنکه هوش و دل من برد بتاراج غمت
 گو بیا باز که ما آمده ایم از همه باز

بنوازم ز سر اطف که سلمان امروز
در مقامیست که جز ناله ندارد دمساز



ز لاین سینه خم بخم اندر زده باز
وقت من شوریده بهم بر زده باز
زان روی نکو چشم بدان دور که امروز
در مه زده طعنه و در خور زده باز
از غالیه رسمی زده بر گل و شکر
امروز همان بر گل و شکر زده باز
بر ساغر بختم زده سنگ و لیکن
با تو نتوان گفت که ساغر زده باز
زد زمزمه عشق توره بر من قلاش
آری صنما راه قلندر زده باز
من سر چو قلم بر سر فرمان تو دارم
با آنکه من سر زده را سر زده باز
از دود دل سوخته زهار حذر کن
کاتش بمن سوخته دل در زده باز
نقد سره قاب که پالوده ام از چشم
بر سکه رویم همه بر زر زده باز
شهباز غمت راست کبوتر دل سلمان
دریاب که بر صید کبوتر زده باز



داغ و درد تو مرا بر دل و جانست هنوز
 مهر رویت بهمان مهر و نشانست هنوز
 از سر کشته هجران خود آخر نفسی
 مرو ایدوست که مسکین نگرانست هنوز
 گفتمش جان من و جان تو ای عمر عزیز
 گفت بیچاره نگر در غم جانست هنوز
 چشم عاشق کش سر مست تو مستوران را
 سالها پرده دری کرد و در آنست هنوز
 می فروشم بتو این جان گرانمایه بهیچ
 گرچه بر من سبک و بر تو گرانست هنوز
 مرو ای سرور چشمم که درین جوی مرا
 آبی از دولت عشق تو روانست هنوز
 اشک سلمان ز پیت بر رخ زردست از آن
 سالها رفت بدینگونه روانست هنوز



اگر این موی میانم بکنار آید باز
 گلبن عیش مرا تازه بهار آید باز
 قاصدی باز نیاید ز در یار و بود
 قاصد جان خود آن گر بر یار آید باز
 شاهباز غمت از صید دل مسکینان
 هیچ نگذاشت که بر عزم شکار آید باز

با دلم رفت قراری که قراری گیرد
 وین دل آن نیست که هرگز بقرار آید باز
 عمر من در سروکار تو شد و گرنه نشود
 در سرکار تو عمرم بچه کار آید باز
 کشتی هر که درین ورطه خونخوار افتاد
 تو مپندار که هرگز بکنار آید باز
 آنکه از مستی سودای تو من باز آیم
 کان سیه نرگس جادو ز خمار آید باز
 هر که در بند سر زلف تو مرد از خاکش
 سالها بوی خوش مشک تتار آید باز

بر گل رقم از غالیه تر زده باز
 گل را بخط نسخ قلم در زده باز
 گل را گرهی ساخته از گره زلف
 تا راه کداهین دل غمخور زده باز
 بر گل زده حلقه و بر تنگ شکر قفل
 امروز همه بر گل و شکر زده باز
 گل را بچه دل خنده بر آید ز خجالت
 بس خنده که بر روی گل تر زده باز
 هر سیم سر شکم که روان بود به سودا
 بر سکه رویم همه بر زر زده باز

بر ساغر ما سنگ جفا می زنی ایدوست
 با تو چه توان گفت که ساغر زده باز
 همچون قلم اندر خطم از زلف تو زیراک
 بی واسطه همچون قلم سر زده باز
 گفتمی که بهم بر نزنم کار تو سلمان
 در هم زده زلف و بهم بر زده باز



کارها دارد دل من بال جانان هنوز
 دور حسنش راست اکنون اول دوران هنوز
 در بهار حسنش از صد گل گلی نشکفته است
 گرد گلزارش کنون بر میدمد ریحان هنوز
 روزی از چوگان زلف دوست تابیده ایم
 لاجرم چون گوی میگردیم سرگردان هنوز
 بر سربازار عالم راز من در عشق تو
 آشکارا شد ولی من میکنم پنهان هنوز
 همچنان سودای زلفت میدهد تشویش دل
 همچنان خطت تصرف میکند بر جان هنوز
 خورده ام از دست عشقت سالها خون جگر
 از نفس می آیدم چون نافه بوی آن هنوز
 رهروان عشق در مبدای سودایت بسر
 سالها رفتند پیدا نیستش پایان هنوز

نر گس رعناشبی در خواب چشمت دیده است

بر نمیدارد ز شرم تو سر از بستان هنوز

در بهای یکسر مویت دو عالم میدهم

گر بدین قیمت بدست آید بود از ان هنوز

بر سر کوی خودم دیروز نرمك با رقیب

گفت یعنی زنده است این سخت جان سلمان هنوز

☆☆☆

در زلف خویش پیچ و ازو حال ما پرس

حال شکستگان کمند بلا پرس

وقتی که پرسشی کنی اصحاب درد را

چون من شکسته دل ترم اول مرا پرس

خونم بر ریخت چشم تو گو از خدا بترس

آخر چه کرده ام ز برای خدا پرس

خواهی که روشنت شود احوال درد من

درگیر شمع را و ز سرتا پیا پرس

کردم سؤال دل زخرد گفت از آنمیان

بیگانه ام من این سخن از آشنا پرس

جانها بیاد زلف تو بر باد داده ایم

و نیست باورت ز نسیم صبا پرس

تو پادشاه وقتی و سلمان گدای تست

ای پادشاه وقت ز حال گدا پرس



ای صبا برخیز و کوی دلستان ما بپرس
 جان ما آنجاست حال جان جان ما بپرس
 اندک اندک پیش رو آن جان بیمار مرا
 زیر لب بسیار بسیار از زبان ما بپرس
 خفته است آن نرگس بیمار و ابرو بر سرش
 حال بیماران ز حال ناتوان ما بپرس
 انحرافی در مزاج مستقیم سرو هست
 گو بیا چونست سرو بوستان ما بپرس
 رنگ رویم کرد پیدا رنج پنهان ای طیب
 رنگ ما را بین و از رنج نهان ما بپرس
 شمع سان دارم سری بی آنکه دارد دردسر
 قصه ما یک یک زاشگک روان ما بپرس
 خون چشمم ریخت عشقت کو خیالت گویا
 در میان ما نشین و داستان ما بپرس
 کارما عشق است و آنکه عقل سعی میکند
 عقل را باری چه کار اندر میان ما بپرس
 ای که میگوئی چرا سلمان جهان و جان بباخت
 این سخن بگذار زان جان و جهان ما بپرس



هست پیغامی مرا کو قاصد مشکین نفس

سست می جنبد صبا ای صبح کار تست بس

پیش خورشیدی مرا کاریست و آنکه غیر صبح

کیست کو در پیش خورشیدی تواند زد نفس

ای نسیم صبح بگذر بر شبستانی که گشت

آفتاب از نور آن شمع شبستان مقتبس

با مه من گوفلان گفت از غمت بر آسمان

میرسد فریاد من ای مه بفریادم برس

من چو چشم ناتوانت خفته ام بیمار و نیست

جز خیال ابروانت بر سر من هیچ کس

بارها از شوق رویت جان من میرفت و باز

از قفا سودای مویت میکشیدش باز پس

در دو عالم یک هوس داریم آن دیدار تست

میرود جان و نخواهد رفتن از جان این هوس

می فرستم هدهدی هر دم بپیشت و ز حسد

میزند طوطی جانم خویشتن را بر قفس

باز دست آموزم و سر رشته ام در دست تست

خواه جان بازم بخوان خواهی برانم چون مگس

نیست سلمان کم ز خاری و خسی دامن مکش

ای گل خندان و ای آب حیات از خار و خس

مائیم بیای تو در افکنده سر خویش
 وز غایت تقصیر سر انداخته در پیش
 انداخت مرا چشم کماندار تو چون تیر
 زان پیش بر آورد بدست خودم از کیش
 ای بسته بقصد من درویش میان را
 زنهار مینداز بموئی دل درویش
 من شور تو دارم که لیانت نمکین است
 دارند بسی حق نمک برجگر ریش
 ساقی مکن اندیشه بده می که ندارم
 من مصاحتی با خرد مصاحت اندیش
 ای جان گذری کن که زهجران تو مردم
 بی جان و جهان خود نتوان زیست ازین بیش
 باز آ که من افتاده ام و غیر خیالت
 کس بر سر من نیست زیگانه و از خویش
 عشاق سرتاج ندارند که دارند
 از خاک کف پای تو تاجی بسر خویش
 گفتم که دهی کام دلم گفت لبش نی
 سلمان بکش از طالب نوشی الم نیش



نداشت این دل شوریده تاب سودایش
 سرم برفت و نرفت از سرم تمنایش

نبرد درد چو وامق نبود مرد حریف
 هزار دست پپائی ببرد عذرایش
 کسی نیافت ازو سر زلفش از بن گوش
 سیاه روی در آمد فتاد در پایش
 غمش ز جای خودم برد خود چه جای غمست
 که گر بکوه رسد بر کند دل از جایش
 رخ مرا که برو سیم اشک می آمد
 بیان عشق عیان می شود ز سیمایش
 نهفته داشت دلم راز عشق چون غنچه
 هوای دوست دمش داد و کرد رسوایش
 دل مرا اگر امروز رنجه داشت زغم
 دلم خوش است که خواهد نواخت فردایش
 همه امید بالا و رحمتش دارد
 وجود من که ز سر تا پیاست الاّیش
 گناهکار و فرومانده ام ببخش مرا
 که هست بر من بیچاره جای بخشایش
 سواد هستی سلمان ز روی لوح وجود
 رود ولیک بماند نشان سودایش



چون تحمل میکند تن صورت پیراهنش
 چون کند افتاده است آن اینزمان برگردنش

سو ختم در آتشش چون عود و زانم بیم نیست

بیم از آن دارم که دود من بگیرد دامنش

قوت صبرم چو کوهی بود از آن کاهم نماند

بسکه عشقش میدهد بر باد جو جو خرمش

هر دم از عشق تو عارف میدهد جانی چو جام

باز ساقی میکند روشن روانی در تنش

حاجی از درکوی او یابد مقامی از حرم

روی برتابد نگردد بعد از آن پیرامنش

جست دل راهی کزان ره پیش یار آید نهان

بر دو چشم انگشت را بنمود راهی روشنش

من غبار راه یارم یار چون آب حیات

نگرد زیرا که برخاطر نمی آیم منش

یار میجوئی رفیق تست و اینک می رود

خیز و هم چون کرد سلمان دست در گردن زنش

☆☆☆

مست حسنی که ندارد خبر از آفاقش

چه خبر باشد از احوال دل عشاقش

گر چه یادم نکند یار منش مشتاقم

یاد باد آنکه جهان نیست چو من مشتاقش

کرد عهدهی سرمن کز سرکوش نرود

گر رود سر نروم من ز سر میثاقش

دفتر وصف رخس را نتواند پرداخت

گر ورقهای گل ولاله شوند اوراقش

عشق زهریست خوش آندل که ندارد تریاق

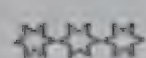
درکش آن زهر هلاهل مطلب تریاقش

باچنان روی لطافت ملکش نتوان گفت

جز بیکروی که باشد ملکی اخلاقش

خلق گویند که سلمان سخن عشق بیوش

چه بیوشم که شنیدند همه آفاقش



او مرا بگذاشت من نگذارمش

میدهم جان تا مگر باز آرمش

من چو چشم خویشتن میدارمش

تا بخاک کوی او بسپارمش

گوهران از پیش اگر درکارمش

همچنان جانب نگه میدارمش

آن طیبی را که من بیمارمش

من نمی یارم که گویم یارمش

آنکه از جان دوست تر میدارمش

دل بدو دادم زمن رنجید و رفت

آنکه در خون دل من میرود

قالبی بیروح دارم می برم

میدهم جان روز و شب در کار دوست

گرچه رویش داد بر بادم چو زلف

هیچ رحمی نیست بر بیمار خویش

گرچه او یار منست من یار او

با دل خود گفتم او را چیستی

گفت سلمان او گل و من خارمش



در خرابات مغان مست و بهم برزده دوش

می کشیدند مرا چون سر زلف تو بدوش

دیدم از باده نوشین و لب نوش ایوان

بزم رندان خرابات بر از نوشانوش

قصه حال پریشان من امشب ز غمت

بدرازی سر زلف تو بگذشت ز دوش

نصاحا پند من بیدل مدهوش مده

می بمن ده که ندارم سر عقل و دل و هوش

جامه زرق لباسات درین ره عیبی است

آشکارا چکنی خرقة قبا ساز و بیوش

گر چو شمعت بکشد یار از روی متاب

ور چو چنگت بزند دوست ز دستش مخروش

آتش شوق رخت جرعه صفت سلمان را

آبرو ریخته بر خاک در باده فروش

☆☆☆

شیخ مانعره زنان بر در میخانه دوش

نعره مستان شنید باده در آمد بجوش

جوشش می مدعی دید به پیچید سر

زاری چنگش بگوش آمد و برگرفت گوش

رند خراباتیش داد شرابی کزان

هر که خورد جرعه باز نیاید بهوش

مطرب مجلس بساز پرده ابریشمت

تا همه بر همزنیم پنبه پشمینه پوش

هر که بصبح ازل جامی ازین می کشین

در عرصاتش کشند روز قیامت بدوش

ما از در او دور وچنین بر درو بامش

باد سحری میگذرد باد حرامش

تا بر گل روی از کلهاش دام نهادند

مرغان زهوا رو نهادند بدامش

ای مرغ زدام سرزلفش خبرت نیست

گستاخ از آن میگذری بر سر بامش

روی تو بهشتیست که شهدست لبانش

لعل تو عقیقی است که مشک است ختامش

آن روی چه رویست که با آن همه شوکت

شد شاه ریاحین بهمه روی غلامش

وقتست که سلطان سراپرده انجام

در مملکت حسن زند سکه بنامش

وصف مه روی تو و مهر دل سلمان

از بسکه بگفتیم نگفتیم تمامش

میکند غارت صبر و دل و دین سودایش

آنکه او هیچ ندارد چه غم از یغمایش

گر دل و جان من دل شده باشد برجا

کردمی در دل و جان جایش و بودی جایش

رقم هستی من عاقبت از لوح وجود

برود لیک بماند اثر سودایش

لایق ضرب محبت نبود هر قلبی

که ز اخلاص حکایت کند از سیمایش

خواب ما را ز خیالش نبود آسائی

پس از این روی ندیدیم ز خواب آسایش

دست در دامن او می زنم و می کشمش

تا برغم سر من سر ننهد در پایش

عجب آنست که در بزم ریاحین گل را

زیر شمشاد نشانند و تو بر بالایش

در پی باد صبا چند رود سرگردان

دل بسوی شکن طره عنبرسایش

کی خبر دارد از آمدن پیک نسیم

که نه بوی سر زلف تو کند رسوایش

غم عشق تو چو خون میخورد اولی خونم

که پپالیده ام از دیده خون پالایش

هر که امروز بخلوت نفسی با تو نشست

غالباً رغبت جنت نبود فردایش

در شب تیره زلفت دل سلمان گم شد

شمعی از چهره برافروز ورهی بنمایش

* * *

کار دنیا نیست چندان کار و باری گومباش
 اعتباری گر ندارد اعتباری گومباش
 کاروبار روز بازار جهان هیچست و هیچ
 کار اگر هیچست مارا هیچکاری گومباش
 ما برون از شش جهت داریم عالی گلشنی
 گر نباشد گلخنی بر رهگذاری گومباش
 گر سپهر از پای بنشینند بخاری گو مخیز
 و در زمین از جای برخیزد غباری گومباش
 گر نخواهد ماند جان بر خاک بادی گو مدم
 و در نخواهد رفت سر بردوش باری گومباش
 عارفان از نعمت دنیا و عقبی فارغند
 گر نباشد این دو مارا نیست عاری گومباش
 صد هزاران بلبل خوشگوست در باغ وجود
 گر نباشد چون توای سلمان هزاری گومباش

* * *

چند گوئی باتو یکشب روز گردانم چو شمع
 بس عجب دارم که امشب تا سحر مانم چو شمع
 رشته عمرم بپایان آمد و تابش نماند
 چاره اکنون بجز مردن نمیدانم چو شمع
 میدهم سر رشته خود را بدست دوست باز
 گر چه خواهد کشت میدانم بپایانم چو شمع

آبم از سر درگذشت و من باشک آتشین

سرگذشت خود همه شب باز میرانم چو شمع

دامنت خواهم گرفت امشب چو مجمر و در زمن

برفشانی آستین من جان برافشانم چو شمع

کنده در بای و رسن در گردن خود کرده ام

گر نخواستی کشتنم بر خیز و بنشانم چو شمع

گر سرم برداری از تن رو نگردانم ز حکم

و نهی بر پای بندم بنده فرمانم چو شمع

احتراز از دود من میکن که هر شب تا بروز

در بن محراب ها گریان و سوزانم چو شمع

رحمتی آخر که من می میرم و بر سرم را

نیست دلسوزی بغیر از دشمن جانم چو شمع

مدعی گوید که سلمان او ترا دم میدهد

گودم میدهد که من خود مرده آنم چو شمع

درد سری میدهد عقل مشوش دماغ

کو ز قدح يك فروغ و ز همه عالم فراغ

ای دم مشکین صبح شمع سحر بر فروز

تا بنشانند دمی باد دماغ چراغ

مهر توام بر دل است نام توام بر زبان

سوز توام بر سراست بوی توام درد دماغ

نالہ رسول دل است گرتوقہ-ولش کنی

ور نکنی حاکمی نیست برو جز بلاغ

این سخن گرم من هم ز سر حالتی است

نالہ نیاید بسوز از دل نادیده داغ

بی نظری نیست این دیدہ نرگس براه

بی سخنی نیست این غلغل بلبل بیباغ

شعر تو سلمان همه قوت دل عارفست

تا ندهی زینهار طعمه طوطی بزاع



ای بدیدار توام دیدہ گریان مشتاق

داشتیاق لب لعلت باہم جان مشتاق

دل بسوز تو چو پروانہ باتش مایل

جان بدرد تو چو بیمار بدرمان مشتاق

جان محبوس تن من بتماشای رخت

عندلیبی است مقفص بگلستان مشتاق

چون بود سبزہ پژمرده بیاران مشتاق

بیش از آنم من مہجور بجانان مشتاق

خسروا بنده ببوسیدن خاک در تو

چون سکندر بلب چشمہ حیوان مشتاق

بہوای دل ما حسن رخ خوبان است

چون بانفاس صبا لالہ و ریحان مشتاق

تشنهٔ بادیه چونست بزمزم مایل
بیش از آنست بدیدار تو سلمان مشتاق

☆☆☆

نیست يك ساعت سر من خالی از سودای عشق
تا چه آرد بر سر من عاقبت غوغای عشق
عالم از خون می شود زیر و زبر بار دگر
ما علم خواهیم زد بر طارم اعلاى عشق
عاشق دورالستم خورده در دورالست
درد غم پرورد درد از جام جان افزای عشق
عشقبازی کسوت رندان عالی همتست
مردم دون را نریزد خلعت و الای عشق
همت عاشق بلند افتاده است اما چه سود
چون قبای عمر کوتاهست بر بالای عشق
من ز عشق یار مشکین زلف نتوانم برید
زانکه ناف من بریدستند در سودای عشق
ما منال عزل عقل از ملک دل برخواند ایم
تا کشیدستند بر منشور ما طغرای عشق
با من نایاب نایابست در دریای غم
منزل مقصود ناپیداست در پیدای عشق
هریکی را با یکی میلی و ما را میل دوست
هرکسی را در جهان رایی و ما را رای عشق

عاشقی و عقل با هم صورت ناممکن است

یا مقام عقل کنجد در سرت یا جای عشق

اینچنین کاند در جهان عشقت بر آوردست دست

جز سر و سودای سلمانی که دارد پای عشق

☆☆☆

بمهر روی تو خواهم رسید ذره مثال

نمیرسد بزمین پایم از نشاط وصال

مه دو هفته درین يك دو روز خواهم دید

که کس نه بیند از آن ماد در هزاران سال

سواد زلف توام خواهد آمدن در چشم

که بوی عنبر تر میدهد نسیم شمال

بخاک پای عزیزت که تشنه است لبم

بخاک پای عزیزت چو تشنگان بزال

چه دم زنم چو رسم با تو آن دم باشد

مجال آنکه کنم بر تو عرض صورت حال

دلم به پیش تو میخواست جان فرستادن

ولی کیوتر جان را نبود قوت بال

کشیده ام شب هجرت بسی و در شب هجر

نبود بر سر سلمان کسی بغیر خیال

☆☆☆

بغیر صورت او هر چه آیدم در دل
 بجان دوست که باشد تصور باطل
 بکوی دوست که آبش بخون دیده گل است
 که برگذشت که پایش فرو نرفت بگل
 قتیل تیغ تو خواهیم گشت تا در حشر
 بدین بهانه بگیریم دامن قاتل
 همی رویم براهی که نیستش پایان
 فتاده ایم به بحری که نیستش ساحل
 گرت ارادت پیوند دوست می باشد
 برو نخست ز دنیا و آخرت بگسل
 بجز دهان توام هیچ آرزویی نیست
 ولی چه سود که هیچم نمی شود حاصل
 حسود گفت که سلمان چه می روی پی یار
 نمی روم پی دلدار می روم پی دل



ساقیا وقت گل آمد حبذا ایام گل
 خیز و در ده ساغریاقوت گون چون جام گل
 گوش کن گلبانگ بلبیل چشم نه بر بلبله
 کانکه گل را میرساند هریکی پیغام گل
 عشق و معشوق و جوانی سبزه و آب روان
 خود همه وقتی خوش آید خاصه در ایام گل

نوبت شاه‌یست گل را هر سبب زان بامداد

نوبت شادی زند مرغ سحر بر نام گل

از دم باد و نم باران کند هر دم خراب

سقف مینا رنگت فیروزی زمرد فام گل

گل بصد نازار چه پروردست چون خوبان ولی

عاقبت در خاک ریزد نازنین اندام گل

در هوا از رنگت و بوی خنده شادی نهاد

گل بنای عمر از آن آتش بود در جام گل

☆☆☆

ای جان نازنین من ای آرزوی دل

میل منست سوی تو میل تو سوی دل

در آرزوی روی تو دل جان همی دهد

وا حسرتا اگر ندهی آرزوی دل

چون غنچه بسته ام سر دل را بصد گره

تا بوی راز عشق تو یابد زبوی دل

جان را بیاد باد صبا می‌دهم که او

می‌آورد ز سنبل زلف تو بوی دل

تا دیده دید روی ترا روی دل ندید

باروی دوست خود نتوان دید روی دل

دیگر بدیده دل ندهم من کز آب چشم

هر بار خود درست نیاید سبوی دل

سلمان اگر ز اهل دلی نام دل مبر
جان دادنست کار تو نی گفتگوی دل

☆☆☆

در ازل نقش تو بر تخته گل دیده دل
دید پای دل بیچاره فرو رفت بگل
هر چه جز نقش تو در دیده و دل می آید
علام الله که خیالست و خیال باطل
غیر کوی تو گرم باغ بهشتی بخشند
سرفرو نایدم الا که در آن سر منزل
هر نصیحت که کندم همه چون تیر آید
بر دلم سخت ولیکن نتشیند بر دل
ناصرها چند به بیهوده مرا پند دهی
سرسودائی ما پند چه سود ای عاقل
غرقه را نیست مجال صفت حالت خویش
باز پرسند ز نظار گیان بر ساحل
مشگل کار من از طره جادوگر هست
که گشاید بجز از باد صبا این مشگل
نتوان خفتن از آن طره مشکین ایمن
نتوان بودن از آن طره هندو غافل
ریخت بر خاک سیه دیده تر دامن من
آبرویی که بخون جگرم شد حاصل

خون دل بر رخ من میرود از شادی زانک
که دلت هست بخون دل سلمان مایل

☆☆☆

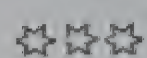
ای صبا چون عاشقان را پیش معشوقی رسول
خدمت ما عرضه کن باشد که فرماید قبول
صبحدم برخیز و جان را بر میان بند ای نسیم
روی نه در راه و جز کوشش مکن جائی نزول
هر دو بیماریم و حالی میرویم از هم جدا
تا میان ما دگر کی اتفاق افتد وصول
چون رسی آنجا نفس آهسته زن بادا مباد
کزدم بیمار طبع نازکش گردد ملول
از درون پرده مگذر صبح و زین در در گذر
کاندران خلوت ندارد باد امکان دخول
پای بوسی گر دهد دستت بگو آهسته اش
از زبانت کای در اوصاف تو سرگردان عقول
خواستم تا جان فرستم بر نمی آید که جان
بس گرانبارست و قاصد سست و بیمار عجزول
حال شبهای فراقم گر پیرسد عرض کن
نه نه زان اعراض کن ترسم که انجامد بطول
فضله از گرد راهش گر بدست آری بیار
نه خطا گفتم نباید گشتنت گرد فضول

ما گنهکاریم و او بخشنده گر باشد مجال

از برای ما شفاعت کن خدا را ای رسول

قصه سلمان بگو و ر عار دارد استماع

گو که منکر من یقول ای دوست بشنو ما یقول



بحق صحبت دیرین که تا از صحبت دورم

ز عمر خویش محرومم ز جان خویش مهجورم

نه اول پی بصدورم کشیدی چون کمان درخود

چرا اکنون بصدزاری چوتیر اندازی از دورم

مرا از صحبت ایام دور افکند و میدانم

که گر صد عذر ازین آرم نخواهی داشت معذورم

گرم مسکن بود دوزخ دهد یاد تو تسکینم

ورم جنت بود مأوا بود حسن تو منظورم

تمنای می و شاهد برون برد از دماغ دل

خیال نعمت خلدم هوای صحبت حورم

خراب چشم مست را نصیحت کی قبول افتد

برو ناصح که من مستم بیا ساقی که مخمورم

بدور چشم او سلمان مکن دعوی مستوری

من از دور ازل مستم که میگوید که مستورم



بزنجیر سر زلفت که من دایم در آن بندم

که چون خود را بفتراک سر زلف تو در بندم

زدست دوست میگیریم ولیکن رغم دشمن را

چو ابر نوبهاری در میان گریه میخندم

بکویت چون صبا با آنکه جانهاداده ام عمری

به گردی از درت راضی بیوئی از تو خورسندم

تو دل در بند آن داری که جانها در کمند آری

بحق دوستی جانا که من دایم در آن بندم

زکوة محنت سلمان غم فرهاد گاهی دان

که گراو کوه کند از غم من بیچاره جان کندم



تا نفس هست بیاد تو بر آید نفسم

ور بغیر تو بود هیچ کسم هیچ کسم

هر کجا تیر جفای تو من آنجا سپرم

هر کجا خوان هوای تو من آنجا مگسم

پس ازین دست من و دامن سودای شما

چند گردم پی سودای پراکنده بسم

تو بخوبی ولطافت چو گل و آبی و من

با گل و آب در آمیخته چون خار و خسم

کی بود کی که بوصلت رسمای عمر عزیز

ترسم این عمر پایان رسد و من ترسم

سخت بیمارم و غیر از تو هوس نیست مرا
بعیادت بسر آ تا بسر آید هوسم

نیست در کوی تو ام ز راه خلاص از پس و پیش
چکنم چاره ز پیش آید و دشمن ز پس

ای صبا بلبل مستم ز گلستان وصال
بوئی آخر بمن آور که اسیر قسم

کار سلمان چو نی افتاد کنون با نفسی
بر لبم نه لب و بنواز چونی يك قسم

☆ ☆ ☆

بچشمانت که تارفتی ز چشمم بی خور و خوابم
بابر ویت که من چون زلف تو پیوسته در تابم

بجان عاشقان یعنی لببت کامد بلبل جانم
بخاک پای تو یعنی سرم کز سر گذشت آیم

بخاک کعبه کویت بحق حلقه مویت
که ممکن نیست کز روی تو هرگز روی بر تابم

بعناب شکر بارت کزان لب شربتی سازم
که خود شربت نمی سازد بغیر از قند و عنابم

بصبح عاشقان یعنی رخت کز مهر رخسارت
نه روز آرام میگیرم نه میگیرد شب خوابم

بدیدارت که تا بینم جمال کعبه رویت
محالست این که هرگز سرفرود آید محرابم

بجانت کز قفس سامان بجان آمد درین بندم
که یابم فرصت بیرون شد اما در نمی یابم

☆☆☆

بیم آن است که در صومعه دیوانه شوم
به از آن نیست که هم با در میخانه شوم
من اگر دیر و گر زود بود آخر کار
با سر خم شوم و در سر پیمانه شوم
وقت کاشانه اصلی است مرا می خواهم
که ازین مصطبه سر مست بکاشانه شوم
بوی آن سلسله غالیه مو می شنوم
باز وقت است که شوریده و دیوانه شوم
تن و جان را چه کنم مصلحت آنست که من
ترك این هر دو کنم طالب جانانه شوم
گرت ای شمع سر سوختن ماست بگو
تا هدین دم بفدای تو چو پروانه شوم
من سر گشته سرا پاهمه تن سر گشتم
تا بسر در طلب موی تو چون شانه شوم

☆☆☆

در سرکوی دلارام بجان میگردم
روز و شب در پی دل گرد جهان میگردم
غم دوران جهان کرد مرا پیر و چه غم
بخت اگر یار شود باز جوان میگردم

دیدم طلعت زیبایش که آنی دارد
 اینچنین واله و مست از پی آن میگردم
 تا نسیمی ز سر زلف تو یابم چو صبا
 شب همه شب بمن بیمار بجان میگردم
 ناولک غمزۀ جادو بمن انداز که من
 پیش تیرت ز پی نام و نشان میگردم
 تا مگر نوش لبی چون تو بمن باده خورد
 چون قدح گرد لب نوش لبان میگردم
 تو چو گل در تنق غنچه و من چون بلبل
 گرد خرگاه تو فریادکنان میگردم
 دامن از من مکش ای سرو که در پای تو من
 می دهم بوسه و چون آب روان میگردم
 تو مکان ساختۀ در دل سلمان و انگه
 من مسکین زیت کون و مکان میگردم



صبح محشر که من از خواب گران برخیزم
 بجمال تو چو نرگس نگران برخیزم
 در مقامی که شهیدان غمت را طلبند
 من بخون غرقه کفن نعره زنان برخیزم
 گرچه چون گل دگران جامه درند از عشقت
 من چو سوسن به ثنا رطب لسان برخیزم

چون شوم خاک بخاکم گذری کن چو صبا
تا بیویت ز زمین رقص کنان بر خیزم
عمر با سوز تو چون شمع پایان آرم
نیستم دود که زود از سر آن برخیزم
برنخیزم ز سرکوی تو تا جان دارم
ور رسد کز بیجان از سر جان برخیزم
تو مپندار که از خاک سرکوی تو من
بجای فلک و جور زمان برخیزم
در میان من و تو هیچ نماند است حجاب
ور حجابیست زمن تا ز میان برخیزم
سرگرانم ز شراب شب دوشین ساقی
قدحی تا من ازین رنج گران برخیزم
دوسه روز از سر سجاده بر آنم سلمان
که بعزم سفر کوی مغان برخیزم

☆☆☆

من سر گشته بدست تو کجا افتادم
دست من گیر خدا را که ز پا افتادم
بکمند سر زلف تو گرفتار شدم
تا چه کردم که درین دام بلا افتادم
گلبن عمر مرا هجر تو از بین بکند
تا نگوئی که من از باد هوا افتادم

پیش از آن کز لب و دندان تو یابم کامی

چون زبان در دهن خلق خدا افتادم

بود با باد صبا بوی تو بر بوی تو من

در پی قافله باد صبا افتادم

ای ملامت گر سلمان سر زلفش رایین

تا بدانی که درین دام چرا افتادم

☆☆☆

در رکابت میدوم تا گوی چو گانت شوم

از برایت میکشم خود را که قربانت شوم

بر سر راهت چو خاک افتاده ام یکره بران

بر سر ما تا غبار نعل یکرانت شوم

آخرای ماه جهان تا بزم چه کم گردد ز تو

گر شبی پروانه شمع شبستان شوم

گر کنی قصد سر من نیستم بر سر سخن

گردن طاعت نهم محکوم فرمانت شوم

ای سهی سرو خرامان سایه بر من فکن

تا فدای سایه سرو خرامانت شوم

در سرم سودای زلف تست و میدانم که من

عاقبت هم در سر زلف پریشان شوم

در مسلمانی روا باشد که خود یکبارگی

من خراب چشم مست نا مسلمانت شوم

گفتمش توجان من شو گفت سلمان روبگو

ترك جان و آنكه بیا تا جان جانانت شوم

ای بهم برزده زلف تو سراسر کارم

من چو موی توام آشفته فرو مگذارم

کرده‌ام نرم بفرمان تو گردن چون شمع

چکنم من که بفرمان تو سر در نازم

گرچه در راه تو چون خاک رهم رفته بیاد

تو مپندار کزین راه غیاری دارم

نظاری کن بمن آخر که چو چشم خوش تو

مدتی شد که بهم برزده و بیمارم

مشفقی بر سر من نیست که بر آتش من

زند آبی بجر از دیده مردم دارم

نیست جز صبح مرا يك متنفس همدم

کز سر مهر کند يك نفسی در کارم

شعله آتش من سوخت جهانی و هنوز

دم من می‌دهی و می‌نهی ای گل خارم

خام طبعان طمع توبه مدارید از من

زانکه من سوخته خام خم خمارم

هست سودای ورع در سر سلمان لیکن

حلقه زلف بتان می‌شکند بازارم



ما روی دل بخانه خمار کرده ایم
 محراب جان ز ابروی دلدار کرده ایم
 از بهر يك پياله دردی هزار بار
 خود را گرو بخانه خمار کرده ایم
 بر بوی جرعه که ز جامش بما رسد
 خود را چو خاک بر در او خوار کرده ایم
 سرمست رفته ایم بیازار و جرعه وار
 جانها نثار بر سر بازار کرده ایم
 قندیل را شکسته و پیمانه ساخته
 تسبیح را گسسته و زنار کرده ایم
 زهاد تکیه بر عمل خویش کرده اند
 ما اعتماد بر کرم یار کرده ایم
 صوفی مکن مجادله باما که پیش ازین
 ما نیز ازین مبالغه بسیار کرده ایم
 امروز با تو نیست سروکار ما که ما
 عمر عزیز در سر این کار کرده ایم
 افکنده ایم بار سر از دوش در رخت
 خود را برین طریق سبکبار کرده ایم
 ای مدعی برندی سلمان چه میکنی
 دعوی که ما بجرم خود اقرار کرد ایم



تو میروی و بر آنم که در پی تو برانم
 ولیک گردش گردون گرفته است عنانم
 مگو که اشک مران در پیم بگو من مسکین
 بغیر اشک چه دارم که در پی تو برانم
 تو رفتی و من گریان بمانده ام عجب از من
 بدین طریق که میرانم آب دیده بمانم
 برید ما بجز از آب دیده نیست که از تو
 اجازه نیست بدیده همین دمش بدوانم
 ز جان خویش جدا ماندم ای فلک مددی ده
 مرا بخدمت جانان رسان بجان مرسانم
 مرا ز پای در آورد دستبرد فراق
 بسر بخدمت آیم اگر بیا نتوانم
 مرا اگر تو بخوانی همین بسست که باری
 ز نامه تو سلامی بنام خویش بخوانم
 بمهر روی تو هر دم منور است ضمیرم
 بوصف لعل تو هر دم موصفت زبانم
 تو گفته که ز سلمان فتاده ایست چه خیزد
 بلی فتاده ام اما چو سایه از تو دوانم



در راه غمت کرده ز سر پای پیویم
 و در دست دهد ترک سرو پای بگویم

در بحر غم عشق که پایاب ندارد
 غوصی کنم آن گوهر نایاب بجویم
 در دامن پاك تو شاید که زخم دست
 تا ز آب و گل خویش بکل دست بشویم
 آشفته زلف تو چنانم که گل من
 هر کس که ببوید شود آشفته ببویم
 خون دل من دیده روان کرد بدین روی
 دیدی که چه آمد ز دل و دیده برویم
 ای محتسب از کوی خرابات مرا نم
 بگذار که من معتکف این سر کویم
 بر کهنه سفال قدح من چه زنی سنگ
 کان عهد کهن را زده بر سنگ ببویم
 بردوش کشد پیرمغان باده ببویش
 وز باده دوشین شده من مست ببویم

گویند که سلمان ره میخانه چه پوئی
 بویم که نسیمی ز رخ یار به بویم



بسر کوی تو سوگند که تا سر دارم
 نیست ممکن که من از حکم تو سر بردارم
 حلقه شد پشت من از بار و من آهن دل
 همچنان در هوست روی بدین در دارم

ایکه در خواب غروری خبرت نیست که من

هر شب از خاک درت بالش و بستر دارم

ساغر پر می و می در سر و سر در کف دست

تو چه دانی که من امروز چه در سر دارم

می رود در لب چون آب حیانت سخنم

چه عجب باشد اگر من سخنی تر دارم

گفته در قدم من گهر انداز بچشم

ایناک از بهر قدمهای تو گوهر دارم

کرد سلمان بفدای تو زر و سر بر سر

من غم سر چو ندارم چه غم زر دارم

☆☆☆

چو شمعم از غمت سوزان و اشک از دیده میبارم

بروزم مرده از هجران و شب را زنده میدارم

چو شبنم هستم امروز از هوا افتاده در کویت

الا ای آفتاب من بیا از خاک بردارم

خیال طاق ابروی تو در محراب می بینم

و گرنه من بدشتی خاک هرگز سرفرو نازم

بعکس بخت من پیوسته بیدارست چشم من

دریغ از بخت من بودی بجای چشم بیمارم

مراجان داد عشق یارو میخوام که این جان را

ز راه جان سپاری هم بعشق یار بسپارم

سهری سرورم که بر کار همه کس سایه اندازد

ز من کاری نمی آید که آرد سایه بر کارم

برش چون سایه سلمان را اگر چه پست شد پایه

مرا این سربلندی بس که من افتاده یارم



از سر کوی تو ما بیسر و سامان رفتیم

تشنه و مرده ز سرچشمه حیوان رفتیم

ما چو یعقوب بمصر از پی دیدار عزیز

آمدیم اینک و با کلبه احزان رفتیم

چند گویند رقیبان بغریبان فقیر

که گدایان بروید از در ما هان رفتیم

سالها ما بسامید نظری سر گردان

بر سر کوی تو گشتیم و بیایان رفتیم

چون مگس گر ز سر خوان تو مارا راندند

تو مپندار که ما از سر این خوان رفتیم

ما چو آب گذران در قدم سرو سهری

سر نهادیم خروشنده و گریان رفتیم

بلبلانیم چو مارا ز بهار تو نبود

هیچ برگی و نوائی ز گلستان رفتیم

ما نکردیم گناهی حرجی بر ما نیست

جان سپردیم بعشق تو و بیجان رفتیم

سر من رفت و نرفتم ز سر پیمانت
 لله الحمد که ما بر سر پیمان رفتیم

عشق چون بیسرو پائی مرا پیش تو دید
 گفت حیفست که ما بر سر سلمان رفتیم

☆☆☆

سؤالی میکنم چیزی نه بیش از پیش میخواهم
 فقیرم مرهمی بهر درون ریش می-خواهم
 مرا از در چه میرانی نمیخواهم ز تو چیزی
 دلی بستانده از من متاع خویش میخواهم
 به تیغ غمزه خون ریزم که من جان و تن خود را
 شده قربانی آن ترکان کافر کیش میخواهم
 همه کس را اگر دردی بود خواهد که گردد کم
 بغیر از من که درد عشق هر دم بیش میخواهم
 مرا گفתי که چون میری زیارت خواهمت کردن
 پس از مرگست این امید من زان پیش میخواهم
 ز تو هر جا که سلطان است چشم مرحمت دارد

نه پنداری که این تنها من درویش میخواهم
 عزیمت کرده ام سلمان که در راه غمت جان را
 بیازم همت از یاران نیک اندیش میخواهم

☆☆☆

کمترین صید کمند سر زلف تو منم
 چون تو ای دوست بهیچم نگرفتی چکنم

در درونم بجز ازدوست دگر چیزی نیست
 یوسفم اوست من آلوده بخون پیرهنم
 درگذشت از سر من آب ولی گردهم
 آشنائی مددی دستی و پائی بزنم
 جان چه دارد که نثار ره جانان سازم
 یاسری چیست که در پای عزیزش فکنم
 با خیال تو نگردد دگری در نظرم
 جز حدیث تو نیاید سخنی در دهنم
 شور سودای من و تلخی عیشم بگذار
 بنگرای خسرو خوبان که چه شیرین سخنم
 قوت کندن سنگ ارچه چو فرهادم نیست
 سنگ جانم روم القصه و جانی بکنم
 ساقیا باده که من بر سر پیمان توام
 درمن این نیست که پیمانه و پیمان شکنم
 مطربا راه برون شد بنما سلمان را
 بر در دوست که من گمشده خویشتم

زاب مژگان خرقه را هر شب نمازی میکنم
 سرو قدت را دعای جاندرازی میکنم
 در رستههای دو زلف کافرت پیچیده‌ام
 غازی ام غازی بجان خویش بازی میکنم

کمترینت بندهام کت عاقبت محمود بار
 سالها شد تا بدین درگاه ایازی میکنم
 خاکپایت شد سر من بر سر من میگذر
 تا چو گرد از رهگذارت سرفرازی میکنم
 رفتن این راه دشوارست و راه رفتنت
 لا جرم در بوته دل جانگدازی میکنم
 صد رهم راندی و میگردم بگردت چون مگس
 باز خوان یکنوبتم تا شاهبازی میکنم
 غمزهات میریخت خونم گفتم این از چیست گفت
 بر تو رحم آمد مرا مسکین نوازی میکنم
 گفتمش ناز و عتابت چیست با اهل نظر
 گفت سلمان این زفرط بی نیازی میکنم

☆☆☆

ما بدور یار از کوی مغان آسوده‌ایم
 از جفا و جور دور آسمان آسوده‌ایم
 در حضور ما نمی‌گنجد کرانی جز قدح
 راستی ما از حضور این کران آسوده‌ایم
 زاهدم گوید که فردا خواهیم آسود از بهشت
 گو برو زاهد بیاسا ما از آن آسوده‌ایم
 چرخ در کار زمین است و زمین در کار چرخ
 هر یکی را حالتی مادر میان آسوده‌ایم

پیش ازین از کبر اگر سودیم سر بر آسمان
 بر زمین یکسر نهادیم اینزمان آسوده‌ایم
 صدرجوی بارگاه قرب می‌گردد بجهان
 بر بساط عجز و ما بر آستان آسوده‌ایم
 دوستان از بوستان جویند سلمان میوه‌ها
 ما بانفاس نسیم دوستان آسوده‌ایم

☆☆☆

هر خدنگی که ز دست تو بجان می‌رسد
 من چه گویم که چه راحت بروان میرسد
 خود گرفتم که بمن دولت وصلت نرسد
 ناوکی آخر از آن دست و کمان میرسد
 من که باشم که رسد دیدن روی تو بمن
 اینقدر بس که بکوی تو فغان میرسد
 بلبل باغ جمال توام از گلشن وصل
 گر برنگی برسم بوئی ازان میرسد
 ترک سودای تو هرگز نکنم منع چه سود
 خود گرفتم که بیکباره زیان میرسد
 ناله آمد که کند با تو بیان حال دلم
 وینک اندر عقبم اشک روان میرسد
 راز سر بسته زلف تو نمی‌یارم گفت
 که زبان می‌شکند چون بزبان میرسد

از فراقت نتوانم که زخم دم کاندم

شعله شوق تو از دل بدهان میرسدم

از تو پنهان چکند حال دل خود سلمان

که حکایت بهمه خلق جهان میرسدم

☆ ☆ ☆

دیشب از خود چون مه سی روزه پنهان بوده ام

لاجرم همسایه خورشید تابان بوده ام

عقل را دیدم سبکسر یافتم جان را گران

هر دو را بگذاشتم در کوی جانان بوده ام

پیش ازین پروانه بودم دوش رفتم پیش دوست

خدا عتی کردم بسر شمع شبستان بوده ام

غرقه و محبوس خود بودم ز خود رفتم برون

چون ز ماهی یونس و یوسف ز زندان بوده ام

تا توان بودم بیویش نیم شب برخاستم

تا بکویش چون نسیم افتان و خیزان بوده ام

گفت من قصد سرت دارم همه تن سر شدم

پیش او چون گوی من سر گشته غلطان بوده ام

تا برون آید بغنچ از غنچه گل نیم شب

بردش چون بلبل مسکین خروشان بوده ام

از هزاران حلقه زلف سیاهش حلقه

تا بدست آرم ز سر تا پای دستان بوده ام

بر سر کویش که میرفتم ازین سر من لقب

داشتم سلمان و زان سر چون سلیمان بوده ام



از گاستان رویت در دیده خار دارم
 وز رهگذار کویت در دل غبار دارم
 روز الست گشتم مست از خمار چشم
 هر دردسر که دارم من زان خمار دارم
 بیمارم از دو چشم آشفته از دوزلفت
 این هر دو حالت از تو من یادگار دارم
 گفتی وفاداری اینم مگو و باقی
 هر عیب را که گوئی من خاکسار دارم
 طاوس باغ قدسم نی بوم این خرابه
 آنجاست جلوه گاهم اینجا چه کار دارم
 من هیچ اگر ندارم زان نیست هیچ ننگم
 بس نیست اینکه در سر سودای یار دارم
 در سینه از هوایش گنجی نهان نهادم
 در دیده از خیالش باغ و بهار دارم
 دلداد دست دادم میریزم آب دیده
 کز دست و دیده و دل چون در کنار دارم
 از خون من اگر چه دارد بکار دستش
 ممکن بود که هرگز دست از نگار دارم
 فرموده که سلمان کمتر سگيست پيشم
 يعنى که من به پيشت اين اختيار دارم

عشق تو بود با من روزی که من نبودم
 گم گشته بودم از خود عشق تو ره نمودم
 خاشاک راه بودم در کوی دوست عمری
 سیل محبت آمد ناگاه در ربودم
 من جان نازنینم در راه تن بقالب
 آنجا پیاله گشتم اینجا مدام بودم
 سرمایه دو عالم بفروختم بسودا
 سودم همین که عمری سر بردر تو سودم
 زین بخت خفته هرگز کاریم برنیاید
 کاری از و نیامد بسیارش آزمودم
 خاکم بیاد دادی از دل مشو غبارم
 در آتشم فکندی غافل مشو ز دودم
 از خانقاه صورت افتم بدیر معنی
 چون یافتم کزان در کاری نمیگشودم
 انوار حسن جانان در جام باده دیدم
 اسرار پرده جان ز آواز نی شنودم
 دلق کبود سلمان کردم بیاده گلگون
 کان رنگ زرقچندان رنگی نمی نمودم



قدمی کو که پیاian فراق تویم
 یا دماغی که ز بوی تونسیمی بویم

گرچه کوی سخن اندر خم چو گان من است
 وصف چو گان سر زلف ترا چون گویم
 رفته بر باد و از باد ترا می پرسم
 غرقه در آب و در آب ترا می جویم
 بوئی از میکده عشق تو بیهوشم کرد
 ساقیا باده میما که بس است این بویم
 نقش ابروی تو میخوانم و کج می خوانم
 صفت روی تو می گویم و خوش میگویم
 دیگران در طلبت گر بنشینند از پای
 من کی از پای نشینم که بسر می پویم
 خلق گویند که خوباز کن از می سلمان
 چون کنم باز که باشی فروشد خویم



دوش در سودای چشم و زلف جانان بوده ام
 شب همه شب تاسحر مست و پریشان بوده ام
 از حدیث بوی جان امروز می آید که من
 دوش بی تشویش دل در صحبت جان بوده ام
 برخلاف جام می کوجان به تلخی میدهد
 جان شیرین داده ام چون شمع خندان بوده ام
 در لبم شیرینی جانست در سر سوز عشق
 آری آن شیرین دهن را دوش مهمان بوده ام

حال مستی شب دوشین ز چشم یار پرس

ای رقیب از من چه پرسی زانکه حیران بوده‌ام

در خیال آنکه روزی بر سر من بگذری

سالها بر درگهت باخاک یکسان بوده‌ام

روز دیوان جزا در مجمع خاصان مرا

آبرو آن بس که خاک پای جانان بوده‌ام

گر مسلمانی بترك شاهد و می گفتن است

کافر مگر من بعمر خود مسلمان بوده‌ام

عشق را سلمان طریقی به زبد نامی مدان

بشنو این از من که عمری در پی آن بوده‌ام

آرزو دارم ز لعلش تا بلب جسام مدام

وز سرم بیرون نخواهد رفتن این سودای خام

چون قدح در دل نمی آید مرا الا که می

چون صراحی سر نمی آرم فرو الا بجام

باد اگر بر من وزد بر یاد او بادم حلال

باده گر بر کف نهیم بی یاد او بادم حرام

من بیویش که بمسجد می روم گاهی بدیر

مست آن بویم نمیدانم کدامست آن کدام

گر بدیراندر نشان دوست یابم از حرم

رخ بدیر آرم نگردم باز گرد آن مقام

ساقیا من پخته‌ام بوئی تمام است از میم
 خام را ده جام کار ناتمامان کن تمام
 زاهدان خشک را در مجمع رندان چه کار
 خلوت خاصست اینجا بر نتابد بار عام
 دیگران گر نام و ننگی را رعایت میکنند
 هست پیش عاشقان آن نام ننگ و ننگ نام
 دشمنان گفتند کام دوستان نا کامیست
 عاقبت سلمان بر غم دشمنان شد دوست کام

تو می‌روی و من خسته باز می‌مانم
 چگونه بی تو بمانم عجب همی مانم
 تو باد پای عزیمت چو آب میرانی
 من آب دیده گلگون چو باد میرانم
 تو آفتاب منیری که می‌روی ز سرم
 فتاده بر سر ره من بسایه می‌مانم
 شکسته بسته زلف توام روا داری
 فرو گذاشته آخر چنین پریشانم
 بدست زلف عنان را کشیده دار که من
 ز پای بوس رکاب تو باز می‌مانم
 نه پای عزم و نه جای نشست در منزل
 بمانده‌ام ره بیرون شدن نمیدانم

دریغ روز جوانی که میرود عمر
 فسوس عمر گرامی که میرود جانم
 تو آن نه که کنی گاه گاه سلمان را
 بنامه یاد و من این نانوشته میخوانم

☆☆☆

من هر چه دیده‌ام ز دل و دیده‌ام
 گاهی ز دل بود گاه گاهی ز دیده‌ام
 من هر چه دیده‌ام ز دل و دیده‌ام کنون
 از دل ندیده‌ام همه از دیده‌ام
 اول کسی که ریخته است آبروی من
 اشگست کش بخون جگر پروریده‌ام
 آه دهن دریده مرا راز فاش کرد
 او را گناه نیست منش برکشیده‌ام
 عمری بدان امید که روزی رسم بکام

سودای خام می‌پزم و نارسیده‌ام
 گویند بوی زلف تو جان تازه میکند
 سلمان قبول کن که من از جان شنیده‌ام

☆☆☆

برایشان آستین تا من ز خود دامن برافشانم
 برافکن پرده تا پیدا شود احوال پنهانم

بسان ذره میرقصند دلها در هوا امشب
 خرامان گرد و درچرخ آ تو نیزای ماه تابانم
 بزن راهی سبک مطرب ذراه لطف و بنوازم
 بده رطابی گران ساقی زدست خویش بستانم
 گر امشب صبحدم سردی کند درمجلس گرم
 بآه سینه برخیزم چراغ صبح بنشانم
 دل من باز میگردد بگرد لعل دلجویش
 نمیدانم چه میخواهد دگر بار این دل از جانم
 نگار من کمان ابروی اینک داغ او بردل
 ملامت گو مزن تیرم که من با داغ سلطانم
 برو عاقل مده پندم که من دیوانه و رندم
 نصیحت دیگریرا کن که من مدهوش و حیرانم
 اگر تاجم نهد در سر غلام حلقه در گوشم
 و گر بندم نهد بر پا اسیر بنده فرمانم
 اگر بر آستانش پانهاد از بیخودی سلمان
 مگیرای مدعی از من که من از سر نمیدانم



همیشه نرگس مست ترا بیمار می بینم
 ولی در عین بیماریش مردم وار می بینم
 جهان میگردد از سودا سیه بر چشم من هر که
 که چشم نازنینت را چنان بیمار می بینم

ز شربت خانه لطف دوائی کن که با درد

دل سست ضعیفم را قوی افکار می بینم

ز بداد میوزد بر من نسیم دوست می یابم

باب ارمیرسم دروی خیال یار می بینم

نشان طاق ابروی ترا پیوسته می پرسم

خیال سر و بلای ترا هموار می بینم

ز باغ حسن خود برخور که من در سایه سروت

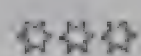
جهانی را ز باغ عمر برخوردار می بینم

رخت آئینه حسن است و حسن صورت معنی

من آن صورت که می گویم درین رخسار می بینم

درون روشن سلمان که هست آئینه عشقت

بحمد الله که این آئینه بی زنگار می بینم



هوای قامتش دارم ولی چندانکه می بینم

سرو برگ هوای من ندارد سرو سیمینم

مرا چون در گالستانش میسر نیست گل چیدن

مگر کان خاک درویم بچشمان درد او چینم

من خاک کی نه آن گردم که از راه تو برخیزم

من گریان نه آن شمع که بی سوز تو بنشینم

بعهد چشم پر خوابت سرم بالش نمی خواهد

بدین سودا عجب گر سر فرود آید بیالینم

غزلیات سلمان ساوجی

شبیه نوش لببت دیدن بخواب خوش هوس دارم

ولی صورت نمی بندد خیال خواب نوشینم

سر زلفت سرم برباد خواهد داد میدانم

لب لعل تو خون من بخواهد ریخت می بینم

خدنگ غمزه مستت بهم بر میزند کیشم

چلیپای سر زلف تو رسوا میکند دینم

شدست آئینه سلمان رخ خوبان و این معنی

نه اکنونست تا بودم چنین بودست آئینم

☆☆

من حیران نه آن صیدم که از دام تو بگریزم

بکوشش میکشم خود را که در فتراکت آویزم

هرا بر زخم شمشیری نشان دولتی باشد

ندانم عاقبت بر سر چه آرد دولت تیزم

پس از من بر سر خاکم گرت روزی گذارافتد

بیائی در هوایت من چو گرد از خاک برخیزم

چنان بر صورت شیرین این دیوانه مفتونم

که در خاطر نمی گنجد خیال ملک پرویزم

چو آب آشفته جان بر کف دوانم تا کجاس روی

بقدر و قامتت بینم روان در پای او ریزم

نه جای آنکه در کوی وصال یار بنشینم

نه پای آنکه از دست فراق یار بگریزم

☆☆☆

بدرد دل گرفتارم دواى دل نمیدانم
 دلاکارىست بس مشگل نمیدانم نمیدانم
 بچشم خویش میدانم که خواهد ریخت خون دل
 ندانم چون کنم با دل من غافل نمیدانم
 بیابان و شب تاریک و با من بخت من همره
 وای بختیست خواب آلوده من منزل نمیدانم
 چگویم ای که می پرسى ز حال روزگار من
 که ماضى رفت و حال اینست و مستقبل نمیدانم
 مرا از دین و از دنیا همان درد تو حاصل بس
 که من خود دین و دنیا را جز این حاصل نمیدانم
 مرا گویند عاقل گرد و ترك عشق کن سلمان
 من آنکس را که عاشق نیست خود عاقل نمیدانم



عزم آن دارم که با پیمانه پیمانی کنم
 وین سبوی زرق را بر سنگ قلاشى زنم
 من خراب مسجد و افتاده سجداده ام
 میروم باشد که خود را در خرابات افکنم
 ساقی دوران هر آن خون کز گلویش ریخت
 گر بجوئى یابى آن خون بیشتر در گردنم
 زاهدان من میما قصه پیمان که من
 از پی پیمانه صد عهد و پیمان بشکنم

گر بدوزخ بگذرم کوی مغان باشد رهم
 و ربجنت در روم میخانه باشد مسکنم
 از نوای ناله مستانه ای هر بامداد
 ذره همچون ذره رقصد بر هوای روزنم
 رشته جانم بسوز عشق و تاب می قویست
 من چراغم گوئیا عشق آتش این روغنم
 زنده میگردد بمی بی منت آب حیات
 خود چرا باید کشیدن ننگ هر تردامنم
 من پس از صد قرن کاندلر زیر گل باشم چو می
 گردد از یاد قدح خندان روان روشنم



بر زلف تو من بار دگر عهد شکستم
 بس عهد که چون زلف تو بشکستم و بستم
 دریاب که زد کار جهانی همه برهم
 چشم تو و عذرش همه اینست که مستم
 در نامه چو من شرح فراق تو نویسم
 خون گرید و فریاد کند خامه ز دستم
 خورشید بلندی تو و من سایه خاکی
 آنجا که تو باشی نتوان گفت که هستم
 چشم تو بدل گفت که مست منی ایدل
 دل گفت بلی مست تو از روز الستم

گنجیست روان جام می و توبه طاسمش
 برداشتم آن گنج و طاسمش بشکستم
 برسوختن و مردن من شمع دل افروز
 خندید بسی امشب و من می نگرستم
 دودش بسر آمد سحری گفت که سلمان
 برخیز که من نیز بروز تو نشستم



بمردمی نظری کن بمن که درویشم
 بمرهمی مددی کن مرا که دل ریشم
 مرا ز تاب سیه گشت جان سودائی
 چو زلف خویش بر آتش متاب ازین بیشم
 زکوة حسن و جوانیت را نگاهی کن
 بحال من که اسیر و غریب و درویشم
 غم تو در پس زانوی غربتم بنشانند
 خدای داند ازین پس چه آورد پیشم
 تن مرا از ضعیفی نماند سایه و من
 چه سایه در تو گریزان ز سایه خویشم
 بدست خویش بینداختی مرا چون تیر
 بدان نشان که بر آوردی اول از کیشم
 دلم که لعل تو خواهد بجان پردازد
 مرا که زلف تو باید ز سر نیندیشم

مرا که رغبت نوشست چون کنم سلمان
ضرورتست ضرورت تحمل نیشم

☆☆☆

صبحدم بوی سرزلف تو میداد نسیم
یاد میداد مرا هر نفسی عهد قدیم
خبر صحت پیمان تو میداد به من
گرچه باور نکند عقل خبرهای سقیم
میرسانید سلامی ز تو آهسته بدل
کرد بیچاره در اثنای سخن جان تسلیم
جز خیال تو در این حال که دارد سرما
هم خیال تو که او در نظر ماست سقیم
با خیال تو مرا بخت ندیم است امشب
امشب آن نیست که در خواب رود چشم ندیم
پای ازین دایره بیرون نه نهم یکسر هوی
گرسر از پای چوپر گار کنندم بدو نیم
بچه امید نهد پای درین راه کسی
که بجان باشدش امید و زسر دارد بیم
گر سلامت طلبی ز آتش رویش سلمان
بگذر زانکه در آتش نتوان بود سلیم

☆☆☆

حلقه زلفت تمنا کرده ام باز می بینی چه سودا کرده ام

هر سحر گاهی ببویت در چمن
يك ورق برگ گل ز حسنّت خوانده ام
هر کجا سروسرهی را دیده ام
از تو چون نرگس سرم در پیش باد
اشک ز را نسبت با علش کرده ام
چند گوئی کار سرباز است عشق
رندم و صوفیم میگویند خلق
رفته ام گل را تماشا کرده ام
بلیان را مست و شیدا کرده ام
یاد آن قد دلارا کرده ام
پیش سرو از سرببالا کرده ام
گوهر خویش آشکارا کرده ام
رو که من بسیار ازینها کرده ام
نام نیکو بین که پیدا کرده ام

جنت المأوی سلمان کوی تست

لاجرم کوی تو مأوا کرده ام

☆☆☆

خراب کرده آن چشم مست فتانیم

شکسته بسته آن طره پریشانیم

بدوستی دل ما را ربود و ما را دل

نمیدهد که دل از دست دوست بستانیم

چو جرعه ایم بکف بر نهاده باقی جام

بدان امید که برخاک پایش افشانیم

عذار و زلف تو در شأن حسن و زیبایی

دو آیتند که ما صبح و شام میخوانیم

ز خون دل مژه ام دوش ماجرائی راند

بعینه همه امروز باز میرانم

هزار بار چو پرگار در غمت ما را

اگر زدست رود سر قدم نجانبانم



بیدوست من از باغ ارم یاد نیارم
 ورجنت فردوس بود کار ندارم
 پرورده بخون جگرش بودم و چون اشک
 از دیده من رفت و نیامد بکنارم
 آن دم که دهم جان و بخاکم بسپارند
 من خاکدرش را بدل و جان بسپارم
 برخاکدرش میرم و چون خاک شوم من
 زان در نتوانند مرا بیخت غبارم
 در نامه چو نامت نبود نامه نخوانم
 وان دم که بیادت نزنم دم نشمارم
 از دست رقیبان نروم و برود سر
 من خاکدر دوست بدشمن نسپارم
 کو دولت آنم که شبی با تو نشینم
 کو فرصت آنم که دمی با تو برآرم
 در نامه همه شرح فراق تو نویسم
 در دیده همه نقش خیال تو نگارم
 چشمان سیاه تو در اول نظرم هست
 کردند و بکشتند در آخر بخمارم
 یارب چه دلست این دل سخت که نشدنرم
 از یارب دلسوز من و ناله زارم

گویند که سلمان سرو جان در قدمش باز
گر کار بسر میروم و بر سر کارم

ای چین سر زلفت مأوای دل سلمان
مأوای همه دلها چه جای دل سلمان
گر عشق تو با سلمان زین شیوه کند آخر
ای وای دل سلمان ای وای دل سلمان
از رو ولبت ما را هم گلشکری فرما
زیرا که ز حد بگذشت سودای دل سلمان
جان و خرد و دینم بر بود لب لعلت
آنروز که میکردی یغمای دل سلمان
زلفت بسر اندازی در باخت بسی سرها
یارب بسر اندازش در پای دل سلمان
بر هر طرفت خلقی سر گشته چو سلمانند
لیکن تو نمیگیری جز پای دل سلمان

ز پیوند تو جان شاید بریدن	چون توان از تو یکدم آرمیدن
تو عمری بی تو کس نتوان گزیدن	تو جانی بی تو نتوان زندگانی
حیات جان بود روی تو دیدن	هلاک تن بود نادیدن تو
چنین صورت تواند آفریدن	تعالی خالق کز قطره آب

نه شرط دوستی و مهر بان نیست

دل ما را ربودن سر کشیدن

☆☆☆

خوش آمدی ز کجا میرسی بیا بنشین

بیا که می‌کنمت بر دو دیده جا بنشین

همین که روی تو دیدیم باز شد در دل

چه حاجتست در دل زدن بیا بنشین

مرا تو مردم چشمی مرو مرو ز برم

مرا تو عمر عزیزی بیا بیا بنشین

اگر بقصد هلاک من آمدی برخیز

ورت ارادت صلاحست مرحبا بنشین

سواد دیده من لایق نشست تو نیست

اگر تو مرد مئی می‌کنی هلا بنشین

فراغتست شب وصل را ز نور چراغ

بشمع گو سر خود گیر یا زیا بنشین

میان چشم و دلم خون فتاده است دمی

میان نشان سبب دفع ماجر بنشین

ز آب دیده ما هر طرف روان جوئیست

دمی ز بهر تفرج بپیش ما بنشین

صبا رسول دلم بود سست می‌جنید

شمال گفت تو رنجوری ای صبا بنشین

چو گرد داد بیادت هوای دل سلمان
برو مگرد دگر گرد این هوا بنشین

خجالت دارم از کویت زبس درد سر آوردن
به پیشانی و روی سخت خاکپایت آزدن
چو مجمر گر بر آرم زین درون آتشی دودی
ز روی مرحمت باید مرا دامن بگستردن
ندارم تاب سودای کمند زلف مه رویان
ولی اکنون چه تدبیر است چون افتاده برگردن
اگر کامم نمی بخشی ز لب باری دمی میده
که از آب حیات من هوس دارم دمی خوردن
بند زان راح پرورده بیادش ساقیا جامی
که می خوردن بیاد یار باشد روح پروردن
مرا در مجاست ره نیست یکشب تا در آموزم
ستادن شمع سان بر پا برت خدمت بسر کردن

اگر قصد سرم داری نزاعی نیست سلمان را
ولیکن شرم می آید مرا سر پیشت آوردن

هر کرا مقصود حسن و عارضت از دلبران
عارضی عشق است آن نتوان نهادن دل بر آن
حسن دریائست بی پایان و آبش گوهر است
عاشق صاحب نظر دارد مراد از دلبران

دیگرم غیر از تو میل صحبت دیگر نماند
آنکه مشغول تو شد دارد فراغ از دیگران
چون نماید روی زیبا فتنه‌ها بینی درین
ور گشاید چشم جادو پرده‌ها یابی دران
گرسویش راه بودی هر کسی یکسو شدی
اختلاف قبلهٔ اسلامیان و کافران
در درون پردهٔ وصل تو کس را نیست بار
بر سر کوی تو میگردند سرگردان سران
چاکران و بندگان بسیار داری نیک و بد
گیر سلمان را ز جمع بندگان و چاکران



جز بند زلفش ای دل دیوانه جا مکن
بس نازکست جانب رویش رها مکن
از من دلا منال که دادی مرا بدوست
این جور دیده کرد تو بر من جفا مکن
دیدش نخست دیده و رفتی تو بر اثر
خود رفته و دیده شکایت زما مکن
درد محبتی اگر در درون بود
زنهار جز بداغ حبیبش دوا مکن
سودای مشک خالص اگر داری ای صبا
بگذر زچین زلفش و فکر خطا مکن

یکروز وعده بوفائی بده مرا
وانگه چنانکه عادت تست آن وفا مکن

ای دوست هر جفا که تو داری بدست خصم
بر من بکن ولیک ز خویشم جدا مکن
عشاق را کشیدن جور و جفاست خو
سامان برو به مهر و وفا خوف را مکن



نوبهار است ای صنم عیش بهار آغاز کن
ساخت برگ گل صبا برگ صبوحی ساز کن
غنچه مستور در بستان ورق را باز کرد
عارفا از نام مستوری ورق را باز کن
گر شرابی میخوری با نرگس مخمور خور
ور حریفی می کنی با بلبل دمساز کن
لاله و نرگس بهم جام صبوحی می کشند
صبح خیزان چمن را مطربا آواز کن
داستی بستان مقام دلنوازیست این زمان
خوش مقامی در نوای دلنواز آغاز کن
میدهند آوازه گل بلبلان خیزای صبا
از دهان غنچه رو در گوش ساقی راز کن
باد جان می باز دای گل در هوایت ورتونیز
خرده داری نثار عاشق جانباز کن
از سرنوازیست مایل بر لب جو قد سرو
سرو قد بر لب جو میل سرو ناز کن

باش فارغ بال اگر چون بلبلی ز ارباب مال

مست و عاشق در هوای نوگلی پرواز کن

سوسن آزاده را بگشا زبان در مدح شاه

در نداری نطق آن با خود مرا انباز کن

جان قتیل تست بردارش مکن

چون عزیزش کرده ای خوارش مکن

چشم مست را ز خواب خوش بمال

فتنه در خواب است بیدارش مکن

زلف را یکبارگی بر بند دست

در ستم با خویشتن یارش مکن

صوفیا صافی کن از غش قلب را

یادگر سودای بازارش مکن

عاشق خود را چرا رسوا کنی

کشته شد بیچاره بردارش مکن

لاشۀ سلمان ضعیف افتاده است

پیش ازین بردوش غم بارش مکن

قدم خمیده گشت زبار بالاست این

اشکم روان شد دست زعین عناست این

در خویش ره نداد دلم هیچ صورتی

غیر خیال دوست که گفت آشناست این

عمریست تا نشسته‌ام ایدوست بر درت
 نگذشت در دلت که درین درچراست این
 میگفت کام جان تو از لب کنم روا
 این خود نکرد جان بلب اندر رواست این
 یگذشت دوش بر من و انگشت می نهاد
 بر دیده گفته‌ش صنما بر کجاست این
 تهدید می نمود ولی گفت چشم من
 دل می برد ز مردم و الحق جفاست این
 او می کند جفا و من انگشت می نه‌م
 بر حرف عین خویش که عین خطاست این
 عهدیست تا نمی شنوم بویت از صبا
 از تست یا ز سستی عهد صباست این
 میزد غم تو حلقه و در بسته بود دل
 جان گفت در میند که دلداری ماست این
 سر در رهش نه‌ادم و گفتم قبول کن
 گفتا چه میکنم که محل بلاست این
 پرسیده که ناله سلیمان از چه جاست
 آئینه را بخواه و بین کز کجاست این



ای غبار خاک پایت توتیای چشم من
 کمترین گردی ز کوبت خون بهای چشم من

چشم من جز دیدن رویت ندارد هیچ کار
 راستی را روشن و خوبست رای چشم من
 مردم چشمی و بی مردم ندارد دیده نور
 مردمی فرما و روشن کن سرای چشم من
 من ز چشم خود مالم کاشکی برخاستی
 از درد گردی و بنشستی بجای چشم من
 هر کجا دردیست باشد در کهین جان ما
 هر کجا گردیست گردد در هوای چشم من
 تا خیالت آشنای مردم چشم من است
 هر شبی در عوج خونست آشنای چشم من
 میزند چشمم روی تر آنچنان کاند در عراق
 رودها بر بسته اند از پرده های چشم من
 گرچه چشمم بسته است اما سرشکم میرود
 باز میگوید به مردم ماجرای چشم من
 ای صبا گر خاکپای او بدست افتد ترا
 ذره زان کوش داری از برای چشم من
 چشم سلمان را منور کن بنور خود که هست
 روی تو آئینه گیتی نمای چشم من

بیخ عشق تو نشانند بتا در دل من
 تخم مهر تو فشانند در آب و گل من

تیر مژگان تو از جوشن جان میگذرد

بردل من مزن ایجان که توئی در دل من

روز دیوان قیامت که منازل بخشند

عرصات سر کوی تو بود منزل من

هرکسی میکند از یار مرادی حاصل

حاصل من غم یارست خوشا حاصل من

نه رفیقست که باری زدلم بر گیرد

نه شفیق است که آسان کند این مشکل من

دوش در بحر غمت غوطه زنان می گفتم

چیست تدبیر من و واقعه هائل من

می شنیدم ز لب بحر که سلمان مطلب

راه بیرون شد ازین ورطه بی ساحل من



خیال خود همه باید زسر بدر کردن

دگر بعالم سودای او گذر کردن

زمان زمان بجهانی رسیدن از عشقش

و زان جهان بجهانی دگر سفر کردن

بمنزلی که نباشد حبیب اگر باشد

سواد دیده نباید در آن نظر کردن

چو شمع در نظرت هر شبی هوس دارم

بپاستادن و خوش خدمتی بسر کردن

مطوالت بغایت حکایت عشقش

نمی توان عبارات مختصر کردن

فرومکش سخن موی در میان ای دل

چه لازم است سخن را درازتر کردن

دل مرا که بیوئیست قانع از تو چو مشک

چه باید اینهمه خوناب در جگر کردن

درین هوس که توئی باید اول ای سلمان

هوای دنیوی و عقبی ز سر بدر کردن

بیاد جان بتمنای دوست پروردن

زخاک سر بتماشای دوست بر کردن

☆☆☆

مسکین تنم بیویت خو کرده است باجان

ور نه به نسبت از تو دورست راه تاجان

حیف آیدم بریدن زلفت که آن دوزلفت

هر مو رگیست کان رگ پیوسته است باجان

بر هر طرف که سروت یکروز می خرامد

میروید از زمین تن میریزد از هوا جان

باد صبا ز کویت جان می برد بدامن

در حیرتم کز انجا چون می برد صبا جان

از شوق وصلت آمد جان عزیز بر لب

گرمی شود میسر سهلست کو بر آ جان

در گوشه‌های چشمت جان جای کرد جانا
 زیرا نیافت بهتر زان گوشه هیچ جا جان
 جان و دلم فتادند اندر محیط عشقت
 جان غرقه گشت تالب آمد بصد بلاجان
 در خلوت و صالت سلمان چگونه گنجد
 سلمان تنیست و آنجا جای دلست یا جان



تا تو دل در بند جان داری و جان در بند تن
 چون مراد خویش گیری در کنار خویشتن
 خلوت جانان که آنجا بار جان نازنین
 در نمی‌گنجد کجا برتابد آنجا بار تن
 سوز او چون شمع در جان گیر و از جان رخ متاب
 مهر او چون صبح با خود دار و از خود دم مزین
 جان ندارد لذتی بی صحبت جانان ولی
 دوست میدارم بیوی وصل یوسف پیرهن
 شاهد خلوت نشینم کی بر اندازد نقاب
 تا من و او بر نخیزد از میان ما و من
 در درون آتشین صد راز دارم سر به مهر
 آه دود آلود خواهد گفت یکمیک بی سخن
 بر گذر گاهی که باد صبح غمازی کند
 کاروان مشک را مستور نتوان داشتن

گر در آتش مرغ را بوئی رسیدی از هوا
 مرغ بریان طوطی گویا شود برباب زن
 ساقی از هستی خرابم کو سراب نیستی
 جام مستی درده و بنیاد هستی بر فکن
 من نمیخواهم حیات از منت آب خضر
 خضر وقتم ساقیست آب حیاتم درد دن
 پیش ازینم جای در خمخانها بودی مدام
 باز سلمان را گریبان میکشد حب وطن



سرکوش هوس داری هوس را پشت پائی زن
 دران اندیشه یکرو شو دوعالم راقفائی زن
 طریق عشق میپوئی خرد را الوداعی کن
 بساط قرب می خواهی بلا را مرحبائی زن
 چرا زاهد غمش خواهی که باید خورد آنجا غم
 دلا تنها مخور خونرا بزیر لب صلائی زن
 زبازار خرد سودی نخواهی دید جز سودا
 بکوی عاشقی در رو در عزلت سرائی زن
 صبح می پرستاست هین ساقی شرابی ده
 سماع بینوایانست هان مطرب نوائی زن
 مرا تیر تو سخت آید که بریگانگان آید
 چو زخمی میزنی باری بیا بر آشنائی زن

غمش دریای بی پایان و ما را دستگیری نی
گذشت آب از سر سلمان چه پائی دست و پائی زن

☆☆☆

خیال یار می بینم ندانم یا وصال است این
وصالش چون منی هرگز کجا بیند خیالست این
خیالش لمن ترانی گو تجای میکند امشب
مرو از جای خویش ایدل که انوار جمالست این
وصال گل پس از سالی زمانی وان زمان نازک
رها کن ماجر ابلبل چه جای قیل و قال است این
دلا گر آرزو داری هوای منصب عالی
ز سرو قامتش مگذر که حد اعتدالست این
طیب اول نظر میکرد سوی حال بیماران
کنون کز ما نمی پرسد نشان انتقالست این
بدرویشی سری دارم که در پیشست نهم لیکن
سراندر پیش میدارم چه جای انفعالست این
کسی را گر تمنائست در خاطر که سلمان را
بود جز دوست در خاطر تمنای محالست این

☆☆☆

دل من تازه میگردد بیوی وصل دلداران
دماغم تازه میدارد نسیم وعده یاران
الای صبح مشتاقان بگو خورشید خوبان را
که تا کی ذره سان گردند در کویت وفاداران

مرا ای لعبت ساقی ز جام لعل شیرینت
 بدجامی که در تلخی سر آمد عمر می خواران
 بهشیاران مده می رابمستان ده که در مجلس
 قدح خون در جگر دارد مدام از دست هشیاران
 صبا از کوی او بوئی جهان از میدهی ایك
 نشسته بر سر راهند جان بر کف خریداران
 شبی احوال بیماران پیرس از شمع روشندل
 که بیمار است و میسوزد همه شب بهر بیماران
 بهر یکموی چون سلمان گرفتاریست در بندت
 بگیرد دامت ترسم شبی آه گرفتاران



عشقت بقول مدعی پنهان نشاید داشتن
 سرچشمه خورشید را نتوان بخاک انباشتن
 غم بامن و من باغمش خو کرده ایم ای مدعی
 لطفی بیايد كردنت ما را بهم بگذاشتن
 من بر خط سودای او بنهادم سر چون قلم
 و رزانکه بردارد سرم سر بر نخواهم داشتن
 آنرا که باشد سازگار آب و هوای چشم و دل
 سودی ندارد در درون تخم محبت کاشتن

اول هر آن نقشی که هست از دل بخوناب جگر
 باید فرو شستن دگر نقشی بران بنگاشتن



نخواهم از سر کویت بصد چندین جفا رفتن
 نشاید شیر مردان را بهر زخمی ز جا رفتن
 طریق عاشقان دانی درین ره چیست ای سرور
 غمش را پیروی کردن بلا را پیشوا رفتن
 بساط حضرت جانان بسر باید سپرد ای جان
 که جای سرزنش باشد چنان جائی پیافتن
 مقام کعبه وصل تو دور افتاده است از ما
 نه ساز رفتنست آنجا مرا نه برگ نرفتن
 زغیرت خانه دل را زغیرت کرده ام خالی
 که غیرت را نمی زبید درین خلوت سرا رفتن
 ببوی زلف مشکین تو تا جان در تنم باشد
 من بیمار میخوام پی باد صبا رفتن
 خیالت تا شناور شد در آب چشم من گوئی
 چه واجب آشنائی را چنین درخون مارفتن
 ازین درهیچ نگشاید ترا سلمان همین باید
 سر زلفی طلب کردن بلا را پیشوا رفتن



مفتاح فتوح از در میخانه طلب کن
 کام دو جهان از لب جانانه طلب کن
 آن یار که در صومعه جستی و ندیدی
 باشد که توان یافت به میخانه طلب کن

مقصود درین ره بتصور نتوان یافت
 برخیز و قدم در نه و مردانه طلب کن
 عاشق چو مجرد شد و دل داد بدریا
 تو در دل دریا روو دردانه طلب کن
 در کوی خرابات گرم تشنه بیابی
 رو خون من از ساغر و پیمانه طلب کن
 عشاق طریق ورع و زهد چه دانند
 زهد و ورع از مردم فرزانه طلب کن
 ترک غم و شادی جهان غایت غفلت
 سر رشته این کار ز دیوانه طلب کن
 ای دل تو اگر سوخته منزل قریبی
 پروانه این شعله ز پروانه طلب کن
 سر سخن عشق تو در سینه سلمان
 گنجیست نهان گشته زویرانه طلب کن

☆☆☆

چندان فتاد ما را کار از شراب خوردن
 کز شوق او ندارم پروای خواب و خوردن
 بر یاد روی جانان می میخوریم و الحق
 ذوقی تمام دارد بر گل شراب خوردن
 ترکان چشم مست آورده اند رسمی
 از خون شراب دادن و زدل کباب خوردن

از مستی صبوحی قطعاً نمیتوانم

يك جام می‌چو عیسی با آفتاب خوردن

می‌را حساب فردا خواهند کرد و خواهم

ز امروز تا بفردا می‌بیهساب خوردن

دل بدست خویش زلفت ساخت جای خویشتن

صید سرگردان بدام آمد پیاپی خویشتن

دیده بی‌ره ریخت خونم ليك من زین رهگذر

دامن درد آرم اينك خونبه‌ای خویشتن

من سزاوارم بسخون دیده دل لاجرم

در کنار خویشتن دارم سزای خویشتن

باخیال یار گفتم ترك خود کن در سری

یا خیال یار گنج‌دیا هوای خویشتن

ای که جای تست دل گر بردلم رحمی کنی

کرده باشی رحمتی آنگه بجای خویشتن

شمع سان پیشت بخوام سوخت سرتاپا که من

در فنای خویش می‌بینم بقای خویشتن

در خطا باخا کیایت خود فروشی کرد مشک

لاجرم آمد سیه‌رو از خطای خویشتن

درد خود با هر که گفتم گفت اگر دانستمی

چاره خود بردمی سلمان دواي خویشتن

از آب و گل بدیعت اینصورت آفریدن
 نقاش کی تواند نقش تو بر کشیدن
 با صد هزار دیده گردون نمیتواند
 در آفتاب گردش مثل رخ تو دیدن
 تا ز آفتاب رویت یکذره تافت در دل
 چون ذره نیست دل را امکان آرمیدن
 ای جان وزندگانی چندم بجان رسانی
 میبایدت زبانی بر حال ما رسیدن
 خواهم بجان ز لعلت بوسی و او نخواهد
 نقدی عزیز دادن جنسی گران خریدن
 از توبهار وصلت رنگیم اگر نباشد
 فی الجمله از هوایت بوئی توان شنیدن
 میخواست خامه دادن در نامه شرح دردم
 آغاز کرد دردم خون از قلم چکیدن
 ما چون قلم نخواهیم از دوست سر کشیدن
 از دوست يك اشارت وز ما بسر دیدن

هر صبح میفرستد سلمان دعای جانت

بر من دعای جانت بر صبحدم دمیدن



چو دیده در طلبت واجبست گردیدن

سر شك را بهمه جانبی دوانیدن

صبا ببوی تو چندان دویده بود که دوش
 نداشت تا بسحر که مجال جنیدن
 جمال روی ترا تا بدید دیده من
 نمی توانم ازین رشك دیده را دیدن
 بیاد نام تو خواهیم خرقه کردن چاک
 به نیک نامی پیراهنی درانیدن
 بهیچ باب ز کوی تو باز گشتن نیست
 که نیست کوی ترا راه باز گردیدن
 بهیچ سر ز من ای عمر نازنین ویا
 که هست عمر مرا وقت پای پیچیدن
 بغیر برگ گلت کان نمی توانم چید
 بهیچ روی مرا نیست برگ گل چیدن
 همی رسد سخن من بهر که در عالم
 ولی سخن که تواند بمن رسانیدن
 حدیث خاکدرد را ز چشم سلمان پرس
 که کار اوست دزین باب در چکانیدن

☆☆☆

دورم از جانان و مسکین آنکه شد مهر جور ازو
 چون تنی باشد که جانش رفته باشد دور ازو
 ذره عالم نمیگردد ز حال ذره
 کافتاب عالم آرا باز گیرد نور ازو
 کو نسیم صبح کز خاک درش بوئی دهد
 بو که بستانم دمی داد دل رنجور ازو

کی بجوی چشم من باز آید آن آب حیات
تا خراب آباد جان من شود معمور ازو
ای خضر زان چشمه نوشین نشانی باز ده
کارزوی شربتی دارد دل مخمور ازو
دل چو رازش گفت باجان من نبودم در میان
در درون او بود و بس شد راز او مشهور ازو
هرچه بادا باد خواهم راز دل با باد گفت

همدمست القصه نتوان داشتن مستور ازو
بریاض دیده سلمان میکند نقشش سواد
کان چو بگشاید بیارد لؤلؤی منشور ازو

☆☆☆

داشتم روزی دلی بر من بسی بیداد ازو
رفت و جز خون جگر کاری دگر نگشاد ازو
نالاه و فریاد من رفت از زمین تا آسمان
نالاه از دل میکشم فریاد ازو فریاد ازو
در پی دل چند گدم کاب رویم ریخت دل
دست خواهم شست ازین پس هرچه بادا باد ازو
دل زدست دیده خون شد بر رخ زردم فتاد
حال دل دیدی که آخر بر چه وجه افتاد ازو
خانه چشمم بدود دل سیه بادا که هست
خانه صبر من مسکین خراب آباد ازو

می نشانند باد سرد دل چراغ عمر من
حاصل عمرم نگر چون میرود بر باد ازو

* * *

باز می افکند آن زلف کمند افکن او
 کار آشفته ما را همه در گردن او
 مکش ای باد صبا دامن گل را که نهاد
 کار خود بلبل سودا زده در دامن او
 آتش عارض او در دل ما هر روزی
 که بر آورده بر آمد همه پیرامن او
 اینکه موئی شده ام در غم آن موی میان
 کاش موئی شدمی همچو میان بر تن او
 چکنم حال درون عرض که حال دل من
 می نماید رخ چون آینه روشن او
 آهن سرد چه گویم که دم آتشیم
 نکند هیچ اثر در دل چون آهن او
 باز برهم زده زلف و بهم برزده
 کار و بار دل مسکین من و مسکن او
 رحم کن بر دل سلمان که بتنگ آمده اند
 مردم از شیوه چشم تو و از شیون او

* * *

ای سرسودائی من رفته در سودای تو
 باد سرتا پای من قربان سرتا پای تو
 گرسر من رفت در سودای عشقت گو برو
 بر سرم پاینده بادا سایه بالای تو

جای سروت در میان جویبار چشم ماست
 گرچه مائیم از میان جان و دل جویای تو
 گر نه بینم مردم چشم جهان بین را رواست
 خود کسی را چون توانم دید من برجای تو
 سرو لافی میزند یعنی که بالای توام
 سرو بی برگیست باری تا بود بالای تو
 چشم تنگت ترکتاز و حاجبت پیشانیست
 چون در آید کس بچشم تنگ ترک آسای تو
 رأی من جز بندگی سرو آزاد تو نیست
 پس بلند افتاده سلمان راستی را رأی تو



با آنکه آیم برده یکباره دست از ما مشو
 باشد که یکبارد گرباز آید آب ما بجو
 تاکی ببوی عنبرین زنجیر زلف سرکشت
 آشفته پویم در بدر دیوانه گردم کو بگو
 من رند و مست و عاشقم و ز زهد و تقوی فارغم
 بد گوی را در حق من گوهر چه میخواهی بگو
 ای درخم چو گان تو گوی دل صاحب دلان
 دل گوی میگردد ترا میلی اگرداری بگو
 از موی فرقت تا میان فرقی نباشد در میان
 باریک بینی هر دورا گر باز بینی مو بمو

با سرو کردم نسبت گفتمی که ای کوتاه نظر
 گرد است میگوئی چو من رودر چمن سروی بجو
 شانه شکسته بسته از زلفت حکایت میکند
 آئینه را بردار تا روشن بگوید رو برو
 سلمان حریف یار شد وز غیر او بیزار شد
 یکدم رها کن مدعی او را بما ما را بدو



آخر این چشم جهان بین مرا دور از تو
 چند باشد سر سودا زده مهجور از تو
 جان شیرین منی تا شده دور از من
 شمع وار از هوست سوخته ام دور از تو
 آرزو میکند ای چشمه نوشین حیات
 شربتی آب جگر تشنه مخمور از تو
 بخیالی شده راضی دل مسکین زوصال
 بجوابی شده راضی می مهجور از تو
 تو بدین خوبی اگر در چمن خلد آئی
 از حیا روی بپوشد چو پری حور از تو
 آفتابی تو و دور از تو من از غم چو هلال
 بمن آخر ز چه معنی نرسد نور از تو
 گر چنین نرگس مست تو به بیند در خواب
 چه خجالت که کشد نرگس مخمور از تو

وصل تو از همه سوئی شده مستور از من

سر سلمان بدو عالم شده مشهور از تو

گرمطربی رودی زند بی می ندارد آب رو

وربابلی عیشی کند بی گل مبادش رنگ و بو

آهنگ تیزچنگ و نی بی می ندارد سوزشی

شیرین حدیثی میکند مطرب شراب تلخ کو

با رود و چنگ و رود زن تا چند سازم ساقیا

آبی ندارد رود او آیش باز آور بجو

چون دور دور من بود پیمانه ای پر ده بمن

من چون صراحی نیستم کارم بجای سرفرو

خوردن بکاس و کوزه می باشد طریق صوفیان

رندان درد آشام را پیمانه باید یا سبو

من بامی و معشوقه از روز ازل خو کرده ام

آری محالست اینکه من زین بازخواهم کرد خو

در راه او باید شدن گاهی بسر گاهی پیا

سلمان نخواهد شد بسر الا چنین در راه او

تاسواد شب نقاب صبح صادق کرده

روز را در دامن مشکین شب پرورده

ای بسا شبها که با مهرت بروز آورده ام

تا تو بر رغم دلم یکشب بروز آورده

مه رخان چین بهندوئیت خطی داده اند
 زان سیه کاری که باخورشیدرخشان کرده
 گر چه جان بخشیده از پشته تشکم ولی
 شدز عذاب لب ت روشن که خونم خورده
 هر دم چشم جهان نیست اگر خوانم رواست
 زانکه در چشم منی وز چشم من در پرده
 جودان در بوستان عارضت سر سبز باد
 از نبات تازه کز وی آب شکر برده
 گرد عنبر بر عذار ارغوان افشاند
 برگ سوسن برکنار نسترن گسترده
 یاکنار چشمه حیوان بهشگ آلوده
 یا غبار درگاه صاحب بلب بسپرد



ای نور دیده بازگو جرمی که از ما دیده
 مایی گناه ازها چرا چون بخت بر گردیده
 ای کاش دشمن بودمی نی دوست چون بر رغم من
 با دشمنان پیوسته وز دوستان بریده
 بر من نبخشاید دلت یارب چه سنگین دل بتی
 مانا که یارب یاربم در نیم شب نشینده
 از عجز و ضعف و مسکنت در حسن و لطف و نازکی
 ما خاک و خاک آستان تو نور و نور دیده

از اشک سلمان کرده آبی روان وانگه از آن
دامن ز ناز و سرکشی چون نارون پیچیده



بیمار و برافتاده نفس دوش سحرگه
پیغمبرم تو آورد صبا سلمه الله
چون خاک رهم بود قراری و سکونی
باد آمد و بر بوی توام می برد از ره
باد سحر از بوی تو بخشید مرا جان
بادم بفدای قدم باد سحرگه
ای خیل خیال سرزلفت به شبیخون
بر نیم شبی بر سر من تاخته ناگه
از شرم عذار تو بر آورد ورق گل
وز فکر جمال تو فرو رفته بخود مه
بگریست بخون جگر و زار بنالید
در نامه چو شد خامه ز حال دلم آگه
حال من شوریده چه محتاج بیانست
رنگ رخ من بین که بیانست موجه
از خاک رهم خوارتر افتاده بکویت
سلمان نفتادست که برخیزد از این ره



لعل را بر آفتاب حسن گویا کرده
 آفتاب حسن خود یکذره پیدا کرده
 قفل یافوت از در درج سخن بگشوده
 گوهر پاکیزه خویش آشکارا کرده
 در همه عالم نمی گنجی ز فرط کبریا
 در دل تنگم نمی دانی که چون جا کرده
 تا بقصد جان مسکین در میان بستی کمر
 صد هزاران جان ز تارموی دروا کرده
 نکته با عاشقان در زیر لب فرموده
 عالم اموات را در یکدم احیاء کرده
 بعد ازین گر پیش چشمم بر کنار افکنده
 در میان مردم چون اشک رسوا کرده
 گفته احوال ما را اشک سلمان فاش کرد
 از هوای خویش کن کین شکوه از ما کرده



سرو سهری که کارش بالا بود همیشه
 پیش تو دست بر هم بر پا بود همیشه
 از تنگی دهانت یکذره گفته باشد
 هر ذره کو بوصفت گویا بود همیشه
 تا شاهد جمالت مستور باشد از من
 اشکم میان مردم رسوا بود همیشه

دل در هوای زلفت مجنون بود مسلسل
 جان از خیال رویت شیدا بود همیشه
 جای دلست کویت زانجا مران بجورش
 بگذار تا دل من بر جا بود همیشه
 انوار عکس رویت در دیده و دل من
 چون می در آبگینه پیدا بود همیشه
 هر لحظه چشمه‌هایت بر هم زنند مجلس
 آری میان مستان اینها بود همیشه
 آباد چون بماند آندل که در سوادش
 از ترک‌تاز چشم‌ت یغما بود همیشه
 آندل که درد و عالم خواهد که باتو باشد
 باید که از دو عالم تنها بود همیشه
 لطف و عطا و احسان پیوسته از تو آید
 جرم و خطا و عصیان از ما بود همیشه
 آنکس که از دو زلفت موئی خرد بجائی
 زان حلقه حاصل او سودا بود همیشه
 تا در کنارم آید یکروز چون تو دری
 از خون کنار سلمان دریا بود همیشه



ای پسر نیستی ز هستی به	بت پرستی ز خود پرستی به
چون زخود میره اندت مستی	هوشیارا ز هوش مستی به

اجل کند پای را دوسه گام بیشتر رو که پیشدستی به
 از بلندی چو بازخواهی گشت سوی پستی مقام پستی به
 در همه حالتی خوش است آری ذوق مستی بی الستی به
 در هوا تیز رومشو چون برق که درین ره چو باد سستی به
 ره روان را چو ماه در ره مهر نا درستی ز تندرستی به

ای سرشته ز آب گل آگه

نیستی کز فرشته هستی به

☆☆☆

آوازه جمالت تا در جهان فتاده

خلقی بجستجویت سر در جهان نهاده

با باد بوده همره بوی تو در سحرگه

گلها شنیده بوییت خود را بیاد داده

سودائیان زلفت گرد تو حلقه بسته

شوریدگان مویت بر همدگر فتاده

سودای زهد خشکم برباد داده حاصل

مطرب بزن ترانه ساقی بیار باده

مائیم بسته دل را در لعل دلگشایت

باری بخنده بگشا تا دل شود گشاده

ای شهسوار خوبان وی عین آب حیوان

رحم آر در بیابان بر تشنه پیاده

سلمان رخس بیازی شهمات کرده عقلت
باری نگر که دادت بازاین حریف ساده

☆☆☆

صوفی ز سر پیمان شد با سر پیمانه
رخت و بنه از مسجد آورد به میخانه
هر صورت آبادان کز باده شود ویران
معموره معنی دان یعنی چه که ویرانه
سودی ندهد توبه زان می که بود باقی
در دور از آن بر میا پیموده به پیمانه
دانی که کند هستی در پایه سرمستی
مردی ز سر مستی برخاسته مردانه
در صومعه من صوفی دارم سر می خوردن
واعظ سرخم بر کن نه سر افسانه
مارا کشش زلفش در حلقه میخواران
زنارکشان آورد از گوشه کاشانه
با شست سر زلفش صددل بجوی ارزد
زنهار که نفروشی آن دام بصد دانه
بر هم گسالم هر دم از دست تو زنجیری
زنجیر کجا دارد پای من دیوانه
چون شمع سری دارم بر باد هوا رفته
چانی و بخود هیچش پروانه چو پروانه

زاهد بدعا عقبی خواهد دگری دینی
هریک پی مقصودی سلمان پی جانانه

بصنوبر قد دلکشش اگر ای صباگذری کنی
زهوای جان حزین من دل خسته را خبری کنی
چورسی بکعبه وصل او بکنی مقام و زگر دره
زپی دعا نفسی زنی ز سر صفا گذری کنی
اگر ت هچال نفس زدن بود از زبان منش بگو
که چه باشد از به جمالت این شب تیره را سحری کنی
بزیارتی چه بودا گر که بخاک من قدمی نهی
بعیادتی چه زیان دهد که بحال من نظری کنی
سحری وصال تو از خدا بدعای شب طلپیده ام
مگر ای سحر نفسی زنی مگر ای دعا اثری کنی
خجلم که چون برت آورم می لعلگون و کباب دل
اگر از درون خراب من طمع می بیا حضری کنی

مکن عیب من مسکین اگر عاشق شدم جائی
سر زلف سیه دیدم در افتادم بسودائی
چو آب آشفته میگردم بهر سوتا مگر روزی
سعادت در کنار من نشاند سروبالائی
ملامت گو برو شرمی بدار از من چه میخواهی
زجان غرقه شده عاجز میان موج و دریائی

نمیداند طبیب ای دل دوی عاشق را
 زمن بشنو که این حکمت شنیدستم ز دانائی
 طریق عشق بازانست پیش دوست جان دادن
 بیا ای جان اگر داری سرو برگ تماشائی
 مرا جائی و من تا کی توانم زیست دور از تو
 تن مسکین من جائی و جان نازنین جائی
 چرا امروز کارم را بفردا میدهی وعده
 پس امروز پنداری نخواهد بود فردائی
 ز زلفت دل طلب دارم مرا گفتا برو سلمان
 پریشانم کجا دارم سرهر بیسرو پائی

ای در هوای مهرت ذرات کون گردی
 وی از صفات چهرت جنات عدن دردی
 خورشید با جمالت چون سایه ره نشینی
 گردون بجست جویت چون ماه هرزه گردی
 چرخ کبود خرقه از رشک عاشقانت
 دامن کشیده در خون هر آفتاب زردی
 خاک وجود عالم گر جمله باد گردد
 حقا اگر نشیند بر دامن تو گردی
 از بادهای لعلت در هر سری خماری
 وز فتنه های چشمت در هر طرف نپردی

معشوق در دو عالم چون فرد شد بخوبی
 عاشق نخواهد الا از هر دو کون فردی
 هر روبهی نشاید در راه عشق رفتن
 در راه عشق باید هردی و شیرمردی
 سوز تو دارد این سر درد تو دارد این دل
 در هر سریست سوزی در هر دلیست دردی
 سردست آهم از غم گرمست سینه از دم
 سلمان کشید از اینها بسیار گرم و سردی

☆☆☆

تو که خورشید صفت بر همه کس می تابی
 تا چه کردم که چنین روی زمن می تابی
 آفتابی شده طالع بحقیقت لیکن
 طالع من نگذارد که تو بر من تابی
 گر کنم روی سوی قبله بدان شرط کنم
 که کند طاق دو ابروی توام محرابی
 شمع وار از هوست شب همه شب بیدارم
 زردروئی من و اشک و رخ بی خوابی
 چاه سیمین زنخدان تو بی آبم کرد
 با من ای چاه زنج تا بکی این بی آبی
 مردم چشم من از حسرت عذاب لب
 میکند چهره بخون عنبی عنابی

خنده برگریه سلمان زنی و نیست عجب
زانکه من ابر بهارم تو گل سیرابی

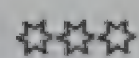
☆☆☆

هر مختصر چه داند آئین عشق بازی
کی در هوا مگس را باشد مجال بازی
بر یاد یار جان ده کاست زندگانی
در پای او سرافکن کینست سر فرازی
آن شیردل که خود را در عشق کشت روزی
در دین عشق بازان باشد شهید و غازی
ای کعبه حقیقی بنمای ره که ما را
بگرفته رو بکای زین قباة مجازی
زلفش بیاد داده سرهای بیقراری
چشمش خراب کرده دلها بترکتازی
عمر منست زلفش می خوانمش همیشه
وان کیست کو نخواهد عمری بدین درازی
گروصل یار خواهی در باز خویشتن را
سلمان که بر نیاید کساری چنین بیازی

☆☆☆

لعلت نهاد با جان آئین می پرستی
چشمست گرفت در سر سودای خواب مستی
لعل حیات بخش روح اللهست کرده
در دور چشم مستت احیای می پرستی

پیش از کلاله ات کی در آفتاب گردش
 بر روز بوده شب را زور دراز و مستی
 گر نیستی دهانت گویا بهستی خود
 ما را خبر که دادی از نیستی و هستی
 سرو بلندش از من تا بر گرفت سایه
 چون سایه از بلندی افتاده ام به پستی
 شیخم لطیفه گوید مست و خرابی از می
 مستم بای خرابم از باده الستی
 گر دیگری بعالم سر در نهد بعالم
 سلمان تو چون توانی رفتن که پای بستی



ای در خم زلف تو تماشاگه جانی
 زنجیر سر زلف تو در پای جهانمی
 دل گوشه ابروی تو بگرفت زهی دل
 کو گوشه نگیرد ز چنان سخت کمانی
 از خال تو بر دیده ما هست خیالی
 وز مهر تو بر مهره ما هست نشانی
 ای سرو روان بر طرف ما گذری کن
 تاجان همه بر پای تو ریزیم روانی



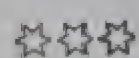
سری از سر نه از بام ما سرمهر و وفا داری
 بترك سر بگوا نگه بیا گر پای ما داری

بسر باید سیرداین ره تواین صنعت کجا دانی
 زجان باید گذشت اول تواین طاقت کجاداری
 چومی بر لب رسان جانرا اگر کام ازلبم جوئی
 چو گل بر باد ده خود را اگر برگ هواداری
 بعهد حسن ما کم جونشان حسن عهد از ما
 برو بلبل چه میجوئی ز گل بوی وفاداری
 پرهیز از هلاک تن بقای جان اگر خواهی
 میندیش از سر دار ار سر دار البقا داری
 رخ زرد است و آه سرد و اشک گرم و خون دل
 نشان درد مرد ما ازینمعنی چها داری
 مس زنگار خوردت شد زتاب مهر رویم زر
 تو خود مسکین نمیدانی که با خود کیمیاداری
 دل و جان باختن شرطست سلمان در ره جانان
 اگر جان و دلی داری بیار آخر چرا داری

☆☆☆

دل اگر بار کشد بار نگاری باری
 و رکسی یار گزیند چو تو یاری باری
 بامیدی که گشاید ز تو کاری باری
 دست شستیم بهر حال ز کاری باری
 بندهام گر تو بهیچم نشماری شمار
 من که باشم که در آیم بشماری باری

بارها بار غم عشق کشیدیم و هنوز
 نکشیدیم چو هجران تو باری باری
 گرچه صد بار غمت خاک مرا داد بباد
 نیست بر خاطر من از تو غباری باری
 گر قرار تو بر آنست که من ببر کنم
 از وصال تو مرا نیست قراری باری
 تا سر زلف تو دام است ز من لاغرتر
 در نیفتاد بدم تو شکاری باری
 چون پرسیدن سلمان نهادهی قدمی
 بگذر بر سر خاکش بگذاری باری



تا توانی مده از کف بهار ای ساقی
 لبجوی و لب جام و لب یار ای ساقی
 نو بهار است و گل و سبزه و ما عمر عزیز
 میگذاریم بغفلت مگذار ای ساقی
 موسم گل نبود توبه عشاق درست
 توبه یعنی چه بیا باده یار ای ساقی
 اگر از روز شمار است سخن روز شمار
 چو منی را که در آرد بشمار ای ساقی
 شاهد و باغ و گل و مل همه خوبند ولی
 یار خوش خوشتر ازین هر سه چهار ای ساقی

نوبتی گو که عراقست عراق ای مطرب

نوبتی جو که بهار است بهار ای ساقی

آید از بوی سمن بوی بهشت ای عارف

خیز و از رنگ چمن نقش نگار ای ساقی

جام نوشین توتا لب می لعل است مدام

میکشد چشم تو ما را بخمار ای ساقی

بی نوایم غزلی نو بنوازم سلمان

در خمارم قدح می زخم آر ای ساقی

☆☆ ☆

ترا وقتی رسد صوفی که با جانانه بنشین

که از سجاده برخیزی و در میخانه بنشین

گرت با این خرد سودای زلف دوست برخیزد

پای خود بزنجیرش دوی دیوانه بنشین

زباغ او اگر بوئی دماغت تازه گرداند

هوای باغ نگذارد که در کاشانه بنشین

تو اصلی زاده روحی چرا با وصل تن باشی

چرا از خویش بگریزی و با بیگانه بنشین

ترا چون پر طاؤسان عرشی فرش میگردد

کجا باشد که چون بومان درین ویرانه بنشین

بیا بر چشم من بنشین جمال روی خود می بین

بدریا در شو ارخواهی که با دردانه بنشین

گراو چون شمع در کشتن نشانند بر سر پایت
 نشان مردی آن باشد که تو مردانه بنشین
 تر خورشیدی کجا شاید که روی از ذره برتابی
 تو شمع می خود چرا باید که بی پروانه بنشین
 بفردا دم مده زاهد مرا کافسانه میخوانی
 تو با او تا بکی سلمان بدین افسانه بنشین



نه مرد عشق او بودی دلا گفتیم و نشنیدی
 طریق عشق ورزیدی و حال خویشتن دیدی
 بیفشردی قدم بر کار چون پرگار بسیاری
 بکوشیدم که یکباری بگردانم نگر دیدی
 چو خامه سرزنش کردم ترا از من کشیدی سر
 شدی چون نامه سرگردان چو در طومار پیچیدی
 چو ساغر دورها کردی وزوی یکدم نیاسودی
 چو بر بطن زخمها خوردی وزوی یکدم ننالیدی
 بجان بودم خریدارت نکردی میل سودایم
 بدم بفروختی ما را برو زین به نیز زیدی
 خطا کردم نکو کردی هوای روی او ای دل
 ز زندان تن سلمان بیباغ جان خرامیدی
 چو چشم نیم مست او شدی بر نسترن خفتن
 چو زلف گل پرست او زدی بر لاله غلطیدی



بدرد پرده گل چون تو بگلزار آئی
 برود سرو زجا چون تو برفتار آئی
 حلقه عنبر و بازار گل آشفته شود
 تو بدین زلف و رخ از برسر بازار آئی
 تن بیمار من از پای در آمد چه شود
 گر قدم رنجه کنی برسر بیمار آئی
 اگر ای صوفی ازان لب بچشی چاشنی
 جان فشان رقص کنان بر در خمار آئی
 دعوی زهد تو آن روز مسلم گردد
 که روی برسر آن کوچه و هشیار آئی
 قد و بالای تو را همت والا داند
 تو کجا در نظر کوتاه اغیار آئی
 میرود باد صبا با سر زلفت گستاخ
 مروای باد مبادا که گرفتار آئی
 مدعی تا نشوی منکر سلمان که تو نیز
 زود باشد که چو من برسر بازار آئی



ای داده درد عشقت ما را زجان جدائی
 مشکل کسی ز دستت یابد بجان رهائی

دل خواست تا بر آید با عشق و بر نیامد

مردانه رفته باشی با عشق اگر بر آئی

در هجر شد زیادت پیوند با تو ما را

ما با تو ایم و ما را پیوسته در جدائی

چشمم براه تا کی آید بمن رسالت

ور تو خود آئی آن خود لطفی بود جدائی

در ما بمهربانی بنگر که نور چشمی

بر ما بشاد کامی بگذر که عمر مائی

ما در نمی توانیم آمد بکوی وصلت

غیر از در فقیری یا از در گدائی

دوشم ز بحر وحدت آمد ندا که سلمان

بیخود خرام در ما گر مرد آشنائی

قانع شده بودم ز تو عمری بسلامی

یکروز نگفتی که مرا هست غلامی

محروم ز دیدارم و بیخود ز تجلی

وز چون تو کریمی شده قانع بسلامی

گر سر شوم در سرکار تو چو پرگار

بیرون نه نهم با تو من از دایره کامی

تا خال ترا هندوم و زلف ترا صید

آزادم و فارغ ز همه دانه و دامی

چون فاخته بد مهر نباشم که نشینم
هر صبح بشاخی برو هر شام بیامی
آهنگ حجاز اردگری راست چرا نیست
بیرون ز عراق و سرکوی تو مقامی
صد پی چومی از دست تو تالاب بر رسیدیم
وین طرفه که یکشب نرسیدیم بکامی
دریاب که ایام جوانی و طراوت
اوقات عزیزاند و ندارند دوامی
از هستی سلمان بجز از نام نماندست
سلمان غرض این بود که ماند ز تو نامی



ز سودای رخ و زلفش غمی دارم شبان روزی
مرا صبح وصال او نمیگردد شبی روزی
نسیم صبح پیغامی بخورشیدی رسان ازما
که با یاد جمال او شب ما میکند روزی
بجز در سایهٔ سروش مبادم هیچ سر سبزی
بجز برخاتم لعش مبادم هیچ پیروزی
زمجلس شمع را ساقی ببر در گوشهٔ بنشان
که امشب ماه خواهد کرد ما را مجلس افروزی
بسوز گریه چون شمعم بخواد کشت میدانم
بیکدم میتوان کشتن مرا چندین چه میسوزی

اگر زخمی زنی بر من چنانم بر دل آید خوش
 که بر گل در سحر گاهان نسیم باد نوروزی
 قبالای عمر کوتاهست بر بالای امیدم
 مگر بارانی وصلی شبی بر دامنش دوزی
 چه خواهی کرد سلمان چون بهجران صرف شد عمرت
 مگر وصلش بدست آری وزان عمر نو اندوزی

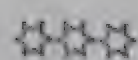


نصیحت میکند مردم مرا زاهد بمستوری
 برو زاهد تو حال ما نمیدانی و مغروری
 خیال چشم مستش را اگر در خواب خوش بینی
 عجب دارم که پردازی سر از مستی و مخموری
 بدان صورت که من در خواب مستییم عجب باشد
 گرم بیدار گرداند صدای نفخه صوری
 مگر تو حور فردوسی که سرتا پاهمه روحی
 مگر تو مردم چشمی که سرتاپا همه نوری
 بیاجانان دمی بنشین و صحبت را غنیمت دان
 که خواهد بود مدتها میان جان و تن دوری
 دلی و همتی مردانه باید عشقبازان را
 که نتوان کرد شهبازی پیر و بال عصفوری
 شب وصلش فراغی از فروغ صبحدم دارد
 چه حاجت روز روشن را بنور شمع کافوری

نپرسی هر گزم روزی که آخر چونی ای سلمان
ازین شبهای رنجوری درین شبهای دیجوری

☆ ☆ ☆

مبارك منزلی کاناچا فرود آید چو تو ماهی
همایون عرصه کارد بسویش رخ چنین شاهی
روان شدمو کب جانان چرائی منتظر ای جان
چو خواهی رفت ازین بهتر نخواهی یافت همراهی
مکن عییم که می کاهم چوماه از تاب مهراو
که گر ماهی تب هجرش کشد کوهی شود کاهی
مرانقدی که در وجهم نشیند نیست الا اشک
مرا پیکی که راه آرد بکوش نیست جز آهی
تو آزادی واحوال گرفتاران نمیدانی
دل مسکین من باتست ازوی پرس گه گاهی
عزیزی کونیفتادست در بندی چه میداند
که در کنعان اسیری راچه افتادست در چاهی
من خاکی نه آن گردم که از کوی تو برخیزم
عجب گر چون من از کوی تو برخیزد هوا خواهی
چوبادم در پیت پویان من بیمار و می ترسم
مبادا کز منت بر دل نشیند گرد اکراهی
نه تنها من بسودای سر زلفت گرفتارم
که زلفت را بهر شستی چو سلمان است پنجاهی



که دلم پیش ازین نیازاری	به نیازی که با خدا داری
من نیاز آرم از تو نیاز آری	من نیازم از تو نیازاری
چه شود گردلی بدست آری	دل من برده ز دست مده
عاشقان چون کنند بیزاری	ای ز زاری عاشقان بیزار
که کشد بی زری به بیزاری	دارم از بی زری و می ترسم
زاری می کنم بناچار	چاره کار من درست چون نیست
کاشکی دیدمی به بیداری	بخت خود را بخواب می بینم
از سر جان اگر گنی یاری	من افتاده بر تو توانم خاست
نظری کن بمن اگر یاری	ما نیاریم کرد در تو نظر
برنخیزد صبا ز بیماری	بوی زلف تو گرم دهد

بار دل بس نبود سلمانرا

عشق در می خورد بسر باری



خورشید درخا سایه زما باز گرفتی
 وز من نظر مهر و وفا باز گرفتی
 آخر چه شد ای برگ گل تازه که دیدار
 از بابل بی برگ و نوا باز گرفتی
 وجهی که بدان وجه توان زیست ندارم
 جز روی تو آن نیز ز ما باز گرفتی
 چون خاک رهم ساختی از خواری و آنکه
 پای از سر این بیسر و پا باز گرفتی

گیرم نگرفتی دل بیمار مرادست
 پای از سر بیمار چرا باز گرفتی
 در حال گدایان نظری نیست ترا عام
 خاص از من درویش گدا باز گرفتی
 شهباز دلم باز بقید تو اسیرست
 این صید ندانم ز کجا باز گرفتی
 دادی دل غارت زدگانرا بکرم باز
 تنها دل مسکین مرا باز گرفتی
 دود دل سلمان ز نفس راه هوا بست
 ای سوخته دل راه هوا باز گرفتی



خناك صباكه ز زلفش خلاص یافت بچستی
 صبا فدای تو گردم كه باز نيك بچستی
 غلام قامت آن لعبتم كه سرو سهی را
 شكست قد بلندش براستی درستی
 بیا و عهد ز سر گیرای نگار اگر چه
 هزار عهد به بستی چو زلف و باز شكستی
 زلف و چشم تو من دوش داشتم گله چند
 نگفتم و چه بگویم حكایت شب مستی
 توتا حدیث نكردی مرا نگشت محقق
 كه چون پدید شد از نیستی لطیفه هستی

مرا تو عین زلالی ولی گذشته ز فرقی
 مرا تو تازه نگاری ولی برفته ز دستی
 نبود دیده سزاوار آنکه جای تو باشد
 تو لطف کردی و در وی بمردمی به نشستی

ز عهد سست و دل سخت تست ناله سلمان
 تو نیز خوی فراکن دلا به سختی و سستی

از چنگ فراقم نفسی نیست رهائی
 هر روز کشم بار غریبی بجدائی
 خون کرد دلم را غم یکروزه فراقش
 خوش باش هنوز ای دل سرگشته کجائی
 هنگام وداعت سخن این بود که من زود
 باز آیم و ترسم بسخن باز نیائی
 رفتم که سر از پای کنم در پیت آیم
 آن نیز میسر نشد از پی سر و پائی
 ای مژده رسان گر ز ره آئی سلامت
 وین منتظران را دهی از بند رهائی
 مگذار هوای دل و راه مژدهام را
 ضایع که تو پرورده این آب وهوائی
 گفتند که او با تو نیاید نشنیدم
 با آنکه دلم نیز همیداد گوائی

ای مردم چشم ارچه نمی بینمت اما
 پیوسته تو در دیده غمدیده مائی
 باری تو جدا نیستی ای دل ز دو زلفش
 فرخ که تو در سایه اقبال همائی
 شد حلقه زنان آه دلم بر در گردون
 آه از تو برین دل در رحمت نگشائی
 از ضعف خیالت بسرم راه نیارد
 گر ناله سلمان نکند راهنمائی



بتازیانه قهرم بدان سری که برانی
 من آن نیم که به پیچم عنان اگر تو برانی
 مرا که سر زده همچون قلم برانده آخر
 هنوز وقت نیامد که همچو نامه بخوانی
 بر آتشم بنشاندی هزار بار و چه باشد
 که یکنفس بنشینم و آتشم بنشانی
 نظر بدیدن روی تو دارم از همه عالم
 بیایا که ندارم بغیر ازین نگرانی
 حدیث زلف و دهان تو جز که باتو بگویم
 که قصه ایست مطول حکایتیست نهانی
 صبا فدای تو بادم چوبگذری بنگارم
 بهر طریق که دانی بهر صفت که توانی

حدیث من که چو زلفش سر اسرست پریشان

فروکشی سر هوئی بگوش او برسانی

طلبیب درد سر ما مده که علت ما را

علاج درد دل آرد تو این مزاج ندانی

بیاد زلف توشبهای تیره می گذرانیم

شبی پیرس که سامان چه گونه میگذرانی



دلا من قدر وصل او ندانستم تو میدانی

کنون دانستم و سودی نمیدارد پشیمانی

شب وصل تو شد روزی و من قدرش ندانستم

بدشواری توان دانست قدر روز آسانی

ببادی تا که از رویت فتادم دور چون مویت

بسر می آورم دور از تو عمری در پریشانی

بآب دیده هر ساعت نویسم نامه لیکن

تو حال مانمی پرسی و نقش ما نمی خوانی

حدیث کار و بار دل چه گویم بارها گفتم

که بد حال است و تو حال دل من نیک میدانی

سر خود را نمیدانم سزای خاک در گاهت

ولیکن کرده ام حاصل من این منصب به پیشانی



نمی پرسی ز حال ما نه از مایاد می آری

عزیز من عزیزان را کسی دارد بدین خواری

دل من کز همه عالم نیاز دارد بدرگاهت
 چنان دل را چنین شاید که بیجرمی بیازاری
 دم دادی که چون چشم خودت داری بنیکوئی
 چو چشم خویش میداری مرا لیکن به بیماری
 درونی رغبتی داری بآزار درون من
 چه خیزد زین درون آخر بغیر از ناله و زاری
 بآزار از درم راندی و رفتی از برم اکنون
 طمع دارم که باز آئی و ما را نیز بازاری
 مرا تو ماه تابانی ولی بر دیگران تسابی
 مرا تو آب حیوانی اگر چه در دلم ناری
 خوشا آنوقت و آن فرصت که من در دولت و صلت
 بصبح طلعتت با روز میکردم شب تاری
 رفیقان خفته و بیدار شب تار و روز بخت من
 دریغ آن عهد بیداری که خوابی بود پنداری
 میان ما بغیر از من حجابی نیست میدانم
 چه باشد گردر آئی وین حجاب از پیش برداری
 بزاری و فغان از من چرا بیزار میگردد
 دل سلمان تحمل چون تواند کرد بیزاری

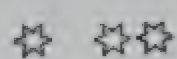


مسکین دل من گم شد و کردم طلب وی
 بردم به کمانخانه ابروی تو اش پی

خامند کسانی که بداعت نرسیدند
 من سوخته آنکه بمن کی رسد آن کی
 ساقی بسفال کهنم جام جم آور
 مطلوب سکندر بدهم در قدح کی
 صد بار لب لعل تو جانم بلب آورد
 ای دوست بکامم برسان یکدم از آن می
 مطرب بزن آن ساز جگر سوز دمام
 ساقی بده آن جام دل افروز پیایی
 در شرح فراق تو سخن را چه دهم بسط
 شرط ادب آنست که این نامه کنم طی
 بی رویت اگر دیده بخورشید کنم باز
 صد بار کند چشم من از شرم رخت خوی
 بی بویت اگر بر گذرد باد بهاری
 حقا که بود بر دل من سردتر از دی
 سلمان ره سوادی تو میرفت غمت گفت
 کین راه پیای چوتوئی نیست برو هی

ساقی ز جام مستی ما را رسان بکامی
 تا ما ز کوی هستی بیرون نهیم کامی
 هم نیستی که دارد ملک بقا فنائی
 هم درد چون ندارد دور دوا دوامی

مائیم و نیم جانی بر کف نهاده بستان
 زان می به نیم جانی بفروش نیم جامی
 عشاق را مقامی عالیست اندرین ره
 مطرب مخالفانرا بنمای از آن مقامی
 تا غیر ما نگردد غیر قدح گرانسی
 تا بر سرم نیاید غیر از شراب جامی
 وقتی که شاهدان را پیدا شود وفائی
 احوال عاشقان را ممکن بود نظامی
 گر باده را نبودی از لعل دوست رنگی
 کی داشتی بعالم این حرمت حرامی
 میگفت ترك رندی سلمان شنید جانش
 ازنی جواب تلخی در شکرین مقامی



دیوانه زلف آن پری روی	مائیم بکوی یار دل جوی
مائیم ولی گرفته آن خوی	ماراست بتی که تند خو نیست
غیر از تو که دید سرو دل جوی	چون در دل و چشم هاست جای
راز دل من فتاده بر کوی	بیمار فتاده ام بکویت
دادیم بباد دل بدان بوی	باد آمد و بوی زلفش آورد
آویخته جان ما بیکموی	آن موی میان گذشت بر من
در دور قمر فکندۀ گوی	ای خال تو گوی و زلف چو گان

سلمان چه نهی بر آب و گل دل
 دست از دل و دل ز گل فروشوی



هر دم به تیر غمزه دلم را چه میزنی
 خود را گذاشتم نه تو خود در دل منی
 برهم زدند ابرو و چشم تو وقت من
 خود وقت کیست آنکه تو برهم نمیزنی
 ای رهروان عشق چو پرگار دورها
 گردیده در پی تو به نعلین آهنی
 سر تاسر جهان ظلماتست و یک چراغ
 مردم نهاده اند همه سر بروشنی
 ما و شرابخانه و صوفی و صومعه
 او را می طهور و مرادردی دنی
 بامن سخن مگو غرض دلخوشیم نیست
 بر ریش تازه ام نمکی می پراکنی
 امروز خاکپای سگ دوست آنکسی است
 کو کرد در جهان سری و دوش و گردنی
 ای باد اگر رخت ندهد پرده دارد دوست
 خود را چو آفتاب ز روزن در افکنی
 گوئی که ای چو آب حیات بعینه
 پاکیزگی و خوی خوش و پاک دامنی
 تو سر و سر بلندی و چون سایه کار من
 افتادگی و مسکنت است و فروتنی

سلمان تو دردرون بهوای صنوبرش
غم را چه می نشانی و جانرا چه میکنی

☆☆☆

دلاراه هوا خالی نخواهد بود از گردی
قدم مردانه نه کانیجا بگردی میرود مردی
خبرداری که درداو بر آوردست گردازمن
نماندست ازمن خاکی بغیر از درد او گردی
چو گردم در هوا گردان ولیکن بردلش هرگز
نمی آیم رهاکن تا نیاید بردلش گردی
دمی لعل می اش خور دیم و زاهد کرد منع ما
نکردی منع ما زاهد اگر زین می دمی خوردی
گاهی بر آب باید زد درین ره گاه بر آتش
بباید خوفرا کردن بهر گرمی و هر سردی
نه هر رعناروشی باشد حریف مرد درد او
بباید عاشق جانان درون درد پروردی

ز آب دیده سلمان نهال حسن می بالد
سحابی تا نمیگرید نمی خندد رخ وردی

☆☆☆

جان ندارد بی لب شیرین جانان لذتی
بی عزیزان نیست عمر نازنین را عزتی
بر سرهن کس نمی آید بپرسش جز خیال
جز خیالش کس ندارد بر سر من منتی

شربت قند لبش میسازد این بیمار را

گو لب او تا مرا از قند سازد شربتی
از غم تنهایی آمد جان شیرین نزد لب
تا بیادش هر دو میدارند با هم صحبتی
حسرتی دارم که بینم بار دیگر روی یار
گردین حسرت بمیرم دور ازو واحسرتی
دردرون دارم خروشی ای طیبیان پرسشی
در سفر دارم عزیزی ای عزیزان همتی
آن همایون عید من یگروز خواهد کرد عود
جات کنم قربان گرم روزی شود این دولتی
می فرستم جان بپیشش کاشکی این جان من
داشتی در حلقه زلفش بموئی قیمتی
غیبتی کردند بدگویان بیاطن زین جهت
یک دوروزی کرد ازو سلمان بظاهر غیبتی



رسولا خدا را بجائی که دانی	چه باشد گرازمین دعائی رسائی
نه کار رسول است رفتن بکوش	نسیمما تو برخیز اگر می توانی
مرا نیم جانی است بردار باخود	بکوش رسان و رکند جان گرانی
هماندم بزلفش برافشان و باز آ	مبادا که آنجا بجان باز مانی
زخاک ره او بدست آر گردی	زگرد ره آور بمن اره غانی
فروکش زلفش کلامی مسلسل	بگو از دهانش حدیث نهانی
رها کرده طره اش را پریشان	زاحوال او شمه باز دانی

از آن چشم خوش خفته اش بازپرسی
 صبا سست می جنبی آخر چنان رو
 بزیراب این نکته را از زبانم
 تو دوری و من از فراق تو زنده
 بامید وصل توام زنده لیکن
 بیاد رخت می خورد دیده هر دم
 دلی پرسخن دارم و مهر بر لب
 گدای توام گر نرانی ز پیشم
 نه آنم که بر تابم از تو عنان را
 بر آنم که در خدمتت بگذرانم

که چونی ز بیماری و نا توانی
 که با ناله من کنی همعنائی
 بگوئی که ای مایه شادمانی
 زهی سست عهدی زهی سخت جانی
 کسی را مبادا چنین زندگانی
 ز جام زجا جی مئی ارغوانی
 چوناه چه باشد مرا گرتو خوانی
 زهی پادشاهی زهی کامرانی
 ازین درگرم صدره از پیش رانی
 دوروزی که باقیست زین عمر فانی

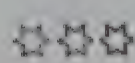
درخت صنوبر خرام تو بادا

چو سروایمن از تند باد خزان



سوز تو کجا گیرد در خرمن هر خامی
 مرغ تو فرو ناید ای دوست بهر بامی
 دریای می عشقت در کاسه سر دارم
 مرد سره باید کو زین کاسه کشد جامی
 مرد ره سودایت صاحب قدمی باید
 کان بادیه را نتوان پیمود بهر کامی
 بد نام ابد کردم خود را و نمیدانم
 در نامه اهل دل نیکوتر ازین نامی

از عشق تو زاهد را دم گرم نخواهد شد
 زیرا که بدان آتش هرگز نرسد خامی
 دیوانه دلی دارم کارام نمی گیرد
 جز بر در خماری یا پیش دلارامی
 از تو نظری سلمان میدارد و می شاید
 درویشی اگر خواهد از پادشه انعامی



رفتی از دست من ای یار و نه آن شهبازی
 که بدست آورمت باز بیازی بازی
 بر تو چون آب من ای سرور روان می باشم
 چه شود سایه اگر بر سر من اندازی
 همه آنی همه حسنی همه لطفی همه ناز
 بچندان حسن و لطافت سزدت گر نازی
 دل و جان دادم و جان نیز فدایت کنمت
 چون کنم چون تو بدین هیچ نمی پردازی
 گفته کار تو می سازم اگر خواهی ساخت
 زانتظارم بچه می سوزی و کی می سازی
 سوخت چون عود مرا عشق و بر آن می پوشم
 دامن از دود درونم نکند غم بازی
 پرده دل ز هوا می درد و کی ماند
 غنچه مستور که با باد کند همراهی

درم خالص قلبم نکند میل خلاص

گر تو در بوته غم دمبدمش بگدازی
 پرده بردار ز رخ تا پس از این به سلمان
 زاهد پرده نشین را نرسد طنازی



می آئی و دمی دوسه درکار میکنی

ما را بدام خویش گرفتار میکنی
 دین میخری بعشوه و دل میبری زدست
 آری تو زین معامله بسیار میکنی
 هر دم هزار بیسروپا را چو زلف خویش
 برمی کشی و باز نگونسار می کنی
 دارم دلی خراب بغایت ضعیف و تو
 هر جا غمیست بردل من بار میکنی
 از خواب آن دو چشم گران خواب را ممال

زنهار فتنه را بچه بیدار میکنی
 در حلقه های زلف خود آتش فروختی
 وین از برای گرمی بازار میکنی
 زان خط که گرد دایره روی میکشی

روز سفید ما چو شب تار میکنی
 من پرده بر سر اسر عشق تو می کشم
 لیکن تو هتک پرده اسرار میکنی

سلمان چو آفتاب بکویش بر آ چرا
چون سایه سجده پس دیوار میکنی

☆☆☆

باز آ که بی حضورت خوش نیست زندگانی
دور از تومی گذارم عمری چنانکه دانی
من آمدن پیشت دانی نمی توانم
اما اگر تو آئی دانم که میتوانی
از عمر ذوق دیدم وقتی که با تو بودم
ذوقی چنان ندارد بیدوست زندگانی
چون مجمر از فراق دارم دلی پر آتش
دودم بسر در آید زین آتش نهانی
از درد درد خویشم یکدم مدار خالی
کانست عاشقانرا اسباب کامرانی
عهد جوانی من بگذشت در فراق
باز آی تا بوصلت باز آیدم جوانی
در بزم عشق اوجان باشد که خوش بر آید
ور زانچه خوش نیاید خوش باشد از گرانی
گرچه زمن ملول است روزی صبا چنان کن
کین نامه هر چه بادا بادا بدو رسانی
گوئی چون نامه سلمان می پیچد از فراق
در خویشتن چه باشد باری گرش بخوانی

☆☆☆

در خیل تو گشتیم بسی وز همه بابی
 کردیم سؤال و نشنیدیم جوابی
 خوردیم بسی خون و ندیدیم کسی را

جز دیده که ما را مددی کرد به آبی
 من نگذرم از خاکدردت خاک من اینجاست
 ای عمر تو بگذر اگر هست شتابی
 در شرح فراق چه نویسم که نگنجد

شرح غم هجران تو در هیچ کتابی
 در خواب خیال تو هوس دارم و کو خواب
 ای بخت شبی بخش بمن یک شبه خوابی
 جان خواست که در لطف بشکل تو در آید

همرنگی طاوس طلب کرد غرابی
 دی مدعی دعوت من کرد که سلمان
 تاکی ز خرابات چه آید ز خرابی

☆☆☆

چه می‌بری دل ما چون نگه نموداری
 چه دلبری که نمی‌آید از تو دلداری
 چرا چو نافه آهو بریده از من
 چرا چو مشک مرا میدهی جگر خواری
 بآه و ناله و زاری زمن مشو بیزار
 مکن که ما نتوانیم کرد بیزاری

بسوی من گذری کن که جز غریبی و عشق

دو حالتیست مرا بیکسی و بیماری

بکویت آمدن ای یار ما نمیاریم

تویاری کن و بگذر بما اگر یاری

بچشم من لبست آموخت گوهر افشانی

چنانکه داد بلعل لبست شکرباری

سزد که در سر کارم کنی دمی چون صبح

مگر بروز سفید آید این شب تاری

صباست قاصد سلمان به پیش دوست دریغ

که در صباست گران خیزی و سبکباری

☆☆☆

چشم داریم که دلبستگی بنمائی

دل ما راست فرو بستگی بگشائی

تو کجائی که منت هیچ نمی بینم باز

باز هر جا که نظر می کنمت آنجائی

دل فرزانه من تا سر زلف تو بدید

سر بر آورد با شفتگی و شیدائی

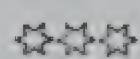
این چه خشم است که رفتی و نمی آئی باز

عمر باز آیدم ای یار اگر باز آئی

نتوانم نظرا ز زلف تو بر بست که هست

چشم بیمار مرا عادت شب پیمائی

گو مینداز نظر بر رخ محبوب دگر
آنکه چون چشم منش نیست دل دریائی
تو مرا آینهٔ جانی و در عین صفا
بمن ای آینه روی از چه سبب نمائی
ای تو با جمله و تنها ز منی فی الجمله
نور چشم منی و جان دل تنهائی
زلف را گوی که در گردن من دست مکش
این بست نیست که سر در قدم می سائی
پخت سودای سر زلف تو سلمان عمری
لا جرم گشت بهم بر زده و سودائی



ترك من می آئی و دلها به یغما می بری
روی پنهان میکنی وین آشکارا می بری
دی دل من برده امروز دین اکنون مرا
نیم جانی مانده است آن نیز فردا می بری
وانچه گفتی بود بالایش مرا ای دل منت
منکرم زیرا که بس خود را بیالا می بری
کفر زلفت را بدین من میخرم زلفت بدین
سرفرو می آورد لیکن تو در پا می بری
من نمیدانم کزین دل بردنت مقصود چیست
بارها گفتی نخواهم برد اما می بری

چند گوئی یکزمان آرام گیر و صبر کن
 چون کنم کارام و صبر و طاقت از ما می بری
 من چو وامق یافتم در پرده سودایت روان
 زین روان بازی چه سودم چون تو عذرا می بری
 هیچ عاقل بر سر کویت پپای خود نرفت
 زلف می آری بصد زنجیرش آنجا می بری



گر از دور السنت هست جامی باقی ای ساقی
 بیا بشکن که مخمورم خمارم زان می باقی
 من از عشق تو مخمورم بگو آخر چه تدبیرم
 که زد بار غمم بردل نه تریاقیست نه راقی
 زتاب لعل آب می فکندی آتشی در ما
 تو درما آخر این آتش چرا افکندی ای ساقی
 بدردی کن دوی من که بیماران عشقت را
 کند درد تو درمانی کند زهر تو تریاقی
 ز شرح شوق دیدارت چو قاصر شد زبان من
 قلم را بر تراشیدم که گوید حال مشتاقی
 من از شوق تو چون پروانه میسوزم چرا یک شب
 دلت بر من نمی سوزد چو آخر شمع عشاقی
 تو داری طاق ابروئی که جفتش نیست در عالم
 توئی آنکس که در عالم بجفت ابروان طاقی

نکورویی و بد خوئی رفیقانند و من باری

ترا چندانکه می بینم سرا پا حسن اخلاقی

زمهر روی او عمریست تادم میزنی سلمان

بمهرش صادقی چون صبح از آن مشهور آفاقی

ای مه بر آ شبی خوش ناز و عتیب تاکی

وی گل نقاب بگشا شرم و حجب تاکی

مائیم تشنه و تو عین الحیات مائی

همچون سراب ما را دادن فریب تاکی

دل خواست از تو چیزی فرموده که صبری

جانم رسید بر لب صبر و شکیب تاکی

ای شهسوار خوبان یکدم بمن فرود آی

بردن عنان ز دستم پا در رکیب تاکی

در جست و جوی وصلت ما را چو آب و آتش

گه بر فراز رفتن گه در نشیب تاکی

خواهند باز دیدن یکروز هم حسابی

از بیدلان ستاندن دل بی حساب تاکی

خوفم مده که سلمان از غم ترا بسوزم

پروانه را از آتش دادن نهیب تاکی

ای میوه رسیده ز بستان کیستی

وی آیت نو آمده در شأن کیستی

جانها گرفته اند ترا در میان چو شمع
 جانم فدا تو شمع شبستان کیستی
 هر کس بیوی وصل تو دارد دل کباب
 معلوم نیست خود که تو مهمان کیستی
 جانها بغم فرو شده اندر هوای تو
 باری تو خوش بر آمده جان کیستی
 آن توایم ما همه بگذار این همه
 با این همه بگو که تو خود آن کیستی
 سلمان مشو ز جمع پریشان و جمع باش
 اول نگاه کن که پریشان کیستی



گلرخا برخیز و بنشان سرو بر اطراف جوی
 روی بنما و رخ گل را بخون دل بشوی
 سایه را گو با رخ من در قفای خود مرو
 سرو را گو با قد من بر کنار چو مروی
 بلبل ار گل را تقاضا میکند عیش مکن
 اینچنین و جهری کجا حاصل شود بی گفتگوی
 دامن افشان خیز و یک ساعت چمان شود در چمن
 تا بر افشانند چو گل دامن بهار از رنگ و بوی
 ظاهر ار گردیده بودی گوی سیمین غبغب
 کم زدی گوی بلاغت زاهد بسیار گوی

شانه‌سانم درس سودای زلفت کرده سر
نیستم آئینه آئین کو کند خدمت بروی

☆☆☆

تو در خواب خوشی احوال بیداری چه میدانی
تو در آسایشی تیمار بیماری چه میدانی
تو هرگز خود نکردی روزیکشب باخیال ما
طریق شب‌روی و رسم‌عیاری چه میدانی
نداری جز دل‌آزادی و ناز و دلبری کاری
تو غم‌خواری و دلجوئی و دل‌داری چه میدانی
برو زاهد چه پرهیزی ز ناز و شیوه چشمش
بپرس این شیوه از مستان تو هشیاری چه میدانی
دلا گفتم غم خود خور که کار از دست شد بیرون
ترا غم خوردنست ای دل تو غم‌خواری چه میدانی

☆☆☆

صنما مرده آنم که تو جانم باشی
میدهم جان که دگر جان جهانم باشی
روز عمر من مسکین بشب آمد تا تو
روشنائی دل و شمع روانم باشی
بار گردون و غم هر دو جهان بر دل من
نه گران باشد اگر تو نگرانم باشی

گر بسودای توام عمر زیانست چه غم

سودم این پس که تو خرم بزیانم باشی

تو سراپا همه آئی و همه آن تو اند

غرض من همگی آن که تو آنم باشی

من نهان درد دلی دارم و آن دل بر تست

ظاهرا بسا خبر از درد نهسانم باشی

جان برون کرده ام از دل همگی داده بتو

جای دل با تو بجای دل و جانم باشی

چون در اندیشه روم گرد درونم گردی

چون در آیم به سخن ورد زبانم باشی

درمعانی صفات تو چه گوید سلمان

هرچه گویم تو منزله ز بیانم باشی

☆☆☆

کشید کار ز تنهائیم بشیدائی

ندانم این همه غم چون کشم بتنهائی

زبسکه داد قلم شرح سرنوشت فراق

ز سرنوشت قلم نامه گشت شیدائی

مرا تو عمر عزیزی که رفته ز برم

چه خوش بود اگر ای عمر رفته باز آئی

زبان کشاده کمر بسته ایم تا چو قلم

بسر کنیم هر آن خدمتی که فرمائی

با احتیاط گذر بر سواد دیده من
 چنانچه گوشه دامن بخون نیالائی
 چه مرد عشق توام من درین طریق که عقل
 در آمدست بسر با وجود دانائی
 درم گشای که امید بسته ام در تو
 در امید که بگشاید ارتو نگشائی

☆☆☆

تو شمع مجلس انسی و از صفا همه روئی
 سر از برای چه تابی ز ما نهان بچه روئی
 هزار دیده چو پروانه بر جمال تو عاشق
 غلام دولت آنم که شمع مجلس اوئی
 گل جمال تو خواهم همیشه تازه و خندان
 که باشد آنکه نخواهد بجان خویش بگوئی
 منم ز شوق تو دیوانه تا تو سلسله زلفی
 شدم ببوی تو دیوانه تا تو غالیه موئی
 دهید گل که منم روی باغ حسن تو روئی
 که با رخم بچه آب و کدام حسن تو گفتی
 بگرد کوی تو گردد همیشه اشک روانم
 ازو بپرس که آخر تو زین حدیقه چه جوئی
 بکنه دائره روی او کجا رسی ای دل
 هزار دور چو پرگار اگر بفرق پیوئی

ز درد دردش اگر جرعه رسد بتو سلمان
ز عین کوثر و آب حیات دست بشوئی



مه گر از روی تواضع ننهد پیشانی
پیش روی تو زهی روی زهی پیشانی
همه خواهند ترا تا تو گرامی خواهی
همه خوانند ترا تا تو گرامی خوانی
زان غمت یاد نیاید که منم درخور غم
زان عزیزاست مراجان که توام در جانی
سر مگردان زمن آخر که همه عمر عزیز
خود پایان نتوان برد بسرگردانی
رفت در حلقه زلف تو بموئی صد دل
دل بخود رفت از آنست بدین ارزانی
ساقیا نوبت آنست که از دست خودم
بدهی جامی و از دست خودم بستانی
گفت درد دل خود می طلبم چون طلبم
که دلم باتو و من بیخودم از حیرانی
بادپایان سخن را تو سواری سلمان
آفرین بر سخنت باد که خوش میرانی



جز باد همدمی نه که با او زنم دمی
جز باده مونسسی نه که از دل برد غمی

جز دیده کو بخون رخ ما سرخ می کند
 در کار ما نکرد کس از مردمی دمی
 دریای عشق در دل ما جوش می زند
 زانجا حساب دیده ما می کشد نمی
 سرمست عشق را ز دو عالم فراغت نیست
 زیرا که دارد او بسر خویش عالمی
 زان پیش روی برادر او داشتم که داشت
 روی زمین غباری و پشت فلک خمی
 سلمان مگوی راز دل الا بخود که هست
 در زیر پرده فلک امروز محرمی

☆☆☆

همرنگ رویش درچمن گل یاسمن گردیدمی
 دایم ببویش چون صبا گرد چمن گردیدمی
 این گل بدامن چیدم باشد زشوق عارضت
 کوخاری از باغ تو تا دامن زگل برچیدمی
 در حلقه سودای او مردی بگردی میرود
 من نیز سودا میکنم باری بدان ارزیدمی
 هر کس شناعت میکند بر من که نشنیدی سخن
 گر من سخن بشنیدمی چندین سخن نشنیدمی
 چون او نمی آید شبی در سر پرسیدن مرا
 ای کاش خوابی آمدی تا من بخوابش دیدمی

لب بر لب من می نهد چون نی دم من میدهد

گر دم ندادی هر دمم چندین چرا نالیدمی

بوسیدن از جام لبش گریست روزی کاشکی

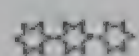
چون جرعه افتادی که من خاکدش بوسیدمی

سودای پنهانم قلم کرد آشکارا چون کنم

ای کاش مقدورم شدی کاتش به نی پوشیدمی

سلمان خیال روی او چون نامه دارد در درون

گریستی در خویشتن چندین چرا پیچیدمی



ترجمیات

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

در منقبت

حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله وسلم

ای ذروه لامکان مکانت	معراج ملائک آستانت
سلطانی و عرش تکیه گاهت	خورشیدی و ابر سایه بانست
طاقیست فلک ز بارگاهت	مرغیست ملک ز آشیانت
کوثر عرقیست از جبینست	طوبی ورقی ز بوستانست
هرچند که پرورید تقدیر	در دامن آخر الزمانست
فرزند نخست فطرتی تو	طفلیست طفیل آسمانست
آن قرطه مه که چارده شب	خورد و دخت شکافت یک بنانست
تو خانه شرع را چراغی	عالم همه روشن از زبانست
تو گنج دو عالمی از آن روی	کردند بخواکدر نهانست
از تست صلات در حق ما	وز ما صلوات بر روانست

یا قوم علی النبی صلوا

توبوا و تضرعوا و ذلوا

بابای شفیق هر دو عالم	فرزند خلف ترین آدم
او خاتم انبیاست زان سنگ	بر سینه به بست همچو خاتم
ای پیرو تو کلیم عمران	وی پیش روت مسیح مریم
در ذیل محمدی زد این دست	از دولت احمدی زد آن دم
زین شد دم آن چنان مبارک	زان شد کف این چنین مکرم
از عیسی مریمی مؤخر	بر عالم و آدمی مقدم
سلطان دو عالمی و هستت	ملک ازل و ابد مدام
باغیست فضای کبریایت	بیرون زریاض سبز طارم
ازهر ورقش چو طاق خضرا	آویخته صد هزار شبنم
عقلی تو بلی ولی مصور	روحی تو بلی ولی مجسم

ای نام تو بر زمین محمد
خوانند بر آسمان احمد

تو بحری و هر دو کون خاشاک	خاشاک درون بحر خاشاک
زد معجزه ات شب ولادت	بر طاق سرای کسروی چاک
رفت آتش کفر پارس برباد	شد آب سیاه ساده در خاک
در دیده همت نیامد	دریای جهان به نیم خاشاک
تو بحر حقیقتی از آن روی	داری لب خشک و چشم نمناک
با سیر براق تو چو صخره	سنگین شده پای برق چالاک
از طبع تو زاده است دریا	وز نسبت تست گوهرش پاک
این دلخ هزار میخ نه تو	پوشیده بخانقاهت افلاک
مردود تو شد نبیره رز	زانست سرشک دیده تاک

قطب شش و هفت و سیصد اخیار
گردون دوشش مه ده و چار

ای صدره ستون بارگاهت
 کردی نه وهفت و چار راترك
 نه چرخ هزار دانه گردان
 مهر و فلک است از برایت
 در چشم محققان خیالیست
 از منزلتت سپهر نازل
 ترکان سفید روی باغدار
 ذی اجنحه لشکر جناحت
 ما مجرم و عاصییم و داریم
 با آنکه هزار کوه کاهیست

کونین غبار خاک راحت
 زانروز که فقر شد کلاحت
 در حلقه ذکر خانقاهت
 ملك و ملك است در پناهت
 نقش دو جهان زکارگاهت
 وز مسکین تست اوج جاهت
 هندوی دو نرگس سیاهت
 قلب فقرا بود سپاهت
 امید بلطف عذر خواہت
 با صرصر قهر کوه کاهت

سلطان رسل سراج ملت

هادی سبیل شفیع امت

ای مثل تو دیدها ندیده
 تا حشر یکی که مثل او نیست
 در عین سپیدی و سیاهی
 قهر تو حجاب عنکبوتی
 گیتی که نیافت سایهات را
 روزی که شرار شرك اشراك
 و آنجا که زکیش مارد هستت
 مردم مدد سپاه نصرت
 آن از کرم تو دیده حییه

نا دیده کسی و نا شنیده
 مثل تو یکی نیافریده
 ذات تو خرد چو نور دیده
 بر دیده دشمنان تنیده
 در سایه تست پروریده
 مردم ز سر سنان جهیده
 مرغان جهاد بر پریده
 از ينصرك اللهت رسیده
 کمانگشت ز حیرتش گزیده

با آنکه کنیز کانت حوراند

از بندگی تو در قصوراند

با آنکه تراست سدره منزل	با قدر تو منزلیست نازل
عالم همه حق تست و هر چیز	کان حق تو نیست هست باطل
آنجا که براق عزم راندی	افتاده خر مسیح در گل
دین تو بقوت نبوت	ذات تو به معجز و دلائل
بر کنده ز جای کفر چنبر	وافکنده بچاه سحر بابل
آن بحر حقیقتی که آن را	نه قعر پدید شد نه ساحل
ماهیست رخت که نیستش نقص	سرویست قدت که نیستش ظل
در ملك تو صد چو مصر جامع	در کوی تو صد چونیل سایل
در ملك قلوب مشرکان رمح	از کد یمین تست عامل
از باد هوا عیان نه شد گل	گشت از عرق جبینت حاصل

ای بر خردت هزار ترجیح

در دست تو سنگ کرده تسبیح

ای خواننده حبیب خود خدایت	ملك ملك و فلك برایت
اول علمی کز آفرینش	افراشت نبود جز لوایت
ای هفت فلك برسم در خواه	حلقه شده بر در سرایت
تو دیده فطرتی ازان شد	در پرده عنکبوت جای
تو نافه مشکى آفریده	بی آهو و بیخطا خدایت
آراسته سدره از وجودت	بر خواسته صخره در هوایت
شد قرص جوت خورش اگر چه	قرص مه و خورشید خورایت
ما را چه مجال نطق باشد	جائی که خدا کند ثنایت

با آنکه عطار است محروم
از خط بنان بحر زایت
يك خوشه فلك بتوشه دادش
وان نیز ز خرمن عطایت
سكان سرادقات عزت
محتاج شفاعت و دعایت

هندوی تو چون بلال کیوان

سلمات غلام فارسی خوان

ادریس که بر سما رسیده
از رهگذر شما رسیده
در شارع معجزات عیسی
جان داده و در تو نا رسیده
از ناف زمین نسیم مشکت
بر خواسته تا خطا رسیده
مرغی که نرفت از آشیانت
يك رقعہ بانیا رسیده
از تذکره رسالت تست
يك بقعہ باولیا رسیده
وز مملکت ولایت تست
بر خلق شده حطام دنیا
در منزل قرب تو ملایک
مقسوم بتو بلا رسیده
تامدح تو صد هزار طور است
از رهگذر دعا رسیده
جسته ملک مقام ادنی
ز آنجا که خیال ما رسیده
از سدره گذشته نا رسیده

رخسار تو و مه ده و چار

سیبی است دو نیم کرده انگار

رضوان جنان سرای دارت
جبریل امین امیر بارت
کرده سر آسمان متوج
یمن قدم بزرگوارت
ای پنج ستون خانه شرع
قائم بوجود چار یارت
اول بوجود ثانی اثنین
صدیق که بود یار غارت

ثانی عمر است آنکه زدخشت
و افراشت بنای استوارت
ابرست سیم که از حبابش
شد تازه و سبز کشت زارت
باقیست علی ولی عهدت
او بوده وصی حق گذارت
داری دو گهر که گوش عرش است
آراسته زان دو گوشوارت
این گل عرقیست از تو مانده
بر روی زمین پیادگارت

سردار رسل امام کونین

سلطان سریر قاب قوسین

عمری بزدیم دست و پائی
در بحر هوای آشنائی
چون بر درت آمدیم امروز
داریم امید مرحبائی
ای گلچه شود گر از تو یابد
این بلبل بینوا نوائی
از سفره رحمت تو گردد
خرم بنواله‌ای گدائی
از کوی نجات نا امیدی
وز راه فتاده مبتلائی
بیمار و هوا رسیدگانیم
بخش از شفتین ما شفائی
در ماه شدیم و هیچ جان نیست
غیر از تورجا و ملتجائی
آورده و این نثار دارم
در خواست ز حضرت دعائی
ما بر سفریم بهر زاری
خواهیم ز درگهت عطائی

هر چند که ما گناه کاریم

امید شفاعت تو داریم

در منقبت حضرت امیر المومنین علیه الصلوٰة والسلام

ای زمینت آسمان عالم بالا شده

در هوایت آسمان چون ذره اندر واشده

طاق محراب تو رشك قاب قوسین آمده
 نور ماه قبهات بر قرب او ادائی شده
 در فضای پیشگاهت عقل و دین جا یافته
 در هوای بارگاهت جان و دل والا شده
 بادِ صحنه خاك غیرت بر رخ جنت زده
 گرد فرشت آبروی عنبر سارا شده
 سدهات هر سالکان رایت معمور آمده
 حلقهات فردوسیان را عروة الوثقی شده
 هر کجادر باب فضلت عقل فصلی خوانده است
 انس و جان گویای آئنا و صدقنا شده
 گر تو دریائی چه داری ابر رحمت در کنار
 ورتو کانی کی بود کان معدن دریا شده
 لطف حق و نور رحمت در دلت جا یافته
 آفتاب و آسمانی در دلت پیدا شده
 آفتاب کبریا دریای در لافتی
 فخر آل مصطفی مخصوص نص هلاتی
 آنکه چوگان مروت در کف احسان اوست
 لاجرم کوی فتوت در خم چوگان اوست
 شرع بر مسند نشسته عقل تمکین یافته
 چهل دست و پاشکسته فتنه در زندان اوست
 باب شهر علم میخوانندش اما نزد عقل
 عالم علم اوست کو چون عالم عقل آن اوست

هر کجا در علم وحدانیت او خلوت کند
 آستانش لامکان روح الامین دربان اوست
 با همه رفعت که دارد آسمان چون بنگری
 گوشه از گوشهای گوشه ایوان اوست
 لحماک لحمی نیش گفت و بر تصدیق آن
 قل تعالو ندع از حق منزل اندر شأن اوست
 خاطر ما وصف ذاتش چون تواند کرد چون
 ناطقه مددهوش و دل سر گشته جان حیران اوست
 آنکه ذات او مقدم بر وجود عالم است
 بهر ایجاد وجود او وجود آدم است
 ای برابر کرده ایزد با خللیت در وفا
 آیت یوفون بالندر است بر قولم گوا
 بوده با ایوب همبر در ره صبر و شکیب
 گشته با جبریل همره در ره خوف ورجا
 نوح را در شکر اگر عبدالشکور گفت گفت
 از برای سعیکم مشکور اندر هلاتی
 ورسلیمان خلعت ملکا عظیمایافت یافت
 آیت ملکا کیرا خلعت تست از خدا
 و بطاعت گفت عیسی را و اوصانی الصلوة
 در یقیمون الصلوة آمد ترا از حق ندا
 ور بعزت مصطفی را در مع الله بر کشید
 گشت منزل بهر اعزاز تو نص انما

میکنم اقرار و دارم اعتقاد آنکه نیست

در ره دین رهبری همچون تو بعد از مصطفی

بر زبان روح گفته با محمد آشکار

لافتی الا علی لاسیف الا ذوالفقار

کنتیت مرغان طوبی نقش بر پر کرده اند

مدحتت کرو بیان عرش از بر کرده اند

فهم و وهمت مشکلات راه دین پیموده اند

دست و طبیعت سیم و زر را خاک بر سر کرده اند

قدرت را شرح در فصل سلاسل خوانده اند

قوت را وصف اندر باب خیبر کرده اند

یاک دلیلت در ولایت کرد نعل دلدلت

کز غبارش دیده گردون منور کرده اند

یاک مثالت در امامت روی موی عنبر است

کز سواد گیسوش شب را معطر کرده اند

در دانش را دلت دریای معنی دیده اند

آفرینش را گفت فهرست دفتر کرده اند

چون علم بر آستین بگرفته اندت شرع و دین

تا زجیب جبهه تقدیر سر بر کرده اند

ختم شد بر تو ولایت چون نبوت بر رسول

شیر یزدان ابن عم مصطفی جفت بتول

این منم در حلقه دل عالم جان یافته

وین منم در عالم جان ملک ایمان یافته

این منم با خضر بعد از مدت راه دراز

در سواد رحمت تو آب حیوان یافته

این منم با یوسف از چاه بالا بیرون شده

بس چو عیسی رتبت خورشید تابان یافته

این منم کز بعد چندین التماس از لطف حق

ملکتی زیباتر از ملک سلیمان یافته

این منم در بارگاه مقتدای جن و انس

با قصور عجز خود را منقبت خوان یافته

این منم با لکنت باقل درین عالیجناب

دستگاهی در فصاحت همچو سبحان یافته

این منم بر آستان فخر آل مصطفی

رتبت حسانی و مقدار سلمان یافته

حجت قاطع امام حق امیر المؤمنین

بحر دانش کان مردی لطف رب العالمین

تا که در دریای مدحت آشنائی میکنم

هر چه نه مداحی تست آن ریائی میکنم

آرزوی مدحت داریم در بحر خیال

با چنین طبعی نه آخر بی حیائی میکنم

من ز راه افتادگان واله و سرگشته ام

از ولایت التماس رهنمائی میکنم

تا مگر خود را بمنزل در رسانم از دلت

بر امید توشه راهی گدائی میکنم

با همه ملك گدائی تا گدایت گشته‌ایم

بر سر شاهان عالم پادشاهی میکنم

☆☆☆

ترجیع بند

ما مریدان کوی خماریم	سر بمسجد فرو نمیاریم
زده در دامن مغنی چنگ	دامنش را ز چنگ نگذاریم
سالک رهنمای عشاقیم	محرم پرده‌های اسراریم
ما بسودای یار مشغولیم	وز دو عالم فراغتی داریم
جان بی‌آزار دل تلف کردیم	مفلسان شکسته بازاریم
ساغر می‌که نشئه‌اش عشقست	ما بهر دو جهان خریداریم
بار جانیم و عقل سرباریست	کار عشق است و مادرین کاریم
ساقیا از خمار می‌میریم	شربتی ده بما که بیماریم
بوسه ده بما که تا به لبست	جان خود چون پیاله بسپاریم
ما نه از زاهدان صومعه‌ایم	ما ز دردی‌کشان خماریم

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی‌کشان بیسر و پا

با خیال تو عشق میرانیم	و ز لبان تو نقش می‌خوانیم
از صفات جمال مدهوشیم	در جمال صفات حیرانیم
همه را از دماغ کرده برون	شسته اطراف چشم را زانیم
تا خیال ترا چو پیش آید	بر سر و چشم خویش بنشانیم
جان خود را عزیز می‌داریم	که ترا جای کرده در جانیم

ساقیا ساغر است قبله ما
خیز تا قبله را بگردانیم
صوفیان جز صفای می نکنند
بر تو روشن کز اهل ایمانیم
رو بمحراب ابروان داریم
بر زبان ذکر دوست میرانیم
نسبت کفر میکنند بما
ما اگر کافر از مسلمانیم
با فساد و صداع ما باری
زاهدان را چه کار ما دانیم

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسر و پا

بمی و شاهد است رغبت ما
زاهدان می دهند زحمت ما
ز آب رز شربتی بساز حکیم
که در آن شربت است صحت ما
سرماشد زکوی دوست بلند
در سرکوی اوست دولت ما
رندی و عاشقی و قلاشی
آفریدند در جبلت ما
ملك هر دو جهان بخاشاکی
در نیاید بچشم همت ما
خلوتی با خیال او داریم
ره ندارد کسی بخلوت ما
عارفان در نعیم آب رزند
و چه خوش نعمتی است نعمت ما
زاهدانند مست جام غرور
چه خبر مست را ز لذت ما
زاهدان را ولایتی است که هست
دور ازین کشور و ولایت ما

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسر و پا

سرم از عشق قد اوست بلند
دل ز سودای زلف اوست ببند
روی او پشت توبه را بشکست
سرو او بیخ زاهدان بر کند
جام صبری دهد مرا هر دم
لب او کرده چاشنی از قند
هر که همچون بند طره اوست
بند می بایدش چه سود از پند

ترجیحات سلمان ساوجی

تیز کن پرده مطربا بصبوح
در صبحی که جام می خندد
گر بر ندم بحشر با زندان
وز دگر سو گرفته دامن من
تا در آید ز خواب بخت نژند
صبح را گو در آفتاب مخند
تا در آتش نهند همچو سپند
این حکایت کنان بیانگ بلند

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسر و پا

مطر با قول عاشقان بر گو
دل بصوت تو پای میکوبد
زاهدانت اگر خلاف کنند
عشق را چون طریق مختلف است
مطلعی از مقام عشاق آر
واعظ افسانه در نمیگیرد
سخن از کیش عاشقان گوئی
عود را گوشمال چند دهی
سخنی کان بعودخواهی گفت
شد دماغم ز زهد خشک خراب
غزلی خوش ترانه تر گو
خوش نوائیست باز از سر گو
کج نشین راست در برابر گو
هر زمانی ز راه دیگر گو
نکته از ره قلندر گو
پیش ما این حدیث کمتر گو
از لب شاهدان و ساغر گو
سخنی خوش بگوشنی در گو
بعبارات همچو شکر گو
مطر با این ترانه از سر گو

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسر و پا

روی تو دیده گلستانست
قامت داد سرو را تعلیم
دل اگر مست چشم تست مرنج
عشق ما با تو نیست امروزی
موی تو و مادر شبستانست
زان ز سر تا پای دستانست
چکند همنشین مستانست
از ازل مرغ این گلستانست

گلستان ترا بهر خاری	به زمن صدهزار دستا نیست
دل نثار تو کردم و خجلم	رحم بر حال تنگدستا نیست
هر که بیمار ددل شکسته تست	حال او حال تندرستا نیست
گل ما را سرشته اند بمی	خاک ما گوئی از خمستا نیست
عشق روی ترا دبستا نیست	که خرد طفل آن دبستا نیست

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسروپا

زاهدان را قدح کشان مانند	که بمیخانه راه نمانند
تا بمستی فرو نهند ز دوش	بار هستی و خوش بیاسایند
بیقین واعظان و درد کشان	باد پیمای و باده پیمایند
ما به نقدیم در جهان امروز	زاهدان بر امید فردایند
من و عشقیم و صحبت ما را	دوستان دگر نمی آیند
نفسی چند مانده اند مرا	کز برم میروند و می آیند
پیش ما از برای آمد و شد	غیر جام و قدح نمی پایند
تو مبین آنکه صوفیان ظاهر	وعظ گویند و مجلس آرایند
می پرستان نگر که در معنی	سرفرازند و پای بر جایند
خود بنوعی که زاهدان گویند	من گرفتم که بیسروپایند

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسروپا

یار ناگه نمود روی بمن	هوشم از دل ربود و جان از تن
من ز دیدار دوستان دیدم	که میناد هر گز دشمن
از کمند تو سر نمی پیچم	چکنم چون فتاد در گردن

ترجیفات سلمان ساوجی

دست در دامن ز دیم چو گرد	بر میفشان به خاکیان دامن
سنبلاستان چین زلفش را	خوشه چین آمد آهوان ختن
ساقیا تا بخانه دل رانهاد	خیر و از عکس جام کن روشن
دل زخمخانه بر نخواهم کند	که دلم میکشد بجنب وطن
دین بدردی دن دنی نشود	در دنی میکشیم دردی دن
منم افتاده در پی رندان	زاهدان اوفتاده در پی من

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسر و پا

رویت افروخت آتش گلزار	زلفت آورد در میان زنار
دردل من خیالت آمد و گفت	لیس فی الدار غیره و دیار
جان فدای تو کرده ام بستان	سر به پشت نهاده ام بردار
ساقیا از شبانه مخموریم	از سرم باز کن بلای خمار
با خیال تو حق بجانب ماست	گرانا الحق زدیم بر سر دار
اگر قصد جان و سر داری	سر و جانم دریغ نیست زیار
زاهدی دوش دعویم میکره	بعد پند و نصیحت بسیار
داد دستار و خرقة ام پنداشت	که مگر خرقة دارم و دستار
هر دو را بستدم گرو کردم	بدن می بخانه خمار
گفتمش ما خمار و مخوریم	خیز و ما د ابحال خود بگذار

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسر و پا

ای دل خود پرست سودائی	چند بر خاک باد پیمائی
توده خاک آن نمی ارزد	که تو دامن بدان بیالائی

آفتابی نهان بسایه گل
گل چه بر آفتاب اندائی
آفتابا عجب چه خورشیدی
که تو با سایه بر نمی آئی
مطر با پرده زدی که درید
پرده بر کار عقل سودائی
دیگر آن پرده برمدار از نه
می کشد کار ما بر سوائی
مدتی گرد زاهدان گشتیم
من شورید حال شیدائی
دو شم آمد برید حضرت دوست
که فلان گر تو طالب مائی

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسر و پا

طرز ترجیع بند من یکسر
راست ماند بشاخ نیشکر
گوهرش تا بپا فرو رفتم
بود بندش ز قند شیرین تر
نوعروسی است خوبرو و برو
بسته از مدح خسروی زیور
آفتاب زمانه شیخ اویس
که زمانه بدوست دور قمر
کلك او دور عدل را پرگار
رای او خط غیب را مسطر
باد سیر ستاره اش تابع
باد دور زمانه اش چاکر
آنچنان شعر من بدولت شاه
در مزاج زمانه کرد اثر
کاین سخن صوفیان صومعه نیز
ورد خود کرده اند شام و سحر

زاهدان از کجا و ما ز کجا

ما و دردی کشان بیسر و پا

ترجیع بند

مائم کشیده داغ شاهسی
مستان شراب صبحگاهی

ترجیحات سلمان ساوجی

ز آئینه دل بمی زدوده
بر لوح جبین یار خوانده
رخسار نگار دیده روشن
پرورده بمی مدام جان را
بیماری ماست تندرستی
هر چیز که غیر عشق بینند
من دست ز دامنش ندارم
گر عرض کنند هر دو عالم

من دامن آن نگار گیرم

وز هر دو جهان کنار گیرم

ساقی بگذر ز ما و از من
غم در دل من چو در زد آتش
آن دردی سالخورد پیش آر
پیری ز پی صفای باطن
الوده بدان دماغ گشته
سر دو جهان نموده مارا
من زین خم عیسوی خمانه
دامن مکش ای فقیر از من
خود را بدرش فکن چو جرعه
زان پیش که خاک تیره گیرد

آتش بمن و بما در افکن
ای پیر مغان چه میزنی تن
کو پیر من است در همه فن
یکچند نشسته در بن دن
از عین صفای آب روشن
در جام جهان نما مبین
خواهم رخ زرد سرخ کردن
از خویش کشیده دار دامن
جز خاک درش مساز مسکن
ناگاه به خیره دامن من

من دامن آن نگار گیرم

وز هر دو جهان کنار گیرم

آن مرغ که هست جاودانه بالای دو گوش آشیانه

بر قاف حقیقت است عنقا
 عشق است که جاودانه او را
 گنجی است نهان درین خرابه
 انجاست دو کون جمع لیکن
 ای ساقی ازین شراب باقی
 مستانه شبانه الستیم
 ما با تو یکی شدیم و کردیم
 آشوب جهان اگر نخواهی
 گرمیل بخون کنی چو ساغر
 فردا که کشنده را شهیدان
 در خانه ماست مرغ خانه
 از جان و دل است جاودانه
 دری است ثمین درین خزانه
 مقصود یکی است در میانه
 جامی بمن آر عاشقانه
 در ده می مابقی شبانه
 از مائی و از منی کرانه
 آن زلف سیه مزین بشانه
 گردن بنهیم چون چمانه
 گیرند بخون برین ترانه

من دامن آن نگار گیرم

وز هر دو جهان کنار گیرم

باغ تو که دیده را بیاراست
 از خاک در توام مکن دور
 از مهر تو ماه بیخور و خواب
 عشقت ز دل شکسته من
 بتخانه کعبه پیش ما نیست
 آنروز که خاک ماشود گرد
 گر هر دو جهان شوند دشمن
 روی تو بصورتی که دل خواست
 ز نهار که خاک من همانجاست
 در کوی تو عقل بیسروپاست
 چون مهر از آبگینه پیدا است
 هر جا که ویست قبله ماست
 مشکگل ز در تو بر توان خاست
 سهلست چو آن نگار باماست

من دامن آن نگار گیرم

وز هر دو جهان کنار گیرم

مست است ز خواب چشم دلدار

خود را ز بلای دل نگهدار

ترجیحات سلمان ساوجی

خاصه که ز غمزه در کمین اند
اول دل و دین بباد دادیم
ای چشم ترا بگوشه‌ها در
سودای دو سنبل تو در چین
روزی که وجود من شود خاک
چون خار ز خاک سر بر آرم
مستان معربدان خونخوار
تا خود چو رود به آخر کار
افتاده هزار مست بیمار
بر هم زده حلقه‌های بازار
وز خاک وجود من دمدخار
و آنکه که بمن گذر کند یار

من دامن آن نگار گیرم

وز هر دو جهان کنار گیرم

ما از ازل آمدیم سرمست
آزاد ز هر دو کون بودیم
هر قطره که هست غرق دریا
ایمن ز بلا نمیتوان بود
از شاخ امید بر کسی خورد
روی توچه فتنه‌ها که انگیخت
عشقت در غارت درون زد
چند از پی این جهان خورم خون
به ز آن نبود که گر بود بخت
زان باده هنوز نشوها هست
گشتیم بزلف یار پابست
ازمائی و از منی و خود رست
وز دام بلا نمیتوان بخت
کز خویش برید و بر تو پیوست
زلف توچه توبه‌ها که بشکست
با عشق تو در نمیتوان بست
چند از پی آن جهان شوم پست
هم مصلحت آنکه گردد دست

من دامن آن نگار گیرم

وز هر دو جهان کنار گیرم

امید منست زلف او آه
یکشب دل من بزلف او بود
زامید دراز و عمر کوتاه
گم کرد در آن شب سیه راه

برقع زمه دو هفته برداشت ، کار دو جهان خراب ازین راه

خواهم ره مدح شاه جستن باشد که به یمن دولت شاه

من دامن آن نگار گیرم

وزهر دو جهان کنار گیرم

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean

قصائد

در ترك تعلق از دنیا

قدم نه بر سر هستی که هست این پایه ادنی
ورای این مکان جائیست عالی جای تست آنجا
رها کن جنس هستی را و ترك خود فروشی کن
که در بازار دین خواهند بر رویت زدن کالا
اساس عالم بالا برای تست و تو غافل
تو قدر خود نمیدانی که داری منصب والا
تو از افلاك بالائی نگفتم زیر و بالائی
اگر زیر فلك باشی چه باشد زیر یا بالا
کسی بالا بود کارش که از الا گذر یابد
برو بالا مرو زیرا که نتوانی شدن بالا
درخت لا دوشاخ آمد یکی شرك و دویم وحدت
بزن بر شاخ وحدت دست و بر شاخ دگر نه پا
تو بی تعویذ بسم الله مرو در شارع وحدت
که در پیدای لا غولیست تا سر منزل الا

دلت را با غم عشقش بمعنی آشنائی ده

که تن را آشنا کردن نمی شاید درین دریا

نه کوهر نعمتی دارد عزیز است و شریف آنکس

که گل در دامن خار است و زر در کیسه خار

ز کج بینی است گر نقشی بچشم راست می آید

تو وقتی راست بین باشی که بینی زشت را زیبا

بگرد کعبه دل گرد و حج میکن همه عمره

چه در پیدای تن گردی که پایان نیستش پیدا

چه واجب ساختن خود را به نهی جای درد و زخ

بامری چون توان کردن که باشد جنت مأوا

تو زحمت میدهی خود را و گر نه خانه رحمت

گشادستند در روی قدم گر پیروی فرما

ز شرع احمدت راهیست روشن پیش لیکن تو

چه خواهی دید ازین ره چون نداری دیده بینا

تو عین عزت نفس عزیز از آنچه می خواهی

رو از قاف قناعت جو چو عنقا مسکن و مأوا

چو شهباز از پی طعمه مشو پابند قید خود

کز آن رو شاه مرغان شد که خود را کرد گم عنقا

بنطق طیر طاوس فلک رمزیت میگوید

تو وقتی سر آن دانی که خوانی باز را تیغ

بهر کاری که خواهی کرد اول بر زبان آور

مبارک نام رحمن را تبارک ربنا الاعلا

سخنهای بزرگان را نشان اندر دماغ دل
 که حاصل می شود زانفاس دریا عنبرسارا
 سخن فیضیست ربانی بزرگ و خردچون باران
 که بر خطاظر همی آید فرود از عالم بالا
 سخن را بر زمین نتوان فکندن جمله چون باران
 بسی در گوش باید کرد همچون لؤلؤ لالا
 سخن بیا هرکسی باید بقدر فهم او گفتن
 چه دریابند انعام از رموز نکته ایما
 ترا سرسام جهلست و سخن بیهوده میگوئی
 حکیمی نیستت حاذق که درمانی کند دردا
 علاج علت سرسام عنایت و نیلوفر
 تومیجوئی زخرما وعدس درمان زهی سودا
 چو آتش خیزی و گرمی کنی در هرکسی افتی
 همان بهتر که بنشین زسر بیرون کنی صفرا
 غریق نعمت دنیا دهد جان ازپی نانی
 چو در دریا زشوق آب مسکین صاحب استسقا
 بامید لب نانی که حاصل گرددت تا کی
 در آتش باشی و دودت رسد بر سرتنور آسا
 بهر جائی که خواهی رفت خواهی خورد رزق خود
 نخواهد گشت بیش و کم بجابلسا و جابلقا
 همه وقتی نشاید خورد جام شادی از وقتی
 غمی آید بخور زانغم که باشد خاربا خرما

مراد و کام دنیائی مضر چون زهرمار آمد
 ز بهر زهر هر ساعت مرو در کام از درها
 مکن قصد کسی کز بعد چندین سال در عالم
 هنوز امروز بر دارست نقش قاصد دارا
 شنیدم ملک دارا گشت دارالملک اسکندر
 نه اسکندر بماند آخر نه دارالملک و نه دارا
 ترا بالای جسم و جان مقامی داده اند ای دل
 مکن در جسم و جان منزل که این دو نیست و آن ادنا
 درون اهل عرفان نیست جای دنیی و عقبی
 قدم از هر دو بیرون نه نه اینجا باش و نه آنجا
 جهان صنع صانع را چو غایت نیست هست امکان
 که باشد عالم دیگر برون زین عالم مینا
 بقول ایس للانسان الا ما سعی سعی
 همی کن تا شود ماه نوت بدر جهان آرا
 اگرچه از ولوشنا نمی شاید گذر کردن
 ولی جهدیت میباید بحکم جاهدوا فینا
 بخود پرداز روزی چند کز اندیشه آتش
 نخواهد بود در حشرت بخود بر آفتش پروا
 زبند حرص بر آهوچه تازی نفس را چون سگ
 بصحرای قناعت رو که بی آهوست آن صحرا
 شب بر نائی ار در خواب بودی بود هم عذری
 چه خسبی کز سواد شب بیاض صبح شد پیدا

شکوفه رنگ شد مویت چو سرو آن به که برتابی
 بر عنائی که بر پیران نزید کسوت برنا
 تو نوری را که از خورشید رخشان میشود حاصل
 ز خاک تیره میجوئی زهی سرگشته شیدا
 ز نفس بد اگر نیکی طمع داری چنان باشد
 که از زاغ سیه داری طمع سرسبزی نیغا
 صفای باطنت روشن کند چون صبح مهر دل
 که صدق اندرونی را توان دانست از سیما
 چه میداند کسی حال گل اندامان بزیر گل
 بگفتی حال اگر سوشن زبانی داشتی گویا
 بدی کان بر تو می آید ز چشمست و زبان و دل
 مباش ایمن که روز و شب ترا در خانه اند اعدا
 مشو بدنام را منکر نخوانده نامه سرش
 که بدنام است افعال نکو می آید از صہبا
 من آنرا آدمی دانم که دارد سیرت نیکو
 مرا چه مصلحت با آنکه این گبر است و آن ترسا
 و ما اوتیت میخوانی و میگوئی که میدانم
 نگوئی غیب اگر هستی علوم غیب را دانا
 بگو تا فتنه بر آتش چرا گردید پروانه
 بگو تا عاشق خورشید رخشان از چه شد حزبا
 درین دریای خویشوار قضا ساز از رضا کشتی
 بدان دریا قدم در نه که بسم الله مجریها

نجات از رحمت حق جو نه از احیاء غزالی
 شفا زو دان نه از قانون و طب بوعلی سینا
 سلاح از حفظ یزدان جو و گر گوید خلاف آن
 حدیثی در غلافت تیغ از وی دم مخور قطعا
 براق فکر را يك شب بمعراج حقیقت ران
 بگوش سر جان بشنو که سبحان الذی اسرا
 الهی ما گنه کاریم از شرم آستین بر رو
 کریمی دامن رحمت پیوشان برگناه ما
 چو دین دادی بده دنیا که چندان خوش نمی باشد
 هزاران بدره بخشیدن بیک جو کردن استقصا
 بیابانست و شب تاریک و منزل دور و ما گمره
 دلیلی نیست غیر از تو خداوندی رهی بنما
 مرا توفیق طاعت بخش و خطی ده ز درویشی
 چنان خطی که از هر دو جهانم باشد استغنا
 بیوی رحمت غفران بدرگاه آمدم اینک
 گنه کار و خجل فاغفر لنا یارب وارحمنا
 سنائی گر مرا دیدی ز تنگ و نام کی گفتی
 مسلمانی ز سلمان جو و درد دین ز بودردا

در مدح سلطان شیخ اویس

آن ماه رو اگر بنماید شبی بمان
 در وجه او نهیم دل و جان به رونه ما

رویش مه مبارک و مویش لیال قدر
 خود قدر آن لیال که داند بغیر ما
 آن خد دلفریب تو برقد دلکشت
 چون ماه چارده شبهه بر خط استوا
 تا عاشقان بروی تو بینند ماه عید
 بردار برقع و خم ابرو بمنا
 سرو ایستاده است همه روز در نمار
 تا بهر جان درازی قدرت کند دعا
 چون در بر آستان توام از برای بار
 باری بگو که حلقه بگوش منی در آ
 هر غره صبح مبارک که عارضت
 هر دم بطیره طره همچون مسامسا
 گردد خیال دوست همه گرد چشم من
 آری خیال دوست مگرداند آشنا
 من میروم که روی بتابم ز کوی تو
 موی تو می کشد ز قفا باز پس مرا
 مجموع میروی تو و آشفته عالمی
 چون مویت اوفتاده شب و روز در قفا
 از باغ وصل تست چو سروم بدست باد
 پایم بگل فرو شد و سر رفته در هوا
 باری مرا هوای تو خواهد بیاد داد
 آری اگر عنایت سلطان کند رها

خورشید هفت کشور گردون سلطنت

جمشید چار بالش ایوان کبریا

سلطان معز دولت و دین پادشاه اویس

آن بر جهان عدل بتحقیق پادشا

آن سایه خدای که گردون ندیده است

در آفتاب گردش ازین سایه خدا

طلس سپهر را همه صیتش بود طنین

کاخ زمانه را همه شکرش بود صدا

از جرخ دوخت برقد قدرش قباى قدر

لیکن نداد همت او تن دران قبا

ای آستان حضرت تو مطلع امل

وی آستین کسوت تو قالب سخا

هم ذروه کمال تو افزور ز کیف و کم

هم سدره جلال تو بیرون ز منتها

شخص حسود را دم تیغت بود دمار

شاخ امید را نم کمالکت دهد نما

گر در سر حسود خیال بیلارکت

آید بخاصیت سرش از تن شود جدا

ملك آن تست تیغ گواهست در میان

برخضم خویش می گذران هر زمان گوا

گر چوب رایت ز عصای کلیم نیست

بهر چه گاه چوب نماید گه اژدها

دارالسلام ملك تو عفویست بس فسیح
 ز آنسان که محو می شود از فسحتش خطا
 ای آنکه چار بالش زربفت آفتاب
 شد زیر دست قدر تو بر رسم متکا
 حلم ترا چه باك و لو دكت الجبال
 ملك ترا چه بیم ولو شقت السماء
 بحر محیط كفچه کند چون سفینه دست
 آنجا که همت تو کشد سفره عطا
 ذات تراست بخشش والطف لازم
 چون چرخ را معالی و خورشید را ضیا
 باسیر موکب تو رسد آسمان بگرد
 در روز لشکر تو بر آید زمین ز جا
 خورشید را که صنعت اکسیر کار اوست
 داد التفات رای تو تعلیم کیمیا
 کاریکه بر خلاف رضای تو رفت دی
 امروز آن قضیه قدر میکند قضا
 نصرت ندای دعوت کوست شنید و گفت
 انی اجیب دعوة داع اذا دعا
 بی حکم نافذ تو نیارد ستاند بوی
 از کاروان نوافه چین لشکر صبا
 با سایهات چه پایه سلاطین عهد را
 آنجا که طوبی است چه سهزی کند گیا

انوار آفتاب چو پیدا شود ز شرق

پیدا بود که چند بود رونق سها

گو چتر همت فکند سایه بر زمین

دیگر بآسمان نکند خاک التجا

طبع جواد تست محیطی همه کرم

ذات شریف تست سپهر همه علا

شاهها مخدرات سخن را نظاره کن

که آورده‌ام به پیش تو در کسوت بهرا

من نیستم از آن که ستانم بهای شعر

با آنکه هست شعر مرا زینت و بهرا

بی مدح تست گوهر منظوم من هدر

بی ذکر تست لؤلؤ منشور من هبها

شاهها ز دست و پای خودم در بلا و رنج

کامد ز دست و پای بسی بر سرم بهلا

درد سر عزیزم و تقاضا بسم نبود

کاورد چرخ بر سر این درد درد پیا

تا هست چار رکن جهان بر چهار طبع

وین چار صفة را لقب خائنه دغا

دولت سرای جاه تمو پاینده باد و دور

گرد فنا ز گرد بنشاهای این سرا

سال و مهت مبارک و عیدت خجسته باد

کز روی تست عید همه روزه خلق را

برخور ز رای پیرو ز بخت جوان که کرد

پیرو خرد به بخت جوان تو اقتدا

وله ایضاً

ای منزل ماه علمت اوج ثریا
 روی ظفر از آئینه تیغ تو پیدا
 چون تیغ تو بذل تو گرفته همه عالم
 چون صیت تو عدل تو رسیده بهمه جا
 گرد سپهرت خال زند بر رخ خورشید
 موج کرمیت آب کند زهره دریا
 در آخر منشور ابد عهد تو تاریخ
 در اول احکام ازل نام تو طغرا
 خاقان زمان شیخ اویس آنکه ز تعظیم
 شاهان جهان را در تو کعبه علیا
 يك شمه بایوان تو خورشید منور
 يك خیمه در اردوی تو گردون معلا
 گه مار سنان تو گزیده دل دشمن
 گه شیر لوای تو دریده صف هیجا
 در گور بعهد تو نیارد دل بهرام
 در عدل بعهدت نفرزد سر دارا
 ای دیده ادراک تو از منظر امروز
 ناظر شده بر کارگه عالم فردا
 عقل از روش رای تو آموخته قانون
 روح از اثر لطف تو اندوخته احیا

در سجده درگاه تو خواهند که باشند

اجرام بیکسر دوسرا ز حرص چو جوزا

چترت بفلک گفت که بالامر وای چرخ

زیرا که مرا میرسد این منصب بالا

برداشتن تیغ و کمند ارچه گناه است

در عهد تو هست این همه برگردن اعدا

بد خواه سبکبار ترا وعده هر گست

زان گرز گرانش بسر آمد بتقاضا

انصاف بشمشیر تو با این همه تیزی

با خصم ستمکار بسی کرد مدارا

این لحظه که از زخم سر نیزه پرگار

چون خانه زنبور شود سینه خارا

از بس که بر آید بفلک گرد دو لشگر

چوی توده غرا شود این گنبد خضرا

از زخم صداع فزع کوس صدایش

فریاد بر آمد ز دل صخره صما

آنروز همه روز زبان و لب شمشیر

باشند باوصاف ایادی تو گویا

آنجا که کند لشگر بدخواه سیاهی

شمشیر تو چون صبح نماید ید بیضا

روزی مه رایت اگر آری سوی گردون

رایت بگشاید به مهری قلعه مینا

گر قلعۀ هفتم نسیپارد بتو کیسوان
 صد بار فرود آری ازین قلعہ زحل را
 ای مصعد اعلاى ملايك گه پرواز
 مرغ حرم فکر تو مهبط ادنا
 بیدرد سر نیزه و آمد شد پیکان
 بی آنکه لب زیر کند تیغ تو بالا
 اطراف بلاد تو شد از امن مزین
 اسباب مراد تو شد از فتح مهیا
 المنته لله که درین فتح نداری
 جز منت الله تبارك و تعالا
 شاهها چو سر گنج لالی معالی
 بگشود ضمیرم بثنای تو در اثنا
 ناگاه خیال صنم در نظر آمد
 مهر رخ او سر زد ازین مطلع غرا
 گای کار مرا زلف تو انداخته در پا
 از روز رخت راز دل من شده رسوا
 هم لعل تو جامیست لبالب همه گوهر
 هم زلف تو دامیست سراسر همه سودا
 از باد سحر شام دو زلف تو مشوش
 وز شام پریشان تو خورشید مجزا

افتاده بهر حلقه از زلف تو آشوب
 بر خاست بهر گوشه از چشم تو غوغا
 بنشانند تجلی جمال تو بیک دم
 در زیر فلک شمع جهانتاب مسیحا
 وز شوق جمال تو دلم خون شد و هر دم
 بر منظره چشم من آید بتماشا
 درد دل عشاق ترا صبر مداواست
 دردا و دریغا که مرا نیست مداوا
 آنجا که رخت دل ز ستم برد بغارت
 صد جان لب شیرین تو آورده بیغما
 مژگان تو بر هم زده هر دم دل احباب
 چون قلب عدو تیغ شهنشه دم هیجا
 شاهانم آن بحر معانی که به مدحت
 شد حلقه بگوش سخنم لوء لوء لا لا
 نظام گهر پرور طبعم به ثنایت
 در نظم رسانده سخنم را به ثریا
 تا آب رخ مملکت و آئینه عدل
 از گرد سپاه و دم تیغ تو مصفا
 با دا همگی نقش مـراد تو مـصور
 در ناصیه این فلک آئینه سیمـا
 چشم فلک از گرد سپاه تو مکحل
 روی ظفر از خون عدوی تو مطرا

در مدح شاه او بیس

ای قبله سعادت وی کعبه صفا
 جای خوشی و نیست نظیر تو هیچ جا
 هر طاقی از رواق تو حرفی زمین ثبات
 هر خشتی از اساس تو جام جهان نما
 در ساحت تو مروحه جنبان بود شمال
 در مجلس تو مجمره گردان بود صبا
 از جام ساقیان تو خورشید را فروغ
 وز ساز مطربان تو ناهید را نوا
 دارالسلام را بوجود تو افتخار
 ذات العمداد را بجناب تو التجا
 بر طایران سدره نشین بانگ میزنند
 در بوستان سرای تو مرغان خوش سرا
 بر گوشه‌های کنگره‌ات پاسبان بشب
 صد بار بیش بر سر کیوان نهاده پا
 در مرکز حوض نماید چنان حقیر
 از اوج تو فلك كه براوج فلك سها
 بعد از هزار سال پیام زحل رسد
 گر پاسبان قصر تو سنگی کند رها
 این آن اساس نیست که گردد خلال پذیر
 لو بست الجبال و اذا نشقت السما

داری تو جای آنکه نشاند بجای جام
 در تابخانه تو فلک آفتاب را
 بیرون و اندرون تو سبز است و نوربخش
 اول خضر لقائی وانگه خضر بقا
 خورشید ذره وار اگر یافتی مجال
 خود را به روزن تو در افکندی از هوا
 از عشق نیم برگ تو بیم است کافتاب
 این طاق لاجوردی اطلس کند قبا
 در زیر صفهات همه ارکان دولتند
 همچون ستون ستاده بیک پای دایما
 خرم تراز خورنقی و خوشتر از سدر
 وانگه برین سخن در و دیوار تو گوا
 چون روضه بهشت زمین تو نوربخش
 چون چشمه حیات هوای تو جان فزا
 از رشح برکه تو بود سحر را زهاب
 وز دود مطبخ تو بود ابر را حیا
 رکن مبارکت چو بر آورد سر ز آب
 بگذشت ز آب و خاک بصد پایه در صفا
 اضداد چارگانه عالم باتفاق
 گفتند شد پدید صفا در میان ما
 یا حبذا عراق که از یمن این مقام
 امروز شرق و غرب جهانراست ملتجا

بغداد خطه ایست معطر که خاک او
 ارزد بخون نافه مشکین دم ختا
 دراج بوم او همه شاهین کند شکار
 و آهوی دشت او همه سنبل کند چرا
 گاهی نسیم برطرف دجله درع باف
 گاهی شمال بر کذراغ عطرسا
 بازار خور ز سایه او سرد در تموز
 پشت زمین به پستی او گرم در شتا
 از شرم آن سواد که آن جان عالمست
 تبریز در میانه خوی زد مراغها
 از آب روی دجله دگر بر جمال مصر
 نیل کشیده را نبود زینت و بها
 در تیره شب زبس لمعان چراغ و شمع
 بر صبح روی دجله زند خنده ضیا
 ماهی و شان ماه و شان بر میان شط
 پیدا شود هزار صفا در میان ما
 سلطان نشان خسرو اقلیم سلطنت
 بالانشین منصب ایوان کبیریا
 دارای عهد شیخ حسن آفتاب ملک
 نومین خصم بند و خدیو جهان گشا
 گر در خیال تیر فتد عکس تیغ او
 اعضای توامان شود از یکدگر جدا

تابان ز پرچم علمش نصرت و ظفر
 كالبدرفى الدجیة كالشمس فى الضحا
 ای نعل بارگیر ترا قدر گوشوار
 وى خاك بارگاه ترا فعل کیمیا
 سلطان کبریای ترا روز عرض بار
 بالای گرد بالش خورشید متکا
 خاك در سرای تو کاکسییر دولتست
 در چشم روشنان فلك گشته توتیا
 تو آفتاب ملکی وهر جاکه میروی
 دولت ترا چو سایه دوانست از قفا
 رأی منور تو سپهری همه قرار
 ذات مبارك تو جهانی همه وفا
 من ماح سرای تو آن شاه بیت را
 سلمان صفت مدیح سرائی بود سزا
 روی صباحت ماطلع الشمس والقمر
 صبح و مسات ماختلف الصبح والمسا
 بادا همه مبارك و اقبال و شادیت
 بیوسته خواجه باش غلامان این سرا
 گردون بلاجورد ابد بر کتابه اش
 تحریر کرد وام لك العز والبقا
 هجرت گذشته هفصد و پنجاه و چار سال
 کس نیست شد تمام بر اسباب این بنا

وله ایضاً

آغاز حیاتست دگر باره جهان را
 سرسبزی عیش است زمین را و زمان را
 تا تیر هوا در بدن خاک قرین است
 کز عین لطافت ببرد آب روان را
 از خار برافروخت هوا آتش گل را
 با خاک بر آمیخت صبا جوهر جان را
 دارد هوس آنکه ز ماهی برساند
 با بارگه ماه بلندی مکان را
 آزار ببرد آب رخ آذر و کانون
 وز درد سرد و درمان داد جهان را
 از آب رخ لاله دم باد صبا بین
 بنشانده بر خاک سیه نار دخان را
 وقتست که تابند رخ از جانب آتش
 گیرند خلاق طرب آب روان را
 فرق سر کهسار که گفتند سفید است
 از لاله جهان سرخ بخون میکند آن را
 نرگس نه بر آنست که بیرون کند از سر
 تا چشم بهم بر نهد شکل خزان را
 بر عارض نسرين چوزند صبح سفیده
 گلگونه کند باغ رخ لاله ستان را
 هـ- ر صبح فرستند عروسان ریاحین
 بر دست صبا غالیه خیرات جنان را

از کثرت انوار منجم نکند فرق
 یکجو گذر باغ و ره گاه کشان را
 چون تیغ نهد در کف مغرب ملک عصر
 در بازی گردون ملک چرخ کمان را
 این حرب نیاموخته باشد بحقیقت
 جز ابر کف شاه جهان برق جهان را
 جمشید زمان شیخ حسن آنکه تفاخر
 باشد بغلامی درش قیصر و خان را
 شاهی که خواص اثر عنبر خلقش
 بیرون برد از باد بیکدم خفقان را
 تیغ و قلمش کرد عیان خوف ورجا را
 لطف و غضبش کرد سبب سود و زیان را
 چون صبح ضمیرش زند از کوی یقین دم
 سر رشته شود گم شب تاریک کمان را
 ای شیر شکاری که در ایام تو آهو
 بگرفت بخون برده شیران ژیان را
 در عهد تو از گرج گرفته دیت میش
 بستد بره از گرج و خجل ساخت شبان را
 ابنای جهان در کنف و رافت عدلت
 کردند فراموش حدیث حدثان را
 در دولت عدل تو برانم که نراند
 زین پس بزبان تیغ حکایات فسان را
 دهقان سپهر است بران کز پی ملکوت
 در کار کند صاحب عسین و بر آن را

تقدیر قرینست که با ماه لوایت
 معزول کند والی ملک سرطان را
 در سایه عالی علم ملک ستانت
 این خاصیت است آن علم ملک ستان را
 با کلك تو در مملکت از فتنه نشان نیست
 این معجزه است آن قلم فتنه نشان را
 خیل ملک از داغ مه نو شود ایمن
 گرز آنچه مشرف کند از داغ توران را
 در کف همه باد است در ایام تو یم را
 بر سر همه خاکست بدوران تو کان را
 جائی که ثبات قدمت پای بیفشرد
 چون گاه سبکبار کند کوه گران را
 روزیکه سواد سیه فتنه کند تنگ
 بر کوکبه روز مجال جولان را
 وقتی که دلیران سرافراز چو نیزه
 ده جا ز پی کینه به بندند میان را
 جائی برسد گرد دولشگر که نیابند
 سکان سماوات طریق سیران را
 الا ز لب چشمه خنجر بدهد آب
 آن روز اگر جان بلب آمد عطشان را
 آنجا که بدارند بیک پای قلم را
 در صدر به تمکین بنشانند سنان را

تعبیر چنین راست بگوید همه روزی
 عیب و هنر آن دم چه شجاع و چه جبار را
 قهر تو بیک ضربتشان بر کند از جای
 چون باد خزان در سحر اوراق رزان را
 از تیر خدنگ تو چو دافع نکند باز
 طایر بفلک بر پر و بال طیران را
 چون چین سر زلف بتان تاب کمندت
 از جان دلیران ببرد تاب و توان را
 حیط کرم و حصر ثنای تو نخواهد
 برخاستن از دست قلم را و بنان را
 تا ذات شهبانست جهان را سبب امن
 ذات تو سبب باد شها امن و امان را
 روزت همه فرخنده و نوروز مبارک
 هر روز بدیدار تو نوروز جهان را

☆☆☆

در مدح شاه سلطان حسین

آب آتش رنگ ده ساقی که می بخشد صفا
 خاک را پیرانه سر پیرایه عهد صبا
 فرش خاکی می برد اجرام علوی را فروغ
 روح مانی میدهد ارواح قدسی را صفا

از طراوت می پذیرد آسمان عکس زمین
 وز لطافت می نماید بر زمین رنگ سما
 عکس رخسار گل و گلبنانگ بلبل میدهد
 گلشن نیلوفری را گونه گون برگ و نوا
 دود ز آتش می دماند لاله آتش لباس
 بر ز پیکان می نماید گلبن پیکان نما
 زهره از گردون ستاند عارض از عکس هلال
 لاله در بستان نماید صورت قلب شتا
 سرودر جو راست میماند بدین زیبا نگار
 کاسمان ناگه بر آوردش بصد دستان زپا
 بوی آن می آید از لطف هوا کاند در کفن
 مرده را چون غنچه بخشد قوت نشو و نما
 صبحدم بشنو که در بستانسرای زر نگار
 داستانی می سراید بلبل دستانسرا
 کم مباحش از زر گسی هر گه که خیزی جام گیر
 کم نه از دانه ای هر گه که افتی خوش بر آ
 غنچه هر برگی که گرد آورد گل برباد داد
 چون کند مسکین ندارد اعتقادی بر بقا
 سعی کن کز سفره گل هم به برگی در رسی
 کز چمن زد بلبل سر مست گلبنانگ صلا
 می گشاید غنچه دل قوت یا قوت و زر
 آری آری خود زرو یا قوت باشد جانفزا

چون بنفشه بر زبان در عمر خود حرفی نراند
 پس زبانش را چرا بیرون کشیدند از قفا
 گل که در شب خار گرد آرد چو حمال حطاب
 عاقبت دانم که خواهد بودنش آتش سزا
 از گل خوشبو اگر خاری نبودی در دلی
 نازنینی کی بچندین خار بودی مبتلا
 ابر هر ساعت دهان لاله میشوید بمشاك
 تا گشاید لب بمدح داور فرمان روا
 آفتاب سلطنت بدر الدجی بحر الخصم
 آسمان مملکت كهف الامم طود العلا
 كعبه ارباب دولت قبله ارکان دین
 ناصر شرع پیمبر سایه لطف خدا
 عصمت دنیا و دین دلشاد بلقیس اقتدار
 مریم عیسی نفس قیدافه داراب زا
 آن خداوندی که فراشان قدرش میزنند
 بر سر خرگاه گردون سائبان کبریا
 طاق ایوان جلالش را محل آسمان
 خاك درگاه رفیعش را خواص کیمیا
 شادی اندر نام او مضمهر چو در صهباشراب
 همت اندر ذات او مضمهر چو در انجم ضیا
 گوهر شمشیر او گر عکس بر کوه افکند
 سرخ میدارد بخون لعل روی کهربا

رأی او گر تکیه کردی بر سپهر بی ثبات
 بهالش خورشید بودی درخود او متکا
 ای جهان جاه را فکر تو چرخ بی ثبات
 وی سپهر عدل را رأی تو خط استوا
 گوه رذات تو عقد سلطنت را واسطه
 خاک درگاه تو چشم مملکت را توتیا
 در عبارات تو توضیحات منهاج نجاح
 در اشارات تو کلیات قانون و شفا
 آهو از پشته عدلت میرود در چشم شیر
 بوم را اقبال بخت میدهد فرهما
 از کفایت حضرتت را صاحب کافی غلام
 وز سخاوت مجلسست راحاتم طائی گدا
 از چراغ عمر اگر حفظ تو دامن گسترده
 تا بنفخ صور ایمن گردد از بانگ فنا
 گرسها در سایه دایت رود چون آفتاب
 بعد از آن چشم و چراغ آسمان باشد سها
 زهره را از عفت گرزانکه آگاهی دهد
 بر نیاید بعد ازین الا که در صدر صفا
 تا نخواند خطبه بلبل در زمان عفت
 بر ندارد پرده از رخسار گل باد صبا
 گرزخیلات بر فلک میرفت و میگفت آفتاب
 مرحبا ای سرمه اعیان دولت مرحبا

پادشاهان جهان را با تو کردن نسبتی
 جز با سم پادشاهی عقل کی دارد روا
 وایت عالیت را چون از عصای موسویست
 زان بچشم دشمن دین مینماید ازدها
 یادشها بر تو خواهم عرض کردن حال خود
 بندگان پوشیده چون دارند حال از پادشا
 مدت شش سال شد تا در عراقم معتکف
 با وجود آنکه بودستم زهرکامی جدا
 دل ز افکار دقیق افکار و من در کار خود
 روز و شب نالان و سرگردان بسان آسیا
 ز افه مشکین دهم تا کی خورم خون جگر
 بلبل دستان سرایم چند باشم بینوا
 مه نیم تا کی خورام در لباس مستعار
 گل نیم زین رو بدان رو چند گردانم قبا
 کافر مگر هیچکس روزی بآبی یاد کرد
 گشت امید مرا چون ابر احسان شما
 کرده ام چون باد آمد شد بهر در لیک نیست
 ز آستان هیچکس بر دامنم گرد عطا
 عالم از انعام سلطان گشته هلا مال و من
 چشم امید از نوال کس چرا دارم چرا
 ساحل عمان و آنکه منت از سقای آب
 سفره سلطان و آنکه کدیه از نان گدا

چون شبه بادم سیه رو گر بغیر از حضرت
 بسته ام بر هیچ صاحب دولتی در ثنا
 من باجماع افاضل در بسیط ملک نظم
 مقتدایان جهان را هستم اکنون مقتدا
 شعر من شعر است و شعر دیگران هم شعر لایک
 ذوق نیشکر کجا یابد مذاق از بوریا
 حاصل از یاقوت و مرجان باز نشناسد فاک
 جوهری داند بحد خویش هر یک را بها
 گر کسی را اعتراضی هست بر دعوی من
 حضرت فضلست اینک بنده حاضر گو بیا
 فکر بکرم را درین معنی گواهست این سخن
 خود به از عیسی نخواهد بود مریم را گوا
 این سخن بر کوه اگر خوانم با قبالت ز کوه
 صد هزار احسنت برخیزد بجای هر صدا
 ای فلک بر من تو هر جوری که میخواهی بکن
 من نخواهم رفت ازین حضرت بصد چندین جفا
 ذره از خورشید و ظل از کوه بتوان دور کرد
 لیک از خاک درش نتوان مرا کردن جدا
 تا نماید در قبای سبز گل ریز ورق
 لاله رویان چمن را چرخ فیروزی قبا
 گه نشاند بر کهر یاقوت کوه سرفراز
 گه نشاند بر چمن کافور باد مشک سا

تانه‌د نرگس کله برطرف ترکان طراز
 خم کند سنبل کله برشکل خوبان ختا
 روز نوروزت مبارک باد و هر روزی ز نو
 ابتدای دولتی کان را نباشد انتها

وله ایضاً

ای عید رخت کعبه دل اهل صفا را
 هر لحظه صفای دگر از روی تو ما را
 تو کعبه خلقی و سر زلف تو حلقه
 بگذار که در حلقه زخم دست خدا را
 در مشعر زلف تو حرم روح قدس را
 در موقف کوی تو مقام اهل صفا را
 لبیک زتان بر عرفات سر کسویت
 صد قافله جان منظر آواز درا را
 در آرزوی زمزم آتش و شعلت
 جان هر نفسی بر لب خشک آمده ما را
 امید طواف حرم وصل تو افکند
 در وادی غم طایفه بیسر و پا را
 رو در خم محراب دو ابروی تو کردم
 گفتم مگر اینجا اثری هست دعا را

در سایه محراب نظر کرد دلم دید
 ترکان خطائی نسب حور لقا را
 فریاد بر آورد که ای قوم که ره داد
 سر هست بمحراب حرم ترك ختا را
 چشمت بکمر شمه نظری کرد که تن زن
 بر هست همان به که نگیرند خطا را
 ز ایر حرم کعبه گزید از پی فردوس
 ما کوی تو آن کعبه فردوس شما را
 یعنی که حریم حرم حضرت عالی
 سلطان فلک رفعت خورشید لقا را
 دلشاد شد آن سایه یزدان که ز رایش
 خورشید فلک عاریه خواست ضیا را
 سلطان قضا رای قدر قدر که چون او
 سلطان قدر قدر نبودست قضا را
 در عهد سکندر که زعداش نبود دست
 در دایره پرده گل باد صبا را
 مهر نظر تربیت او بدماند
 در ماه دی از شور زمین مهر گیا را
 ای از شرف سجده در گاه تو حاصل
 این تاج مرصع فلک سبز قبا را
 گر آئنه تیغ تو گوهر بنماید
 رخساره بخون لعل کند کاه ربا را

در صبح ضمیرت تتق از چهره گشاید
 از روی جهان بر فکند زلف مسا را
 ور پرده سرای تو کشد زهره بگردون
 چنگ طرب مطربۀ پرده سرا را
 آنجا که سحاب کرمت سایه بگسترد
 برباد دهد ابر سیه روی گدا را
 گر قیمت خاک کف پای تو کند عقل
 از گوهر خود نقد کند وجه بهارا
 هر جا که دلی بسته نجات از مرض جهل
 بنموده اشارات بقانون و شفا را
 چون مهر شود چشم و چراغ همه عالم
 گر شمع ضمیر تو دهد نور سها را
 با شعر مرا زیور مدح تو شعار است
 بر چرخ سخن شعری شعرم شعرا را
 منشور شود گوهر منظوم ثریا
 در مدح تو چون نظم دهم در ثنا را
 تا از نفس باد صبا هر سر سالی
 دوران کهن تازه کند عهد صبا را
 هر شام و سحر عکس گل نسترن از باغ
 سرخاب و سفید آب کند روی هوا را
 بلبل ز سر سوز دهد ساز غزل را
 قمری بسر سرو کند راست نوا را

بادا چمن جاه شما خرم و سر سبز
 زانگه که برو رشك بود صحن سما را
 با عید تو نوروز بود غره شادی
 هر روز ز نو عید دگر باد شما را

در مدح سلطان اویس

ای غبار موکبت چشم فلک را توتیا
 خیر مقدم مرحبا اهلا و سهلا مرحبا
 رایت رأیت بفیروزی چو چتر آفتاب
 سایه بر ربیع ربیع انداخت از بیت الشتا
 باز چترت سایه بر سرین چرخ انداخته
 فرخ و میمون شده فی ظله بال هما
 آفتاب در رکاب و مشتری در کوکبه
 آسمان زیر علم ماه علم خورشید سا
 با غبار نعل شبدر تو می ارزد کنون
 خاک آذربادگان مشک ختن را خون بها
 شهر تبریز از قدوم موکب سلطان اویس
 چون مقام مکه از پیغمبر آمد با صفا
 این بشارت در چمن مردم که می آرد نسیم
 می نهد اشجار سرها بر زمین شکرانه را
 می نهد بر خوان دولتخانه گل صد گونه برگ
 می زند بر روی مهران رود بلبل صد نوا

ای ز فیض خاطرت بحر سخن کوثر زهاب
 وی ز ابر همت شاخ امل طوبی نما
 سایه لطف خدائی تا جهان پاینده است
 بر جهان پاینده باد این سایه لطف خدا
 ملک لطف راست آن فسحت که در ایران زمین
 عطف ذیل عاطفت می گستراند بر خطا
 وصف لطف در چمن میکرد ابر نوبهار
 سوسن و گل را عرق بر چهره افتاد از حیا
 در افق مهر از نهیبت روی تابد وز کمین
 باز گردانی افق را نیز بنماید قفا
 دور رای استوایت کافتابش نقطه ایست
 در کشید از استقامت خط بخط استوا
 دشمنت بیمار و شمشیرت طیب حاذق است
 بر سرش می آید و می سازدش در دم دوا
 غنچه بودی به نسبت بر درخت همت
 گنبد نیلوفری گر داشتی بوی وفا
 رایت عزم شریف دولت بی انقلاب
 سده قدر رفیعت سدره بی منتها
 در شب هیجا سپاه فتح را تیغ دلیل
 در ره تدبیر پیر عقل را کلکت عصا
 آفتاب از عکس شمشیر تو میگیرد فروغ
 آسمان از بار احسان تو میگردد دوتا

در جهان‌داری دو آیت داری از تیغ و قلم
 کاسمان خواند همی آنرا صبح این را مسا
 گرد کحلی سپاهت بر فلک رفت آفتاب
 کردش استقبال و گفت ای روشنائی مرحبا
 ابر اگر آموزد از طبع تو رسم مردمی
 در زمین دیگر نرویانند بجای مردم گیا
 پیش چترت آن مقدم بر سماک اندر سمو
 جبهه و اکلیل رابر ارض میساید سما
 اطلسی بر قد قدرت در ازل می دوختند
 وصله افتاد از آن اطلس فلک را شد قبا
 صدره را با صخره صماکند امرت را خطاب
 جز سمعنا و اطعنا نشنود سمع از صدا
 هر کجا تیغت همی گرید همی خندد اجل
 هر کجا کلکت همی نالد همی بالد سخا
 تا شبانگاه ابد میگردد ایمن از زوال
 گریخترت می کند چون سایه خورشید التجا
 هر کجا گردد فضای نا فذت حکمی روان
 داده دیوان قضا امضای حکم ما مضا
 هر سرابی را که یکره نعل اسبت کرد طی
 گشته مالا مال و میلامیل آن از توتیا
 طبع گیتی راست شد در عهد تو زانسان که باز
 نشنود صوت مخالف هیچکس زین چارپا

گاهی از ملک نیارد برد خصمت گرچه یافت
 از نهیب تیغ مینارنگ رنگ کهر با
 هر که رو بر در گهت بنهاد کارش شد چو زر
 خاک در گاهت مگر دارد خواص کیمیا
 هر که چون دل در درون دارد هوای حضرتت
 در پست است او همه وقتی و دارد صد رجا
 هست مستغنی بعون الله ز اعوان دولت
 گر بدر گاهت نیاید شور بختی گو میا
 تیره باد آن روز و سال و مه که دارد بر سپهر
 چشمه خورشید چشم روشنائی از سها
 خویش را بیگانه میداند ز مدحت طبع من
 زانکه دریا نیست در قدر مساحت آشنا
 چون ز تقریر ثنایت قاصر آمد طبع من
 این غزل در خاطرم سر زد در اثنای ثنا
 در فراق گرچه بگذشت آب چشم از سر مرا
 بر زبان هر گز نراند سر گذشت و ماجرا
 شمع و ارم روزگار از جان شیرین دور کرد
 باز داد آنگه بدست دشمنم سر رشته را
 تا مگر وصل تو یکشب وصله کارم شود
 در فراق پیرهن را ساختم بر تن قبا
 من بیویت کرده ام با باد خود در همدمی
 لاجرم بی باد یکدم بر نمی آید مرا

هست دردی بی دوا بر جان ما از عشق تو
 بود خواهد همچنان بر جان ما این دایما
 در میان چشم و دل گردیست دور از روی تو
 خیز و بنشین در میان هر دو پیدا کن صفا
 خاصه این ساعت که دلها را صفائی حاصل است
 از غبار موکب جمشید افریدون لقا
 آن جهاننداری جهانگیری جهان بخشی که هست
 تیغ و کلک او جهان را مایه خوف ورجا
 دولت او آفتاب و نور و کوه و سایه اند
 آفتاب از نور و کوه از سایه کی گردد جدا
 پادشاهها هشت مه نزدیک شدتا کرده است
 دور از آنحضرت بلای درد پاییم مبتلا
 درد پای ماست همچون ما بغایت پایدار
 در ثبات و پایداری درد دارد پای ما
 نی که پایم پای برجا تر ز درد آید که درد
 هر زمان می جنبد و پایم نمی جنبد ز جا
 شرح این درد مفاصل را مفصل چون کنم
 کی شود ممکن بشرح آن قیام آنکه مرا
 ضعف پایم کرده چون نرگس چنان کز عین ضعف
 سرنگون بر پای میخیزم بیاری عصا
 درد پایم کرد منع از خاکبوس در گهت
 خاک بر سر میکنم هر ساعتی از دست پا

اندرین مدت که بود از غم صباح من مسا
 گفته‌ام حقا دعایت در صباح و در مسا
 موکبی روز و شبی نگذشت بر من تا که من
 همراه ایشان نکردم کاروانی از دعا
 تا چو باد نوبهاری مژده گل میدهد
 لاله می‌اندازد از شادی کله را در هوا
 هم هوا گردد چو چشم عاشقان گوهر فشان
 هم زمین باشد چو صحن آسمان انجم نما
 گل گشاید سفره پر برگ و هر دم عندلیب
 صبح خیزانرا زند بر سفره گلابانگ صلا
 تاج نرگس را بیاراید به در هر شب سحاب
 آتش گل را برافروزد به دم هر دم صبا
 روضه بزم که هست آن ملک را باغ و بهار
 باد چون دارالبقا آسوده از باد فنا
 عالم فرسوده از جور سپهر آسوده باد
 جاودان در سایه این رایت گیتی گشا
 باد ماه و روزهات میمون و هر روزت ز نو
 ابتدای دولتی کانرا نباشد انتها

وله ایضاً

بیا مشاهده کن در بهار دینی را
 بین شواهد صنع ملک تعالی را

قوای نامیه گوئی که در بسیط زمین
 کشیده اند بساط سپهر را عیسی را
 هوا که میکند اموات خاک را احیا
 بیاد میدهد انفاس نطق عیسی را
 بسان غنچه کفن در بدن همی بالند
 ز اعتدال هوای بهار موتی را
 بر آب صورت چین را نگر که پنداری
 بر آب زد قلم باد نقش مانسی را
 هوای یوسف مصر بهار کرد جوان
 بحسن لطف زلیخای پیر دنیی را
 زیت، حزن قفس خنده میزند یعقوب
 مگر نسیم بشیر آمد دست منهی را
 بیا تفرج شاخ شکوفه کن درباغ
 که چون بخنده بر آورد شکل شعری را
 بهار و حسن درخت شکوفه طوبی له
 نهاد خار خجالت نهاد طوبی را
 خیال سبزه و آب روان بدان ماند
 که خضر بر سر آب افکند مصلی را
 صفای بهجت روی زمین سقاهاالله
 ببرد آب لطافت ریاض عقبی را
 درون غنچه سمن یوسفیست چاه زنج
 در آستین خضر برده دست موسی را

ببوی صبح چومجنون صبا بهجست زجای
 مگر گشاد دم صبح زلف لیلی را
 بنفشه دسته ازان می شود به مجلس باغ
 که در بهار پیوشد لباس تقوی را
 گل دوروی و سهی سرو در عروسی باغ
 نهاده اند بکف پرنگار چینی را
 برغم افعی غم جو زمر دین لب جو
 که تا شود ز حسد کور دیده افعی را
 بدان معانی نازک که غنچه در دل داشت
 گشاده است زبان عندلیب املی را
 برات اجرای آب از بنفشه شد بریخ
 دران سه ماه که نمی یافت آب اجرای را
 درین سه ماه بنامش محردان بهار
 بتازگی بنوشتند خط اجرای را
 اموع برق و دموع سحاب پنداری
 که تیغ و خامه شاهند خوف بشری را
 سپهر سلطنت و فتح پادشاه اویش
 که روزگار بعدش ندید کسری را
 زهی گذاشته پادای نائبان درت
 ستاده کلی و جزوی امور شوری را
 در تو در که افلاک را ز کار انداخت
 چو کعبه و حرمش قدس را و روضی را

بجز میان بتان هیچ لاغری نگذاشت
 بدور دولت عدل تو بار فرسی را
 بروز گار عطایت زمانه یاد نکرد
 مگر بمعنی امساك معن ویحیی را
 اگر بعهد تو سایل کند سؤال از کوه
 ز کوه نشنود الا صدای آری را
 بهر چه رای تو فرماید آن کند گردون
 نه آریست در آنجا مجال نی نی را
 به مجلسی که زبان آوری کند قلمت
 بکام در کشد آتش زبان دعوی را
 اگر ز چشمه خلقت نبات آب خورد
 بود حلاوت آب نبات کسنی را
 فکند لطف تو در چاه ذکر یوسف را
 نهاد عدل تو بر طاق نام کسری را
 کسی که غیر ترا بعد حضرت عزت
 نماز برد پرستید لات و عزی را
 تراست بر سر شاهان فضیلت آنمقدار
 که بر لیالی وایام قدر و اضحی را
 اگر چو کوه شود خصم پاره پاره شود
 کجا شکوه تو ظاهر کند تجلی را
 دل عدوی تو پنداشت آهن و سنگ
 از آن در آهن و سنگست جسته مأوی را

يك التفات تو باشد زیاد از آنکه فلك
 هزار سال ببخشد عطای کبری را
 غجب نباشد اگر شیر لرزد از غضبت
 که تاب قهر تو در وی سرشت حمی را
 باخذ مال یتیم و بیکار ناهشروع
 بعهده عدل تو نتوان نوشت فتوی را
 قضا متابعت رأی روشن تو کند
 که واجبست تتبع طریق اولی را
 حقوق من ترا بر منست آن منت
 که برعشائر موسی است من وسلوی را
 بشکر نعمت عدلت جهان قیام نمود
 از آنکه شکر نعم واجبست مولی را
 کند عذوبت سلسال این کلام سلیم
 ز رشك تیره روان جریر و اعشی را
 همان قبول عروسان طبع سلمان راست
 که در قبایل اعراب دعد و سلمی را
 همیشه تا که گشاید دیر وقت بهار
 کند هوا قلم خار تیر انشی را
 بهار سلطنت را طراوتی بادا
 که در خیال نیارد از آن تمنی را
 بصورتی که تو خواهی و نیک خواهان است
 هزار سال بمسانی هزار معنی را

در مدح سلطان حسین

بنزد ملک اسکندر ببالد افسر دارا
 به تخت و بخت شاهنشاه جلال الدین والدینا
 جهان سلطنت سلطان حسین آن شاه دریا دل
 که در دوران او بخت جهان پیر شد برنا
 سریر تخت جمشیدی گذشت از تاج خورشیدی
 بچندین پایه زین منصب که او بر سر نهادش پا
 کشد مهد شبستانش زحل بر طرز لالیان
 گرش طالع دهد یاری ولی کی دارد این یارا
 شهنشاهی که میخواند بچشم و ذهن ورای او
 ز روی تخته امروز نقش صورت فردا
 بیاد بزم او گیرد قدح ناهید چون میزان
 به پیش تخت او بندد کمر خورشید چون جوزا
 شدست از نیت صافیش آب مملکت روشن
 گرفت از رایت عالیش کار سلطنت بالا
 چو تاج خسروان آمد بدورانش هنر بر سر
 چو موی دلبران افتاد ز انصافش ستم برپا
 جواب سایلان از وی نعم باشد نعم در پی
 بجز وقت تشهد در کلامش کس نیابد لا
 ایا شاهی که در ظل همای عدل و انصافت
 بگردن میکشد شهباز طوق طاعت ورقا

فروغ روی رایت گرفتد بر تیره شب گردد
 تو روز آخر خرداد روشن تر شب یلدا
 اگر بر نرگس اندازی نظر نرگس شود ناظر
 و گر با سوسن آغازی سخن سوسن شود گویا
 در ادراک کمالات خرد چندانکه می کوشد
 همان مقدار می یابد که از آئینه نابینا
 ملک میگفت با تسنیم کوثر وصف الطافش
 جواب آمد که این لطف و عذوبت نیست اندر ما
 بسی گردید خورشید از پی شبیهش فلک گفتا
 که شبیهش را اگر جوئی بجو در سایه عنقا
 سر تحریر اوصاف تو دارد کلک سودائی
 سراز دستش نخواهد رفت میدانم درین سودا
 اگر نتواند دیدن عدو از کور بختی دان
 چه غم خورشید تابان را که خفاشش بود اعدا
 هنوز از صد هزارت گل یکی نشگفت از غنچه
 کنونت گوهر دولت برون برون می آید از خارا
 نهال دولت را باش تا هنگام بار آید
 که از تیغ تو سرسبزیش اکنون می شود پیدا
 شکوه منصب خواهد رسید از فضل حق جائی
 که باشد قصر قدرش را رواقی گلشن خضرا
 بدان غایت رسد قدرت که کیوان را اگر خواهی
 کنی معزول و بنشانی غلام هندوش بر جا

بدور دولتت شمشیر خونخوارست و میخوام
 که برگردن زند دهرش ولی برگردن اعدا
 چنان خواهد شد از عدلت که شمشیر زبان آو
 خلاف شرع در عهدهت نیارد دم زدن قطعا
 بدور عفت ذات پی تاراج عقل و دین
 شییخون بر سر مردم نیارد آمدن صهبا
 ترا بیرون ز سلطانیست حاصل ملک درویشی
 که صدق اندرونی را توان دانست از سیما
 خداوندا منم کز مدح ایامی سرافرازت
 بگوهر داده ام ترصیع گوش اهل عالم را
 شما را لازم است الحق نظر در کار من کردن
 عجب حال است حال من نظر در حال من فرما
 الا تا بر شجر قمری سراید نغمه بلبل
 الا تا در چمن نرگس گشاید دیده شهلا
 نشانند بر کمر کهسار طرف لعل و فیروزه
 در آویزد بتاج لاله شبنم لوء لوء لالا
 گه از قوس و قزح یابی هوارا و سمه رنگ ابرو
 گه از نجم و شجر بینی زمین را آسمان آسا
 صبا در صبحدم خیزد رباید برگ لعل گل
 چو دزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالا
 برای هاون لاله که لعلست و شبه در هم
 بسازد دسته مشکین نسیم صبح عنبر سا

مقامی راست گرداند سهری سرو از پی مرغان
 نوازد از مقام راست صد دستان هزار آوا
 ز طوطی رنگ شاخ آید نوای نغمه سازی
 ز کافوری سمن خیزد نسیم عنبر سارا
 عنادل چون کلیم اندر کلام آیند بر اغصان
 شود شاخ شکوفه چون عصا اندر ید بیضا
 چودامادی که در خلوت عروس تازه دریابد
 خزد باد صبا هر دم در آغوش گل رعنا
 چنار و سرو در سور عروسان گل سوری
 بپوشند از هزاران دست زیبا جامه دیبا
 الا تا لاله در بستان الاتا غنچه در صحرا
 یکی چون تاج دیک آید یکی همچون سربینا
 بهار دولت و عمر ترا سر سبزی بادا
 چنان کزوی خجل گردد ریاض گلشن خضرا
 ز بخت و دولت کامل هر آن چیزی که خواهد دل
 ترا بادا همه حاصل بفضل مبدع اشیا
 دعایت میکنم از جان و مآدا نیست روز و شب
 دعای غیر ازین یارب تقبل هذه منا
 مبارك باد و میمون باد و فرخ باد این وصلت
 کزین وصلت همی نازد روان آدم و حوا

در تهنیت تولد شاهزاده اویسی پسر شاه معزالدین

ز کان سلطنت لعلی سزای تاج شد پیدا
 که لؤلؤ با همه لطف از بن گوش آمدش لالا
 مهی گشت از افق طالع که پیش طالع سعدش
 کمر چون تو امان بستست خورشید جهان آرا
 قضا تا مهد اطفال چمن را میدهد جنبش
 نخواست بانی ازین ماهی درین گهواره مینا
 قبیای اطلس گردون بقدرش اربودی
 بریدندی قماط او ازین نه سقه والا
 همایون مقدم این ماه همایون فال فرخ پی
 مبارک باد بر سلطان معزالدین والدینیا
 سپهر سلطنت سلطان اویسی آنشاه کو دارد
 جهان در سایه فرخ همای چتر گردون سا
 شهنشاهی که در تشریح اعضای بداندیشان
 بشرح گوهر پاکش زبان تیغ شد گویا
 سحاب همت او گر فکندی بر جهان سایه
 زمین را بودی از خورشید گردون نیز استغنا
 چو در منهای فکرت رو بمعراج کمال آرد
 ملایک در دهد آواز سببحان الذی اسری

ز مهرش صبح میزد دم مرا شد صدق او روشن
 که صدق اندرونی را توان دانست درسیما
 چو در هیجا کمان گیرد چو در مجاس قدح خواهد
 تو گوئی مشتری در قوس و خورشید است در جوزا
 ضمیر پیش بین او روان چون آب میخواند
 ز لوح چهره امروز نقش صورت فردا
 چنان احکام شرعی بر طریق عقل می داند
 که اندر سر نمی آید کمیت خوش رو صهبای
 برای او بود پیوسته میل اختران آری
 بسوی کل خود باشد همیشه جنبش اجرا
 ز دست جود و طبع او شب و روزند متواری
 گهر در قلعه پولاد و زر در کیسه خادای
 ز راه دین پناه او اگر حربا خبر یابد
 نسازد قبله از خورشید رخشان بعد از آن حربا
 دعای دولتش باشد جهان را ورد چار ارکان
 ثنای حضرتش باشد فلک را حرز هفت اعضا
 چو از زاغ کمان گردد عقاب تیر او پران
 شود بوم وجود شوم دشمن جفت با عنقا
 دو سلطانند در ملک مروت دست و طبع او
 که داد آن ابر را ادرار و راند این بحر را اجزا
 بعهدهش داد گل برباد مستوری خود زان رو
 کشندش بر سربازار و ریزند آبرو رسوا

ایا شاهی که تیغ تیز آهن روی روئین تن
 نیارد کرد بی امر تو بر موئی گذر قطعا
 تو عین لطفی و دریای اعظم آب مستعمل
 تو نور محضی و گردون گردان دود مستعلا
 سواد سایه چتر تو نور دیده دولت
 غبار نعل شب دیز تو نیل چهره حورا
 جلالت از گریبان سپهر آورده بیرون سر
 زمانت دامن آخر زمان را میکشد در پا
 گذشته روز و شب آب حسامت از سر دشمن
 نشسته سال و مه سهم خدنگت در دل اعدا
 بساط مجلس عدلت جهان را ملجأ و مرجع
 بسیط عالم قدرت فلك را مولد و منشا
 چو خیزد شعله تیغت نشیند آب بر آتش
 چو خندد ساغر بزم بگرید ابر بردریا
 کجا خیل بدانندیشان چو مار و مور شد جوشان
 سنانت از ید بیضا نمود از چوب اژدرها
 خرابی میشود ورنه بعون عدل دین دارت
 شریعت چار مادر را جدا کردی ز هفت آبا
 الا تا قطره نیسان که از سلب سحاب افتد
 کند در یتیمش در صدف دریای گوهرزا
 بیمن گوهر ذات شریفت منتظم بادا
 عقود رشته پیوند نسل آدم و حوا

مدح سلطان جلال الدین

ای سران ملک را شمشیر تو مالک رقاب
 باغ عدل از جویبار تیغ سبزت خورده آب
 با شکوه کوه فضلت ابر گریان برجبال
 با وجود جود دستت برق خندان بر سحاب
 میخورد تیهو بعهدت طعمه از منقار باز
 میزند روبه بعونت پنجه با شیران غاب
 جود دستت بحر را نگذاشت آبی برجگر
 بحر را کی با وجود جود دستت بود آب
 شام قهرت گرشییخون آورد بر خیل روز
 تا بروز حشر ماند تیغ صبح اندر غراب
 در مدار چرخ جز بر آب شمشیرت بود
 آسیای آسمان یکبارگی گردد خراب
 گوهر تیغ تو گر عکس افکند بر جرم کوه
 روی خارا را بخون لعل گرداند خضاب
 ساقی بزممت اگر برخاک ریزد جرعه
 زهره گوید با فلك یالیتنی کنت تراب
 اعتدال نو بهار خلقت اندر مهر جان
 سبزه از آتش دماند آب حیوان از سراب
 خسروا از روضه بزممت که رشک جنت است
 مدتی شد تا رهی را نیست راه از هیچ باب

من ز اهل جنت بزم تو بودم پیش ازین
 چون شدم بیمو جیبی مستو جیبی چندین عذاب
 گوئی آن دوات کجا شد کز سر لطف و کرم
 با منت هر ساعتی بودی خطاب مستطاب
 آنچه من دیدم تصور بود آیا یا خیال
 وین که می بینم به بیداریست یارب یا بخواب
 آفتاب عالم افروزی و من آن ذره ام
 کز فروغ طلعت خورشید ماند در حجاب
 آفتابا گر گناهی دیده از من بپوش
 و ربه تیغم میزنی سهل است روی از من متاب
 خردۀ گردد وجود آمد زمن بر من مگیر
 خورده های ذره کی خورشید گیر در حساب
 آسمان رحمتی دارم ز رأیت چشم مهر
 حاشا لله کاسمان با خاک فرماید عتاب
 من خطائی خود نکردم و در خطائی رفت نیز
 همچنان امید عفوم هست ازان عالیجناب
 آفتاب مهر گان چون گرم گردد در عتاب
 ای دل مجرم کجا داری توتاب آفتاب
 هم بلطفش التجا کن کز ترف خورشید قهر
 عاصیان را نیست الا سایه یزدان مآب
 گر گناهی کرده ام الاعتذار الاعتذار
 گر خطائی رفت از آن الاجتناب الاجتناب

من حوالت میکنم خشم ترا با لطف تو
 خود که جز لطف تو اند گفت خشم ترا جواب
 در جهان رسم قدیم است از بزرگان مرحمت
 وز فرودستان خطا و الله اعلم بالصواب
 تا برای سائبان روز فراش قدر
 میدهد خیط شعاع شمس را هر روز تاب
 خیمهٔ عمر ترا اوتاد عالم باد میخ
 محور گردون ستون ومدت گیتی طناب

وله ایضاً

ای سپهر سلطنت را روی رایت آفتاب
 یافتند از روی و رایت آفتاب و ماه تاب
 بحر را موج دل و دستت بهم بر میزنند
 ورنه دریانیست از باد هوا در اضطراب
 مجلس عیش ترا ناهید میگوید سرود
 خیمه قدر ترا خورشید می تابد طناب
 ذات تو مجموعهٔ فضل است و انصاف و ادب
 کرده اند این جمع را از نه مجلد انتخاب
 تا حمایت میکند عدل تو ملک شرع را
 بر سر مردم نمی یارد شدن خیل شراب
 در هر آن مجلس که برخیزد نسیم لطف تو
 شاید آنجا گر کند تخفیف درد سر گلاب

کارچون بر ملک مشکل اوفتاد از قطع فضل
 تیغت آمد در میان آن هندو مالک رقاب
 هر که میخواند دل و دست ترا دریا و ابر
 یم نمی داند ز نم همچون شراب اواز سراب
 کوه می اندوزد از علم گران سنگت درنگ
 برق می آموزد از عزم سبک سیرت شتاب
 دست تو ابريست دریا بار خنجر برق آن
 تیغ تو آبيست آتش تاب گوهر موج آب
 خلعتی از سایه خود خاک را بخشیده
 زان زرافشانی کند خورشید هر دم بر سراب
 با خرد گفتم که این چارامهات دهر را
 کیست فرزندی خلف تر در جهان من کل باب
 گفت دارای جهان سلطان جلال الدین حسین
 کاسمانش میکند اسکندر ثانی خطاب
 باش تا گردد هلالش بر سپهر قدر بدر
 ظل بختش یابد از مهد صبا عهد شباب
 باش تا این سایه یزدان فرو گیرد جهان
 در پناه چتر او چون سایه آید آفتاب
 در امان سایه فرخ همای عدل او
 کبک با شاهین کند بازی و خندد بر عقاب
 تا نخواند خطبه بلبل در زمان دولتش
 نو عروسان چمن را باز نگشاید نقاب

پیش ازین گر فتنه انگیزی در گوشه

چشم خوبان در زمانش فتنه را بیند بخواب

آفتاب گرم رو از غیرت افتد بر زمین

گرچه ساید سایه خاکی رکابش در رکاب

پادشاهها آسمان ملک را امروز تو

آفتابی گه عنان بر شرق و گه بر غرب تاب

آفتاب فتح و نصرت را جبینت مطلع است

بر جهان روشن شد اینمعنی ازین يك فتح باب

آنکه می افراخت سرچون خیمه بر گردون بهری

دید در تبریز خود را کرده در گردن طناب

خضم بدبخت تو رازیوار می آمد بهری

شد اسیر خواری و مستوجب چندین عذاب

کرد رو بر آسمان کی آسمان تدبیر چیست ؟

آسمان گفتش ترکت الرأی بالری در جواب

پنجه زد فرهاد با اقبال خسرو لاجرم

کرد چرخ بیستون چون قصر شیرینش خراب

آهوی صحرای گردون را چه بیمست از کلاب

یوسف مصر سعادت را چه بیمست از ذیاب

خویشتن را میزند بر شمع دوات دشمنت

میکند پروانه مسکین بمرگ خود شتاب

ای ز ذات رنگ و بوی خسروی و سلطنت

لایح وفاتح چو نور از ماه و بو از مشک ناب

گرچه در مدحت سخن بس خوب می آید ولی
 بر دعایت میکنم مؤخر که بادا مستجاب
 تیغ شبنم گوهر لـرزان بود سیراب وار
 بید تاهر سال بیرون آرد ازخونین قراب
 درامان تیغ حکمت خطه ایران زمین
 بادتا خط ختا والله اعلم بالصواب

در صنعت تلازم لفظ چشم در هر بیت و گله از درد چشم

دردا که درد کرد سواد بصر خراب
 ایام ساخت چشمه چشم مرا سراب
 در خانهای چشم من از کثرت نزول
 کردند مردمان ز خور و خواب اجتناب
 گر انتشار مردم چشمم چنین بود
 انسان درین سواد نه بیند کسی بخواب
 در گوشه‌ای نشسته‌ام اکنون و همچنان
 هستم ز دست مردمك چشم در عذاب
 چشمم گلیست منفتح از باد و پلکهایش
 افتاده خار خار بر اطراف او ز تاب
 پلك كبود نرگس چشم پر آب من
 نیلوفر است کـو نکند میل آفتاب

در خون نشسته چشمم و گرینده چون قدح
 بر روی بسته پرده نالنده چون رباب
 پرده سرای دیده من گشته نیک تر
 رگها از و کشیده بهر گوشه چون طناب
 گوئی دو کاسه اند پر از خون دو چشم من
 یا خود دوساغر اند زجاجی پر از شراب
 نقشی که بر جلید به بندم ز آب چشم
 حالی بسان نقش جلیدی بود مذاب
 بادام چشم من زده بر پلکها شکر
 لوزینه ایست ریخته جلابش از گلاب
 آثار شکر است بر احفان من هنوز
 اندر هوای چشمم از آن می پرد ذباب
 من قدر چشم خویش ندانستم آن زمان
 اکنون که شد بیاد همی جویمش در آب
 چشم و چراغ ثانی اثنین من بفار
 در رفت و عنکبوت برو می تند حجاب
 من درد کس بگوش نیارستمی شنید
 اینک بچشم خویش همی بینم آن عذاب
 هر دم ز زیر چشم ضعیفم برون جهد
 گلگون اشک بسکه برفتن کند شتاب
 من عیسیم بنطق و لیکن چو مرغ شب
 چشمم کند ز صحبت خورشید اجتناب

سودا گرفت چشم مرا زان به بستمش
 فی الجمله هست بستن سودائیان صواب
 از چشم بسته دست نیارم گرفت باز
 ترسم برون جهد چو سرشکم ز اضطراب
 در چشم آتش افتد و دردم رود به سر
 کاید بخار معدۀ نساری در التهاب
 اطراف چشم من همه نم دارد از سرشک
 پیوسته در هوایش از آن نم بود ذباب
 چشم منست واسطه چشم زخم من
 بال عقاب شد سبب آفت عقاب
 بادام پیش ازین بدرستی همی شکست
 چشم خراب من که شد از چشم من خراب
 بر بست چشم راه نظر آنچنان که نیست
 ما را بدو امید گشایش بهیچ باب
 آفاق چشم من همه ظلمت گرفته است
 ریزان سرشکش از همه اطراف چون شهاب
 در زرده و سپیده به بیضه بعینه
 پندار نرگسی است تر این چشم در دیاب
 معزول گشت ناظر و مژگان قلم کشید
 راند از وجود عین من ادرار بی حساب
 با آنکه چشم من نظرا از من گرفت باز
 حقا که نیستم نظر الا بر آن جناب

بر رود چشمها ز سر سوز هر شبی
 در دم ترانه زند از ذکر بو تراب
 نسبت به چشم من نتوان کرد ابر را
 وقتی مگر که خون جگر بارد از سحاب
 ای چشم من چو روی تو هرگز ندیده‌ام
 از من چه دیده که بماندی درین حجاب
 قطعا نمیکند نظر من بهیچ کار
 گوئی که زنگ خورده حسامیست در قراب
 چشم و چراغ دوده معنی کمال دین
 ای کرده آفتاب کمالت خرد خطاب
 بهر نثار پای تو هر لحظه پیر کند
 چشم آستین و دامنم از لوء لوء خوشاب
 هر چند نظام نوبشکست از کلام من
 در شکسته به ز پی چشم درد یاب
 ز اهل نظر جواب سخن کرده سؤال
 چشم شکسته بسته بیان کرد این جواب

در مدح پادشاه اویس

نسیم برف زمین شد چو قلزم سیماب
 بیاو کشتی دریای لعل را دریاب
 بیا و یاک دو قدح کش چه میکنی آتش
 که درشتا نرسد هیچ آتشی به شراب

زاسب سرخ می افتاده است زال خرد
 چه جای زال که رستم بیفتد از سرخاب
 ازین محیط ثلوح از خروج می طلبی
 کسی نرفت برون جز بکشتی می ناب
 تن زمین همه در آهن است غرق که چرخ
 سهام بهمنی از قوس میکند پرتاب
 زدست برد بجانیست پای مرد سوار
 که دستبرد هوا پای می برد ز رکاب
 رود بیاد چو دست چنار پنجه مرد
 نعوذ بالله اگر آورد برون ز ثياب
 میان برف بود پای را همان قدرت
 که دست و پنجه مفلوج راست در سیماب
 فلک کبود شد و آفتاب میلرزد
 ز ابر اگر چه نهانند هر دو در سنجاب
 چنان مزاج هوا سرد و تر شد دست کنون
 که از دهن شب و روزش روانه است لعاب
 نمیکند نظر مهر آسمان بزمین
 که درمیانه هر دو کدورتست و حجاب
 گذار بر کره گل نمیکند خورشید
 ز بیم آنکه مبادا فرو رود به خلاب
 چگونه نور بمردم رسد که عین زمین
 همه بیاض گرفتست تا سواد سحاب

زمانه خاک سیه خواست تا کند بر سر
 زدست ابر ولی بر زمین نیافت تراب
 شدست حله طاموس روز فاخته رنگ
 کنونکه رنگ حواصل گرفت بال غراب
 من آسیای فلك پر دقیق می بینم
 اگرچه فکر دقیق نماند و رای صواب
 ازین دقیق چه حاصل سپهر را چو ازان
 نه قرص مهر بر آید نه گرده مهتاب
 نمیکند اثری آفتاب و ممکن نیست
 که پیش سردی ابر آفتاب آرد تاب
 عظیم کوته و تلخست و تیره روز امروز
 چوروز عمر بداندیش شاه عرش جناب
 جمال روی تو نقشی عجب زدست بر آب
 ز آتشست بر آب حیات بسته نقاب
 بر آب چشم من ابروی تست بسته پلی
 چو نیست در نظر من پلیست ز آنسو آب
 خیال چشم تو در خواب میتوان دیدن
 خیال چشم تو دارم ولی ندارم خواب
 بحسن و عارض و قد تو برده اند پناه
 بهشت و طوبی و طوبی لهم و حسن مآب
 مرا بدور لبت شد یقین که جوهر لعل
 پدید میشود از آفتاب عالمتاب

بهار شرح جمال تو داده در يك فصل
 بهشت ذکر جمیل تو کرده در هر باب
 دل مرا سر زلف تو کرد خانه سیاه
 غم تو از دل تنگم شد دست خانه خراب
 بسوخت این دل خام و بکام دل نرسید
 بکام اگر نرسیدی نریختی خوناب
 لب و دهان ترا ای بسا حقوق نمک
 که هست برج گردیش و سینه های کباب
 هزار صید بهر موی میکشی در قید
 کمند طره بهر سو که میکنی پرتاب
 دهان تنگ تو زان روی هیچ پیدا نیست
 که فتنه گشت بعهد خدایگان نایاب
 محیط کوه وقار آفتاب برق عنان
 جم سپهر بساط آسمان عرش جناب
 معز دینی و دین پادشاه شیخ اویس
 کش آفتاب ملوک از ملایکست خطاب
 نجوم کوکبه شاهی که در جمیع امور
 کواکب از در او یافتند فتح الباب
 زهی زمین ز وقار تو کسب کرده درنگ
 زهی سپهر ز عزم تو طرف بسته شتاب
 نواهی تو فلك را به بسته راه مسیر
 اوامر تو زمین را گشاده پای ذهاب

بقلعه که رسی گر حصار گردون است
 بدولت بگشاید مفتاح الالباب
 بهر چه سعی کنی و ربرون ز امکان است
 بهمت تو بسازد سبب الاسباب
 به پرتیر تو پرد همای فتح و ظفر
 چنانکه طائر کیش آشیان بیال عقاب
 زباد عزم تو خندیده ملک را گلین
 بآب تیغ تو گردیده چرخ را دولاب
 قضا دقایق فکر تو تا ندید اول
 نساخت از زرواز نقره این دو اسطرلاب
 شمال رأفت تست آنکه کشتی محتاج
 برد بساحل رحمت ز موج بحر عذاب
 عطای دست تو تا ابر دید با سایل
 فکند بر رخ دریا هزار بار لعاب
 چه حاجتست که سایل کند سؤال از تو
 که بر سؤال گفت را مقدمست جواب
 عدو بلا رکت آبی تنک تصور کرد
 چوپای پیش نهاد از سرش گذشت آن آب
 بروزگار تو ابر از محیط آبی خواست
 کف تو گفت بلفظی چو لوء لوء خوشاب
 تو ابر تشنه لب تیره روز را بنگر
 که آب میطلبد با وجود ما ز سراب

اگر ز سهم تو غیبت کند عدو چه عجب
 که از نهیب تو ضیغم گذاشت مسکن غاب
 سپهر مرتبه شاهها چو رفت فرمانت
 که بنده باز نه ماند ز پای بوس رکاب
 اگر چه برگ و نهوائی نداشتم لیکن
 شدم بحکم اشارت مصاحب اصحاب
 چو عزم بود که باشم مقیم در طرفی
 قیام بنده به بغداد دید شاه صواب
 مقیم را همه جای از سه چیز نیست گریز
 نخست خرج و دویم خانه و سیم اسباب
 محقق است شما را که بنده را چه قدر
 ازین سه چیز نصیب است و زان سه نوع نصاب
 امید هست که نوعی کند عنایت شاه
 که باشم ایمن و آسوده در همه ابواب
 بدولت شود آزاد گردنم ز قروض
 بهمت شود آسوده خاطرم ز عقاب
 همیشه تا به بیاض بهار می آرند
 مسودات لیالی برای ضبط حساب
 حساب عمرو بقای تو باد چندانی
 که از به حساب به عاجز شوند کمالک و کتاب

در مدح وزیر الممالک

سقی الله لیلاً کصدغ الکواعب
شبّی عنبرین خال و مشکین ذوایب
فلک را بگوهر مرصع حواشی
هوا را بعنبر مستر جوانب
درفش بنفش سپاه حبش را
روان در رکاب از کواکب مواکب
بر آراسته گردن و گوش گردون
شب از گوهر شبچراغ کواکب
مطالع ز نور طوابع منور
مشارق ز ضوء مصابیح ثاقب
شده جبهه صاعد سعودش مقدم
شده ثور طالع ثریاش غارب
بنات از بر مرکز قطب گردان
چو بر خاطر روشن افکار صائب
شهاب از رخ صفحه چرخ ریزان
چو بر برگ نیلوفر امطار ساکب
درین حال من با فلک در شکایت
ز رنج حوادث ز جور نوایب
ز فقد مراد و جفای زمانه
ز بعد دیار و فراق صواحب

ز تزویرهای جهان مزور
فلک را همی گفتم از جور دورت
چرا گشت با من زمانه مخالف
کنون چند ماهست تا من اسیرم
پریشان جمعی و جمعی پریشان
نه جای قرارم ز جور اعدای
مرا هر نفس غصه بر غصه زاید
فلک چون شنید این عتاب و شکایت
اگر چه ترا هست جای شکایت
که داری چو درگاه صاحب پناهی
کنون عزم تقبیل درگاه او کن
مشو یکزمان غایب از آستانش
فلک با من اندر حکایت که ناگه
قمر چهرگان شبستان گردون
بگوشم رسید از محل قوافل
دلم را هوای سفر خواست ناگه
رهی پیشم آمد که از هیبت آن
سموم همومش وزان در صحاری
زلالاش ملوث بسم افـاعـی
مزازل زمین از ریاح عواصف
هوایش ز فرط حرارت بحسدی
چنان بد که شمشیر چون قطره آب

ز بازیچه‌های سپهر ملاحب
چرا اختر طالع گشت غارب
چرا هست با من ستاره مغاضب
ببغداد اندر بلا و مصایب
گرفتار قومی و قومی عجایب
نه روی دیارم ز طعن اقارب
مرا هر زمان گریه بر گریه غالب
مرا گفت بس کن که طال المعایب
ولی نیست شکرانه ات نیز واجب
مقر مقاصد محل مآرب
باقبال او شو سعید العواقب
که هر کس که غایب شد او هست خایب
بر آمد ز که رایت صبح کاذب
کشیدند سر در نقاب مغارب
صهیل مرا کب غطیط نجایب
شدم چست بر مرکب عزم راکب
بینداختی پنجه شیر محارب
حمیم جحیمش روان در مشارب
حجارش بحدت چو نیش عقارب
مستر هوا از غبار عنایب
که چون موم میشد دل سنگ ذایب
فرو میچکید از کف مرد ضارب

گهی با ارناب گهی با تعالب
 همی سود در دست و پای مرا کب
 همی در گذشت از رکاب رکایب
 ز درگاه صاحب ندای مراحب
 محیط مکارم سحاب مواهب
 بگردید کمی چون کلمک کاتب
 نهد جوهر روح در درج قالب
 بآلای نعمای رزاق واهب
 نگه داشتش در حصار عناکب
 ز روی هدایت نجوم ثواقب
 بیکبارگی بودم از شعر تایب
 بامید مرسوم و حرص مواجب
 مراتب فزاید مرا بر مراتب
 خدنگ بلا از کمان حوایب
 جناب ترا باد خورشید حاجب

همی راندم در بیابان و وادی
 گهی بر فرازی که نعل مه نو
 گهی در نشیبی که اموال قارون
 همه ره در اندیشه تاکی بر آید
 جهان معالی سپهر وزارت
 بریده سر آنکه از حکم خطش
 و زیرا بحق خدائی که صنعش
 بتدبیر و تقدیر سلطان حاکم
 به تعظیم احمد که با آن جلالت
 بیاری یاران احمد که بودند
 ثنایت بکارم در آورد و نه
 اگر مدح جاه تو گویم نه گویم
 ولی چشم دارم که از دولت تو
 الا تا گشایند خوبان مه روی
 سرای ترا باد ناهید مطرب

در مدح شاه اویس

شاهد ماه رخ عید بر انداخت نقاب

ساقیا جلوۀ خورشید طرب ده ز حجاب

در خمخانه می زود گشا باز که کرد

دل پیمانه پر از خون جگر جام شراب

جامه عیدیم از جام می گلگون بخش
 که بمی دوش گرو کرده ام اثواب ثواب
 ساغری هست هنوز از می دوشین باقی
 خیز ساقی سحر دولت باقی در یاب
 پیش از آن دم که سپیداب کند روی افق
 بایدت کرد بگلگونه می گونه خضاب
 جام عدلی ز می لعل بمن ده که مرا
 جور دور قدح سبز فلک ساخت خراب
 خوش بر آ همچو حباب از می گلگون و منه
 هیچ بنیاد بر این گنبد گردون چو حباب
 بخت را روز شب بایست و جهان را شب عید
 رخ و خورشید هلال قدح باده متاب
 کام ایام پر از خنده جامست و قدح
 پرده چرخ پر از نغمه چنگست و رباب
 بعد ازین از گره زلف مغان کن تسبیح
 پس از این از خم ابروی بتان کن محراب
 فلک پیر سر عیش و جوانی دارد
 که نهادست بکف پر قدحی از زر ناب
 ذوق ایام شباب از فلک پیر پرس
 که نداند بجز از پیر کسی قدر شباب
 عین عید امشبم آمد بنظر چون جامی
 یعنی امشب سوی جامست نظر عین صواب

نقره خنك فلك آمد بر كباب زرین

تا در آرد رمضان پای عزیمت بر كباب

ماه نو داشت بعینه صفت ماهی سیم

زان سبب میطلبیدند جهانیش در آب

ران یکران ملك زاتش خورشید فلك

داغ کردند بنام شه خورشید جناب

بانی ملك كرم ثانی جم شیخ اویس

که عجم داور دین عربش کرد خطاب

آن بهار از صفت دفتر خالقش يك فصل

وان بهشت از صحنه روضه طبعش یکباب

بوسهها داده لب خنجر او بر ارواح

مهرها سفته سرنیزه او در اصلاب

ای ز روح نفس خلق تو آسوده قلوب

وی ز طوق منن جود تو فرسوده رقاب

عقل را روح متین تو بود استشهاد

چرخ را رای رفیع تو بود اضطراب

ملك جاه تو جهانی که ندارد سرحد

جود دست تو محیطی که ندارد پایاب

از زمین برده گرو لنگر حلفت به ثبات

بر فلك جسته سبق مرکب عزمت بشتاب

تاج بر فرق تو چون ماه فروزان ز فلك

تیغ در دست تو چون برق درخشان ز سحاب

موکب عزم ترا مشعله داراست قمر
 لشکر قهر ترا نیزه گذاراست شهاب
 باز با قاز درایام تو خویشی دارد
 خون خویشان عجب از باز نخواهد رُعقاب
 تا نریزد زر و بر خاک نیفتد خورشید
 بامدادان ندهد پیش تو راهش بواب
 زهر تابد همه شب رشته کتان بر چرخ
 تا بعهد تو قصب بافد نوری مهتاب
 از نهیب غضبت نطفه که در اصل الست
 همچو آتش جهد اعدای ترا از اصلاب
 آب خونی فکند ابرش آتش دم تو
 چون زند شبهه بر آفت که چو برقست بتاب
 سرانگشت تو گربوسه دهد چون نی کلمک
 ابر نیسان بچکاند زهوا در خوشاب
 تیغ در عهد تو قطعاً نتواند دم زد
 زانکه عدلت بزبان قلمش داد جواب
 ورزند دم بخلاف تو زبان شمشیر
 پنجه قهر تو بیرون کشد از کام قراب
 بسر نیزه دهد خصم ترا چرخ طعام
 از لب تیغ دهد صید ترا دوران آب
 خسروا عزم همایون تو عزمیست درست
 سرورا رأی جهانگیر تورائیست صواب

عزم درگاه شهنشاه مبارک عزمیست
 و ندران عالمیان راست بسی فتحالباب
 شاه خورشید سلاطین توئی و ملاء ملوک
 ماه را نیست جز از حضرت خورشید مآب
 اجتماع مه و خور گرنمود در عالم
 بر نگیرند خلائق ز شب و روز حساب
 لله ای ماه عنان فرس جمشیدی
 زودتر برطرف حضرت خورشیدی تاب
 تا بیمن نظر این دوهمایون کوکب
 برهد عالمی از ورطه طوفان عذاب
 تا گزینند همه وقت خصوصاً رمضان
 عابدان صوب صواب از جهت ثوب ثواب
 باد هر روز ترا عیدی و هر شب عیدی
 خلعت دولتی از حضرت رب الارباب
 خرگه عیش ترا زهره زهرا کوکب
 خیمه عمر ترا مدت ایام طناب

وله ایضاً

ای که روی تو بصد روی زگل تازه تراست
 از حیایت بغرق روی گل تازه تراست
 یارب آن شعر سیاه تو چه خورش تافته است
 کش حریر و سمن و اطلس و گل آستر است

برقع عارض تو عافیت از دلهـا برد
 عافیت باز برافتاده ز دور قمر است
 طره از سر زلفت بگشود دست کسی
 ظاهراً بوئی از آن برده نسیم سحر است
 از ره دیده دلم رفت بخال و خط تو
 کرده مسکین زپی سود بدریا سفر است
 دامن دود دل عود گرفت و خوش کرد
 تا بدانی که دم سوختگان را اثر است
 عجب آنکس که بدور لب تو مست می است
 مگر از باده لعل لب تو بیخبر است
 چشم ترك تو به تیر نظر انداخت مرا
 چشم ترك توام انداخته باز از نظر است
 بس کن ای دیده یکبار مریز آب مرا
 که خیال رخ او را همه بر ما گذراست
 همه از رهگذر آتش رخساره اوست
 مردم چشم مرا آبی اگر در جگراست
 پسته را گو که دهن باز ممکن مغز میر
 پیش از این پسته دهن کش سخن اندر شکر است
 چون میان تو تنم گر چو خیالی شده است
 همچنان این دل مسکین بخیال تو در است
 کی تواند دلم از موی میان تو گذشت
 که شب تیره و تاریک همی بر کمر است

سرکشی نیست چو زلف تو و او نیز چو من
 از بن گوش بعشق تو در آورده سراسر است
 چشم دارم که چو چشم تو بود نرگس مست
 و اندرو هیچ نظر نیست چه جای نظر است
 شمه حاصل مشک است ز بویت آن نیز
 نیست از باد هوا بلکه ز خون جگر است
 لب خشک و مره تر ز تو دارم حاصل
 در جهان نیست جز این هر چه مر خشک و تر است
 سایه زلف تو بر چشمه خورشید افتاد
 خم زلف تو مگر چتر شه داد گراست
 بحر ذخار کرم آنکه گه موج عطا
 بحر پیش کف دستش ز شمار سمر است
 ناصر دین نبی شاه او یس آنکه دلش
 عالم علم علی عامل عدل عمر است
 داور خلق جهان آنکه وجود دو جهان
 با وجود عظمت در نظرش مختصر است
 روح محض است تنش عقل مجرد ذاتش
 که جز این هر دو سراپا همه نور بصراست
 ای که خاک کف پایت فلک کحلی را
 نیل پیشانی مهر و مه کحل بصراست
 خط فرمان تو طغرای مناشیر قضا
 حکم دیوان تو امضای مثال قدر است

فتنه را دیده بدوران تو اندر خوابست
 تیغ را دست زانصاف تو اندر کمر است
 همه برگردن بدخواه ستمکاره تست
 هرچه صادر شده از حدت تیغ و تبر است
 طره پرچم و ماه علم منصورت
 آن شب قدرشرف این شب عید ظفر است
 در هوا ابر ز ادرار گفت رانیه خوار
 در زمین آب ز اجرای درد بهره وراست
 خیمه قدر ترا فلکه ز سقف فلکست
 چمن طبع ترا زهره بجای زهر است
 آفتابی تو و راتب خورخوان تو مهست
 آسمانی و برآورده رای تو خوراست
 در اموری که نه سد طریق فتنست
 در مقامی که گه قطع فهم بشر است
 نسخه نامیه از خاق تو حاصل کرده
 داده تفضیای از آن با قلم نیشکر است
 خامه ملهم تو ثانی ذوالقرنین است
 خنجر سبز لباس تو بجای خضر است
 زان جهت بردل خصم این زده برعین حیات
 زین سبب درظلمات آنشد گوئی سپر است
 آبگون پیکر خور شیشه دشنه تو
 جگر تشنه اعدای ترا آب خور است

ظالم-انند بدوران تو انجم زان روی
 روز و شب خانه ایشان همه زیر و زبر است
 تا ندیدم اثر سجده خاک در تو
 هیچ معلوم نشد گرچه فلک تاجور است
 ملک از امن چو اطراف سپهر است درو
 رفته آهو بچه در چشم دل شیر نر است
 هر که چون سیمش نام تو بر آمد بزبان
 دهنش چون دهن سکه لبالب زر است
 همه کس را شرف و فخر بعلم است و هنر
 توئی آنکس که بتو علم و هنر مفتخر است
 آن سرافراز نه-الیست سنان تو برزم
 که سر و سینه بدخواه ویش بارور است
 هر کجا سرزده در قلب سماک رمحت
 دردم از رمح تو سر برزده تخم ظفر است
 باد از آن در کف آبست بزنندان حباب
 که بعهده تو بر ابکار چمن پرده در است
 هست با داغ ولای تو و طوق منت
 هر چه امروز بر اطراف زمین جانور است
 تا نه افلاک پدر چار طبیعت مادر
 باشد و آدم از هر دو نخستین پسر است
 وارث مادر گیتی همگی ذات تو باد
 که حقیقت خلف دوده این نه پدر است

باد عید تو همایون که جهان را امروز
دیدن ماهچه چتر تو عید دگراست

وله ایضاً

آمد نگار من بچمن درنگار دست
شست ازنگار سرو زدست نگار دست
گربت نگار چین نگرد درنگار من
منبعد برقلم ننهد بت نگار دست
صورت گری که نقش پری میکشید و حور
رویش چو دید باز کشید از نگار دست
مشاطکان حجله ابکار حسن را
هرگز نداد همچو نگارم نگار دست
ای کرده زاغ خال تو بر لاله زار جای
وی برده باغ حسن تو از نو بهار دست
لغزد خرد ز لعل تو چون از شراب پای
لرزد دلم ز چشم تو چون از خمار دست
هر حلقه ز طره تو با دو یست شست
هر گوشه ز دامن تو با هزار دست
موی تو با تو دست هوس کرد در میان
با یار خوش بود شبی اندر کنار دست
داد تمام خواست مه اندر چهارده
حسن ز زیاده کرد و ببردش سه چار دست

در جان آتشین من آویختست دل

چون نیستش بران دو لب آبدار دست

خالی ز حکمتی نتوان بود ور کلیم

یا قوت را گذارد و آرد بنار دست

گویند چاره اش بزروسیم صبر کن

بیچاره را نمی دهد این هر سه چار دست

صد بار بیش گفتمت ایدل که عشق یار

نی کار تست در کش ازین کار بار دست

زلفش که شکل حلقه و هر موش عقر بیست

مار یست دم بریده مبر سوی مار دست

گنجست ورنج بر اثرش سخت دار پای

نوش است و نیش در عقبش گوشدار دست

ای مهر دوست بر مکن از مهر دوست دل

ای دست یار درمکش از دست یار دست

عهد قدیم را که بران پای برزدی

گر باز تازه میکنی اکنون بیار دست

گفتم بکار عشق تو دستی بر آورم

کارم زدست رفت و نرفتم بکار دست

بر پیچم از تو چون کمرت نی که هم مگر

آخر نه در میان تو کرد استوار دست

سودائست ورنه چرا میکشد دراز

زلفت بعهده معدلت شهریار دست

سلطان معز دین که به بیعت ملوک ملک
 آرند پیش از زمین و یسار دست
 دارای عهد شیخ اویس آنکه بر درش
 برهم نهند پادشهان بنده وار دست
 چون کاه کوه را بر باید اگر کند
 قهرش بزور در کمر کوهسار دست
 سرینجه سپهر بقهر از بیفشرد
 فریاد بر کشد که شها زینهار دست
 ای آنکه در ممالک عدلت نمی نهند
 خیل خریف بر کله لاله زار دست
 از رفعتست قدر ترا بر سپهر پای
 وز منت است جود ترا بر بحار دست
 رایت چو در مدارج همت قدم زند
 بر دوش آفتاب نهد زاعتبار دست
 بالای گردبالش خورشید می نهد
 سلطان کبریای تو در روز بار دست
 در روز بخشش تو نمایندست سایی
 غیر از چنار داشته بر رهگذار دست
 تا همت تو دست ایادی گشاده است
 با گردنست بسته عدو ز اضطرار دست
 در معرضی که موج زند فوج لشکرت
 انجم بدیده باز نهد از غبار دست

برخیل لیل رایت اگر تیغ کین کشد
 دارد کشیده لیل ز ذیل نهار دست
 تا آبجوی تیغ ترا دید روزگار
 از ظلم شست پاك بران جویبار دست
 گوش فلک به نعل سمندت مزین است
 زانسان که سرزجاج بود وز سوار دست
 تا باز گشت دست نشین تو بهر باز
 بانطع کرده است قرین بازدار دست
 در عهد همت تو به امید خردۀ
 شاید که پیش ابر ندارد چنار دست
 در هند اگر نه تابع رایت بود زحل
 بر بندش فلک همگی زان دیار دست
 قاضی چرخ را نبود بی رضای تو
 بر مسند قضای فلک پایدار دست
 ترك سلاح دار جهانگیر آسمان
 گوته کند بحکم تو از گیرودار دست
 قوت ز رایت از نگرفتی نیافتی
 سلطان یکسواره برین نه حصار دست
 ناهید اگر تو نهی مناهی کنی نهید
 در دست پیر چرخ بترك عقار دست
 جز مدحت عطار اگر کتبتی کند
 از رعشه اش چو ذره شود بیقرار دست

جایی که قبه سیرت داد نور فتح
 بررو گرفت ماه فلک شرمسار دست
 دنیا چو کرد گرد تشبث بداهنت
 افشانند همت تو بران خاکسار دست
 دست خلائق از تو طلب خواست لاجرم
 شد نعمت ترا بدعا حق گذار دست
 مرغ سحر دعای تو میکرد بر چمن
 بر سروبانگ زد که بآمین بر آر دست
 جویای چشمه خضر از آنچه یافتی
 خاک درت بشستی از آن چشمه سار دست
 شاید که بحر پیش کف کان یسار تو
 هد چون بنفشه کفچه کند زافتقار دست
 نام ترا کسی که کند بر نگین دل
 چون خاتمش همیشه بود بر یسار دست
 شاهها بیاغ مدح تو آن بلبلام که من
 صد بار برده ام بنوا از هزار دست
 در بحر شعر اگر چه بسی غوطه خورده اند
 کس را نداده زین گهر شاهوار دست
 زانسان که شاه را ام-رای کمیر پای
 بوسند بنده را شعرای کبار دست
 در گرد هدحت نرسد گر هزار سال
 باشد بیار گیر قلم بر سوار دست

دست سخن ز دامن مدح تو قاصر است
 من در کشم در آستی اختصار دست
 زین پیش می گذشت مراد روزگار خوش
 اکنون چرا نمیدهد آن روزگار دست
 خواهد رسید زربکف من ز دست تو
 چون گل از آنکه میکندم خار خار دست
 آخر چگونه دست تهی باز پس برد
 آن کاورد به پیش شما شصت بار دست
 بوسیده گشت دامن عرضم مدد نمای
 کان جامه را بهم ندرد بود و تار دست
 پیری و فقر و درد سر قرض و درد پای
 امروز داده اند بهم هر چهار دست
 تا از برای دفع بلیات صبح و شام
 دارند مؤمنان همه بر کردگار دست
 بهر دعای جان تو دارند قدسیان
 برداشته بحضرت پروردگار دست

وله ایضاً

باز این منم که دیده بختم منور است
 زان خالکوره که سرمه خورشید انور است
 باز این منم که قبله گهم ساخت آسمان
 زان آستان که قبله خاقان و قیصر است

باز این منم نهاده سر طوع و بندگی
 در پای این سریر که باعرش همسراست
 باز این منم برابر این کعبه کز جلال
 با منتهای سدره مقامش برابر است
 ای دل شکایتی که ز دوران روزگار
 داری نهان مدار که در گناه داور است
 ای بنده حاجتی اگر هست عرضه کن
 کین بارگاه پادشه بنده پرور است
 دارای شرق و غرب شهنشاه بحر و بر
 کار صاف ذات جودش از اندازه برتر است
 خورشید تیغ زن که بتیغ گهر نمای
 از شرق تا بغرب جهانش مسخر است
 سلطان اویس سایه حق کز کمال عدل
 ذاتش معزز دولت و دین پیمبر است
 شاهی که از برای صلاح جهانیان
 پیوسته تخت و افسر او اسب و مغر است
 یاجوج فتنه قاصد هلاکست و تیغ شاه
 اندر میان کشیده چو سد سکندر است
 در دور او بخاک فرورفته است زر
 وز آسمان گذشته بصد پایه منبر است
 روز ولادتش چو نظر کرد مشتیری
 انصاف داد و گفت که او سعد اکبر است

گردون بچار رکن جهان پنج نوبه زد
 کین پادشاه شش جهت و هفت کشور است
 دولتسرای ساطنتش را سپهر پیر
 در گوش کرده حلقه و چون حلقه بر در است
 ای از شرف سر آمده کل کاینات
 ذات مبارک تو که روح مصور است
 چتر تو نقطه ایست درین سبز دایره
 کان نقطه بر محیط کرم سایه گستر است
 تیغ تو بر سر آمده خصم تست لیک
 از رحمت آمده سر خصم تو بر سر است
 تا خطبه عروس ممالک بنام تست
 نام تو بسته بر زر و بر روی و زیور است
 مانند مخیم تو بلشکر گه نجوم
 گز شرق تا بغرب خیام است و لشکر است
 فی الجمله خود بقوت لشکر چه حاجت تست
 آنرا که عون و نصرت حق یار و مادر است
 گر لشکر عدو شود از ذره بیشتر
 روز مصاف پیش تو از ذره کمتر است
 نارد ز عقل مایده خصمت که کم زیاد
 در معرض ستاده مقید به ششدر است
 گو راه خانه گیر و حکایت مکن طویل
 با آنکه ده هزار کسش چون تو چاکر است

منصوبه حیل نتوان باخت با کسی
 گر چاه کعبتین نجویش مسخر است
 آب مخالفان مده الا ز جوی تیغ
 کابشخور مخالفت از قد خنجر است
 آنجا که نام و نامه عدل تو میرود
 آرامگاه گور و کنام غضنفر است
 در روز عرض لشکر منصورت از عراق
 تاحدشوشتر همه جند است و لشکر است
 شاهین که کبک خواب نکردی زیم او
 بالش تذرو را شده بالین و بستر است
 وقتی که همت تو دهد ساغر نوال
 يك نیمه از یمین تو دریای اخضر است
 جائی که رفعت تو زند خیمه جلال
 يك فلکه از خیام تو خورشید انور است
 ارزاق را حواله بدیوان همت
 کردند تا بروز حساب این مقرر است
 با عود شکر ارچه ندارد قرابتی
 دایم بیوی خلق تو با او بر آذر است
 شاهانم بمدح تو آن طوطی فصیح
 کز لفظ من دهان جهان پر زشکر است
 من این معز دین خدا را معزیم
 کش صد غلام همچو ملک شاه و سنجر است

دوری ز حضرتت که گناه نیست بس بزرگ
 از بنده نیست این ز سپهر ستمگر است
 گردون مدام باعث حرمان بنده است
 این خوی در طبیعت گردون مخمر است
 دوری با اختیار نجستم ز حضرتت
 خود ذره را ز مهر جدائی چه در خود است
 سو گند میخورم به بهشت و قصور و حور
 وانگه بخاک پای تو کان آب کوثر است
 کز مدت فراق تو روزی که رفته است
 پندار کرده ام که مگر روز محشر است
 تا در میان گلشن دوران دهان شیر
 فواره مرصع این چشمه زر است
 منصور باد رایت فتح تو کافتاب
 طالع ز برج این علم شیر پیکر است

در منقبت حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله

هر دل که در هوای جمالش مجال یافت
 عنقای همتش دو جهان زیر بال یافت
 هر جان که با بلای ولایش گرفت انس
 از نعمت و نعیم دو عالم ملال یافت
 آداب خدمت درش آنرا میسر است
 کو از ادیب او بادب گوشمال یافت

هر مدرکی که زد در درك کمال او
 خود را مقید درکات خلال یافت
 عقل عنان کشیده چو سوزن درین طلب
 عمری بسر دوید و بتآخر خیال یافت
 جبریل را تجلی شمع جمال او
 پروانه وار سوخته بی پر و بال یافت
 ای منعمی که ناطقه خوش سرای را
 در حصر نعمت تو خردگنگ و لال یافت
 یکذره از لوامع نورت غزاله برد
 يك شمه از روایح خلقت غزال یافت
 گه نخل را جلال تو تشریف وحی داد
 گه نمل بر بساط تو منشور قال یافت
 بیوی ز گرد دامن لطفت دماغ باغ
 در جیب و آستین صبا و شمال یافت
 هر آفتاب کز تنق عزت تو تافت
 نی ذل کسف دید و نه نقص زوال یافت
 بر طور طاعت ارنی گفت آفتاب
 یکذره از تجلی حسن و جمال یافت
 در ملك رحمت در هبلی زد آسمان
 يك گوشه از ولایت جاه و جلال یافت
 یوسف ذلیل چاه بلای تو شد از آن
 چاه عزیز مصر بدو انتقال یافت

چون زلف شاهدان ز تو هر کس که سر بتافت

خود را سیه کلیم و پراکنده حال یافت

بسیادت از در آتش سوزنده شد کسی

آتش ذهاب چشمه آب زلال یافت

زلف تو با عروس جهان یک کرشمه کرد

زان یک کرشمه آن همه غنچ و دلال یافت

در حضرت تو روی سفید آمد آن که او

بر روی دل ز فقر سیه روی خال یافت

فکرم نمیرسد بصفات که وصف تو

بر دست و پای عقل ز حیرت قفال یافت

فکر هوا و ذکر بشر تا کجا و کی

در بارگاه وصف هوایت مجال یافت

نیک اختری بمنزل وصلت رسد که او

با بدر و قدر و صدر شرف اتصال یافت

سلطان هر دو کون که کونین در ازل

بر سفره نواله جودش نوال یافت

ادنی مقام او شب معراج روح قدس

اعلی مراتب در جات کمال یافت

خلقش بهار عالم لطف الهیست

زان رو مزاج عالم از آن اعتدال یافت

چل صبح و هشت خلد بنام محمد است

خود عقد حاویم بدان حیا و دال یافت

فصاید سلمان ساوجی

منشور فطرت از چه به توقیع احمدی

مشهور گشت مهر ولایت بآل یافست

سلمان ز مدح آل نبی درج سینه را

همچون صدف خزینه عقد لال یافست

جز در ثنای ایزد بیچون حرام گشت

شعر رهی که رونق سحر جلال یافست

یارب بصاحب شب اسری که با حبیب

در خلوت دنی فتدلی وصال یافست

کز حال این شکسته درویش وا مگیر

آن یکنظر که هر دو جهان زان وصال یافت

در منقبت و مرتبه

شاه شهدا امام حسین سلام الله علیه

خاک و خون آغشته لب تشنگان کربلاست

آخرای چشم بلا بین جوی خونپایت کجاست

جز بچشم و چهره مسپر خاک این در کان همه

نرگس چشم و گل رخسار آل مصطفاست

ای دل بیصبر من آرام گیر اینجا دمی

کاندرین جا منزل آرام جان مرتضاست

این سواد خوابگاه قره العین علیست

وین حریم بارگاه کعبه عز و علاست

روضه پاک حسین است آنکه مشکین زلف حور

خویشتن را بسته بر جارب این جنت سراسر است

ز آب چشم زایران روضه اش طوبی اہم

شاخ طوبی را بجنّت قوت نشو و نماست

شمع عالم تاب عیسی را درین دیر کهن

هر صبح از پرتو قندیل زرینش ضیاست

مہبط انوار عزت مظهر اسرار لطیف

منزل آیات رحمت مشہد آل عباس است

ای که زوار ملایک را جنابت مقصد است

وی که مجموع خلائق را ضمیرت پیشواست

نعل شبرنگ تو گوش عرشیان را گوشوار

خاک نعلین تو چشم روشنان را توتیا است

صفحه تیغ زبانت عاری از عیب خلاف

روی مرآت ضمیرت صافی از زنگ ریاست

تابی از نور جبینت شمع تابان صبح

تاری از زلف سیاهت خط مشکین مساست

ناسزائی کاتش قهر تو در وی شعله زد

تا قیامت ہیمة دوزخ شد و اینش سزاست

بهره جز آتش چه یابد هر که برد سر بتیغ

خاصه شمعی را که او چشم و چراغانیاست

هرسگی کز روبہی با شیر یزدان پنجه زد

گر خود او آہوی تا تاراست در اصلش خطاست

تا نهان شد آفتاب طلعتت در زیر میغ
 هر سحر پیراهن شب در بر گیتی قباست
 در حق باب شما آمد علی بابها
 هر کجا فصلی درین باباست در باب شماست
 تا صبا از خاک پاک عنبرینت بوی برد
 عاشق او شد بصد دل زین سبب نامش صباست
 هر کس از باطن بجائی التماسی میکند
 زان میان ما را جناب آل حیدر التجاست
 کوری چشم مخالف من حسینی مذهبم
 راه حق اینست و نتوانم نهفتن راه راست
 ای چو دریا خشک لب لب تشنگان رحمتیم
 آبروئی ده بما کاب همه عالم تراست
 خواهشت آبست و ما می آوریم اینک بچشم
 خاکسار آنکس که بادریا بآبش ماجراست
 بر لب رود علی تا آب دلجوی فرات
 بسته شد زانروز باز افتاده آب از چشمهاست
 جوهر آب فرات از خون پاکان لعل گشت
 وین زمان آن آب خونین همچنان در چشمهاست
 سنگها بر سینه کوبان جامها در نیل غرق
 میرود نالان فرات آری ازین غم در عزاست
 آب کف بر روی ازین غم میزند لیکن چه سود
 کف زدن بر سر کفون کاندرا کفش باد هواست

یا امام المتقین ما مفلسان طاعتیم

یا قبولت صد چوما را تا ابد برگ و نواست

یا شفیع المذنبین در خشکسال محنتیم

ز ابر احسان تومارا چشم احسان و عطاست

یا امیر المؤمنین عام است خوان رحمت

مستحق بینوا را بر درت بانگ صلاست

یا امام المسلمین از ما عنایت واهگیر

خود تو میدانی که سلمان بنده آل عباس است

نسبت من با شما اکنون بدین ایات نیست

مصطفی فرمود سلمان هم ز اهل بیت ماست

روضهات را من هوا دارم بجان قندیل و ار

آتشین دل دربرم دایم معلق بر هواست

خدمتی لایق نمی آید زما بهر نثار

خرده آورده ام وان در منظوم ثناست

هر کسی را دست بر چیزی و ما را بردعاست

ردم کن چون دست این درویش مسکین دردعاست

یا ابا عبدالله از لطف تو حاجات همه

چون روا شد گر بر آید حاجت هلم رواست

در مدح شاه حسن

تا باد خزان رنگ رز رنگ رزانست گوئی که چمن کار که رنگ رزانست

هر برگ رز اینک به زر آبست نوشته کانکس که چنین رنگ کند رنگ رزانست

قصاید سلیمان ساوجی

رفت آنکه بزنگار و بقم سبزه لاله
 امروز چو چشم اسد و شاخ غزالست
 بر برگ رزان قطره باران شده ریزان
 در آب شمر اینهمه ماهی زر اندود
 تا ابر سر خوان چمن دید پراز برگ
 یاران سبکروح معطل منشینید
 ماه رمضان رفت دگر عذر میارید
 در غره شوال و محرم نبود می
 عمر از پی دنیا مگذارید به سختی
 نایست فرو رفته دم آواز دهدش
 در دست مغان چنگ از آن ره که زندش
 دارای جهان شیخ حسن آنکه به تحقیق
 بحر است که در وقت سکون کوه و قار است
 آن نیست قضا کز سخن او بدر آید
 ای شیر شکاری که دل شیر زهمت
 جود تو محیطیست که بیغور و کنار است
 قدر تو درختیست که طاوس فلک را
 عدل تو چو رسم ستم اسباب جدل را
 نداد به عهد تو کسی آب حسامت
 ورنه چه سبب میل کمانست بگوشه
 الا که سنان همچو حسام از گهر بد
 امروز از ایشان که به جموع مذاهب

گوئی که سم گور و لب رنگ رزائست
 گر شاخ درختست دگر برگ رزائست
 اشکیست که بر چهره عشاق رزائست
 بید از پی آن ریخت که به را یرقائست
 از ذوق فرود آمد و آتش بدهائست
 امروز که روز طرب و رطل گرانست
 خیزید و می آرید که عید است و خزانست
 آن رفت که گویند رجب با رمضانست
 خوش میگذرانید که دنیا گذرانست
 کو گوش بره دارد و چشمش نگرانست
 در بارگاه شاه بر آورده فغانست
 دارای زمین است و خداوند زمانست
 ابر است که گاه حرکت برق عیانست
 هر چیز که او گفت چنین است چنانست
 همچون دل آهوی فلک در خفقانست
 جاه تو جهانیست که بیمد و کرانست
 پیوسته بر اقصان جلالش طیرانست
 برداشته یکبارگی از روی جهانست
 انصاف تو مالیده بسی گوش کمانست
 خود را ز چه رو تیغ کشیده زمینانست
 در مملکت طعنه زدن کس نتوانست
 مستوجب حدند حسامست و سنانست

هر چیز تنی دارد و جانی و روانی
 بخت از هوس صحبت تو خواب ندارد
 گر بخت شود عاشق روی تو عجب نیست
 شاهان چو دعا گوشت بسی اند و دعا گو
 در راه هوا دجمره و شمع دم گرم
 جائی که در آید بزبان بلبل طبعم
 من ختم سخن میکنم اکنون بدعایت
 تا هست جهان در کنف امن و امان باد

تو جان تن ملکی و حکم تو روانست
 زان روز و شبش خاک جناب تو مکانست
 تو وجه حسن داری و بخت تو جوانست
 تا رزن نبری کوز قییل دگرانست
 دارند ولی این بدل و آن بزبانست
 آنجا شکرین نکته طوطی هذیانست
 کامین ملایک زمیان دل و جانست
 ذات تو که او واسطه امن و امانست

در مدح شاه غیات الدین

تا ز مشک ختمت دائره بر نستر نیست
 از دل مشک و سمن گرد بر آورده زرشک
 زره جعد ترا حلقه مشکین گر هست
 بخت شوریده من خفته ترا غمزه تست
 سنبل زلف سر انداز تو عنبر زره است
 حلقه گوش تو یارب چه صفائی دارد
 دل فدای سر زلف تو که بر تاتارش
 جان نثار لب لعل تو که از عزت او
 در غم شهد لبان شکرین تو مرا
 تا دلم در شکن زلف تو آرام گرفت
 سر زلفت بقدم چهره مه می سپرد

سبزه خط تو آرایش برگ سمن است
 گرد مشک تو که برگرد گل نستر نیست
 زمن زلف ترا چنبر عنبر شکن است
 زلف آشفته تو بسته تراز کار من است
 نر گس ترک که ماندار تو ناوک فکن است
 کز صفا حلقه بگوشش شده در عدن است
 خونبهای جگر نافه مشک ختن است
 داغ غم بر دل خونین عقیق یمن است
 تن بیمار گدازان چو شکر در لبن است
 دیده من شده در خون دل خویشتن است
 گوئیا نعل سم اسب وزیر زمن است

آن فلک قدر ملک مدد کواکب موکب
 آفتاب فلک جاه غیات حق دین
 ناصر شرع نبی نائب عدل عمر است
 آنکه برمسند ایوان سخا پادشه است
 وانکه اندر نظرش صورت ایوان و فلک
 ای که برخاکدرت مهر فلک را حسد است
 خرد از سحر حلال سخنت مدهوش است
 در مقامی که صریر قلمت در نغمه است
 تیغ هر چند که آهن دل و فولاد رگست
 تیغ را دست هنر مانده بزیر کمر است
 لطفت آن در نمین است که در رشته عقل
 بصفت رای تو چون نور و فلک چون جسمت
 چهره عدل تو فارغ ز غبار ستم است
 روبه از تقویت صولت تو شیر دل است
 سلك دور قمر از واسطه کلك و گفت
 دیده حاسد تو تیر بالا را هدف است
 سایه از هر که همای کرمت باز گرفت
 دشمن از سر کشیی کرد چو شمع از تو چه غم
 بر زوایای ضمائر نظرت مطلع است
 فلک انمود جی از در که عالی تو گفت
 صاحب بحر مدیح تو نه بحر یست کزان
 مدح جاه تو نه از روی ریا میگویم

که زحل جزم و قمر عزم عطارد فطنست
 که محمد صفت و نام محمد سنن است
 وارث علم علی صاحب خلق حسن است
 وانکه در عرصه میدان سخن تهمتن است
 راست چون پیر زنی در پس چرخ کهن است
 ویکه در چرخ دلت روح ملک را شکن است
 دل و جان بر خط و خال قلمت مفتتن است
 در زمانی که زبان سخنت در سخن است
 شمع با آنکه زبان آورو آتش دهن است
 شمع را تیغ زبان سوخته اندر لگن است
 مایه و سود جهانش همه ثمن ثمن است
 بمثل عدل تو جانست و جهان همچو تن است
 عرصه ملک تو ایمن ز سپاه فتن است
 پشه از تربیت همت تو فیل تن است
 لله الحمد که بار و نطق نظم پرن است
 تن اعدای تو در حسرت گور و کفن است
 کاسه چشم و سرش مطعم زاغ و زغن است
 زانکه آن سر کشیش موجب گردن زدن است
 در سرا پای سرایسر قلمت مؤتمن است
 هر شبی بر فلک از انجم ازان انجمن است
 کشتی طبع رهی را ره بیرون شدن است
 که مر امدح تو در جان چو روان در بدن است

بیت من گرنه بمدح تو بود باد خراب
 حق علیمست که درحب محمد امروز
 از چه رو زانکه ب خاک درتو مقترن است
 تا سپیدی رخ برف و سیاهی سحاب
 بیت کان خود نبود مدح تو بیت حزنست
 صدق سلمان نه کم از صدق او یس قرنست
 در چمن موجب سرسبزی سرو چمن است
 باد آزاد ز باد ستم دور زمان
 سر جاه تو که سرسبزتر از نارونست

در مدح سلطان اویس

جانم بمهر روی تو بر صبح سابق است
 در نقطه دهان تو چندین لطایف است
 دزدید دل دهان تو پیدا نمی شود
 جانرا هوای عزم در تست چون کند
 مارا گدائی در تو پادشاهی است
 لعل ترا ستاره نهانست در عقیق
 خالت نمیرود ز نظر چون ذباب عین
 از سنبلت بدامن گل عطر می برد
 از ملک حسن گرچه دهان تو ذره ایست
 عشقت بجان سپردم و دایم ازین سبب
 در وصف آن دهان سخنم می رود ولی
 زلفت هزار دل چو دل پاره پاره ام
 چون باد خاک بر سر آن بی بصر که او
 نی عهد کرده که نداری روا دگر
 اینک گواه دعوی من صبح صادق است
 در نکته میان تو چندین دقایق است
 پیدا نمیشود ز چهره رو زانکه سارق است
 بیچاره باز مانده به چندین علایق است
 خود منصب چنین بگدائی چه لایق است
 روی ترا بنفشه دهان بر شقایق است
 وان عنبرین ذباب بشکر ملاحق است
 باد صبا که نافه گشای حدایق است
 دایم بوصف حسن تو از ذره ناطق است
 تشویش می برم که ز من جان مفارق است
 دشواری رود که گذر بر مضایق است
 کرده معاق از سر و مشکین معالق است
 گوید که نار عارضت از ماء دافق است
 جویری که از تو بر دل مسکین عاشق است

قصاید سلمان ساوجی

دل را اگر چه نیست امیدی بعهده تو
سلطان او یس آنکه به ی-رای غلامیش
شاهی که از شرف زده فراش همتش
لامع طلیعه ظفر از گرد موکبش
قدرش خرد فزون ز طباق فلک نهاد
برجیس میخزید با کلیل آسمان
کیوان ز هفتمین فلک آواز داد و گفت
واضح مآثر علمش در مغارب است
سوگند خورده چرخ که باشم غلام او
هر دود و هر شرار که خیزد ز مطبخش
ای آنکه بر طریقه حکم تو میرود
چندان تفاوتست ز خصم تو تا به تو
ذات تو گوهر صدف بحر خلقت است
اعمال فتح را سر رمح تو عامل است
چرخ نیست همت تو که گردون اعظمش
تو ظل خالق و وجود تو تا ابد
از علت نفاق عدویت مریض شد
کلك تو ملك را بمرکب علاج کرد
تیغت کشیده است ز پولاد گرد ملك
ایوان کبریای ترا هست فسحتی
با باز در زمان تو تیهو مصاحب است
شاهان بر آستان درت سر نهاده اند

اما بعهده عدل شهرنشاه واثق است
پیوسته بر میان فلکها مناطق است
بالای هفت خیمه خضرا سراق است
چون پرتو نجوم ز شبهای غاسق است
با فکرم این قیاس نگر چون مطابق است
نعل سمند شاه که تاج مفارق است
ای مشتری بحر که بهای موافق است
طالع کواکب شرفش در مشارق است
دایم و گر نه مادر گیتیم طالق است
در طبع آن دخان شرر فیض رازق است
این نجم ثاقبی که مسمی بطارق است
کز خار خشك بادیه با نخل باسق است
شخص تو صورت کرم لطف خالق است
ابواب غیب را دم کلك تو خالق است
کمتر دقیقه ز عداد دقایق است
گسترده ظل مرحمت بر خلائق است
تیغست مفردی که دوی منافق است
بیمار را نگر که طیبی چه حاذق است
حصنی چنانکه بسته طریق طوارق است
کش هفت قصر و هشت سرایش مرافق است
با شیر در امان تو آهو معانق است
کان آستان ملوک جهان را نمارق است

در عرصه زمانه بغیر از تو شاه نیست
از گرد لشکر تو هوا پر غیاهب است
بر هر دری که در مح تو سر زد گشاده گشت
مصر وجود را کف دست مبارکت
نالد بعهد شاه زدست چنار مرغ
شاهما رسید عید و زچتر جلال تو
ساقی بعید جام زر آور مدار شرم
دریاب وقت عیش چه وقت تصوفست
همچون هلال هر که در ایام روزه بود
شد چون سواد چتر تو خرم سواد شهر
مشهورتر بدولت آمد ز آفتاب
بشنو دعای خویش ز سلمان و بعد از آن
تا نطق بر سکوت بهر باب راجع است
پاینده باد ذات شریف مبارکت

غیر از تو هر که هست ز جمع بیادق است
از نعل مرکب تو زمین پر بوارق است
فرخ دمی که قفل گشای مغالق است
مجری نیل نیل عطایای رازق است
زان دستهایش گشته جدا از مرافق است
افتاده ظل رحمت او برخالایق است
زیرا که بر تو عید بدین کار سابق است
میخانه جای ساز چه وقت خوانق است
مستور این زمان به تهتک چو فالق است
مردم درین سواد کنون مست و فاسق است
شعری شعر من که در آفاق شارق است
بنگر که این دعا با جابت چه لاحق است
تا عقل بر نفوس هر حال فایق است
کز فضل بر عقول و نفوسش سوابق است

وله ایضاً

دولت سلطان اریس عرصه دوران گرفت
هر چه ز اطراف بحر و آنچه ز اکناف بر
ماهچه رایتش سربلک بر فراشت
از طرفی دولتش دفتر دیوان نوشت
گرد سپاهش که هست سرمه اهل نظر
ساحت فرشش ز قدر مهر بمرگان به رفت

ماه سر سنجقش سرحد کیوان گرفت
داشت بتیغ آفتاب سایه یزدان گرفت
شاه بماه‌ی زروم تا در کرمان گرفت
وز جهتی لشکرش ملک سلمیان گرفت
رفت ز پنجاه میل چشم صفاهان گرفت
دامن قدرش ز عجز چرخ بدندان گرفت

شیب فراز جهان عزم تو یکسان گرفت
 باد دم تیغ را باد گلستان گرفت
 دایره را ابتدا از خط ایران گرفت
 با تو ز عهد ازل آمد و پیمان گرفت
 رستم حزمش فشرد پای و پشیمان گرفت
 مور حسامت چنین مار فراوان گرفت
 لیک بدست کسان ارقم و ثبانی گرفت
 این عزل تر نواخت راه صفاهان گرفت
 حسن رخسار خرددها بر گلستان گرفت
 لشگری از چین کشید مملکت جان گرفت
 کفر بر آورد سر خطه ایمان گرفت
 چاشنی شکرش چشمه حیوان گرفت
 نیست کسی را بر آن زلف پریشان گرفت
 کرد و بعنبر سرچاه ز خندان گرفت
 دید غمت روی دل جانب دل زان گرفت
 حالت مردم دران خانه که طوفان گرفت
 کی دم باد صبا در گل خندان گرفت
 خواستم و خواستم دامن سلطان گرفت
 تاج ز قیصر ستد باج ز خاقان گرفت
 سر زد و بر خویشتن منت دربان گرفت
 گر گدودان او سیرت چوپان گرفت
 حادثه چرخ را آخر دوران گرفت

ای که چو خورشید چرخ از پی آرام خاق
 از چمن مملکت بر که خورد آنکه او
 حکم تو خواهد گرفت از همه عالم خراج
 فتح نه امروز کرد پیروی موکبت
 مملکتی را که داشت خصم بدستان بدست
 خصم تو ماریست کوجست بصحرای موش
 دولت تست آنکه هیچ مور نیازد ازو
 از فرح فتح فارس مطرب عشاق دوش
 گرد گل عارضش تا خط ریحان گرفت
 زلف زره پوش آن رنگی گلگون سوار
 خط عذارش نگرهان که بدور قمر
 رایحه سنبالش نافه تاتار یافت
 دیده ندارد در آن عارض زیبا نظر
 خال تو خود جان ما در چه سیمین زنج
 داوری از دیده دل پیش غمت برده بود
 مردم چشمم گریست خون و بین چون بود
 در تو نگیرد دم تو سختم یادگیر
 چند پی از دست تو بر سر ره چون غبار
 خان سکندر سریر آنکه کمین هندوش
 بسکه بامید بار بردر او آفتاب
 باز در ایام او طعمه گنجشک داد
 دور حوادث گذشت کاول دورش قضا

ماه بدورش سپردارد و خورشید تیغ
 ای زنوال گفت قطرئی و ذرهئی
 سایه چتر تو گشت عین جهان را سواد
 بود ز چندین وجوه بیش ز دخل جهان
 شاهسواری که چون راند به میدان ملک
 چشم بدان از رخش دور که سعد فلک
 چون ز گریبان چرخ قد تو بر کرد سر
 قدر تو پنجه درج از سر جوزا گذشت
 یافت ز انصاف تو گلبن عمران بزی
 معجز اقبال شاه بود که قبل از سه سال
 «همای چتر همایون پادشاه او یس
 «حدود مملکت فارس تا در هر روز
 تا که بود آفتاب تهمت نیم روز
 رایت فتح و ظفر راید خیل تو باد

لاجرم افلاک را هست برایشان گرفت
 آنچه ز فیض فلک یم ستد و کان گرفت
 آنکه درو آفتاب صورت انسان گرفت
 خرج عطای ترا چرخ چو میزان گرفت
 کوی فلک را بحکم درخم چو گان گرفت
 فال سعادت بدان طاعت زیبا گرفت
 قرطه خورشید را کوی گریبان گرفت
 صیت تو صد ساله ز انسواء امکان گرفت
 گر دم روح الامین دختر عمران گرفت
 نسخه این سرغیب خاطر سلمان گرفت
 بسیط روی زمین را بزیر سایه گرفت
 بسال خمسه و ستین سبعمایه گرفت
 آنکه نخست از جهان حدخراسان گرفت
 اینکه بیک حمله فارس همچو خراسان گرفت

وله ایضاً

روز ظهور مظهر سر دو عالم است
 امشب درین زجاجة زرین نهاده اند
 از روز و شب مراد جز این روز و شب نبود
 بگذشته از ربیع نخستین دوازده
 در وضع حمل آمنه از بهر وضع خلق

روز ولادت خلف صدق آدم است
 نور یکی که چشم و چراغ دو عالم است
 الحق شبی مبارک و روز معظم است
 روز دوشنبه‌ی که ز ایام اکرم است
 وضعی نهاد خوش که به از وضع مریم است

قصاید سلمان ساوجی

از دولتش نشسته برین سبز طارم است
 ذکر سپهر و ورد زمان خیر مقدم است
 خاص آنکسی که کعبه بذاتش مکرّم است
 آنکس که سنگریزه بدعویش ملزم است
 بر سینه سنگ بست چرا زانکه خاتم است
 بر انفس و عقول بمعنی مقدم است
 طفلی که من طفیل ویم از تو اقدم است
 زان روی ماه خاکی و پشت فلک خم است
 آدم که او سر آمده عالم است
 کان هر مه از اشعه خورشید معلّم است
 زان دم مخور که مشک یکبارگی دم است
 کز من مخور که لحم من آلوده سم است
 جبریل اگر چه ساخته از سدره سلّم است
 سبحان امل ارچه فصیح است ابکم است
 هم بر کشیده کرشم آب زمزم است
 این دین پاک اصل که با ملک توام است
 یعنی که نور دیده حوا و آدم است
 مسعود صاحبی که درین پرده محرم است
 کش عزم برهزیمت دیوان مصمم است
 از رشته اش چو رشته در منظم است
 چون باغ خالد روضه اسلام خرم است
 من کل باب اشجع و اتقی عالم است

خورشید طلعتی بشب آمد که آفتاب
 زان روز کو بخیر قدم درجه ان نهاد
 در عام فیل نصرت اصحاب کعبه دان
 دانی که سنگ بر سر اصحاب فیل ریخت
 آن خاتم رسل که جهان درنگین اوست
 از انبیا اگر چه بصورت مؤخر است
 آنشب که زاد با خرد پیر گفت چرخ
 مه خاکبوس کرد و سپهرش نماز برد
 تلمیذی از تلامذه اوست در وجود
 از مهر او درید قمر مهر ماهی
 با خلق او زطیب اگر مشک زد دمی
 برخوان اوست آمده بزغاله در سخن
 جائیست قدر او که بدانجا نرسد
 در مجلسی که ازانا افصح زبان گشاد
 هم تاب خورده غضبش آتش جحیم
 از آب گوهری که حسامش پدید شد
 کردند جای در تتق عنکبوتیش
 محمود خواجه که ازین برده آبش اسد
 در ملک دین اوست سلیمان صلابتی
 آن محتسب که رشته دین محمدی
 دارد خلیفه که زفیض حیای او
 فی الجمله او مدینه علم است و باب او

هر کس که بغض شیر خدا در درون اوست
 بر آسمان خواجه دو ماهند منخسف
 شکر خدا که تا به ابد ملک ایمنش
 سلطان معز دولت و دین کش بزخم تیغ
 جمشید عهد شیخ اویس آنکسی که او
 خاصیتی که دید جم از جام خویشتن
 آن صفدری که اشهب زرین ستام صبح
 شاهی که در شکار عدو باز اشهب است
 فیض کفش بجود همه آب بحر ریخت
 رایش نهاد بر طبق عرض یک بیک
 ای داوری که آینه ماه و آفتاب
 در قدر جاه تو نتوان گفت کیف و کم
 در باغ حشمت تو سپهر است و انجمش
 آنجا که خیل جاه عریض تو خیمه زد
 چون از سواد زلف عذار بیاض یار
 انوار فتح را سر رمح تو مطلع است
 ابر از خجالت کف دستت گریسته
 در معرضی که از پی کسر عدوی دین
 از پوست رمح آمده بیرون چو اژدهاست
 تدبیر دفع فتنه اگر چه ضرورت است
 هر درد و داغ را که مسیحا کند علاج
 تا در دهان تیر نهادی زه کمان

آن سگ بسی پلیدتر از ابن ماجم است
 کز سوك شان سپهر در انواب ماتم است
 در اهتمام دولت سلطان اعظم است
 چون آفتاب مشرق و مغرب مسام است
 مستغنی از معاونت جام و خاتم است
 آن خاصیت ز جام مبینید کز جم است
 چون شب ز گرد لشکر جرارش ادهم است
 شاهی که در کمال ورع ابن ادهم است
 غم در غمام ازین حسد و غصه مدغم است
 هر صورتی که در تنق غیب مبهم است
 در پیش رای و روی تو این تار و انیم است
 زیرا که پیش مرتبه جاهش آن کم است
 نیلوفری گلی که مزین به شبنم است
 چرخست معسقر و ز دوران مخیم است
 تابنده روی نصرتت از موی پر خم است
 از ذاق خلق را کف دست تو مقسم است
 روزی که جام عیش تو خندیده پر ام است
 با رایت و رفیع تو فتح و ظفر ضم است
 در خلق خصم حلقه کمندت چو ارقم است
 زانها بدولت تو چه اندیشه و غم است
 آنرا چه احتیاج بمعجون و مرهم است
 بهرام را چو تیر بسا زه که در فم است

هر جا که سر کشیمست در آفاق پیش تو چون سرو ایستاده بپا دست برهم است
مدحت زمعظمت امور است و نیک بخت سلمان که او مباشر این امر معظم است
محکوم باد ملک ترا تا اساس دین آیات محکمت و احادیث محکم است
پاینده باد در کنف لطف لم یزل
ذات مبارک تو که لطف مجسم است

در مدح سلطان شیخ حسن

ز تکسر اگرش طره بهم بر شده است عارضش باری ازین عارضه بهتر شده است
داشتش آئینه گردی و کنون روشن شد که به آه دل عشاق منور شده است
از لبش شربت قند ارچه رسیدست بکام شکر از شرم دهانت بعرق تر شده است
ای طیب از دهن یار بعطار بگو بر مکش قندگران را که مکر ر شده است
شربتی ساز مفرح دل بیمار مرا زان دو یاقوت که پرورده بشکر شده است
میدهد لعل توام ساده جـوابی لیکن چشم بیمار تو مایل بمزور شده است
چشم بیمار ترا تا ز سمن خوابگه است خاک کوی تو مرا بالاش و بستر شده است
صبح برخاست ببوی تو صبا پنداری که ز بیماری دوشینه سبکتر شده است
هر کجا کرده گذر بر سر زلفت بادی روز من چون شب تاریک مکر شده است
سر من گر برود عشقت ازین سر نرود زانکه سرمایه عشق تو درین سر شده است
چشم بیمار تو از دیده من کرد هوس ناردانی که بدینگونه مزعفر شده است
تا دگر کی بلب جام لبب باز خورد ای بساخون که زغم در دل ساغر شده است
بعد ازین غم مخور ای دل که غم امروزی روزی دشمن دارای مظفر شده است
سایه لطف خدا شیخ حسن آنکه بحق پادشاهان جهان را سرور و سرور شده است
آنکه در منصب شاهی شرف و مرتبه اش ناسخ سلطنت طغرل و سنجر شده است

کلك او نقش قدر را سرو پرگار آمد
 فکر تیغش اگر آورده اسد در خاطر
 تا خورد در ظلمات دل خصم آب حیات
 ای جهانگیر و جهان بخش که از حکم ازل
 مادر محبت بسنان مهره شکاف آمده است
 مژه بردیده بدخواه تو پیکان گشته
 روشن است اینکه تو خورشیدی از آ روی جهان
 کرد گردون بدلت نسبت دریای عدن
 گرگ با عدل تو همرازشبان آمده است
 نجم در قبضه شمشیر تو کوکب گشته
 عقل را پیروی رای تو می باید کرد
 طاعت حکم تو با خود بنها دست فلك
 ذره از عون تو با مهر مقابل گشته
 هر که او نام تو بر لوح جبین کرد نشان
 وانکه از سایه اقبال تو بر تافته روی
 خسروا از سبب عارضه یکشبیهات
 یارب آن شب چه شبی بود که گفتی سحرش
 بسکه از سوز دعای ملک و ناله ملک
 گنبد سبز فلك گنبد گل را ماند
 دست در دامن آهم زده این جان عزیز
 صبح بهر تو دعای سحری خواند و دمید

رای او کلك قضا را خط و مسطر شده است
 اسد از تیزی آن فکر دو پیکر شده است
 تیغ تیزش چو خضر یار سکندر شده است
 سلطنت تا به ابد بر تو مقرر شده است
 شیر رایات تو در معرکه صفدر شده است
 آب در حنجره خصم تو خنجر شده است
 شرق تا غرب بتیغ تو مسخر شده است
 لاجرم زاده طبعش همه گوهر شده است
 باز باداد تو انباز کبوتر شده است
 چرخ بر قبه خرگاه تو چنبر شده است
 در دماغ خرد این فکر مصور شده است
 در نهاد فلك این وضع مخمر شده است
 زر بدوران تو با سنگ برابر شده است
 کار و بارش بدرستی همه چون زر شده است
 شده سر گشته تر از ذره و درخور شده است
 چه خرابی که درین خانه ششدر شده است
 میخ چشم خور و قفل در خاور شده است
 اشک انجم بکنار فلك اندر شده است
 بسکه از مجمر انفاس معطر شده است
 تا دعایت ز لب من بفلك بر شده است
 از دعای سحر این فتح میسر شده است

جان ملکی و سر مملکت و ملک برین
شکر این موهبت و نعمت این صحبت را
تا دل نثار و رخ تیره آبی به شهر-ور
خاک و آب تو ز آفات جهان باد مصون

در گمان بود کنونش همه باور شده است
تا زبان قلم و تیغ سخن در شده است
خاکی و آتشی از باد و زاخگر شده است
کاب در خلق بداندیش تو آذر شده است

وله ایضاً

زلف شبر نگش که باد صبح سرگردان اوست
چشم کافر کیش او پیوسته میدارد بزه
بالبان شکرینش نیست چندان لذتی
هشگ چینی چیست تا با چین زلفش دم زند
در بیان در و مر جان گوهری میسفت عقل
از کجا جویم دوی درد دل کین درد را
از دل گم گشته ام دارد دهان او خبر
قاصد جانهاست تیر غمزه اش و ر باورت
قبله شاهان عالم آنکه از فرط عفاف
آنکه از بهر علو پایه در بدو ازل
بر فضای لامکان فراش قدرش خیمه زد
همت عالی او آن سدره بی منتهاست
پیر گردون چون بعهد بخت بر نایش رسید
ای خدا و ندی که هر جاد در جهان اسکندر است
آسمان همت تست آنکه دریای محیط
نوبهار مجاس تست آنکه گلزار بهشت

کوی حسن دلبری امروز در چوگان اوست
در کمین جان کمانی را که در قربان اوست
انگبین را کایت شیرینی اندر شأن اوست
خاکپایش خونبهای چین و تر کستان اوست
روح گفتا کین عبارت از لب و دندان اوست
نوشداروی شفا در حقه هرجان اوست
و ندرین دعوی گواه من لب خندان اوست
نیست اینک بر دلم پیدایی از پیکان اوست
سجده کرو بیان بر گوشه دامن اوست
طاق گردون خویشتن را بسته بر ایوان اوست
تا بداند خلق کین نه سقف شادروان اوست
کز بلندی آسمان در سایه احسان اوست
گفت دور من شد آخر این زمان دوران اوست
خاک در گاه شریف چشمه حیوان اوست
گر گهر گردد لبالب یک نم از باران اوست
بوی اگر بیو عده بخشد یک گل از بستان اوست

چیست جنت تازند باروضه بزم تولاف
 چیست گردون تابگردپایه قدرت رسید
 طفل بخت تست بر نائی که چرخ گوز پشت
 هست ملک مقنعت رازان شرف بر روم چین
 داد اضداد جهان را داد عدلت لا جرم
 هر که درماند بدرد فاقه ورنج نیاز
 من بوصفت کی رسم جائیکه باکل کمال
 مهد عالیت جناب اهل بیت عصمت است
 تا بود بر بام هفتم قلعه کیوان پاسبان
 طاق بالا پوش هفتم چرخ اطلس پوش را

روز مولودت مبارک باد عالم را که آن

روز ایجاد نظام عالم از ارکان اوست

خار و خاشاکش مقابل با گل و ریحان اوست
 گرد خاک آستانت سر مه اعیان اوست
 چون کمان دستکش در قبضه فرمان اوست
 کز علودین ترا بر تیمار و خاقان اوست
 آب درزنجیر باد و باد در زندان اوست
 نوشداروی عطایت شربت و درمان اوست
 در بیابان تصور عقل سرگردان اوست
 در بیان امروز سلمان ثانی حسان اوست
 آنچنان کاندن نخستین پایه دربان اوست
 سقف ایوانت که کمتر هندوش کیوان اوست

در مدح سلطان اویس

ساقی زمان آذر و دوران بهمن است
 در آب و جام آتش می کن تأملی
 زان جام برفروز دل تاب خورده را
 گلگون می بیار که هیچ اعتماد نیست
 دست از عنان ابلق ایام باز دار
 بهمن به پشت مرکب جم بر نهاد زین
 در آهن است رستم آتش کشیده تیغ
 چون آتشست جامه فولاد کرده آب

چون زال زرزلال بزندان آهن است
 این اتحاد بین که میان دو دشمن است
 کین تابخانه ایست کزان جام روشن است
 بر جنگ آسمان که شمس و ستود دشمن است
 و اندر پیش مرو که بغایت لگد زنیست
 مرکب نگر که چون بسر سم رسن کن است
 یعنی که روز رزم سفندار و بهمن است
 اکنون ز قوس چرخ هواناوک افکن است

قصاید سلمان ساوجی

در تن ز باد بر که زرده داشت وین دمش
 خورشید ساخت آستر اطلس فاك
 شد آسمان كبود ز سرمای زمهریر
 بر کند دل زباغ و بر آتش نهاد خار
 اکنون بجای بلبل و آب و گل و سمن
 تا کرد ابر آب دهان را ز دل برون
 زین پیش بود آب روان در بن چمن
 اشگست در جلیدیه افسرده چون خلید
 هر دم به پیچد آتش و نالد بخون دل
 چون آتشش سزد که باهن زنند و سنگ
 سلطان معز دین که جهان را جناب او
 دارای ملك شیخ او یس آنکه ذکر او
 آن سایه خدای که ظل ظلیل او
 در سد باب فتنه گیتی سکندرست
 آیات فتح و نصر چو آثار صبحدم
 با فیض دست باذل او بحر ممسکست
 سلطان عقل تابع فرمان رأی اوست
 ای داور که دعوی پاکیزه گوهری
 از ذاق خاق را کف دست تو مقسم است
 ابواب غیب اگر چه فرو بسته شد ولی
 تا هم غلامیت کند و هم کنیز کی
 لفظ مبارك تو شراییست کز صفا

در بر کشیده چرخ ز فولاد جوشن است
 بارانی سحاب که از قز آکنست
 گرچه گرفته مجمره در زیر دامن است
 کایام تابخانه ز ایام گلشن است
 گلنار آتش و می و مرغ مسمن است
 افتاده راز او همه بر کوی و بر زنت
 و اکنون روان روشنش افسرده در تنست
 خون در عروق بسته ترا شاخ و تن است
 وین ناله کردنش همه از چوب خوردنست
 از حکم شاه هر که پیچید گردن است
 از حادثات چرخ عفر است و مأمن است
 منسوخ کرده قصه دارا و بهمن است
 تا ممکنست بر سر عالم ممکن است
 در قلع قلب دشمن دولت تهمتن است
 در غره نواصی خیالش مبین است
 بادرك طبع روشن او برق کودن است
 ز انسان که رای تابع قول برهمن است
 تیغ ترا بحجت قاطع مبرهن است
 اسرار غیب را دل پاك تو مخزنست
 از شق خامه تو در آن خانه روزن است
 خورشید سالهاست که هم مرد و هم زنست
 صافی ساغر خضرش دردی دن است

گردون شد دست داخل ملک تو زان سبب
 باشد سزای افسر و تخت آنکه پیش تو
 تاری ضعیف تافته آورد در خیال
 رأی تو آفتاب و ضمیر تو عین عقل
 عنقای قاف قدر ترا آنچه واقع است
 قدر تو بر سر آمد زین چرخ آبگون
 آمال را خطوط جبین تو مطلع است
 خصمت اگر نه با کفن آید بدر گهت
 حام ترا بحمله دشمن چه التفات
 هر کس که دیگ کین تو در سینه می پزد
 ز انسان که بود در عربی مالک سخن
 سلمان پارس نیست سلیمان ملک نظم
 وقت بیان خاطر من گرچه شمع را
 تا از شعاع جام زراندد آفتاب

از عکس آفتاب دلت باد نور بخش

جامی که قصر چرخ ز نورش مزین است

در مدح خواجه شمس الدین

راستی نیستش این شیوه که بالای تراست
 لیکن ابروی تو چیز است که بالای بالاست
 سایه قد تو دیدم ز کجا تا بکجاست
 مشکل اینست که انگشتریت ناپیداست

سرو باقد تو خواهد که کند خود را راست
 چشم سرمست ترا عین بلا می بینم
 سرو میخواست که باقد تو همسایه بود
 تو جم ملک جمالی و من انگشتریت

بخت بر گشته من رفته چو چشمت در خواب
 شاهد ماه رخ من همه حسنی دارد
 روی بنما بمن ای آینه حسن و جمال
 هست مشاطه باغ از رخ قد تو خجل
 گلشن حسن ترا بر طرف چشمه مهر
 شب ز سودای تو بر سینه سیمین صبح
 من گرفتم که به پولاد دلی آئینه
 زیب دور قمر آمد چو خط آصف عهد
 روی زیبای تو چون رأی جهانگیر وزیر
 خواجه شمس الحق والدین که اگر تابد روی
 پادشاه وزرا میر زکریا که ز قدر
 آنکه در کار ممالك قلم و دستش را
 سجده در گه او نور جبین می بخشد
 قلمش زرد و نزار است و بسی درد آرد
 شاید از آنکه غلامیش کمر بسته بود
 همت عالی او راست مقامی که فلك
 ای سراپرده رفعت زده بالای فلك
 نظر رای تو از منظره امروزی
 ذات یی مثل تو عقلی است مصور گشته
 شده از عشق عبارات خط دیوانه
 عدلت از روی جهان تیغ و تبر بر میداشت
 درهم آمیخته اعضای عدوی تو بکین

کار آشفته ام افتاده چو زلفت در پاست
 بجز از زیور یک حسن که آن حسن وفاست
 که جمال تو ز آینه دل زنگ زد است
 که چمن را بگل ولاله و شمشاد آراست
 چیست آن سبزه نورسته مگر مهر گیاست
 هر سحر پیرهن شعر سیه کرده قباست
 گرچه پولاد دل است آینه هم روی نه است
 سر زلف تو که بر برگ سمن غالیه است
 عالم آراسته از حسن ممالك آراست
 رایش از شمس فتده چو قمر در کم و کاست
 آستان در او مسند جاه و زراست
 قوت دست کلیم الله اعجاز عصاست
 هم از آن سجده شما را اثری در سیم است
 وین از آنست که آمد شدنش بر دریاست
 آفتاب فلك آن دم که مقامش جواز است
 با وجود عظمت در نظرش کم ز سهاست
 زهره زاهره ات منظره پرده سراسر است
 کرده نظاره احوال جهان فرداست
 که سراپا همه علم و هنر و حلم و حیاست
 آب با سلسله بنهاده سراندر صحر است
 آن مظالم همه در گردن شوم اعداست
 تیغ ایام زیکدیگرشان کرده جداست

فتنه در دور تو بیمار و ضعیف افتادست
 با گفت ابرسیه روی شد و کرد عرق
 خرد مصاحبت اندیش هر اندیشه که عرض
 زیر دست تو فلک می طابد منصب خویش
 رای عالی نظرت مطلع انوار یقین
 گشت در شرح ثنای تو قلم سرگردان
 صاحباً غیر رهی بنده پنجه ساله
 قبله حاجتی امروز تو اینک ما را
 می کنم شکر که در طبع دعا گوی تو نیست
 بدن و جان مرا عارضه هست آن عرض
 کارم از شومی نظم است چنین نامنظوم
 آب خاشاک چو بر خاطر خود دید چه گفت
 با چنین عارضه وضعف تمنای نجات
 آن حقوقی که در آفاق رهی را به سخن
 تا عماری فلک راست غلاف اطلس
 از قبای ابدی باد قبای قد تو

آنچنان نیست که تا حشر تواند برخاست
 هیچ شك نیست که این هر دوز آثار حیاست
 نکند بر نظر رای صواب تو خطاست
 خویشتن را همگی برده فلک بر بالاست
 ذات فرخ اثر مظهر الطاف خداست
 روز گاریست که تا در سر کلک این سوداست
 نیست این بنده ز در گاه تو محروم چراست
 هیچ حاجت ز جناب تو روانیست رواست
 هیچ از آنچیز که در طبع خسیس شعر است
 می کنم بر تو که تدبیر تو قانون شفاست
 خاک بر فرق هنر کن سبب رنج و عناست
 هیچ شك نیست که هر چیز که بر ماست زماست
 دارم اما همه موقوف اشارات شماست
 هست در بار که سلطنت امروز کراست
 تا قبای بدن کوه کران از خار است
 که بقا خود بـ وجود تو مزین چو قباست

بتقریب مو تراشی سر شاهزاده اویس و التزام

لفظ مو بگمال صنعت در هر بیت

همچو مویت سر سودائی مایسروپاست
 حلقه موی پریشان تو سر حلقه ماست

سر سودای سر زلف تو تا در سرماست
 تا چو موی تو همه حلقه بگوشت شده ایم

موبمو حال پریشانی ما میگوید
 يك سرمو نظری با دل دروایم کن
 گفته يك سرمویم بجهانی نی نی
 شام را تیرگی از موی تومیباید برد
 هر سحر مجمره بوی تودردست شمال
 رنگ رخسار تو از سوسن و گل تو بر تو
 عنبر خط تو در دورقمر دایره ساز
 میکنند سرکشی آنموی فرومگذارش
 نگشاید بجز از موی میان تو زهیچ
 مشک با حلقه مویت سر سودا دارد
 پوست چون نافه گرم باز کنی یکدویت
 در سرم هست که چون موی تو گر بنشینم
 عکس رویت ز سواد زره موی سیاه
 شاه دلشاد سرور شاهان جهان
 عکسی از بیرق او غره غراء صباح
 ای که با عرصه ملک تو جهان یکسر موست
 نعل شبرنگ تو مو بند عروسان بهشت
 کلام بی رای تو حرفی نتواند بنگاشت
 کلام را با صفت فکر تو موی اندر سر
 گاه در حل دقایق نظرت موی شکاف
 هر کرایکسر مو کین تو در دل بنشست
 دمبدم آینه را روی سیه باد چوموی

موبموی سرزانت که برین حال گواست
 ای که از هر سرموی تو دلی اندرواست
 یکسر موی ترا هر دو جهان نیم بهاست
 صبح را روشنی از روی تومی باید خواست
 هر نفس سلسله موی تو بر پای صباست
 موی گیوی تو از شعر سیه تا بر تاست
 سنبل موی تو از برگ سمن غالیه ساست
 که دران سرکشی آشوب و پریشانیهاست
 کار سلمان که فرو بسته تراز بند قباست
 کج خیالیست مگره شگفته را سوداست
 نکنم باز بهر نافه که در چین وختاست
 وز رخ و قد تو گویم سخن روشن و راست
 چون فروغ ظفر از پرچم سلطان پیدا است
 کز جهان آمده بر سر سخنش موی آساست
 موئی از پرچم او طره مشکین مساست
 وی که با پر تو روی تو قمر کم زرهاست
 گرد خیلست تنق پرده نشینان سماست
 تیغ بی حکم تو موئی نتواند برداشت
 برق را با روش عزم تو خار اندر پاست
 گاه در کشف حقایق قلمت چهره گشاست
 يك يك موی زاندام بکینش برخاست
 در زمان تو بنا محرم اگر روی نماست

جنگ داموی کشان برد و پس پرده نشانند
میچکد از بن هر موی دو صد قطره عرق
باد عزمت سپه فتنه بیکدم شکند
ید بیضای کلیم است ترا کز اثرش
همچو موی سر قرابه که می پالاید
دست بر بسته چو عود است مخالف بز نش
چرخ نه تو سر بوسیدن پایت دارد
قاصرم در صفتت گر چه بمدح تو مرا
جامه بافته ام بر قد مدح تو ز مو
می چکد آب ز مو شعر ترم را که بسی
در پس گوشه منه در حدیثم چون موی
ناروائی چنین شعر بهر حال روا
شعر من بنده چو مویست و کمال سخنم
از صنایع به بدایع سخن آراسته ام
من که پروای سرو ریش خودم نیست ز فکر
خاطر آئینه سیمای من اندر پی موی
گر چه امروز سیه گشته و بر هم جسته
آفتابی بتو گرم است مرا پشت امید
میزند بهر تراش استر دسان سر بر سنگ
بر سر مویم و مو بر سر من چون گویم
سرو را دوش شنیدم که مگر سلطان را
این سخن راست چو بر لفظ مبارک بگذشت

غیرت عدل توتا دید که پیری رسواست
ابر را بسکه ز بحر کف دست توحیاست
گر چه انبوه تراز موی بتان یغماست
بر تن خصم توهر موی یکی از درهاست
از زجاجی مژه دشمن تو خون پالا است
گر نهد یکسر مو پای برون از ره راست
پشت چون موی سر زلفت از آن روی دو تا است
هر سر موی بر اندام زبان گو یاست
بخراین جامه زیبا که به از صد دیباست
طبع من غوطه فکرت زده در بحر نناست
جای در گوش خودش کن که بدین پایه سزا است
نبود خاصه درین فصل که موئینه رواست
راست موئیمست که از عین کمال شعر است
غرض بنده ازین شعر نه موی تنهاست
سرو سودای سخنهای چو مویم ز کجاست
گر چه چون شانه تراشیده ز سر چندین پاست
همچو موی سر زنگی تن ما از سرماست
سرد باشد که کنم جامه موئین در خواست
آنکه او کرد زبان تیز و ز کس موئی خواست
که نه ما بر سر موئیم و نه مو بر سرماست
بتراشیدن موی سر شهزاده هواست
مژده چون موی بهر گوش رسید از چپ و راست

آسمان گفت که یارد که کند موئی کم
 تیز شد استره و باز فرورفت بخود
 باز میخواست کزان موی تراشی بکند
 موی در تاب شد از استره در خود پیچید
 باش دلشاد که هرگز نشود موئی کم
 لله الحمد که گرموی برفت از سر او
 تا شیشه اند بماران سیاه فرعون
 از نهیب غضبت باد چومار ضحاک
 هر سرموی که اعدای ترا بر اعضاست

در تهنیت عید اضحی سلطان اویس

عید اضحی روزرویش خوان که آن شمس ضحاست
 عالمی زان رو چو من قربان روز عید نماست
 جان من قربان عیدی باد که خونم بریخت
 من فدای قرۃ العینی که صد جانش فداست
 دید خوابی بخت من کامد بلایی بر سرش
 از چه از بالای او وان خواب خوابی بود راست
 گشت عشقش سالکان را بی دیت در بادیه
 وان شهیدان را غبار خاکپایش خونبهاست
 کعبه خاق است رویش حلقه آن کعبه زلف
 خال او سنگ سیاه و چشم ما زمزم نماست

هر کجا سلطان حسنش کرده یا عیدی ندا

نعره لبیک لبیک از مه و خورشید خاست

حج صدیقان همه عمره طواف کوی اوست

هر کرا هست این مقام صدق دایم در صفاست

راه کویش راه حج است و کسی را منع نیست

خوش در آ ای دل که از هر جانب آواز در است

تا کیم گیری بجرم بی خطا زیرا گرفت

نیست بر صید حرم و رزانه که میگیری خطاست

بیخ سودای غمت را چون درخت بادیه

از نم چشم و هوای جان و دل نشو و نماست

در صباح عید رندان را صبوحی واجبست

ساقی رندان کجائی ساغر و صهبا کجاست

خانه خمار خوان بیت الحرام عارفان

شو مقیم خاک کویش کان مقام کبریاست

دید دل چاه ز نخدانش رسیدش جان بلب

بر لب آن چاه با هم جان و دل را ماجراست

در بیابان تشنگی صد چشمه بر من عرض کرد

غیر از آن چاه ز نخدان هیچم از دل بر نخواست

دوی من در تست و آمد شد بسوی دیگران

من درون کعبه ام هر سو که آرم رو رواست

نقطه خط شهرنشاهست یا سنگ حرم

خال مشکینت که جان مقابلان را بوسه خواست

سایه یزدان که گرد بارگاهش روز و شب
 قبله شاهان معز دین حقی سلطان اویس
 آنکه بر عزم طواف بارگاهش هر سحر
 بختش آن طفل مبارک طلعت فرخ پی است
 خیل انجام را که مقصد کعبه درگاه اوست
 همچو مشک نافه عبد مناف از ناف ارض
 در هر آن منزل که یک پی راند محمل عزم او
 هم بمردی و شجاعت چون امیر المؤمنین
 قبله درگاه او را می برد گردون نماز
 باز کرده باب رحمت همتش بر خاص و عام
 چون فلک گسترده عالی سفره در شرق و غرب
 خانه خوان همتش را کز بزرگی و صلاح
 ای که عالی محفل جاه ترا در قافله
 سدره قدر تو چون لطفت ندارد منتها
 آشیان سدره یعنی باغ طاوسان قدس
 عقل پیر و بخت برنا ملجأ خود ساختند
 آنچنان کار ممالك راست کردی کز عراق
 چون خلیل الله اساس کعبه درام القراء
 از عرب دارد نسب ریح تو آنکو گوهریست
 مه مقام خاکبوس کعبه قدرت نیافت
 حضرتت را هر که برد از نیت صافی نماز
 دشمن این خاندان را قاصد این خاندان

بهر طاعت در طواف این کعبه نیلی و طاست
 کاستان او خلاق را تمنای مناست
 چادر کافورگون صبح اجرام سماست
 کش چو اسمعیل زمزم رشحه از خاکپاست
 در شب تاری دلیل نور رایش رهنماست
 داده از تبریز خلقش بوی تاجین وختاست
 خاک آن منزل بچشم اهل بینش تو تیاست
 هم بانصاف و دیانت چون امام اتقیاست
 پشت سیمین مهره اش از روی روز و شب دو تاست
 وز همه بابی ندا اهلا و سهلا مرحباست
 کانس جان را بر سر آن سفره کلبا نک صلاست
 بسته قطب آسمانش در زوایا نرواست
 بهر کسب زاد خورشید طبق گردان گداست
 دولت بی انتهایت را هنوز این ابتداست
 از کبوتر خانهای کعبه قدر شماست
 حضرت عالیت گمان پیر و جوان را ملتجاست
 تا حجاز آوازه ات آورده با ساز و نواست
 کرده ملک سلطنت را در جهان ذاتت بنماست
 گرچه چرخ آورده بیرونش ز پشت اشقیاست
 با وجود آنکه در قطع منازل تن بکااست
 بخت و دولت را بدان صاحب سعادت اقتداست
 کش خلیل الله مهندس شد خداوندش خداست

در بیابان بلاچتر تو ابر رحمت است
پادشاهها بر دعای تست مبنی شعر من
یافت هر بیت جدیدش حرمت بیت الحرم
کعبه در نظم من چون حلقه در گوش افکند
که چو سلمانم بخدمت گاه حسامم بمدح
تا عروس روی پوش عنبرین خال حرم
نو عروس دولت جاوید را بادا حرم
مقدم عیدت مبارک باد و بادا همرهت

کز خالایق کرده دفع تاب خورشید عناست
لاجرم چون کعبه هریتی اذین بیت الدعاست
خاصه آن یتیمی که مبنی بر دعای پادشاست
راستی آن گوهر دری بدین منصب سزاست
در جنابت کز طهارت چون جناب مصطفاست
در حجاب این نه آبا ساکن ام القراست
بارگاه حضرتت کان کعبه عز و علاست
هر دعا کان در مقام صدق ورد اولیاست

وله ایضا

گفت لبش نکته لعل بدخشان شکست
یار بچوگان زلف آمد و چندان بیاخت
کی برخ او رسد با همه تاب آفتاب
باخط نسخش که آن نشئه یاقوت اوست
کرد برون ز آستین دست که خون ریزدم
یوسف جان پای بست بود بزندان دل
ماه رخان فلك با تو مقابل شدند
برقع او روی بست آرزوی من نداد
چشم توهر ناک کی کزخم مشکین کمان
روی تو بس فتنه ها کز پس برقع نمود
گریه خونین من رشته گوهر گسست
در پی روی تو ماه ترک خور و خواب کرد
زانچه تو ترکم کنی ترک تو نتوان نمود
در دل من بود و هست آرزوی زلف تو
آتش روی بتان آب جمالت نشاند

زد دهنش خنده پسته خندان شکست
گوی دلم را که شد پاره و چوگان شکست
خاصه که طرف کله برمه تابان شکست
خال سیه شد غبار رونق ریحان شکست
دیده چین بر حریر از سردستان شکست
غمزه سرمست او زد در زندان شکست
مهر جمالت فکند برمه رخشان شکست
کار بیکبارگی بر من ازینسان شکست
بردل من زد در و ناوک پیکان شکست
چشم تو بس قلبها کز صف مرگان شکست
خنده شیرین تو حقه مرجان شکست
بر سر کوی تو مهر پای دل و جان شکست
زانکه دلم بشکنی عهد تو نتوان شکست
هجر تو آن آرزو در دل سلمان شکست
گردن اعدای دین دولت سلطان شکست

قصاید سلمان ساوجی

داور خورشیدفر شاه اویس آنکه او
 آنکه کفش در سوال کام و لب بحر بست
 آب حسامش به روم آتش قیصر نشاند
 نسخه سردلش صاحب جوزا نوشت
 همت عالی او کوکبه بر عرصه
 روی فلک لشگرش در گه جنبش نهفت
 پشه به پشته او گرده فیلان شکافت
 بازوی او گاه رزم بازوی رستم ببست
 تیرومه از يك قدم جز بمرادش زدند
 خوان فلک گرچه هست رزق جهانی برو
 کاسه و خوان فلک چیست که در مطبخش
 خوانی و يك نان گرم بروی و نشنید کس
 ای که کمین چاوش در گه یاسامشی
 شب بخلافت مگر زد نفسی ورنه صبح
 مملکتی را که برد قهر تو شبخون برو
 معدلت خسرویت داشت جهان را بیای
 صیت سنان به بحر گوش نهنگان بسفت
 زهره مطرب ترا ساز مغنی کشید
 چرخ بدخل جهان خرج ترا شد ضمان
 نیست صبا تندرست زانکه بدوران تو
 طبع تو هر گه که داد گوهر منظوم نظم
 عقل چو با آفتاب رای ترا دید گفت
 فتنه آخر زمان شحنة پاست نشاند

از شرف منزلات پایه کیوان شکست
 و آنکه دلش در نوال دست و دل کان شکست
 لعب سنانش بچین لعبت خاقان شکست
 حمل نوال کفش کفه میزان شکست
 راند که نعل هلال بر سم یکران شکست
 پشت زمین مرکبش دردم جولان شکست
 صعوه بیاری او شهر عقبان شکست
 پنجه او روز زور پنجه دستان شکست
 هم قدم این برید هم قلم ان شکست
 سفره انعام او پایه آن خوان شکست
 روز ضیافت ازین کاسه فراوان شکست
 آنکه بعالم کسی گوشه آن نان شکست
 قبه خان ختا در کله خان شکست
 در دهن شب چرا این همه دندان شکست
 بیضه صبحش فلک در کف دوران شکست
 ورنه در آورده بود طاق نه ایوان شکست
 زخم عمودت ببر مهره ثعبان شکست
 نیز محرر ترا کاغذ دیوان شکست
 مال ضمان بر فلک از ره نقصان شکست
 یافت بموئی ازو زلف پریشان شکست
 کلاک تو در زیر پا لؤلؤ عمان شکست
 پایه خورشید را سایه یزدان شکست
 لشکر شرک و فساد حمله طوفان شکست

ماهچه سنجقت بر در سمنان و خار
 بخت جوان تو برد گوی ز پیر فلک
 دولت تو کار کرد لیک بتحقیق من
 نعمت و لطف ترا قدر چو شناختند
 بود وجود عدو صورت عصیان محض
 زود بگيرد نمك صورت آنكس كه او
 پیرویت كرد خصم مدتی و عاقبت
 با تو معارض شود ضد تو اما كجا
 دعوی حساد كرد حجت تیغ تو قطع
 تا كه بر آنست شرع كاخر كار جهان
 لشكرمازندان همه چو خراسان شكست
 دولت کیخسروی قوت پیران شكست
 باتو بگویم كه كار از چه برایشان شكست
 گردن آن طاعنان علت طغیان شكست
 سیلی انصاف تو گردن عصیان شكست
 نان و نمك خورد و رفت نان نمكدان شكست
 جانب كفران گرفت بیعت و پیمان شكست
 دیو تواند به ريو مهر سلیمان شكست
 رایت اضداد را آیت قرآن شكست
 یابد از آسیب حشر گنبد گردان شكست

بادمشید چنان قصر جلالت كه چرخ

هیچ نیارد بران خانه و بنیان شكست

وله ایضاً

مصور ازل از روح صورتی میخواست
 بنفشه سنبل زانغت بخواب دید شبی
 همه خیال سر زلف یار می بندم
 خیال سرو بلندت در آب می بینم
 بنار اگر بخرامد درخت قامت تو
 جهان حسن تو خوش عالمیست زانكه درو
 تراست بی سخن اندر دهان نهان گوهر
 مثال قد ترا بر کشید و آمد راست
 علی الصباح پریشان و سر گران برخاست
 شب دراز بر آنم كه سر بسر سوداست
 زهی لطیف خیالی كه در تصور ماست
 زجای خویش رود سرواگر چه پابرجاست
 شمال بر طرف ؟ آفتاب غالبه ساست
 نشان گوهر پاك تو در سخن پیدا است

کزان سلاسل مشکین چه فتنه ها برپاست
 ولیکن از سر کویش چو من فتاده نخاست
 که در هوای تو در رهگذار باد صباست
 هر آن نفس که نه بر یاد تست باد هواست
 دمیده سبزه خط مثال مهر گیاست
 مگر که سایه چتر رفیع ظل خداست
 که آسمان بزرگی و آفتاب عطاست
 همه مشاهد احوال عالم فرداست
 امل بقرهقه خندان چو ساغر صهباست
 مثال چشمه خورشید و چشم نابیناست
 غبار اشرب او گشته عنبر ساراست
 کمینه حلقه بگوشیش لؤلؤ لالاست
 پناه جسته نظیرش بسایه عنقا است
 فروغ قبه مهر تو غره غراست
 تو نور محضی و گردون غبار مستعلاست
 شریف ذات تو بحری همه دوام بقاست
 وجود را ز تو زیبایی که چشم را ضیاست
 به بخشش آمده برتر کف تو از دریاست
 که زهره با همه سازش کنیز پرده سراست
 زبان کلمک تو دندان کلیلد رجاست
 کف آیتت که آن بر کفایت تو گواست
 کف تو رانده بر آفاق بحر را اجراست

بیایا بحلقه دیوانگان عشق و بین
 فتادگان سرکوی دوست بسیار اند
 چونیم مرده چراغیست آتشین جانم
 هر آن نظر که نه در روی تست عین خطاست
 رخ تو چشمه مهر است گرد چشمه مهر
 فتاده خال تو بر آفتاب می بینم
 خدایگان سلاطین بحر و بر دل شاد
 دلش بچشم یقین از دریچه امروز
 ز شادی کف دستش مدام در مجلس
 قصور عقل ز درك کمال رفعت او
 بیوی آنکه دماغ ملوک تازه کند
 بدان امید که در سلك خادمانش کشند
 ز تاب پرتو خورشید رای روشن او
 ایا ستاره سپاهی که برج عصمت را
 تو عین لطفی و دریا غدیر مستعمل
 رفیع قدر تو چرخ همه ثبات و قرار
 زمانه را ز تو خطی که جسم را ز حیاست
 بکوشش آمده بر سر حسام تو در رزم
 تمکن تو سرا پرده در مقامی زد
 بیاض تیغ تو آئینه جمال ظفر
 کفت به بسط بسیط جهان گرفت ترا
 دلت نوشته براقطار ابر را ادرار

ز روی و رای تو خورشید با هزار فروغ
 بعهد عدل تو اسم خـلاف بر پیداست
 بمردۀ که رسد مـردۀ عنایت تو
 سرای جاه تو دارالبقا است پنداری
 بخاکپای تو کردن خطاست نسبت مشک
 زبأس تیغ زمرد لباس خونریز
 زچین ابرو باست بچشم خسروچین
 بزیر زین زر اندر تراست شبرنگی
 هلال نعل وستاره ستام گردون سیر
 بلند پایه چو همت فراخ رو چو هوس
 شب سعادت ارباب دولتست مگر
 ز روز و شب بگذشتی اگر نه آن بودی
 ز اشتیاق سیمش نعل رفته در آتش
 بسعی وقوت سیرش رسیده خاک زمین
 شدن بجانب بالا سحاب را ماند
 جوان چو دولت سلطان روان چو فرمانش
 شها حسود ترا گر نمی تواند دید
 مدار باک زمکر عدو که درهمه وقت
 اگرچه دشمن آتش نهاد سوخته دل
 کنون ببین که ز تأثیر نعل شبرنگت
 بر آب زد ز سر جهل دشمنت نقشی
 بسان مردمک چشم خود در آب نشست

زبزم عیش تو ناهید با هزار نواست
 ازین مهابتش افتاده لرزه بر اعضاست
 چو غنچه در کفش آرزوی نشو و نماست
 از آنکه ساحت پاکش بری ز گرد فاست
 بخاکپای تو کان خونبهای مشک ختاست
 علامت یرقان در جبین کاه رباست
 فضای عرصه چین تنگ تر ز چین قباست
 که نعل او بگل تیره آفتاب امد است
 جهان نورد و زمان سرعت و زمین پیماست
 کزان رکاب چو حلم و سبک عنان چو ذکا است
 که روشنی سحر در مبادیش پیداست
 که روز روشنش از پیش و تیره شب ز قفاست
 شکیل از آرزوی دستبوس او برپاست
 هزار پی ز حضيض سمک بر اوج سماست
 ولی عرق نکند این و آن غریق حیاست
 جهنده هم چو اعادی رسنده هم چو قضاست
 تو شاد زی که سبب کور بختی اعداست
 مدار دور فلک بر مدار رأی شماست
 ز تاب تیغ تو در سنگ خار ساخته جاست
 بسان لمعه آتش بجسته از خار است
 گهی کز آتش شمشیر تو امان میخواست
 گمان نبود و را کین سواد عین بلاست

قصاید سلمان ساوجی

که خود هر آینه آنجاش بهترین مایه است
 برون کشیده ز آبش بسان موی از ماست
 یکی چنانکه در آئینه تصور ماست
 شکوه حیدریت منجنیق قلعه گشاست
 مرا ز گردش گردون دون شکایتهاست
 کشیده تیغ زر از بهر مردم دانا است
 ولی نه رنگ مروت درو نه بوی وفاست
 نه در سپهر محایا نه در ستاره حیاست
 نه آخر از سبب چرخ سرکشی ز عناست
 کمینه بنده شاه از رکاب شاه جداست
 که سینه همدم سوز است و دیده جفت بکاست
 همیشه در عقب شاه لشگری ز دعاست
 رفیق کوکبه صبح و کاروان هسات
 توئی که بر سخن من ترا هزار سخاست
 کسی که در سخن امروز خاتم شعر است
 همیشه تانفس پاک صبح زنگ زداست

ز زنگ خاطر گرد کدورت ایمن باد

درون پاک تو کائینه خدای نماست

در آب صورت خود چون بدید صورت بست
 زبان چرب تو اینک به نکته شیرین
 هزار نقش بر آرد زمانه و نبود
 عدوی خیبریت گریه قلعه جست پناه
 فلک جناب شها با جناب عالی شاه
 سوار گرم درو آفتاب پنداری
 جهان اگر چه سراپای رنگ و بوست همه
 تو خوی و رسم سپهر و ستاره از من پرس
 نه آخر از ستم طبع دهر بی مهر است
 که بی ارادت و بی اختیار قرب دو ماه
 تنم بکاست ازین غم چو شمع و نیست عجب
 ز خدمت ارچه جدا بوده ام و لیک مرا
 قوافل دعوات از زبان من همه وقت
 منم که نیست مرا در سخات هیچ سخن
 منم که زیر نگین من است ملک سخن
 ز روی آئینه ز رنگار روشن روز

در مدح شاه او بیس

مخوان بهار مغانش که دشت موغانست
 ندیم مجلس او بلبل خوش الحانست
 از آنکه در حرکت با هزار دستانست
 که قصری از گهر اندر ریاض رضوانست

نگارخانه چین عرصه گلستان است
 خوشست وقت گل تازه زان که در همه وقت
 خوش است رقص سهی سرو بر نوای هزار
 میان باغ درخت شکوفه پنداری

بیباغ سفره مینا ازان گشاید گل
 ازان بمصر چمن در شکوفه گشت عزیز
 قد بنفشه چرا شد خمیده چون امروز
 لب نباتی سوسن هنوز شیرین است
 کمان قوس قزح تا زمانه پرزر کرد
 ازان سهام که شست هوا گشاده هنوز
 اگرچه غنچه کشیدست پای در دامن
 ز بند خویشتن آمد برون به کلی گل
 گهی زفرط حیا برجین گل عرق است
 رسیده آه سحرگاه بلبلان در گل
 بیباغ دست فشان چنار شد قمری
 بسان لاله و دندان ژاله پنداری
 درون شیشه می آتشیست همچو پری
 خوشاکسی که درین فصل بر کمیت نشاط
 یار ساقی گلچهره راح ریحانی
 بچونر گس این قدح زرچه داری اندر دست
 گل نشاط بیاراست کار عیش بساز
 گل است شاه ریاحین و خطبه بلبل
 مشرف از حمل است آفتاب و این شرفش
 سکندر آیت موسی کف خضر دانش
 خدایگان سلاطین عهد شیخ اویس
 نجوم کوکبه شاهی که زلف پر خم او

که صحن دشت پراز کاسهای مرجانست
 که گل هنوز چو یوسف عزیز زندانست
 هنوز غره عهد شباب بستانست
 هنوز در دل غنچه خیال بستانست
 ز ژاله بر سر گلزار تیربارانست
 نشسته در سر گلبن هزار پیکانست
 زده هوای دلش دست در گریبانست
 ازان گشاده دل و تازه روی و خندانست
 گهی ز روی هوا چشم ابر گریانست
 گمان مبر که ز باد هوا پریشانست
 ولی چسود که از دست او بافغانست
 بخون لاله فرو برده ژاله دندانست
 سمن رخان چمن را مگر پری خوانست
 حباب وار در افکنده گو بمیدانست
 که موسم گل و ایام راح ریحانست
 بگرد دور بگردان که دور گردانست
 که کار و بار جهان را نمی توان دانست
 فراز منبر چوبین بنام سلطانست
 بیمن طالع مسعود ظل یزدانست
 که خاک درگاه او عین آب حیوانست
 که مملکت تن و حکم روان او جانست
 عروس تازه رخ فتح را شبستانست

چهار پایه تختش که باد پاینده
 بروز بخشش اوباد در کف بحر است
 علو همت او دامن از جهان افشاند
 حمل چگونه هراسد ز گرگ در صحرا
 فلک چو کلاک ترا دید گفت نیشکر است
 خرد چو دید گفت گفت کاین کف بحر است
 بیایه بانی قصر تو رای میزد رای
 کمر بغاشیه داریت بست قیصر روم
 تراست ملک جهان ملک و حجت ارخواهند
 گفت زبسکه بگردون زرو گهر بخشید
 درم که خلق جهان بر کشیده اند او را
 سحاب چتر تو در آفتاب گردش دهر
 بعهد عدل تو مهتاب در جهان زانهاست
 حسام سبز که میگرد درخ بخون گلگون
 سواد چتر ترا آفتاب در سایه
 مدار کار جهان بر زمان دولت تست
 زبان تیز قلم قاصر است در صفت
 دیب چرخ همیخواست تا کند قلمی
 سپهر گوی صفت با وجود این عظمت
 چناروار سزاوار اره و تبر است
 سپاه مورسیه خانه را نگر که کمر
 چو دستبرد نماید کلیم در موج ز

درین سرای سپنجی چهار ارکانست
 بجانب همت او خاک بر سر کانست
 سپهر با همه قدرش غبار دامانست
 اسد ز شیر لوایش چنان هراسانست
 زمانه گفت که نی نیست ابر نیسانست
 سپهر گفت که کف نیست عین عمانست
 خبر نداشت که این منصب آن کیوانست
 گمان نبرد که این پایه آن خاقانست
 حسام قاطع تو حجت است و برهانست
 فلک ز سیم وزر افکنده خشت و ایوانست
 به پیش دست تو با خاک راه یکسانست
 مظله ایست که بالای ابر احسانست
 که رشته بافته بهر رفوی کتانست
 ز سیم عدل تو چون برگ بیدلرزانست
 مثال خط ترا آسمان فرمانست
 نه بر سپهر که او سخت سست پیمانست
 که حصر مدح تو بیرون ز حد امکانست
 چو نیشکر شکر شکر شاه نتوانست
 بخدمت تو در آورده سر چو چو گانست
 مخالفت که ز سرتا بیای دستانست
 بیسته در طلب منصب سلیمانست
 چه جای لشکر فرعون و عون هامانست

او یس نام و حسن خلق مصطفی صفتی
 بر آستان تو سلمان بجای حساست
 بیمن معجز دین محمدی امروز
 بهین سخن سخن پارسی سلمانست
 همیشه تا که درین هفت تو سرا پرده
 هزار پرده سرا مطرب خوش الحانست
 سپهر باد سرا پرده جلالت باد
 اگر چه خیمه قدرت هزار چندانست

وله ایضاً

بختم از بادیه در کعبه علیا آورد
 منم آن قطره که انداخت سحابم بر خاک
 در محاق ارچه مه طالع من بود بقوس
 جذبه صحبت خورشید چو شبینم مارا
 چون سکندر طمع بود بتاریکی و باز
 ملجأ من در شاهست و لله الحمد
 رفته بودم ز سر شعر هوای در شاه
 باد نوروز نسیم گل رعنا آورد
 شاخ را باد بنقش دم طاوس نگاشت
 لاله از دامن کوه آتش موسی بنمود
 بلبل آشفته چو دامق ز هوا گشت مگر
 از پی خسرو گل بلبل شیرین گفتار
 بلبل پرده سرا صوت چکاوک بنواخت
 بودم افتاده ز پا شوق تو دستم بگرفت
 سر زلفت که ز اسلام کناری دارد
 بازم اقبال بدین حضرت اعلا آورد
 باز برداشتم از خاک و بدریا آورد
 آفتابش نظری کرد و بجوزا آورد
 سوی مصعد دگر از مهبط ادنا آورد
 بلب آب حیاتم خضر آسا آورد
 که مرا بخت بدین ملجأ و مأوا آورد
 باز در خاطر ام این مطلع غرا آورد
 گرد مشک ختن از دامن صحرا آورد
 غنچه را باد به شکل سریغها آورد
 شاخ بیرون ز گریبان ید بیضا آورد
 سخنی از دهن غنچه عذرا آورد
 نغمه بارید و صوت نکیسا آورد
 مطرب زهره نوا نغمه عنقا آورد
 بر سر کوی توام بیسر و بی پا آورد
 در میان عادت زنا و چلیپا آورد

سرو بالای بلند تو بدین شیوه و ناز
 طرب لعل تو می رابرسانید بکام
 عشق تو کیش من و طاعت شاهم دینست
 سرو را باد صبا منصب والا بخشید
 بود بر غنچه گل وجهی و آن وجه برون
 دامن پیرهن یوسف گل را بدید
 تاخت صد زهره زهر شاخ و بهر شاخ مگر
 نقش بند چمن آرای طبیعت گوئی
 کرد ساقی چمن بلبل عاشق را مست
 گل رعنا چو سر نرگس مخمور گران
 می شود باز دل از آرزوی طلعت شاه
 پادشاهی که کمال شرف پادشاهی
 ظل حق شیخ اویس آنکه ز آفات فلك
 آنکه در دعوی ملکش چو خرد بره انخواست
 تیغ تو یکدو زراعست ولیکن در قلب
 ای که خاک ره شبر نگ تو برداشت بچشم
 وی که نعل سم اسبت ملک از گوش ملوک
 دین پناهید بذات تو و ذات تو پناه
 هر کجا موکب منصور تو یک پی بنهاد
 جان نمی داد عدو از پی تحصیل اجل
 دهر پیرست و جهان زال و تو کی خسرو عهد
 مشرب غیب بدیوان ضمیرت امروز

هر کجا رفت دل هوش بیغما آورد
 جان شیرین بلب ساغر صبا آورد
 مؤمن آنست که اقرار بدینها آورد
 لاله را لطف هوا خلعت بالا آورد
 بلبل از غنچه به تشنیه و تقاضا آورد
 باد گفتی که برو عشق زلیخا آورد
 شاخ ثور است که بر زهره زهرا آورد
 نقش خضرا همه بر صفحه غبرا آورد
 زان می لعل که در ساغر مینا آورد
 دید در ساغر زرین می حمرا آورد
 غنچه در دل مگر این فکر و تمنا آورد
 نقص در سلطنت بهمن و دارا آورد
 ملک را در کنف چتر فلك سا آورد
 آیت معدلت مملکت آرا آورد
 آتشی گشت و زبان تابزبان آورد
 چرخ کحلی ز پی دیده مینا آورد
 کرد بیرون جهت یاره جوزا آورد
 بخداوند تبارک و تعالی آورد
 دولت از چار طرف روی بدانجا آورد
 رفت و شمشیر ترا بر سر اعدا آورد
 قوتی در تن پیران کی برنا آورد
 از ولایات عدم نسخه فردا آورد

هر مثالی که بتوقع سعادت بنوشت
تیر قهر تو پی سخت عجایب دارد
بهترین صورتی اندیشه اخلاص تو بود
نور خورشید ضمیر تو در آن باغ که تافت
پادشاه آنچه دهم شرح که بیماری وضعف
پنج نوبت ز سر صدق و ارادت هر روز
تب هر روزه و سرمای زمستان نگذاشت
رفته بودم ز جهان از سر کوی عدم
بعد سی ساله سفر باز ز بغداد مرا
در عراق آنچه من از ظلم و تعدی دیدم
گریه بیوه زن و اشک یتیمان عراق
یارب نیم شب و آه سحرگاه یتیم
کیمیای نظر لطف بران خاک انداز
تا بر اطراف جهان زمره مردم خواهند
ملک کسری همه در قبضه فرمان تو باد

آسمان بر سرش از چتر تو طغرا آورد
که بهر جای که در رفت مفاجا آورد
زان تصور که خرد در دل دانا آورد
شاخ رز بار همه عقد ثریا آورد
چه بلا دور ز حضرت بسر ما آورد
خواستم روی بدین کعبه علیا آورد
هر چه آورد برویم تب و سرما آورد
دولت باز بیازوی توانا آورد
ب عراق آرزوی مولد منشأ آورد
شرم دارم بزبان بعضی از آنها آورد
ای بسا آب که در دیده خارا آورد
ای بسا رخنه که در گنبد مینا آورد
که خدایت بجهان از پی احیا آورد
بزبان ذکر جهانداری کسری آورد
که جهان باز نخواهد چو تو کس را آورد

وله ایضاً

باد سحرگهی بهوای تو جان دهد
در بوستان بیاد دهان تو غنچه را
زانسان که عکس ماه دهد حسن روی گل
گلگونه از جمال تو خواهد بعاریت

آب حیات را لب لعلت روان دهد
هر دم هزار بوسه صبا بر دهان دهد
رویت بعکس حسن مه آسمان دهد
باد صبا چو عرض گل گلستان دهد

بردم گمان که نیست هیانی مگر ترا
 در رسته جمال تو هر دل که عاشقست
 از حلقه دو زلف تو عطار باد صبح
 تا چند در هوای جمالت بآب چشم
 صفرای چهره را چو عاجی کنم سؤال
 ماند به پسته تو دهن طفل غنچه را
 دندان فرومیر بامید ای دل از ترا
 دانی که خال درچه سیمین او چراست
 ما بیدلیم و راه غمت پر خطر بگو
 دادم دل ضعیف بدست ستمگری
 خود دل کرا دهد که دهد دل به بیوفا
 چشمت بخنجر مژه عالم خراب کرد
 هر ناوک بلا که گشاید فلک ز چرخ
 کرده بعینه لب من چشمه حیات
 چون منبع حیات بگردد بخاصیت
 سلطان معز دینی و دین کز نسیم عدل
 دریای جود شیخ اویس آنکه دولتش
 شاهی که دفترجم و داراب صیت او
 کیوان بیک دقیقه فکرش کجا رسد
 بر قامت بزرگی او اطلس فلک
 در ملک دستیار قلم گشت عدل او
 یکروزه صرف و خرج دل و دست او بود

اما کجا میان تو تن در گمان دهد
 جانی بیک نظر دهد و بس گران دهد
 بوئی بعالمی دهد و رایگان دهد
 بر چهره لاله کارم و بر زعفران دهد
 از دیده در جواب مرا ناردان دهد
 گر دایه صبا شکرینش لبان دهد
 روزی لب نگار بکامی زبان دهد
 کان سیم اگر دهد بتو شب در میان دهد
 با زلف پر دلت که دل بیدلان دهد
 کس چون چنین دای بچنان دلستان دهد
 باری چو دل دهد به مه مهربان دهد
 کس خنجر کشیده بمستان چنان دهد
 چشم تو راستش بدل من نشان دهد
 هر که که شرح آن لب شکر فشان دهد
 آن لب که بوسه بر در شاد جهان دهد
 نوشین روان بقالب نوشیروان دهد
 آب نهال عدل ز تیغ یمان دهد
 گاهی بیاد گاه بآب روان دهد
 چرخش گر از هزار درج نردبان دهد
 می زبید از بزرگی او تن در آن دهد
 تا تاب گوشمال کمند و کمان دهد
 هر در که بحر بخشد و هر زر که کان دهد

بر روی ران آهو اگر داغ او نهند
 پرواز نسر طایر چرخ آنچه واقعست
 ای سروری که رای تو در ضبط ممالکت
 چون چرخ پیر طلعت بخت ترا بدید
 هست آستان حضرت اقبال را حرم
 صد بار گرد بالش خورشید سر نهد
 از همت تو شرم ندارد سپهر دون
 گشتست پای مار مشرف بدست تو
 چترت مظله ایست که سکان خاک را
 مشکل رسد بخاک درت چشمه حیات
 خصمت که گشت تشنه بخون خود اردمی
 روزی که کرد لشگر مریخ رزم شاه
 پای مبارکت چو کند زور بر زکاب
 رحمت میان بیسته نهد بهر دام و دد
 خصم زمانه باد خداگر ازین سپس
 شاههاگر چه گفت ظهیر از سر طمع
 شاید که بعد خدمت سی سال در عراق
 داری توجای آنکه کمین مدح خوان تو
 روح ظهیر اگر شنود این قصیده را
 تا صبح نو عروس ز مرد حجاب را
 بادا عروس بخت ترا زینتی که چرخ

بس بوسه ها که شیر بحرمت بران دهد
 زین آستان حضرت بخت آشیان دهد
 هر دم خجالت خرد خرده دان دهد
 گفت ار دهد مرا مدد آن نوجوان دهد
 مقبل کسی که بوسه بر آن آستان دهد
 تاشاه زیر دست خود او را مکان دهد
 کز صبح تا بشام جهان را دونان دهد
 بر پای خویش بوسه به پائی ازان دهد
 از تاب آفتاب حوادث امان دهد
 و رخود بدین امید همه عمر جان دهد
 آبش دهد زمانه بنوک سنان دهد
 بر جیس را ز شعر سیه طیلسان دهد
 دست مخالفت همه تاب عنان دهد
 يك خوان که شرح رزمگه هفتخوان دهد
 خصم ترا زمانه زمانی ضمان دهد
 این بیت را ز حرص و طمع برهوان دهد
 نانم هنوز خسرو مازندران دهد
 صد سال نان صد چو قزل ارسلان دهد
 صد بار بوسه بیش مرا بر دهان دهد
 هر روز جلوه از تنق خاوران دهد
 هر ساعتش به روی نما صد جهان دهد

وله ایضاً

باد نوروز از کجا این بوی جان می آورد
 جنبشی در خاک پیدا میشود زانفاس باد
 گل بزیر لب نمیدانم چه میگوید که باز
 غنچه را در دل بسی معنی نازک جمع بود
 غنچه وقتی خرده در خرده پنهان کرده بود
 گل صبوحنی کرده پنداری که پیش از آفتاب
 کرده نرگس را چو مستان دستها زیر بغل
 تا درون خلوت خود میدهد یکبار بار
 میزند نیرنگ نقشی باد را ز انفاس باد
 باد پای آب را در وی بآهن بسته بود
 کوه خارا پوش کز یاقوت می بندد کمر
 حله های سبز پوشانیده رضوان سرو را
 در جهان هر جا که آزاد است چون سرو سبزی
 و چه خوش می آیدم در وقت رقصیدن که سرو
 هر صباهی گل بروی تازه با صد گونه برگ
 شاخ مان بگرفت مرز باغ و بوستان را بتیغ
 تابسوزد لاله زیر دامن صحرا بخور
 یارب این نجم است ریزان از سحر یابر گگل
 زعفران دادند درمی غنچه دل تنگ را
 لاله تادر بزم گل شمع معنیر بر فروخت

جان من پی تابکوی دلستان می آورد
 باد گوئی از دم عیسی نشان می آورد
 بلبلان بینوا را در فغان می آورد
 بلبل اکنون زان معانی دریان می آورد
 گل کنون آن خرده ها را در میان می آورد
 باغبان گل را بدوش از بوستان می آورد
 باغبان از باغ مست و سرگران می آورد
 گل نسیم صبح را صد پی بجان می آورد
 وز زمرد شاخ و برگ خوش بران می آورد
 وین دمش زنجیر در گردن دوان می آورد
 باز سر در حله از پرنیان می آورد
 راست گوئی از بهشت جاودان می آورد
 منزل اکنون بر آب روان می آورد
 دستها بردوش بید و ارغوان می آورد
 سفره پر کرده به پیش دوستان می آورد
 سرفرو نرگس به پیش مرزبان می آورد
 مجمری بر آتش عنبر دخان می آورد
 یا ملک آیات لطف از آسمان می آورد
 غالباً این خنده گل را زعفران می آورد
 بهر شمعش نرگس از زرشمعدان می آورد

قرص گرم و بره باهم در سرخوان فلک
 سوسن آزاد در هر مجلس و مجمع که هست
 خسرو اعظم او یس آن شاه کاند در روی خصم
 آن خداوندی که چون از عدل میراند سخن
 ابر میگردید چو کلام اندر بنان می افکند
 آسمان تا مثل او بیند بچشم اختران
 در دل کان خون لعل از رشک می آید بجوش
 آب تیغ تیز او کز گردن اعدا گذشت
 نام والقباش خطیب منبر فیروزه فام
 دشمنش آمد برون از پوست چون مواز خمیر
 او که آن غلطان نمی آید بدر گاهش چو در
 ذکر عهد او که تا دور ابد پاینده باد
 هر که بادام است چون بادام با خسرو و دودل
 گرگ اگر بزغاله می یابد اندر عهد او
 در همه کاری از آن فیروز می گردد فلک
 ای طلوع ماه عالی رایت در منزلی
 شد مبارک پی به یمن دستبوس پای باز
 شب قصیم اختکانت ز ارتفاع سنبله
 عاقبت در عهد عدالت پشت بر دیوار امن
 تیغ هندی را نشان در بحر دست درفشان
 والی تبریز را اگر خط اشرف میرسد

ابر تا دیدست آب اندر دهان می آورد
 ذکر آزادی سلطان بر زبان می آورد
 حجت قاطع ز شمشیر بران می آورد
 در تن نوشیروان نوشین روان می آورد
 چرخ می نالد چو تیر اندر که ان می آورد
 چشمه باران روز و شب گرد جهان می آورد
 باد اگر آوازه جودش بکان می آورد
 می برد سر تا بر حد سنان می آورد
 در عبارت خسرو صاحبقران می آورد
 ورنمی آید سپهرش موکشان می آورد
 کرد در گردن جهانش ریسمان می آورد
 نقصمان در داستان باستان می آورد
 روز گارش مغز بیرون ز استخوان می آورد
 می نشاند بر کتف پیش شبان می آورد
 کوپناه اول بدین بخت جوان می آورد
 کز شرف سر در میان فرقدان می آورد
 بازه ربی سر به پیش پای از آن می آورد
 میکند حاصل بدوش کهکشانش می آورد
 داده پا در دامن آخر زمان می آورد
 تا خراج از جانب هندوستان می آورد
 باج بر گردن ز آذر بایجان می آورد

خطه شیر از چون بغداد میگردد دو نیم
چشم بر رهند اهل اصفهان تا بادئی
در هوای مدحت مرغان شاخ سدره را
در بیان من رستم شیر اوژنم گر گین کجا
تا ز دریا بار بهر خسرو خیل بهار
گنج باد آورد را بر درفشان می آورد

بزم عیش و عشرتت پاینده بادا تا ازو

رایگان ایام گنج شایگان می آورد

وله ایضاً

چمن از بلبل و گلبرگ نوائی دارد
مجلس عیش بیارای که رضوان بهشت
بر سر پرده گل پرده سرا شد بلبل
چون گل عارض گلبوی توازنبل تر
ورق صورت نقاش فروشو که کنون
چنگ در دامن گلزار زدن چون بلبل
نازنین شاهد گل کان همه زرحاصل کرد
گل تناک مایه و کم عمر فتادست چنار
سرو بردامن جو پای کشیدست دراز
هر چه در دایره مرکز خاکست کنون
خاک زنگار بر آورد و خوشا زنگاری
ابر نوروز همه روز چو من میزد
رو در خدمت شاهست چو سلمان بر پای

عالم از طلعت نوروز صفائی دارد
دیدها بر سرده گوش صدائی دارد
راستی گل بنوا پرده سرائی دارد
باغ بر هر طرفی غالیه سائی دارد
شاخ بر هر ورقی چهره گشائی دارد
نتواند مگر آنکس که نوائی دارد
در تن امروز بصد پاره قبائی دارد
وسعت دستگه و طال بقائی دارد
راستی خرم و آراسته جائی دارد
تا بمدفون احد نشو و نمائی دارد
که ازو آینه دیده جلائی دارد
هیچ شک نیست که او نیز هوائی دارد
دست برداشته آهنگ دعائی دارد

راستی نیاك شبیهست بخلق خوش شاه
 آنكه خورشید فلك برفلك همت او
 وانكه بانسبت آوازه او در عالم
 میکند دعوی شاهی و گواهی عدلست
 ای کریمی که همه وقت زخوان کرم
 صبح را تربیت رأی تو پرورد بمهر
 گوهر از حلقه بگوشان و غلامان تو شد
 پیش دست تو عرق میکند از شرم سحاب
 چون محیط کرم موج زند دریا را
 پیش قدر تو فلك چیست که قدرت چو فلك
 بر هر آن بوم که شهباز تو روزی بگذشت
 چرخ در پای تو سرمی نهد و گر نه نهد
 زیر زین اشهب تازی ترا دید جهان
 و ربنان تو چو ثعبان سنان یافت زمان
 خیر که جای تو بالای سماوات زدند
 کس نگشتی بقضا راضی اگر دانستی
 گرد میمون سمنند تو غباریست عجب
 یزك صبح شبانگاه به مشرق برسید
 بجز از خنجر و كلك تو ندارند امروز
 تا جهان را شب و روزی متواتر باشد
 گل بشرطی که قراری و وفائی دارد
 با وجود عظمت قدر سہائی دارد
 صیت شاهان جهان حکم صدائی دارد
 راستی دعوی او عدل گوائی دارد
 معده از شکم خوار ملائی دارد
 صبح از انست که پیوسته صفائی دارد
 سبب آنست که زیبی و بهائی دارد
 آفرین باد بر آنکس که حیائی دارد
 نتوان گفت که فیضی و عطائی دارد
 زده بر هر طرفی پرده سرائی دارد
 مرغ را پیش کنون یمن همائی دارد
 همت را چه غم بیسروپائی دارد
 گفت جمشید بزین باد صبائی دارد
 گفت موسیست که در دست عصائی دارد
 تا فلك نیز بداند که سمائی دارد
 که قضا غیر رضای تو رضائی دارد
 که ازو دیده اقبال جلائی دارد
 تا چو رایت بمثل راهنمائی دارد
 گریستم خوفی و انصاف رجائی دارد
 تا شب و روز صبا حی و مسائی دارد

باد فرخ شب و روز تو که ایام دوام

بیقای توجه فرخنده لقائی دارد

وله ایضاً

دل را هوای چشم تو بیمار میکند
 طرار طره تو دلم برد و عارضت
 خال تو پیش چشم ز عنبر بخور کرد
 از بندگی قد تو شد کار سرو راست
 هشیار باش ایدل غافل که چشم یار
 دیدار او بخواب و خیالست دیده را
 در بست با دلم دهن تنگ او بهیچ
 افتاد دل ز کار بیکبارگی که یار
 مرغ شکسته بال دل من که روز و شب
 تشویش از آن دو دام دلاویز می برد
 مستست و بی خبر مگر از دور عدل شاه
 دارای عهد شیخ اویس آنکه خدمتش
 شاهی که در هلاک اعادی بروز رزم
 روشن شد این که از غضب اوست کافتاب
 پوشیده نیست کز کرم اوست آسمان
 از شرم رای انور او هر شب آفتاب
 ای خسروی که کوکبه رای روشنت
 از طیب خلق نافه گشای تو شمه ایست
 وز فیض دست بحر نوال تو قطره ایست

جان را امید وصل تو تیمار میکند
 روانه داده پشته طرار میکند
 وین بهر قوت دل بیمار میکند
 آزادی از تو دارد هموار میکند
 مستست و قصد مردم هشیار میکند
 کاریست اینکه دولت بیدار میکند
 او اینچنین مضایقه بسیار میکند
 هر جا غمیست با دل من یار میکند
 پرواز در هوای رخ یار میکند
 اندیشه زان دو ترک کماندار میکند
 چشم سیه دلت که دل آزار میکند
 چرخ دوتا بچار و بناچار میکند
 احیای رسم حیدر کرار میکند
 خوناب لعل در دل احجار میکند
 دیبای سبز در بر اشجار میکند
 چون سایه سجده در پس دیوار میکند
 رایات آفتاب نگونسار میکند
 باران روایتی که ز گلزار میکند
 ابر آن ترشچی که باقطار میکند

در قطع نسل دشمن بد اصل بد گهر
 تو ملتفت مشو به عدو زانکه خود فلک
 کانکس که کرد در حق دار ابدی هنوز
 گرم رتفع شوند نجوم و فلک چه باک
 و در منقطع شوند خیام سما چه غم
 هم بحر را عطای تو اجرا همیدهد
 همچون قلم هر آنکه بگرداند از تو سر
 نسبت همی کند بتو خود را صاحب و رعد
 از عین بی حیائی او دان که خویش را
 از غایت کم آبی روی شمر شمر
 شاهان آنکس که بمدح تو طبع من
 وانکه عروس خاطر من عقدهای در
 با آنکه کار خاطر من افکار مدح تست
 در خاک تیره چرخ ز دستم نشسته است
 داعی ز بندگی وزیری که کلام او
 آن خواجه که آصف اگر زنده میشود
 دارد شکایتی نه شکایت حکایتی
 قرب دو سال رفت که در خدمتش رهی
 وز بهر آنکه عرض کند در جناب شاه
 بیزار بود وعده و تدبیر چون نکرد
 امسال نیز قرب سه مه رفت و بندگیش
 در حسب حال تذکره نظم کرده ام

تیغ تو پاکی گهر اظهار میکند
 تدبیر دفع فتنه اشرار میکند
 نقاش نقش او همه بردار میکند
 رای تو حکم ثابت و سیار میکند
 چتر تو کار گنبد دوار میکند
 هم ابر را سخای تو ادرار میکند
 تیغ تواس دو نیم چو پرگار میکند
 بر ابر میخروشد و انکار میکند
 نسبت بدان دو دست گهر بار میکند
 کونام خویش قلزم زخار میکند
 پیوسته نظم لؤلؤ شهوار میکند
 آورده است و بر درت انبار میکند
 دایم زمانه خاطر من افکار میکند
 زان چرخ با من اینهمه پیکار میکند
 ضبط امور هفت و نه و چار میکند
 در خدمتش بندگی اقرار میکند
 وز غایت صفای دل اظهار میکند
 احوال خویش گفته و تکرار میکند
 تصدیع می نماید و تذکار میکند
 امید داشتم که مگر یار میکند
 با من همان حکایت پیرار میکند
 نظامی که کسر لؤلؤ شهوار میکند

کاری ز پیش می رود از لطف شاملش
تا هر بهار خامه نقاش روزگار
سر سبز باد گلشن جاه تو تا زرشاک

این نظم را که پیش تو بر کار میکند
بر خار نقش صورت فرخار میکند
در چشم دشمنان مژه چون خار میکند

وله ایضاً

در درج در عقیق لبث نقد جان نهاد
قفلی ز لعل بر در آن درج زد لبث
باریک تر ز مو کمرت را دقیقه
شیرین تر از شکر بسخن در لطیفه
از قامتت خیال مثالی نمود باز
تاکی چو شمع سوخته را کشی بدم
ای دل مجوی سود ز سودای او که عشق
ایزد هوای خاک در دوست پیش از آن
جانم حیاتی از نظر دوست وام کرد
هر گه که کرد سنبل خود شانه موبمو
خط را بروی کار بر آورد عاقبت
رویش نشان غالیه دارد مگر که روی
سلطان او یس داور دین کز کمال عدل
از کیسه فواضل انعام عام اوست
عمری عنان توسن ایام چرخ داشت
در عهد او بغیر ترازوی بار کش
تا توامان دوات زرش بست آفتاب

جنسی عزیز یافت بجای نهان نهاد
خالت ز عنبر آمد و مهری بر آن نهاد
ناگاه در دل آمد و نامش میان نهاد
رویت نمود لعل تو اسمش دهان نهاد
در کسوت لطیف دل آنرا روان نهاد
کوباتودر میان سرو جان رایگان نهاد
بنیاد این معامله را بر زبان نهاد
در جان من نهاد که در خاک جان نهاد
دل پیش تیر غمزه بر رسم نشان نهاد
آورد جمع و بر طرف ارغوان نهاد
سر گشته زلف راهمگی بر کران نهاد
بر خاکپای پادشه کامران نهاد
در سلطنت قواعد نو شیروان نهاد
هر گوهر نفیس که کان برد کان نهاد
چون پیر گشت در کف این نوجوان نهاد
ایام بر که بود که بار گران نهاد
بس طرفها که بر طرف توامان نهاد

تا دید که کشان بطریق رهش فلك
 نصرت که مرغ بیضه فولاد تیغ اوست
 چون سد آهنین حسامش کشیده دید
 چون دست درفشان جوادش گشادیافت
 ای وارث مکین سلیمان کز اعتقاد
 شب دیز خسروی زمه نو رکاب یافت
 قدر تو با سماك سنان در سنان فکند
 بنای روزگار که این خشت زرنegar
 چون اوج بارگاه جلال ترا بدید
 در کام طفل خصم تو چون دایه شیر کرد
 از پشت دشمن تو نیامد برون یکی
 ذات تو گشت واسطه عقد گوهری
 در قبضه تصرف تیغ تو آسمان
 ایزد مدار نه فلك و آسیای چرخ
 هر بره را که گرگ بدور تو بازیافت
 از حرف ملك و دین خرد انگشت بر گرفت
 در دور همت تو ز افلاس محضری
 در خاک در که تو که بامشك همدم است
 هر حرب را که هر کب تو یکدوی سپرد
 بنمود خنجر تو دران عرصه هفتخوان
 قدرت مکان و پایه خود چون قیاس کرد
 بی دست و مسند تو منزلت نهاده بود
 از خاورت همیشه بگردون زر آورند

بس چشمها که بر طرف که کشان نهاد
 بر شاخسار رایت او آشیان نهاد
 چرخش لقب سکندر گیتی ستان نهاد
 نامش زمانه موسی دریا بنان نهاد
 سر بر خط متابعت انس و جان نهاد
 تا شهسوار قد تو پا در میان نهاد
 خنک تو با شمال عنان در عنان نهاد
 بر طاق چارمین بلند آسمان نهاد
 بر کند مهر ازو و بر این آستان نهاد
 گردون لعاب عقربیش در لبان نهاد
 غیر از سنان که گوهریش میتوان نهاد
 کائنات صنع در صدف کن فکان نهاد
 تنها نه کار و بار زمین و زمان نهاد
 بر آب این بلارک آتش فشان نهاد
 در دم گرفت و برد به پیش شبان نهاد
 در روزگار امن تو بردیدگان نهاد
 بنوشت چرخ سفله و در دست کان نهاد
 طبع زمانه خاصیت زعفران نهاد
 صد ساله بهر قوت همای استخوان نهاد
 بس کاسه های سر که در آن هفتخوان نهاد
 دست جلال و مرتبه بر لامکان نهاد
 اوضاع تخت و بخت تو دستی بر آن نهاد
 جز رایت این خراج که بر خاوران نهاد

شاهها من آنکسم که خرد در سخن مرا
بس در آبدار که طبعم بدولت
بس شمع تابدار که فکر من از بیان
آن نظمها بمدح تو کردم که عقل از آن
در دور دولت تو که با دور آسمان
اوضاع مملکت همه نیکو نهاده است
تا میکشد سریر زر آفتاب صبح
بادا مطیع هندوی تو پیل صبح کو

شیر صف فصاحت و ببر بیان نهاد
در آستین دامن آخر زمان نهاد
در مجمع مجالس کروبیان نهاد
هر نکته در مقابله يك جهان نهاد
هر وضع را که گفت چنین نه چنان نهاد
جز وضع من که بهتر از این میتوان نهاد
کش روزگار پیل سپیده دمان نهاد
سر در سواد لشکر هندوستان نهاد

جاوید حکمران که بنام تو در ازل

ایزد اساس سلطنت جاودان نهاد

وله ایضاً

ذره بی در پی خورشید بجان میگردد
این چه روزیست همایون که مرشد روزی
فتح بابی ز فلک یافت کسی کومیکرد
بر تراشید سرازپائی نی بیسرو و پای
چرخ کحلی که ز صدمیل ره آورد مرا
آفتاب فلک پادشهی شیخ اویس
آستین رفعت او بر نهیم افلاک افشانند
راند بر سبزه افلاک براق همت
فسحت عرصه جاهش نه دران مرتبه است

لله الحمد که آن ذره بخورشید رسید
صبح بر طلعت این روز دعا خواند و دمید
خدمتی بر در شاه از بن دندان چو کلید
بر سر آمد چو قلم دست مبارك بوسید
از در شاه جهان سرمه اقبال کشید
که ز بار منتش قامت افلاک خمید
قدر او دامن همت زد و عالم در چید
سر نیاورد بر آن سبزه فرود و نچرید
که محیط فلک کش کرد تواند گردید

هرچه در باب قضایای ممالك رایش
از دل یم گرمش کرد بیانی خورشید
بسنان نیزه او چشم عدو را بر کند
ایکه از دولت عدلت بره بی حفظ شبان
در زمان تو هر آن باز که رفت از پی کبک
سر انگشت تو چون از قلم افشاند شکر
جوی شمشیر تو تا آب ظفر داد بملک
ابر بر کان ز حیای نم دست تو گریست
آسمان خواست که در مو کب عزم تو رسد
باز چتر تو هر آنجا که پیرو از آمد
در زمان تو کس از دست کسی ناله نکرد
لاجرم محتسب عدل تو بر گاو نشاند
چنگ ز آوازه عدلت بکناری بنشست
افعی مهره ز پای سر رحمت از دست
قطره رایت اگر تربیت ماه کند
در سرافرازی خصم تو کسی سعی نکرد
کرم از کلمک تو هم چون شکر از نی برجاست
زرد رویست بعهد تو از آن دولت نو
منزل فتنه سر دشمن خونخواره تست
هر سؤالی که از آن وهن و خرد عاجز ماند
دی که بر فر شهنشه ز سر بخت بلند
بر چمن بود گذارم غزلی ترمیخواند
گل نسیم سحر از باد بهاری بشنید

گفت و بشنید فلک نیست بر آن گفت و شنید
خون لعل از حسدش در دل معدن جوشید
به بنان خامه او گوش ستم را مالید
شیر شیران گرسنه بشبان شیر مکید
رشته گم کرد و ز حسرت سر انگشت گزید
طوطی از غیر تش انگشت شکر میخائید
باغ دین سبز شد و شاخ سعادت بالید
ساغر جود تو آن روز که بریم خندید
در پیش پای سپهر آبله زد بسکه دوید
مرغ روح از قفس قالب بدخواه پرید
بجز ابریشم و اونیز بنا حق نالید
زهره را زین سبب و گرد جهان گردانید
رخ بناخن بخراشید و بسی بخروشید
کرد سوراخ دل خصم و در آن ثقبه خزید
ماه را نور ز خورشید نباید دزدید
بجز از نیزه که بر جان تنش میلرزید
دشمن از تیغ تو چون مار ز فولاد خمید
زد بسیش اول و در آخر کارش بخشید
صبح سر زد ز افق پای کواکب لغزید
خرد آن مسئله از رای منیرت پرسید
آفتاب فلک از برج حمل می تابید
عندلیبی که چو من عشق گلی می ورزید
تا بدامن ز هوا پیرهن لعل درید

بسکه چون نافه گل از غیرت بویت خون خورد
 باد میداد سحر حسن چمن را جلوه
 فصلی از حسن و جمال تو همی خواند بهار
 باد در روی تو از لاله حدیثی میکرد
 گر نشد ابر چو من عاشق روی تو چرا
 دوش در هاون یاقوتی عنبر دسته
 باد میداد سحر مژده گل را بچمن
 بهوای قد و رخسار تو رفتم بچمن
 گفته بودی که سر انجام روی در سر عشق
 دل قصبی که بدان عشق تو می پوشیدم
 آهوی چشم تو و شیر لوای سلطان
 ای کریمی که بدوران بهار عدلت
 تا سر من نرسیدست بخاک در تو
 بر من از صرصر آفات گذشت آنچه گذشت
 رفته بودم که بیابم بدومه گرچه مرا
 تا که نه دایره نیلی گردون خواهد

دل چنان تر شدش از خون که به بینش رسید
 پیش روی تو و گل بر چمنش میخندید
 کور می شد ز حسد نر گس و گل می ترکید
 شاخ پر باد سراز طیره همی جنبانید
 ناله میکرد و سرشکش ز هوای بارید
 لاله تا وقت سحر مشک ختن می سائید
 هر نفس تازه هوای دگرش میجنید
 آب در پای گل و سروسپهی میغلطید
 آه دردا که در آغاز بدان انجامید
 نچنان پاره شد اکنون که توانم پوشید
 قاب احباب شکست و سر بدخواه درید
 در همه روی زمین باد خلافی نوزد
 من چه گویم که ز غم بر سر سلمان چه رسید
 دلم از دوری احباب کشید آنچه کشید
 بر سر این بود ولی پای مرادم لنگید
 گرد این هفت طبق مرکز خاک کی گردید

مرکز دایره دولت و دین ذات تو باد
 که از آن دایره دولت دین گشت پدید

وله ایضاً

سحر گهی که چمن شمع و لاله در گیرد
 جهان پیر چونر گس جوان و تازه شود
 چو مرغ عیسی اگر لعبتی ز گل سازی

سمن بعزم صبوخی پیاله بر گیرد
 هوای جام و نشاط قدح ز سر گیرد
 ز اعتدال هوا حکم جانور گیرد

مشابه گل زرد فلك شود گل سرخ
 نمونه ایست ز حراق آتش کبریت
 بدان چراغ شب تیره تا سحر بلبل
 اگر نسیم سحر برختن گذر یابد
 مسافر عجیبست این گل رسیده که او
 زیك نسیم که در آستین غنچه بکر
 زبس قراضه که گل کرد در ته دامن
 ز آفتاب چو چرخ خمیده نرگس مست
 معز دولت و دین شاه شاهزاده او پس
 اگر حمایت او ذره را دهد تمکین
 ایا سحاب نوالی که دست بخشش تو
 تو آفتاب منیری چو آفتاب سپهر
 عنایت تو روانی بیک نفس بخشد
 بفرداد تو دراج چشم باز کند
 برید فکر تو افلاك زیر پا آرد
 چو تیغ تو بدرخشد قضا مفر جوید
 مهابت تو اگر باد را عنان پیچد
 بقره باد سبك را بخاك دفن کند
 شب زمانه بمهر تو گردد آستن
 عدو حسام ترا چشمه اجل داند
 چو آفتاب ضمیرت بیک اشارت رأی
 ز خاکپایت اگر حور ذره یابد

نخست تیغ بر آرد دگر سپر گیرد
 چراغ لاله که هر شب ز باد در گیرد
 همه لطایف اوراق گل زبر گیرد
 ز رشك مشك چه خونها که در جگر گیرد
 چو برگ سفره بسازد ره سفر گیرد
 در شمال چو مریم بروح در گیرد
 مجال نیست که دامن بیکدگر گیرد
 بیاد خسرو آفاق جام زر گیرد
 که نکته بر همه شاهان نامور گیرد
 فراز مسند خورشید مستقر گیرد
 بگاه فیض عطا بحر را شهر گیرد
 چهار بالش ملك از تو زیب و فر گیرد
 کفایت تو جهانی بیک نظر گیرد
 بعون عدل تو روباه شیرنر گیرد
 همای همت آفاق زیر پر گیرد
 چو شصت تو بگشاید قدر حذر گیرد
 صلابت تو اگر کوه را کمر گیرد
 بحکم کوه گران را ز جای بر گیرد
 و گرنه کین تو حالی دم سحر گیرد
 ولی نیام ترا مطلع ظفر گیرد
 ز حد خاور تا ملك باختر گیرد
 بخاکپای که در دامن بصر گیرد

قصاید سلمان ساوجی

ز خاصیت همه اجزای او شرر گیرد
 چونیشکر همه اجزای نیشکر گیرد
 نهال عدل ز بذل تو بار در گیرد
 ز گرد کحلی خیل تو آستر گیرد
 سر سپهر بترك كلاه خور گیرد
 بنفشه وار زبان از قفا بدر گیرد
 و گر خود این قلم خشك شعر تر گیرد
 ز بهر آمد و شد خانه دودر گیرد

شرار آتش قهرت اگر به بحر رسد
 زبان لطف تو با خامه چون سخن راند
 بهار جاه ز خلق تو رنگ و بویابد
 زمانه اطلس گل زیر سبز گردون را
 اگر ز نعل سمنند تو افسری یابد
 اگر نه مدح تو گوید زمانه سوسن را
 مرا زمانه فضیلت نهد براهل زمان
 همیشه تا که خرد این سرای شش سورا

سرای عمر تو معمور باد تا حدی
 که کارخانه فردوس از تو فر گیرد

در مدح شاه شجاع

ز مطلع سخنم آفتاب سر بر زد
 علی الخصوص که قفلی ز نعل بر در زد
 که کوفت آهن سرد آنکه حلقه بر در زد
 ز بس گره که بران طره معنبر زد
 ز مشک ساخت بدان گوی ماه انور زد
 که بر دماغ دلم دوش بوی عنبر زد
 بطیره مرغ سحر بانگ بر صنوبر زد
 نمی توان گله کرد از کسی که ساغر زد
 که پلکهای دو چشم مرا بشکر زد
 ز بسکه بر رگ دل غمزه تو نشتر زد

سخن بوصف رخسار چون ز خاطر م سر زد
 دلم ز درج دهانش چه کام خواهد یافت
 دلا کلید ز رکن در وصالش کن
 دلم ز عقده زلفش عجب که بگشاید
 خنك صبا که بمیدان حسن او چو گان
 مگر ز حلقه زلفش دمید باد بهار
 بعرض طول صنوبر چو با قدش برخاست
 اگر چه سنگ ستم زد نسیم بر ساغر
 ز بسکه ریخت لبش خون چشم من گوئی
 دو طشت گشت پر از خون دو کاسه چشمم

خیال غمزه مست تو هر شبی صدره
 بوصف روی تو طبع چو آب و آتش من
 چو آب و آتش روی ترا مشاهده کرد
 لبالبست ز جان لعل مارو پنداری
 دل مرا که دویم نیست در هوای یکیست
 عمر صلابت و بوبکر صدق و عثمان شرم
 جلال دولت دین آنکه سائبان جلال
 خضر بقای سلیمان بساط شاه شجاع
 شهری که بانی ایوان ز طاق ایوانش
 زمانه دولت آن چون بدید رونق آن
 عروض بیت جلالش ز سدره ساخت فضا
 چنان ز ملک بر انداخت رسم دست انداز
 رکاب ماه نواز جاه زیر بار آورد
 بجیب بارگش آفتاب شرم بداشت
 بر فعتست فرود آسمان ازو گرچه
 حباب را نتوان گفت برتر از دریاست
 ایا شهری که جلال تو ماه رایت را
 مراد فرش سرای تو بود دوران را
 بیوی خلق تو بس دم که مشک در چین خورد
 کف تو کرد منادی به برو بحر که کیست
 غلام خلق تو مشکست وین نه امروزست
 سریر سلطنت بارگاه عدل افراخت

برود دیده من بر ترانه تر زد
 بسا که آتش غیرت بر آب کوثر زد
 دلم ز عشق تو خود را بآب و آتش زد
 که بوسه بر در دارای عدل گستر زد
 که پنج نوبت شاهی بهفت کشور زد
 که در ممالک دین ذوالفقار حیدر زد
 ز قدر برتر ازین بارگاه اخضر زد
 که قفل بر در دروازه سکندر زد
 فراز بارگاه خویش طاق دیگر زد
 چه طعنها که فلک بر زمان سنج زد
 ازان سبب دهدش بر زمین محشر زد
 که بار کس نتوانست بر کبوتر زد
 کسی که دست بفتراک دولتش در زد
 که این بدود براندرده کهنه چادر زد
 فراز خرگش این خیمه مدور زد
 حباب خیمه ز دریا اگرچه برتر زد
 بر آفتاب زد از اعتبار و در خورد زد
 که خشت نقره و زر در حدود خاور زد
 ز دست جود تو بس کف که بحر بر سر زد
 نخست سایل من بحر دست برتر زد
 که خود زمانه بدین ناف مشک از فر زد
 حسام عدالت گردن ستمگر زد

بر آسمان علم آفتاب بیکر زد
مگر کف تو بر آن مرز موج گوهر زد
بعون تربیت پنجه باغضنفر زد
کسی که يك تنه با صد هزار لشگر زد
ز روشنی و بلندی قفای اختر زد
بیاض و دفتر خود را بسا که مسطر زد
چه سرد خنده که بر آفتاب خاور زد
هزار قهقهه بر طوطی سخنور زد
که زهر مزهر مریخ زخم خنجر زد
ستاره که سنان کوکبی که مزهر زد
که در میان فضاش این خيام اخضر زد
ظفر که دست بفتراک دولت در زد

طایعه یزك رأی تست صبح که او
مرصعست بگوهر همه زمین و فلک
اگر عنایت تو گربه را رعایت کرد
چو آفتاب جهانگیر بر نجوم توئی
خدایگانا شعر رهی بدولت تو
عطارد از پی نقل سواد گفته من
چو دید صبح صفای دلم بمهر شما
حدیث بلبل طبعم شنید کبک دری
همیشه تا بجهان بر جهانیان گویند
برزم و بزم تو بادند جنگی و چنگی
همیشه تا دو سرا پرده جلالت تو
بهر کجا که روی در رکاب عزم تو باد

در مدح شاه شیخ حسن

عروس گل تتق ز رنگار بگشاید
که با مداد ز خواب خممار بگشاید
کسی که يك نظر اعتبار بگشاید
که هر دمش که به بیند کنار بگشاید
بحلقه که سر زلف یار بگشاید
هوا بناخن سر تیز خار بگشاید
دمادم از تن ابر بهار بگشاید

صبا چو پرده ز روی بهار بگشاید
چو چشم باز نماید بعینه نرگس
گشاد باغ ز نرگس هزار چشم و کجاست
تو دل نمودگی غنچه با صبا بنگر
بنفشه در شکن و پیچ راست می ماند
تو باش تا گره غنچه را ز دامن گل
رگ جهنده باران هوا به نشتر برق

صبا که قافله سالار چین و تاتار است
 هوا بیک نفس از حسن طره سنبل
 چنار دست تطاول بر آرد و قمری
 نگار بسته و بگشاده دست سروسهی
 کجاست ترك پرچهره تا بکام قدح
 صبح بر طرف لاله زار کن که صباح
 چنانکه سوسن آزاده هر صباح زبان
 دهان لاله بشوید صبا بمشگ و گلاب
 جهان گشای عدوبند امیر شیخ حسن
 یگانه که اگر بانگ بر زمانه زند
 تهمتنی که چوزه بر کمان کین بندد
 شهی که آیت فتحش چو رایت اسلام
 اگر محاصره آسمان کند رایش
 ز چرخ طایر و واقع بدبره باز آیند
 بهر زمین که غبار سمند او خیزد
 بهر سراب که باد عنایتش گذرد
 افق جواز نیابد که بی اجازت او
 زمانه زهره ندارد که بی اشارت او
 خجسته بخت کسی کو بیمن طالع سعد
 ایا شهی که نسیم عنایت تو بلطف
 سموم قهر تو آتش بآب در بندد
 چو تیغ رزم شکوه تو بر میان بندد

بحلقه های گل و لاله بار بگشاید
 هزار نافه مشک تبار بگشاید
 زبان بشکوه ز دست چنار بگشاید
 چو شاهدیست که دست از نگار بگشاید
 ز حلق شیشه مئی خوشگوار بگشاید
 دل از مشاهده لاله زار بگشاید
 بشکر نعمت پروردگار بگشاید
 که تا بمدح شه کامکار بگشاید
 که چنبر فلک از اقتدار بگشاید
 علاقه نه و هفت و چهار بگشاید
 ظفر نگین زیمین و یسار بگشاید
 بهر طرف که رود آن دیار بگشاید
 یکدوماهش هر نه حصار بگشاید
 چو قید باز بصید شکار بگشاید
 چه ناهیا که هوا زان غبار بگشاید
 چه چشمها که از آن رهگذار بگشاید
 ره قوافل لیل و نهار بگشاید
 در خزاین کان و بهار بگشاید
 نظر به طلعت آن شهریار بگشاید
 سراب چشمه خضر از شرار بگشاید
 نسیم لطف تو کوثر ز نار بگشاید
 بدست کین کمر کوهسار بگشاید

بنوك آن گهر روزگار بگشاید
 كه پرده غرض از روی كار بگشاید
 بر آستان تو بهر نثار بگشاید
 كه كار بسته او هم ز دار بگشاید
 كه آن گره سر دندان مار بگشاید
 بنقل این سخن آبدار بگشاید
 ز شرم این گهر شاهوار بگشاید
 بیمن بخت خداوند گار بگشاید
 بیک نظر كه كنی زین هزار بگشاید
 ز عارض گل نازك عذار بگشاید

چو كلك فكر ضمیر تو در بیان آرد
 جمال چهره حق چون توئی تواند دید
 سزد كه عقد ثریا فلك ز گردن خویش
 دو دست بسته عدو راپای دار اودا
 ز اردهای درفش تو برداش گرهیست
 چو راوی کلماتم بحضرت تو زبان
 جهان ز گردن خود عقد های نظم ظهیر
 ز چرخ اگر چه فرو بستگی است در کارم
 بنزد تو چه محل بستگی کارم را
 همیشه تا كه بیاران نقاب غنچه صبا

بهار عمر تو سر سبز باد چندان
 كه دهر خوشه پروین ز بار بگشاید

در مدح شاه شیخ اویس

اصحاب غرض را شب سودا بسر آمد
 بشكفت گل فتح و نسیم ظفر آمد
 رخسار دلارای ظفر جلوه گر آمد
 آن فتح كه مفتاح امان بود بر آمد
 زیر علم داور جمشید فر آمد
 در كو كبه همت او بی سپر آمد
 تاج سرگردون مرصع كمر آمد
 با موج كف او ز شمار شمار آمد

صبح ظفر از مشرق امید بر آمد
 از غنچه پیکان و ز باد دم شمشیر
 بر آئینه تیغ شهنشاه دگر بار
 بی درد سر نیزه و آمد شد پیکان
 سلطان فلك با كف و تیغ بزنها
 خورشید کرم شیخ اویس آنكه ثریا
 جمشید جهانگیر كه خاك كف پایش
 آن قلزم ذخار كه عمان گهر بخش

تیغ و قلمش ضابطه خوف و رجا گشت
 یکروزه عطایش نه که یکساعه خرجش
 هر سر که بخاک در او گشت مشرف
 ای شیر شکاری که بعدلت چو غزاله
 چون خط نگارین بتان برمه رخسار
 ابر سر شمشیر تو هر جا که ببارید
 و آنجا که نسیم دم لطف تو اثر کرد
 از سیر سپاهت خم چو گان فلک را
 آنکس که چو نر گس نتوانست ترادید
 چون نقره دلت با همه کس صافی و پاکست
 هر کس که بعهد تو برد اسم خلافت
 اوصاف کمالات تو از شرح برونست
 آنرا که جگر گرم شد از آتش کینت
 گرز تو چو سودا بسر خصم در افتاد
 تیغ تو که از زخم زبان مغز سران برد
 بردوش بلای سیه آمد سر خصمت
 دولشگر جرار که از کینه یکایک
 دودشمن خونخوار که در دایره خاک
 این پیش تو بر خاک ره افتاده چو سایه
 فی الجمله یکی جست و برون شد زمیانه
 شاهها تو مپندار که سرمایه این فتح
 تیر نفس سوخته دان آنکه سحر که

لطف و غضبش واسطه نفع و ضرر آمد
 محصول تر و خشک همه بحر و بر آمد
 همچون فلک از دور ازل تا جور آمد
 آهو بره در چشم و دل شیر نر آمد
 طغرای تو آرایش دور قمر آمد
 از خاک زمین خنجر بران بدر آمد
 هر شاخ شجر زهره بجای زهر آمد
 گه گوی زمین زیر و گهی بر زبر آمد
 از عین حسد دیده شوخش بدر آمد
 کار تو درست از پی آن همچو زر آمد
 چون بید سراپای سزای تبر آمد
 و صفت نه باندازه فکر بشر آمد
 هم چشمه شمشیر تو اش آب خور آمد
 رحمت بدالش راست چو اندیشه بر آمد
 هر جا که دمی زد ز دم او کار گر آمد
 وزهر سر موئیش بلای بر آمد
 چون کوه سراپا همه تیغ و کمر آمد
 هریک بسر خویش بلای دگر آمد
 و آنرا آتش تیغ تو جهان چون شرر آمد
 القصه یکی از در زنهار بر آمد
 خیل و محشم و نیزه و تیغ و سپر آمد
 بر جوشن نه توی فلک کار گر آمد

شاهها منم آن طوطی گویا که بشکرت
ز انروی که دارم دم مشکین من و سکین
باشد بهر بیشی قدر همه کس لیک
قسمت چو به تقدیر قضا رفت رضا ده
تا هست محل بدو نیک و غم و شادی
از گفته من کام جهان پر شکر آمد
چون نافه نصیبم همه خون جگر آمد
کم قدری من بنده بقدر هنر آمد
سلمان چه توان کرد نصیب این قدر آمد
این خانه شش سو که رباط دودر آمد

چون رکن حرم قبله شاهان جهان باد
درگاه تو کز جاه جهانی دگر آمد

وله ایضا

صبح جمال رخت چو در نظر آرد
پیکر طایس حسن بال گشاید
نر گس اگر پر کند بچشم چو شب چشم
این تن چون موی را خیال تو گوئی
شاهد رویت چو در محل قبولست
هر سحر از رشك مشک نافه زلفت
هر نفس از آستان حضرت عشقت
اشک منست از هوای روی تو و نیست
خسته دلم را که جاست کنج دهانت
لؤلؤ و یاقوت را بیفکند از چشم
یار تصور مکن که بیشتر آید
گل نگشاید نقاب تا نرسد وقت
رو مکن از بحر شعر طبع چو آبم
طلعت خورشید را بخنده در آرد
طوطی لعلت چو پر سبز بر آرد
باد صبا چشم او ز سر بدر آرد
در شب تازی چگونه پی سپر آرد
از چه جمالت رو خطی دگر آرد
آهوی چین آه و ناله از جگر آرد
مردم چشمم به آستین گهر آرد
طرفه هوا بی بهار اگر مطر آرد
هر سحری ناله از عدم خبر آرد
لعل لب را کسی که در نظر آرد
زانچه دل ریش عجز بیشتر آرد
بلبل بسیار گو چه درد سر آرد
بهر نثار تو گوهری اگر آرد

خاصه از آن گوهری که بحر ضمیرم
 سایه یزدان معز دین که چو سایه
 شیخ اویس آن علی کرم که بعالم
 شاهسواری که روشنان فلک را
 پادشه بحر و بر که دست جوادش
 مصرعه عزمش بهر طرف که خرامد
 گرفکند سایه بر وجود چونرگس
 شمه ای است از شمامه دم خلقتش
 گرگ کهن در حدود مملکت او
 ای که نوات بیک سؤال به بخشد
 شاخ خلافت همیشه بار دهد مار
 نجم و شجر گرمدد زرای تو یابند
 طبعت اگر مایه بنامیه بخشد
 بسا شکر افشانی دم قلمت نی
 سکه خود تا کند درست بنامت
 در هوس سکه ات ز خاک زر و سیم
 صبح حسام تو هر کجا که اثر کرد
 آرزو خدمتت برد هوس تاج
 خود که کند با تو همسری که نه چرخش
 تربیت مهر ماه را کند افزون
 بر هر اگر بگذرد نسیم وفاق
 در بهوا بر شود زبانه قهرت
 در نظر پادشاه بحر و بر آرد
 سجده چترش باعتقاد خور آرد
 رای رزینش قواعد عمر آرد
 گرد رهش روشنائی بصر آرد
 روز مکارم فغان ز بحر و بر آرد
 مژده فتح و بشارت ظفر آرد
 مبادر ایام بحر تاجور آرد
 آنچه نسیم بهار در سحر آرد
 بره بزغاله را باب خور آرد
 هر چه برون خور ز حجره حجر آرد
 باغ رفاقت همه بهی ثمر آرد
 نجم برد هر شکوفه کان شجر آرد
 شاخ برون زهره زهر آرد
 شرم ندارد که در میان شکر آرد
 صبحدم هر صباح قرص خور آرد
 نرگس صاحب نظر بچشم و سر آرد
 موکب فتحش زمانه بر اثر آرد
 از سر شاهان و در میان کمر آرد
 هر نفس از تو مصیبتی بسر آرد
 عجب تقابل شکست بر قمر آرد
 برگ سمن خار خار پشت بر آرد
 ابر بجای مطر همه شرر آرد

در کمر کوه اگر زند غضبت دست
 طایر قدر تو چونکه بال گشاید
 خاطر غواص من به بحر ثنایت
 مریم فکرم به روح زاید ازان رو
 تا که بنات بنین دوز زمان را
 باد وجود تو در امان سلامت
 صد پیش از جای خویش پیشتر آرد
 بیضه افلاک را بزیر پر آرد
 بسکه خورد غوطه تا ازین در آرد
 شاخ نی خشک من ثمار تر آرد
 مادر گیتی ز پشت نه پدر آرد
 تا که فلک در وجود نفع و ضرر آرد

وله ایضاً

صبحگاهی که صبا مجمره گر ان باشد
 گل صد برگ گدازد بر گنبد خوش خوانی
 دهن غنچه لبالب ز شکر خنده شود
 افسر شوکت گل را چو به بیند نرگس
 غنچه را باد چو آید بتقاضا اگرش
 جامه سرو زار استبرق و سندس بافند
 آب در رود نواهای تر و تازه زند
 طفل سوسن که بشیر است و زبان نگشاده
 میکند باد صبا طفل چمن را در خواب
 فرخا لاله طفل و سمن نورسته
 فرخ آنست که لالای شهرنشاه بود
 باد عطر آورد و مرغ عزیمت خواند
 ساقی بزم پری جام پری وار بود
 گل فرو کرده بدان مجمره دامان باشد
 تا بران خوان بنوا بلبل خوش خوان باشد
 قامت سرو سراپا همه دستان باشد
 از کله داری خود کورو پشیمان باشد
 در میان زر نبود دست و گریبان باشد
 کمر کوه زیبروزه و مرجان باشد
 مرغ بر عود سحر ساخته الحان باشد
 هم نفس با پسر و دختر عمران باشد
 ورنه مهد سحرش بهر چه جنبان باشد
 که باللائیشان خواسته ریحان باشد
 مقبل آنست که او هندو سلطان باشد
 لاله رویان چمن را چو پریخان باشد
 چون پری وار کف آورده بلب زان باشد

از پی جام پری وار بیاور ساقی
 گاه بردایره گل نقطه ژاله فتد
 زله بند است مگر غنچه و گرنیست چرا
 سایه ابر دگر بر سر بستان افتاد
 بنده خسرو ایران ملک ملک فلك
 از حمل طالع خورشید شود روز افزون
 خم چو گان تو تا زلف پریشان باشد
 همه بیم من از آن غمزه غماز بود
 عاقل آنست که در کوی تو همچون گردد
 نیست جز وصل تو در مانم اگر در مانم
 از دهان ولبت آید همه دندان بر سنگ
 در مقامی که دهان تو در آید به سخن
 در محلی که جمال تو در آید به نظر
 جان من در پی تو سایه و خورشید بود
 میکنم ذکر تو زان از نفسم مشک دمد
 شب هجران تو از روز قیامت کم نیست
 نیست پیدا دهننت بر رخ از دولت شاه
 ناشر عدل عمر شیخ اویس آنکه بصدق
 پادشاهی که مضیف گرمش را شب و روز
 ظل حقست و گرز آنچه بتابد مه و خور
 یم مخوان غیر یمینش که یم اینست یقین
 ای که گر عقل قیاس از سر تحقیق کند

شیشه را که در آن شیشه همه جان باشد
 گاه از آن نقطه منقط خط ریحان باشد
 در مرقع زرخود ساخته پنهان باشد
 سایه اش موجب سرسبزی بستان باشد
 در سراپرده فرمانده توران باشد
 وینهم از طالع شاهنشاه دوران باشد
 گوی خورشید ترا در خم چو گان باشد
 همه تشویشم از آن زلف پریشان باشد
 زنده آنست که در کیش تو قربان باشد
 چکنم صبر کنم صبر چه درمان باشد
 خاتمی را که نگین لعل بدخشان باشد
 سخن اندر دهن پسته خندان باشد
 نظر اندر رخ خورشید درخشان باشد
 عشق تو در دل من یوسف وزندان باشد
 می برم نام تو زان بر لب من جان باشد
 غالباً روز قیامت شب هجران باشد
 فتنه آن به بهمه روی که پنهان باشد
 داعی و مادح او بوذر و سلمان باشد
 تر و خشک یم و کان ما حاضر خوان باشد
 ورنه تابند درین سایه چه نقصان باشد
 کان کفش دان و بتحقیق بدان کان باشد
 نظر از مملکت ملک سلیمان باشد

آن کریمی تو که در دیده انسانیت
پای کلك تو ز سودای تشبه دارد
بی حیائیت که آب رخ خود میریزد
خاك پای تو متاعیست که هر ذره خرد
با بزرگی تو شمس فلك و طاق سپهر
کرد سردر سر رمح تو بداندیش ازان
اصل یاقوت بدان غیر معقد خونی
دانه در مشمر جز سخن دلکش خویش
روز مجلس چو شود ساغر جودت خندان
از غلامان کمر بسته بود جوزایت
بجز از طاعت حق طاعت حق طاعت تست
در ممالك بزمان تو بجز گنبد گل
هر کجا تیغ تو بازار جدل تیز کند
در جهان کو کبه حادثه منزل نکند
نو عروس سخن من همه حسنی دارد
روشنست این که تو خورشیدی و حاجت نبود
تا که باشد کره و آتش و آب و گل و باد
آنچنان باد که نه دایره گردون را
شجرت انبته الله نباتاً حسناً
باد سرسبز و برومند بحدی که ز قدر

صورت ذات تو باشد اگر انسان باشد
ابر نیسان ز پی آن گهر افشان باشد
برق بر ابر بدین واسطه خندان باشد
بجهان خرد ارزان بود از زان باشد
این یکی طاقچه وان شمسه ایوان باشد
رمح بر جان بداندیش تو لرزان باشد
که ز رشك کرمت در جگر کان باشد
کان سخن یافته جادر دل عمان باشد
ابر چون طفل درم ریخته گریان باشد
زین سبب صاحب او صاحب دیوان باشد
وین بود معتقد هر که مسلمان باشد
خانه را نتوان یافت که ویران باشد
جان خصمت که گرانست چه ازان باشد
تا درین مرحله تیغ تو جهان بان باشد
لیکن از حسن طلب باطل و عریان باشد
که ز خورشید کسی طالب احسان باشد
تابه گرد کره این دایره گردان باشد
بر مراد توبه گرد کره دوران باشد
آنکه اصلش هنر و هیوه اش احسان باشد
شرق و غربش همه در سایه اغصان باشد

ماه و روز تو مبارك همه تادر شب عید

ماه نو ماهچه رایت ایمان باشد

وله ایضاً

مژده ای آرام دل کارام جانها میرسد
 جان ما و جان جانان جهان خواهد رسید
 باد گرد راه او می آورد از گرد راه
 ای نسیم صبح بوی طره لیلی مگیر
 ذره وار از بیقرارم در هوانتوان گرفت
 در فراقش گرفت و رفت آب چشم ما بخاک
 اشک ما چندان بهر سوشد که ما را آب برد
 دایم از مویش پریشانم چو مویش کز چه روی
 گرز باغ وصل گل رنگی و بوئی بهره نیست
 گر مرا کامیست روزی از لبش باری بمن
 جام وصلش میرسد ساقی بما ده جرعه
 هست زان بالا بلای ما و در زیر فلک
 باز رستم ای سپهر از وعده فردای تو
 یارب این بوی خوش از فردوس اعلام میرسد
 ریح رحمان از یمن می آورد بوی او یس
 یا بقیروزی مسیح از بهر احیای موات
 باز چشم پیر کحلی پوش گردون روشنست
 راست گویم داور دارای دین احمدی
 یوسف عیسی دم احمد قدم سلطان او یس
 آنکه دستش چون برات جود مجری میکند
 مشرع فرمانش از کشور به کشور میرود

دل که از ما رفته بود اینک بما و امیرسد
 تانه پنداری که جان ما به تنها میرسد
 میدهد جانها براه آورد هر جا میرسد
 کان بمن شوریده مجنون شیدا میرسد
 خرده بر من کافتاب عالم آرا میرسد
 ناله را آواز باری بر ثریا میرسد
 گر بلائی میرسد ما را هم از ما میرسد
 دولت وصلش بجمع بی سرو پا میرسد
 بلبل شوریده را آخر تماشا میرسد
 میرسد لیکن بلب جان میرسد تا میرسد
 زانکه خاک راه او مائیم و ما را میرسد
 گر بلائی میرسد بر ما ز بالا میرسد
 کانچه مقصود منست امروز و فردا میرسد
 یا دم عیسی از ان مهد معلا میرسد
 یا الوای احمد از شرب به بطحا میرسد
 یار گردیدست از بن ایوان مینا میرسد
 بوئی از پیراهن گردون همانا میرسد
 خسرو اعظم معز دین و دنیا میرسد
 کو چو اسکندر بدار الملک دارا میرسد
 بر همه ملک جهان ادرار و اجرا میرسد
 مژده احسانش از اقصا به اقصا میرسد

تاملایک بر فلک منشور حکمش خوانده اند
 دولتش را دید گردون گفت من پیرم کنون
 قصه جودش فرو میریزد ابر نو بهار
 دست فیاضش قلم بر بحر اخضر میکشد
 زهره خارا چو دریا آب میگردد اگر
 ای که در عهد توصیت فتنه در عین عدم
 در پی بدخواهت افتاده است مرگ شوم پی
 گاه میگردد کمندت حلق دشمن چون خناق
 خامه در شرح بنانت می پزد سودای خام
 سیل میخیزد ز صحرا کوه کوه اما ز شرم
 آنکه پا از مرتبه برفرق فرقد می نهاد
 در صباح دولتی شاها صبح عیش ساز
 خون ناحق چون بدور شاه جز ساقی نریخت
 خسر و انتوان بیان کردن ز بسیار اندکی
 چشم من کرد دست روزی چند دور از خدمت
 در چشمم بود راهی دور و هر ساعت ز راه
 شدت سرمای قوس آورد چشمم را بتنگ
 ز آنچه از باد هوا ناگاه مردم زار شد
 با وجود عذر واضح گرچه این بیداد و جرم
 شرح حال چشم خود پوشیده میگفتم ولی
 من ببغداد و ز طبع من بشام و نیمروز
 هر زمان با شکر شکرت بکام روزگار

ز اختران هر دم نداسمعا و طوعا میرسد
 کار ملک و دین بدین سلطان بر نامیرسد
 پیش هر کس گر بکوه و گر بصحرای میرسد
 قصر قدرش را شرف بر سقف خضرای میرسد
 بانگ کوس او بگوش کوه و خارا میرسد
 همچنان کز کوه قاف اخبار عنقا میرسد
 همراه تیر تو پی در پی به اعدا میرسد
 که بدو ناگاه تیرت چون مفاجا میرسد
 هر چه بر سر میرسد او را ز سودا میرسد
 آب میگردد سرا پا چون بدریا میرسد
 می نهد سر چون بدین درگاه اعلی میرسد
 خواه جام می که دور عشرت افزا میرسد
 خواستن شه را ز ساقی خون صهبا میرسد
 آنچه از گردون بمن پنهان و پیدا میرسد
 دور از آنحضرت مرا بسیار ازینها میرسد
 قاصدی چون باد می آمد که سر ما میرسد
 زانکه زخم سهم قوسی بیمحبا میرسد
 مردم چشم مرا سرما و گرما میرسد
 دور گردون کرده است انصاف ما را میرسد
 ذهن در اکت بسر این معما میرسد
 درجهای گوهر منظوم غرا میرسد
 از نبات کلمک من صد گونه حلوا میرسد

من به مدحت میخورم در بحر فکرت غوطه ها تا بگوش هر کسی لؤلؤی لالا میرسد
 جان سلمان میرسد نا کام صد نوبت بلب تا بکام دیگری در بصره خرما میرسد
 تا ابد بادا نثار روزگار دولت
 دولتی کز حضرت بار یتعالی میرسد

در مدح شاه شیخ حسن

ما را ز تو چشم بد ایام جدا کرد
 با چشم و دل سوختگان سوز فراق
 زلفت بسر خویش جمالت بجدائی
 بی نور جمال تو نظر پرده نشین شد
 چشمم ز جهان داشت غباری و حجابی
 عمری که رود بی تو نمی بایدم آن عمر
 بر بوی تو جان رفت و ز کوی تو هماندم
 با اینهمه باد بچنگم که شنیدم
 از خون دلم دیده چنان گشت که مردم
 من در غم آنم که خیالت بچنین جای
 المنة لله که دگر بخت من از خواب
 وین چشم رمد دیده من سرمه اقبال
 دارای حسن نام و حسینی نسب و اصل
 سلطان جهان شیخ حسن آنکه زمانه
 جمشید فلک قدر که خورشید جهان تاب
 گاهی فلکش داور جمشید نگین خواند
 چشم بد ایام چه گویم که چها کرد
 آن کرد که با روشنی شمع صبا کرد
 هر یک چه دهم شرح که با من چه جفا کرد
 بر مردم و برخویش در دیده فرا کرد
 دیدار تو آن هر دو مبدل به صفا کرد
 می بایدم آن عمر دگر باره قضا کرد
 جانی دگر آورد صبا در تن ما کرد
 کورفت حدیث سر زلفت همه جا کرد
 زین گوشه بدان گوشه تردد بشنا کرد
 چون آمد و چون رفت و شب آرام کجا کرد
 بیدار شد و دیده بدیدار تو وا کرد
 از خاک در خسرو خورشید لقا کرد
 کو کار عراق از پی احسان بنوا کرد
 تیغ و قلمش را سبب خوف و رجا کرد
 از رأی کرم گستر او کسب ضیا کرد
 گاهی لقبش خسرو خورشید لقا کرد

از نور رخسار صبح دل افروز ضیا یافت
 ای شاه عدو کاه که انصاف تو از کاه
 رحمت بسنان عامل آن شغل خطیر است
 قولت به بیان محیی آن فعل شریفست
 ناهید بناهید بیزم تو و راهی
 تیغ تو که سدیست ز پولاد کشیده
 دست تو که بایی ز ایادیست گشاده
 بسیار بگردید فلک گردد و ثاقب
 شمشیر تو آوازه رسانید به فغفور
 اسلام تو پروانه فرستاد به قیصر
 جائیکه محیط گفت اجرای جهان راند
 شد ابر خجل از کف تو آن زحیا بود
 بد خواه تو قصد سر خود داشت ز کینت
 قدر تو شبی کهنه قبائی بفلک داد
 گر چشم تو بر کوه زند بانگ نیارد
 آن روز که مشاطة تقدیر الهی
 فی القصه ترا شاه ملوک و امرا ساخت
 شاهها فلک بیسر و پا دست بر آورد
 کس بوی وفائی نشنیدست ز ایام
 چندان غم دلسوختگان داد بدین بوی
 تاهر بدو نیکی که درین مرکز خاکی

وز فیض کفش ابر گهر بخش حیا کرد
 دفع ستم جاذبه کاه ربا کرد
 کاعجاز کف موسی عمران بعصا کرد
 کاثار دم عیسی مریم ببدعا کرد
 میخواست و را مطربه پرده سرا کرد
 منع ضرر فتنه یا جوج بلا کرد
 حاجات خلائق ز سر دست روا کرد
 تا قدر تو اش متصل پرده سرا کرد
 حالی بمسلمانیست انگشت نما کرد
 آتشکده کفر به پروانه رها کرد
 وقتی که دل روشنت اظهار ضیا کرد
 وز مهر تو زد صبح نفس آن ز صفا کرد
 تیغ تو ز یکدیگرشان نیک جدا کرد
 از روی زمین بوس فلک پشت دو تا کرد
 کوه از فزع چشم تو آهنگ صدا کرد
 آرایش رخسار عروسان سما کرد
 فی الجملة مرا میر ملوک شعرا کرد
 یکبارگی احوال مرا بیسر و پا کرد
 هر کس که از بوی وفاجست خطا کرد
 ایام که در خون جگر مشک ختا کرد
 دور گردان کرد بتقدیر خدا کرد

دور گذران کی گذر از کوی شما کرد

دور گذران بر حسب رای شما باد

در مدح سلطان جلال الدین حسین

ماه چتر شاهی از اوج جلال آمد پدید
آفتاب معدلت طالع شد از کوه شکوه
شد کلاه شوکت افراسیابی سرنگون
بود جام و خاتم جمشید پنهان مدتی
چهار ماه نور نعل اسب سلطان مملکت
در رکابش بانگ میزد فتح کای دیوان ظلم
شد مخالف واقف عزم حسینی در عراق
در شبستان غبار موکب منصور شاه
دیشب از مغرب چو ماه عید طالع شد مرا
دوش خطی بر فلک طارا مثال آمد پدید
عین عید است آنکه بر گردون^{۱۴} نشد بامگر
چشمشان روشن که بر بالای چشم آفتاب
بر مثال عید گردون از شفق خون آل زد
در حدود باختر آهوی دشت خاوران
توسنان نفس را از پای وی شب بر گرفت
از سفالین ساغر میخانه رندان را دگر
قیمت و قدر می لعل از سفالین جام پرس
رود و بر بطن را مغنی گوشمالی داد وزد

روز عید پادشاهی را هلال آمد پدید
ظلمت ظلم مخالف را زوال آمد پدید
افسر کیخسرو فرخنده فال آمد پدید
شاه را آن دریمین این در شمال آمد پدید
دید بعد از چهار ماهش چتر حال آمد پدید
طرقوا کاینک سلیمان در شمال آمد پدید
دم زدن را در صفاهانش محال آمد پدید
شاهد نصرت بصد غنچ و دلال آمد پدید
مطالعی خوش بر طریق ارتحال آمد پدید
چهره آفاق را زان خط جمال آمد پدید
چتر ماه روزه از عین الکمال آمد پدید
شکل ابروی مقوس چون هلال آمد پدید
شکل طغرابین که بر بالای آل آمد پدید
چون فرو شد در هوا شاخ غزال آمد پدید
عید قیدی را که بر شکل شکل آمد پدید
جوهر یاقوت با عقد لال آمد پدید
زانکه نقش جوهر لعل از سفال آمد پدید
این همه فریاد شان زان گوشمال آمد پدید

چون شراب لعل ساقی ریخت در جام بلور
 آسمان در سر خیال نعل اسب شاه داشت
 عالمی از دیدن مه شاد شد گفتی مگر
 داور دوران جلال الدین که هر صورت که خواست
 سایه لطف خدا سلطان حسین آن کز ازل
 سایه چترش چو همت بر سر گردون فکند
 خاتم ملک سلیمان اول افتادش بدست
 بر در دریا بخواهش ابر آب روی ریخت
 شد فلک خم تا بهوسد پای او گفتش ملک
 ای خداوندی که مال کیسه کان و بحار
 روز عرض جوش جیشش با زمین گفت آسمان
 کوه را در نبض با حلم توشد سرعت عیان
 سایلان بارگاه جود و احسان تواند
 چون زمام حل و عقد آمد بدست عقل گفت
 گر شدی نعل سم اسب تو بودی صدر چرخ
 نیست در دور تو سایل زانکه فیض بخششت
 در پی مثل تو میگردد فلک گرد جهان
 از نهیب جود دستت کان ز راتب گرفت
 گرد نعل مو کبت بر طارم کحلی نشست
 هر کجا طوبی رایت سایه همت فکند
 خامه میگردد بگرد شرح اوصافت مگر

آتش رخشنده در جام زلال آمد پدید
 مدتی آن شکاش اکنون در خیال آمد پدید
 ماه چتر داور فرخنده فال آمد پدید
 رایش آن صورت بفضل ذوالجلال آمد پدید
 آفتاب دولت او بیروال آمد پدید
 شاهد خورشید را بر چهره خال آمد پدید
 وانگهش ملک عظیم لایزال آمد پدید
 تا ز بحر خاطرش فیض نوال آمد پدید
 راست گردای کج ترا این احتمال آمد پدید
 با وجود جود دستت پایمال آمد پدید
 باریک الله چون ترا این احتمال آمد پدید
 برق را در طبع با عزمت کمال آمد پدید
 بحر کانرا این همه مال و منال آمد پدید
 بختی بدرام گردون را عقل آمد پدید
 جای ماه نو که در صدر نعل آمد پدید
 در جواب سایلان پیش از سوال آمد پدید
 در دماغش زان سبب فکر محال آمد پدید
 صفرت عین از حرارت در جبال آمد پدید
 روشنان را آرزوی انکحال آمد پدید
 صدهزاران آفتابش در ظلال آمد پدید
 در دماغ او ز سودا اختلال آمد پدید

خسروا در غیبت در ملك آذربایجان
هیچکس را صورت جمعیتی ننمود روی
بسکه در حراقه شب آتش دلها گرفت
در امور مملکت گردون خطابی کردم محض
بامدادان کافتاب دید لرزان شد ز شرم
بر زمین افتاد پیشست یعنی از روی کرم
با عروس عافیت در شام هجران بود ملك
ای زمین از فتنه یا جوج ظلم آسوده باش
بود همراهت دعای مستمندان در لیال
گرچه دارد صحتی لا ملك الا بالرجال
دولت و ملك تو از راه یتیم و پیرزن
باز چترت را ظفر بر قلب و نصرت بر جناح
شاهباز خاطر را بال و پر بشکسته بود
شعر شد من بعد جز بر حضرت مدحت حرام
تانه پندارد کسی کاند در قفسهای فلك
تا ز مهد غنچه خواهد هر بهاری در چمن
بر جهان ظل نهال دولت پاینده بساد

رنج و راحت را نزول و ارتحال آمد پدید
بسکه در مرآت دل زنگ مال آمد پدید
بر فلك هر صبحگاهش اشتعال آمد پدید
از خطابش اینهمه زجر و مال آمد پدید
در جبینش حمرتی از انفعال آمد پدید
عفو کن گردلتهی زان پیر زال آمد پدید
تا که از تیغ تو اش صبح وصال آمد پدید
کاین زمان اسکن در کسری خصال آمد پدید
صبح این ایام دولت زان لیال آمد پدید
ورچه تمکین رجال از عون مال آمد پدید
شد چنین قایم نه از مال رجال آمد پدید
از همای همت از باب بال آمد پدید
از نوی امروز بازش پر و بال آمد پدید
فکر بکرم را کز و سحر حلال آمد پدید
مثل سلمان طوطی شکر مقال آمد پدید
نوعروس گل بصد غنچ و دلال آمد پدید
زانکه برگ عیش گیتی زین نهال آمد پدید

روز عید و سال و ماهت فرخ و فرخنده باد

کز پی عهد تو روز و ماه و سال آمد پدید

در مدح شاه شیخ اویس

وقت آن آمد که بلبل در چمن گویا شود
بهر گل گوید خوش آمد تادل گل و اشود

غنچه غناج شاخ شوخ رنگ آمیز گل
 تا سحر مرغ سحر گوید کلیم آسا کلام
 روی گل پر چین شود چون در نیارد چین برو
 کوه جام لاله گیرد ابر لؤلؤ گسترده
 خسرو ملک فلک بهر تماشای بهار
 کوه را کاند در زمستان داشت از قاقم رفیق
 بر کشد آواز ابرو در چکاند از دهن
 رعد چون دعد از هوانالد بسودای رباب
 زال گیتی را که بهمن داشت در آهن به بند
 روز عیش و عشرت است امروز محروم آنکه او
 شکل عین عید پیدا شد ز لوح آسمان
 در بهار آمد صبو حی فرض اگر نه هر صباح
 گل چو در گیرد چراغ از شمع کافوری صبح
 پیکر نرگس دوسر بر هیئات میزان بود
 سوسن آزاده بگشاید زبان راهم چو من
 آفتاب سلطنت سلطان او یس آن کز شکوه
 آنکه رای خرده دانش گر نماید احترام
 گرمزاج نخل و نخل از لطف او یابد مدد
 هر کجا بال همای چتر شاهی باز کرد
 بردش جوza بدان امید می بندد کمر
 چون براق عزم جزمش زیر زین آرد فلک
 ملک روی و رای او چون دید گفت از کار من

این دم طلوس گردد آن سر بیغا شود
 چون ید و بیضای صبح از جیب شب پیدا شود
 نازک اندامی که چندین خارش اندر پاشود
 باغ چون مینو نماید راغ چون مینا شود
 از زمستان خانه های زیر بر بالا شود
 اطلس گلریز روی جامه خارا شود
 گوشه های باغ از آن پر لؤلؤ و لالا شود
 باد چون وامق فدای غنچه عذرا شود
 خط سبزش بر دمد پیرانه سر برنا شود
 عیش امروزی گذارد در پی فردا شود
 عارفی کو تا بعینی این چنین بینا شود
 لاله را ساغر چرا پر لاله گون صهباشود
 بلبل شوریده چون پروانه بی پروا شود
 گلبن نسرين بشکل صورت جوza شود
 مادح سلطان معزالدين والدنيا شود
 حمله اش گر کوه بیند پای کوه از جا شود
 ذره خرد از بزرگی آفتاب آسا شود
 نیش او پر نوش گردد خار او خرما شود
 آشیان باز و شاهین کبک را مأوا شود
 کش عطارد صاحب دیوان استیفا شود
 ذا کر تسبیح سبحان الذی اسری شود
 با سرو سامان شود زین رای ملک آرا شود

اینهمه ادرار و اجر از چه چرخ از ما شود
عاشق دیدار خورخفاش چون حر باشد
آید از چشمش روان بر دامن صحرا شود
ای بسا خارا که در چشم و دل خارا شود
تا دماغ مملکت شوریده زان سودا شود
روی بیضای حسام خسروی حمر اشود
آخر آن بر گشته طالع گشته در غوغا شود
تا مگر دستت بگیرد پایش بالا شود
کز برای دانه صد بار در دریا شود
بسته دام بلا چون مرغك دانا شود
چون تو شاهی کی معارض با چنین اعدا شود
بر سر گرگان زحیلت گریزی تنها شود
هر کفی کان بر سر آید لؤلؤالا شود
تا چون صاحبقرانی دیگرش پیدا شود
شهره عالم بنظم دلکش غرا شود
کی چنین فتحی بسعی خاطر تنها شود
بعد از آن طبعی چو طبع بنده تا اینها شود
بر سر منشور شکل ماه نو طغرا شود
نافذ از دیوان حکم کشور خضرا شود
کز علو قدرت گردون صد درج بالا شود
وله ایضاً

آفتاب از مطلع آن شعر سر بر میکند

گفت ابرویم که با فیض کف فیاض او
ای شهنشاهی که گرمهر افکنی بر آفتاب
ابر خندان گرید از رشك کف دستت که اشك
وصف حامت گربکوه و صخره صما رسد
مینماید دشمن مملکت سوادى از سپاه
زود بهر دفع آن سودا بخون گردنش
اینهمه غوغا که خصمت راز سودا بر سر است
دشمنت خود را بدست خود بدست میدهد
بس عجب مرغی حریص افتاده است این آدمی
آخر آن نادان که هرگز دانه و ش روزی مباد
چاکری باید فرستادن بدفع آن عدو
آن کند حقا که رستم کرد درمازندان
در ثنای حضرتت شاهان بحر خاطرم
قرنها ملك سخن خواهد کشیدن انتظار
غره می باشد بنظم خویش هر کس تا چون
شعر من بگرفت عالم جز بعون دولت
باید اول التفات پادشاهی همچو تو
تا نویسد منشی دور فلك منشور عید
باد نام عالیت طغرای هر منشور کان
مقدم عیدت مبارك پایة قدرت بلند

وصف ماه من چو شعری را منور میکند

لعل را لعل سبک روحش همی سازد گران
 تا نشاند آرزوی نرگس بیمار تو
 چشم مستش کرده با جانم بدور لعل تو
 فصلی از دیباچه حسن تو میخواند بهار
 چون رخت نقاش چین را بر نمیخیزد دست
 دارم از عشق قدرت شکل صنوبر در درون
 خاکپایت میکنم بر آب حیوان اختیار
 هندو گیسوبه پشتت شد قوی در پشت تو
 منکه چون آئینه ام یگروی و صافی دل مرا
 هر که در کوی هوایت می نهید پای هوس
 نیکبخت آنست که هندوی ترک چشم تست
 آفتاب سلطنت سلطان معزالدین اویس
 آنکه گردلش حمایت میکند گوگرد را
 آب و آتش دآوری گریش عدلش می برند
 میش اگر از گرگ پیش از عهد او دل ریش بود
 تا همای چتر او بال همایون باز کرد
 تا نهید پا بر سر ایوان قدرت آفتاب
 گر حوالت میکند بر قلعه هفتم فلک
 ای شهنشاهی که قدرت بر سریر سلطنت
 در هر آن محضر که پیشت میفرستد آفتاب
 آفرین بر برق تیغت کو بیکدم خصم را
 شرع را دستی است در عهدت که گر خواهد بحکم

قند را لفظ شکر ریش مکرر میکند
 ناردان اشک را رویم مزعفر میکند
 آنچه ساقی باخرد در دور ساغر میکند
 لاجرم رخسار گلها از حیا ترم میکند
 صورتی از هر چه او با خود مصور میکند
 زندگانی دل بدان شکل صنوبر میکند
 در میان هر دو گردونم منخیر میکند
 شیر مردان را بگردن سلسله در میکند
 دم مده کائینه ام را دم مکرر میکند
 روز اول ترك سر با خود مقرر میکند
 یا غلامی در دارای صفدر میکند
 آنکه حکمش منع حکم چرخ اختر میکند
 زاتش ایمن ترازیاقوت احمر میکند
 رای او صلاحی میان آب و آذر میکند
 وه چه نربازی که اکنون با غضنفر میکند
 بازبال خویش را چتر کبوتر میکند
 دست محکم در کمر بند دویسکر میکند
 ماه رایت را بیك ماهش مستخر میکند
 تکیه گه زین بالش سبز مدور میکند
 سعدا کبر نام خود را عبد اصغر میکند
 فرق پیدا در میان ترك و مغفر میکند
 این نه آبا را جدا از چار مادر میکند

دیده فتح و ظفر را میل درمیل آسمان
 بوی اخلاقت صبا اقصی باقصی می برد
 عود و شکر زاده انداز لطف طبیعت زان سبب
 پهلوان صاف و دین عدل توفیر به کرده است
 در جبین و رایت و روی تو پنهان کرده اند
 میرود با سدره قدرتو طوبی را نسب
 آفتاب نور بخشی وز طریق تربیت
 هر گرامستوفی رایت قلم بر سر کشید
 فکر در مدح تو چون بیدست و پاییکانه است
 آسمان بر بست دست دشمنت خونش بریز
 دشمنت را در درون از حقد رنج مزمن است
 دشمن بر گشته بخت تست رو باهی که او
 روز خفاش است کور از کور بختی زانکه او
 شاهد ملکست در عقد کسی کوهم چو تو
 آنکه او پا بر سر ناز و تنعم می نهد
 پادشاهی چمن دادند گل را زانکه گل
 آن منم شاه که طبع من ز عقد مدحتت
 بنده را عمریست اندک باقی و آن نیز صرف
 در سر من جز هوای دستبوست هیچ نیست
 من نشستم بر درت چون حلقه و اکنون مرا
 بنده در کنجیست چون کنج معطل لاجرم

از غبار شاهراحت کحل اغبر میکند
 صیت احسانت خبر کشور بشور میکند
 روز گاران هر دورا باهم برابر میکند
 کیسه دریا و کان جود تولاغر میکند
 آن روایتها که راوی از سکندر میکند
 نامه انساب خود را گرمشجر میکند
 کیمیای التفات خاک را زر میکند
 کاتب ارزاق نامش حک زد فتر میکند
 زاشنا کو آشنا در بحر اخضر میکند
 گرچه خود خون در عروقش فعل نشتر میکند
 رو جوابش ده که سودای مزور میکند
 پنجه با سر پنجه شیر دلاور میکند
 دشمنی در خفیه با خورشید خاور میکند
 دست در آغوش باشمشیر و خنجر میکند
 روز گارش در جهان سردار و سرور میکند
 با وجود نازکی از خار بستر میکند
 بر عروس سلطنت صد گونه زیور میکند
 در دعای پادشاه بنده پرور میکند
 لیک دردپا و پیری منع چاکر میکند
 طالع بد دور از آنحضرت و زان در میکند
 همچو گنج از دست طالع خاک بر سر میکند

گر نمی یابد ز گنجم کس نصیبی طرفه نیست
 گرچه دور از حضرت تم جز فکر مدح حضرت
 گفته ام عمری دعای شاه و دور از کار نیست
 قوت جور جهان و پیری و ضعف بدن
 قعبه رعنای دنیا بین که با این کهنگی
 من دعایت میکنم هر جا که هستم بی ریا
 این سخن را من نمیگویم که در اصداق قول
 تا چومی آید بمشکات حمل مصباح چرخ
 تاج گل را کز زرش گاور سه کاری کرده اند
 از کنار نوعروس بوستان هر بامداد
 مغفر لعل شقایق کوه بر سر می نهد
 باغ عمرت تازه بادا تا دماغ ملک را
 زانکه جست و جوی من ایام کمتر میکند
 تانه پنداری که سلمان فکر دیگر میکند
 گر نظر در کار این پیر معمر میکند
 این سه حالت مر در ای کبار مضطر میکند
 تا چها در زیر این فیروزه چادر میکند
 و آنچه میگویم دلت دانم که باور میکند
 این حکایت شعر من در بحر و در بر میکند
 باغ بستان را بنور خود منور میکند
 شبنمش آویزهای درو گوهر میکند
 باد بر میخیزد و عالم معنبر میکند
 جوشن مواج نیلی بحر در بر میکند
 از نسیم گلبن دولت معطر میکند
 رایت نصرت قرینت باد تا در شرق و غرب
 رایت هر روز فتح ملک دیگر میکند

وله ایضاً

هدهدی حال سبایش سلیمان می برد
 ماجرای قطره افتاده را يك يك چو آب
 ذره را از خویش اگر چه قصه پادرواست
 قطره چند آب شور تیره کان در خورد نیست
 قاصدی نزد نبی پیغام سلمان می برد
 کرده ابر از بر بنزد بحر عمان می برد
 کرده روشن پیش خورشید درخشان می برد
 تشنه شوریده نزد آب حیوان می برد
 می رود ریحانی و خار مغیلان می برد
 ای عجب در گلشنی کانا سمن را نیست بار

از هواداری نسیم ناتوان برخاستست
 باد گردی از زمین بر آسمان می آورد
 حزن یعقوبیست در هر بیت من اینک صبا
 صورت این قصه و این چیست یعنی قاصدی
 باد صبح آمد نسیم از زلف جانان می برد
 میفرستم جان بدست باد پیشش گرچه باد
 من بصد جان می خرم گردی ز خاک پای او
 زان پریشان می شود از باد زلف او که باد
 پیک آهم در رهش باتیر یکسان می رود
 پیش آن گلبرگ خندان هر زمان ابر بهار
 در ره او سر نهادن چون قلم کار کسی است
 گرچه من پیراهن از غم تا بدامان می درم
 یک جهان جان در پی باد صبا افتاده اند
 عکس جان پر تو ایمان ز رویش ظاهر است
 نقطه نوش دهانش غارت دل میکند
 باید بیضا بنا گوشش معارض می شود
 رغبت سیمین بنا گوش تو مروارید را
 تابش مهر رخس جان جهانی را بسوخت
 پادشاه بحر و بردارای دین سلطان او یس
 آنکه بستان میکند تیغ خلاف اندر غلاف
 نیست بی پروانه مستوفی دیوان او
 رأی عالی رایتش بی خواهش نیلی اگر

قصه موری بدرگاه سلیمان می برد
 آب خاشاکی بسوی باغ رضوان می برد
 پیش یوسف شرح حال بیت احزان می برد
 رقعۀ از حال درویشی بسططان می برد
 راستی نیک از کمند زلف او جان می برد
 ناتوان افتاده است افتان و خیزان می برد
 باد صبح از زان متاعی دارد از زان می برد
 پیش زلفش قصه جمعی پریشان می برد
 گرچه در تیزی گرو صد پی ز پیکان می برد
 قصه احوال من گریان و نالان می برد
 کو ره سودا بفرق سر پیاپی می برد
 گوی میدان وصال او گریبان می برد
 او مگر بوئی ز خاک کوی جانان می برد
 گرچه یار از روی ظاهر جان و ایمان می برد
 گاه پیدا می رباید گاه پنهان می برد
 چون سرشاک من زعین بحر غلطان می برد
 آن سمن رخسار دست از در بدندان می برد
 دل پناه از زلف او با ظل یزدان می برد
 آنکه او دست از همه شاهان با احسان می برد
 گر صبا منشور فرمانش به بستان می برد
 فی المثل گریک ورق باد از گلستان می برد
 التفاتی میکند ملک سلیمان می برد

بلکه روی ماه رایت گر بگردون میکند
 بحر و کان را نیست خون در چشم و آب اندر جگر
 خون لعل از کان نمی آید برون چند آنکه مهر
 گوئیا اصلاً ندارد ابر تر دامن حیا
 در زمانش بره دمی خون مادران
 می کند پرتاب تیغ از دست و می تابد عنان
 هر که او بر درگاه سلطان نمی بندد کمر
 آنکه گردن میکشد روزی ز طوق بند گیش
 با وجود دست برد شاه روز نام و ننگ
 ای جهانگیری که تیغ تیزت از زخم زبان
 حلقه امر ترا در گوش قیصر می کشد
 تا نگردد شمع روز از باد تیغ منطفی
 آسمان می خواهد از اسب تو نعلی بهر تاج
 کیست هندوئی که سازد نعل اسب تاج سر
 مدت نه ماه نزدیکست شاهها تا رهی
 خاطر یوسف لقایم کو عزیز مصر تست
 آنچه سلمان برده است از اهل دین اندر عراق
 گر نمی گردد مرا جود و جودت دستگیر
 هر سحر تا می نماید آسمان دندان صبح
 چرخ زرین خال بادت از بن دندان غلام

وله ایضاً

در رکاب خدایگان باشد

هر کرا بخت همعنان باشد

پیاد شاهی که بندگانش را
 کامرانی که در مواکب او
 سایه کرد گار شیخ اویس
 جان ملك جهان که فرمائش
 آنکه بر تخت سلطنت حکمش
 وانکه در بزم مکرمت دستش
 ملك هندوستان دانش را
 هرچه آن رای بر زبان آرد
 بحروکان در دو آستین دارد
 هر مثالی که آید از گردون
 ای که معراج قصر قدر ترا
 آسمان در مخیم قدرت
 ماه در دار ضیف انعامت
 ای که ساقی بزم جود ترا
 شاهد دولت کشان در پای
 صورت همت تو بر زده سر
 پیش ملک اگر قیاس کنند
 زین حسد خاتم سلیمان را
 بر سر آید ز بحر اگر قلمت
 بر سپهر از وکالت حزم
 در جهان از نیابت قهرت

در رکاب اردوان دوان باشد
 صد چو نوشیروان روان باشد
 باد پاینده تا جهان باشد
 در تن مملکت روان باشد
 کار فرمای انس و جان باشد
 کیسه پرداز بحروکان باشد
 رای رای اویس خان باشد
 ملك هندوش ترجمان باشد
 مهر و ماهش بر آستان باشد
 نام او بر سرش نشان باشد
 پایه سدره نردبان باشد
 سایه عطف سائبان باشد
 گرده روی گرد خوان باشد
 بخرد خار جرعه دان باشد
 دامن آخر الزمان باشد
 از گریبان آسمان باشد
 ملك جم بقعه از آن باشد
 دایم انگشت در دهان باشد
 دست پرورد آن بنان باشد
 هندوی چرخ دیده بان باشد
 ترك افلاك قهرمان باشد

تیغ را با وجود خامه تو
 با کمالت که بی زوال آمد
 فکر را پای در رکاب بود
 در مقامی که از هزار جنگ
 در مصافی که در کشاکش رزم
 قامت نیزه دلربای بود
 سر کشان را کمند کرده به بند
 کوس با ناله و نفیر بود
 تیغ را آنچنان زند آن دم
 گرز را سرزنش کنند آن روز
 گاه يك فرق سر ز ضربت تیغ
 که دو پیکر ز رهگذار سنان
 هر کجا خنجرت زبان راند
 هر کجا رایت ز جا جنبد
 پیش صرصر چگونه باشد گاه
 در جبین جبان و روی دلیر
 يك حدیث ترا خرد بخرد
 جان شیرین بهر چه باز خرنند
 آنچه از بهر جنگ تیز کنند
 کی رکاب ظفر گران گردد
 کی قبای بقا دریده شود
 پادشاهها دهی چهل سالست
 چون سنان عقده بر لسان باشد
 با صفات که بیگران باشد
 نطق را دست بر دهان باشد
 لرزه افتاده بر سنان باشد
 تیر بر هر طرف جهان باشد
 غمزه تیغ جانستان باشد
 تا بیای علم کشان باشد
 کوه با نعره و فغان باشد
 که سر تیغ خونفشان باشد
 لاجرم گرز سرگران باشد
 دو بدن همچو فرقدان باشد
 شده یکتا چو توامان باشد
 ملك الموت کامران باشد
 بانگ فریاد و الا مان باشد
 کوه با حملات چنان باشد
 قوت وضعف تن عیان باشد
 و در بصد گنج شایگان باشد
 بجنابت که رایگان باشد
 تیغ در عهد تو فسان باشد
 گرنه پای تو در میان باشد
 گرنه شمشیر تودران باشد
 که درین خانه مدح خوان باشد

شکر شکر در دهان باشد
 بسته مغزش در استخوان باشد
 کش جناب تو گلستان باشد
 که درین دولت آشیان باشد
 زانکه در خلد جاودان باشد
 تا مرایی بر استخوان باشد
 خود کراغیر از این گمان باشد
 همه داغ شما بران باشد
 انوری گر درین زمان باشد
 رشك خورشید خاوران باشد
 انوری باری از کیان باشد
 این معانیش در بیان باشد
 کحل اعیان اصفهان باشد
 سایه اش بر همه جهان باشد
 اثرش بر همه مکان باشد

شب و روزش چو طوطی از کرم
 وانکه از نعمت تو چون پسته
 بلبل خوش نواست خو کرده
 طایری پی مبارکست آن به
 بنده را بر در تو مردن به
 چون کمان خدمت تو خواهم کرد
 من یقین بر در تو خواهم مرد
 رایض طبعم از نماید ران
 جان برین گفته روان باشد
 ذره کز عراق بر خیزد
 با وجود سلاست سخنم
 در بیان گر چه قادر است کجا
 هر سیاهی که آید از قلمم
 تا ز خورشید گردش گردون
 باد عدالت چنان که چون خورشید

باد چرخ مطیع تا بر چرخ

گذر تیر بر کمان باشد

وله ایضاً

که از آن سوره شد اطراف ممالک مسرور
 خانه زهره بود برجی از آن عالی سور
 اتصالیست مقرب ملکی را با حور

آسمان ساخت در آفاق یکی سوره و چه سور
 چندا سور و سروریکه اگر در مکرری
 اجتماع است منور قمری را با شمس

مهدي بلقيس زمان داشته است ارزانی
 از حسد تاحرم مهدي فلك شكش دید
 حور مقصور هوس داشت که خدامه شود
 روی مستور کنیزان سرا پرده او
 روز و شب تاب سرا پرده اش آیند و روند
 از کنیزانش کمین کار گذاری دولت
 عطر سایان سرایش چو گریبان صبح
 جیب لباحه دوران که شب اندر روز است
 در سرایش بقمر آینه داری دادند
 قطب گردون به بنین یافته تا قطب بنات
 قطب دین شاه فلك مرتبه محمود که اوست
 ای که در سایه الطاف لوایت چون کبک
 رای پیرت تتق سرقضا را محرم
 پایه سلطنت از سایه قدرت عالی
 بوی اخلاق تو دمساز شمال است و صبا
 بحر را روز عطایت نتوان گفت کریم
 عهد اقبال ترا ملك و ملایك داعی
 ناف مشک از اثر خلق تو یابد آهو
 سود خسرو همه با مایه اقبال تو خر
 ای نهاد عدوت قاف شقاوت را جرم
 شکر بینند همه روزه بشکر تو شفاه
 باشد از نسبت رایت شرف شمس و قمر

بسرا پرده جم دولت تشریف حضور
 چه خرابست و خجل گلشن بیت المعور
 در سرایش نتوانست خجل شد ز قصور
 جز که آئینه نه بیند کسی از جنس ذکور
 شب و روزند یکی عنبر و دیگر کافور
 وز غلامانش کمین خواجه سرائیت سرور
 کرده مشکین همه ادنال شبان دیجور
 همه تا دامن حشر است معطر ز بخور
 آن بمشاطکی اندر همه عالم مشهور
 اتصالیست کزان چشم بدان بادا دور
 بهمه سیرت محمود محامد مذکور
 خنده بر باز خشن میزند اکنون عصفور
 دل پاکت نظر لطف خدا را منظور
 رایت مملکت از رایت رایت منصور
 صیت احسان تو همراه جنوبست و دیور
 کوه رایش و قارت نتوان گفت صبور
 خط و فرمان ترا چرخ و کواکب مأمور
 نیش و نوش از غضب و لطف تو دارد زنبور
 زور رستم همه با قوت بازوی تو زور
 وی سواد قلمت عین سعادت را نور
 کام یابند همه ساله زخوان تو ثغور
 میرود بادل و دستت گهر و کان بحور

تیزبازاری تیغت چو فلک دید بعدل
 نچنان راست نهادی تو صفاهان و عراق
 بهر کحل بصر مرتبه از آب حیات
 رشحات کف دست تو اگر بیند ابر
 هر که در دهر کشد سر ز تو چون شاخ رزان
 بزرگی نرسد دشمن ملک تو بتو
 گر بر آنست که چون تیغ شود تیز بسنگ
 خصم در پیش تو چون ذره و خورشید آمد
 دشمن جاه ترا چون بود امید حیات
 روز رزم از سپهر نور ظفر می تابد
 ثلث الواح سماوات بخطهای غبار
 تابع تست خرد وانکه شعارش اینست
 این پیش نظرت گشته ملازم هر مکر
 صورت دولت فتحی که ترا روی نمود
 شکر کن خاصه بدین موهبه هر چند بسی
 خواجه تاج الحق والدین محمد الحق
 دری از بحر بزرگی بکنارت آورد
 نومهی از افق باد شهی با تو نمود
 در سرم بود که بر در گهت آیم به نثار
 درد پا مانع درد سر من گشت بدین
 تا در ادوار فلک سیر نکور است و رواح
 باد همراه تو و جان تو و مملکت

گفت در بند فطیری دو که گرمست تنور
 که کس از راه زنان ناله کند جز طنبور
 خاک نعل سم اسبت که شرابیست ظهور
 در سرا بر نیفتد پس ازین باد غرور
 پایمال ستم عصر شود چون انگور
 گرچه باشد به اباطیل تصور مغرور
 هیچ شک نیست که بر سنگ زند سر ساطور
 با تو مقصود بر ابر شدنش چیست ظهور
 کشته قهر ترا کی بود امکان نشور
 راست چون آتش موسی بشب از دامن طور
 میکند مد سیاهی سپاهت مسطور
 بخدا از خردش گربشعیر است شعور
 کوست در پرده غیب از همه عالم مستور
 نشد از پرده تقدیر کسی را مقدور
 هست در حق شما فضل خداوند شکور
 سعیها کرد درین باب بغایت مشکور
 که چنان در نتوان یافت در اصداف دهور
 که کس آن ماه ندیدست و نه بیند به شهر
 کنم این گوهر منظوم بران در منشور
 چشم دارم که مرالطف تو دارم معذور
 تا در افواه جهان سیر اناناست و ذکور
 بر کاتی که در ادوار روا هست و بکور

باد بر شاه مبارك ظفر فرخ پی

تا ابد فرخ و میهون و همایون این سور

وله ایضاً

آمد از ملک ملایک دوش مرغی نامور
هم نشاط قلب ارباب قلوبش بر جناح
نامه مغرب بکسر دشمن و فتح عجم
نامه از خون بدخواهان منقط و اندراو
در بحر پادشاهی قطب چرخ سلطنت
ماه ملک آرای برج سلطنت سلطان او یس
پادشاه بحر و بر بحر اندی طود العلی
آنکه گر شیر فلک شمشیرش آرد در خیال
طلعتش را پرتو انوار قدسی برجین
در دل پاکش مخمر عدل چون درمی نشاط
عالم از حکمش مزین همچو جسم است از روان
چون عقاب آهنین منقار او گیرد هوا
گر بر اطراف چمن عدلش نشانده شحنه شاخ
وصف طبعش کان سفاین را مشرف کرده است
ای کلاه همتت را چار گوهر چار ترک
رای عالی تو خواند شمع گردون را سها
ای مکحل دیده بختت بکحل لاینام
آفتاب از مه سیه رومی شود زیرا که او

بسته بر بال همایون نامه فتح و ظفر
هم فراغ بال خالق عالمش در زیر پر
کسر و فتحش کرده نام خصم راز و زبر
شرح عزم جزم و مدح تیغ شاه نامور
سایه لطف الهی مایه فضل و هنر
اردشیر شیردل اسکندر جمشید فر
آفتاب سایه در کف الوری خیر البشر
گردش چون ناف آهودل پر از خون جگر
خاطرش را نسخه اسرار غیبی در نظر
در سر کلکش مرکب بذل چون در نیشکر
سکه از نامش منور همچو عینست از بصر
نسر طائر آرد از سهمش فراهم بال و پر
پرده دار گل شود زین پس نسیم پرده در
بحر چون آب روان در زیر لب خواند زبر
وی قبیای حشمتت را چرخ اطللس آستر
طبع فیاضت شمارد بحر عمان را شمر
وی مخاطب پنجه قهرت بحکم لاتذر
باز میخواهد بدورت داده خویش از قمر

تاسپهر حلقه شکل این قرص حاصل کرده است
 وین درمهایی که میکردند گردش این زمان
 گرچه صامت بود مدفون زیر خاک از عهد کی
 راست میخواستی ترا از سنگسار اولیتر است
 یکسر مو هر که بیرون آید از فرمان تو
 روز کین وقتی که مردان در صف میدان رزم
 آن زمان کز گرد میدان چشم گردون گشت کور
 کرده از سر درون شمشیر مشکین دم بیان
 صدره خارا زدست باد پایان گشته چاک
 شهسواران در میان نیزه ها جولان کنان
 تیغ گاهی تن زدی گاهی زبان کردی دراز
 تارک و ترک و کلاه و گله رایک موی فرق
 جز سپر نقشی نمیگردید آن دم در خیال
 همچو تیر از هر طرف میجست برق سهم خوف
 تیغ میزد از چه خصمت آهنی میکوفت سرد
 از بهار فتح و نصرت لاله زاری گشت دشت
 بیقرار از دست اسبان سنگ گشتی سنگ را
 بسکه بر هر جانبی میریخت لشکر فوج فوج
 مفردان در پیش لشکر ایستاده همچو کوه
 ماه قلب افروز یعنی آفتاب تیغ زن
 میدرخشید از میان آهنین خفتان و خود

بسکه گردید دست در خیل و سپاهت در بدر
 از بساط مجلسست بر چیده است آن پیشتر
 حی ناطق شد بنام خسرو از نوزال زر
 تا چرا در عهد جودت سرفرو و آرد بزر
 هر سرمویش بیرون آید برو چون نیشتر
 پشت بر جان و جهان کردند و رو بر بکه کر
 و آن نفس کز بانگ اسبان گوش کیتی گشت کر
 داده از تیر اجل پیکان آهن پی خبر
 جوشن ماهی ز خون ماهر و یان گشته تر
 چون بر اطراف نیستان روز کین شیران نر
 بردی از زخم زبان گردنکشانرا مغز سر
 در میان نگذاشت قطعاً زخم شمشیر و تبر
 جز سنان چیزی نمیگرد آن زمان در دل گذر
 همچو گرد از هر طرف میخواست بادشور شر
 تیغ چون بر جوشن تقدیر گردد کارگر
 گردابر و کوس رعد و تیر برق و خون جگر
 باد پایان نعلتان کردند در آتش مگر
 همچو دریائی ز جوشن موج میزد کوه و در
 بر کشیده تیغ و محکم کرده دامن بر کمر
 برق جوشن پوش یعنی آسمان نیزه و در
 هم بران صورت که در پولاد چین تابان گهر

قصاید سلمان ساوجی

ماه ملك آرای فتح از شیر پیکر سنجقش
 تیر او هر جا که می زد آمدش نصرت ز پی
 از نهیب مار و مور و نیزه و شمشیر شاه
 زرد و لارزان آفتاب خاوری زان رزمگه
 آسمان افکنده بر دوش از شفق خونین کفن
 بود آ بستن شب زنگی شدش روزی فرح
 نصرت اول کرده بود از ظلمت شب راه گم
 ذکر جنگ رستم و سعیی که تنها کرده بود
 صبح زیر لب دعا میخواند و آنکه میدمید
 آفتاب عالم آرائی که در یکدم چو صبح
 باد رحمت بر دلیرانی که پیش تیغ و تیر
 سنگ حلمت گر نه در دندان شمشیر آمدی
 سعیه ها کردند در باب غزایاران ولی
 گر نگشتی گوهر ذات شریف و اسطه
 هم بمیرند آخر آن اشرار کز شمشیر شاه
 دین پناه شهرتی دارد که در جنگ احد
 دادش ایزد نصرتی بی شرکت لشکر خدای
 منت ایزد را که عالی رایت بر دشمنان
 پیش ازین گر بخت دور از تو سری بر خاک بود
 گرچه از پشت پدر با افسر و تخت آمدی
 پادشاهان گر بتاج و تخت گیرند اعتبار
 چون قلم باید بریدن سربه تیغ آنرا که او
 آنچنان میتافت کز قلب اسد تابنده خور
 تیغ او هر جا که دم زد شد دم او کارگر
 چون کشف میکرد پنهان ازدها سر در حجر
 رخ بتابید و عنان را تافت سوی باختر
 آفتاب انداخت بر آب از فلک زرین سپر
 زاد فرزندی مبارک نام فتح اندر سحر
 شد در آخر اختر تیغ تو او را راهبر
 در شب تاری بتوران شده با این شده در
 زود بود الحق دعای صبح صادق را اثر
 لشگری را همچو انجم کردی از عالم بدر
 در پیت جانها سپر کردند و تنها پی سپر
 از مخالف در جهان نگذاشتی يك جانور
 قلعه كفار را آخر علی بر کند در
 می گسست ایام سلك عقد نسل بوالبشر
 می جهند امر و زو می میرند یکمیک چون شرر
 کس نبود الا احد با احمد پیغامبر
 تا ندارد منت الا از خدای دادگر
 همچنان فیروز شد بی منت و خیل و حشر
 بر سرش هست این زمان تاج سران نامور
 افسر از بازوی خود داری به از پشت پدر
 تاج و تخت پادشاهی شده بخت نامور
 در زمانت سرنهد بر خط فرمان دگر

ماه ملك آرای فتح از شیر پیکر سنجقش
 تیر او هر جا که می زد آمدش نصرت ز پی
 از نهیب مار و مور و نیزه و شمشیر شاه
 زرد و لارزان آفتاب خاوری زان رزمگه
 آسمان افکنده بر دوش از شفق خونین کفن
 بود آ بستن شب زنگی شدش روزی فرح
 نصرت اول کرده بود از ظلمت شب راه گم
 ذکر جنگ رستم و سعیی که تنها کرده بود
 صبح زیر لب دعا میخواند و آنکه میدمید
 آفتاب عالم آرائی که در یکدم چو صبح
 باد رحمت بر دلیرانی که پیش تیغ و تیر
 سنگ حلمت گر نه در دندان شمشیر آمدی
 سعیه ها کردند در باب غزایاران ولی
 گر نگشتی گوهر ذات شریف و اسطه
 هم بمیرند آخر آن اشرار کز شمشیر شاه
 دین پناه شهرتی دارد که در جنگ احد
 دادش ایزد نصرتی بی شرکت لشکر خدای
 منت ایزد را که عالی رایت بر دشمنان
 پیش ازین گر بخت دور از تو سری بر خاک بود
 گرچه از پشت پدر با افسر و تخت آمدی
 پادشاهان گر بتاج و تخت گیرند اعتبار
 چون قلم باید بریدن سربه تیغ آنرا که او

با کف موسی که خواهد بوسه دادن سم گاو
 آخر ظلم عدو بود اول انصاف تو
 ظلمت ظلم عدو را نور عدالت محو کرد
 بحر و بر کردی چنان ایمن که از عین فراغ
 گوش جان نشنید این آرام در ملک و ملک
 بر سر عالم کسی گردد چو گردون قهرمان
 دار ملک سروری جستند خصمان لاجرم
 طالب انگشتی زینهار است این زمان
 تاب شرق و غرب عالم میرسد تیغ قضا
 عرصه ملکی که هست امروز در حکم قضا
 هر زمان در عرصه ملکوت فزون ملکی ز نو
 بادم عیسی که خواهد در رفت در دنبال خر
 رایت مهدی پس از دجال گردد هشت شهر
 آری آری صبح کاذب راست صادق بر اثر
 ماهیان در بحر بگشودند جوشن را زبر
 چشم سر نادیده این انصاف در عدل عمر
 کو کند بهر صلاح ملک ترک خواب و خور
 بر سردارند اکنون کرده سرها سر بسر
 آنکه می جست او نگین ملک جم زین پیشتر
 تابه بر و بحر گیتی میرود حکم قدر
 باد شمشیر ترا در قبضه حکم آنقدر
 هر زمان باریت جاه تو ضم فتحی دگر

در مدح شاه شیخ حسن

بچشم و غمزه و رخسار و ابرومی برد دلبر
 قرار از جسم و خواب از چشم و هوش از عقل و عقل از سر
 نباشد با لب و لفظ جمال و خال او ما را
 شکر در بارومی در کار و سر در وجه و شب در خور
 سر زلف و رخ خوب و خط سبز و لب لعلش
 سمن سای و هوا سای و گل آرای و گهر پرور
 عذار و خط و رخسار و لب و دیدار و گفتارش
 بهار و سبزه و صبح و شراب و شاهد و شکر
 نباشد خالی از فکر و خیال و ذکر نام او
 روان در تن خرد در سر سخن در لب نفس در بر

نثار خاکپایت را ز جسم و شخص و چشم و رخ
 بر آرم جان بیازم سر بیارم در بریزم زر
 ببوی رنگ و زیب و فرچوتوکی روید و تابد
 گل از گلشن می از ساغر مه از گردون خور از خاور
 مگر مالیده ای برخاک نعل سم اسب شه
 لب شیرین خط مشکین رخ نازک بردلبر
 فلک قدری ملک صدری امیر خسرو کامل
 سعادت بخش و دولت یار و ملک آرای و دین پرور
 قدر قدرت قضا فرمان شهنشاه شیخ حسن نویان
 جهانگیر و جهان بخش و جهاندار و جهان داور
 بقدر و حشمت و تمکین و عدل و داد عالم را
 فریدون و جم و پرویز و نوشروان و اسکندر
 ز رای و طلعت احسان و انصافش بود روشن
 چراغ مهر و چشم ماه و آب بحر و روی بر
 ز فیض لفظ و کلام و دست و طبعش ذله می بندد
 مگس شهد و قصب قند و صدف در و حجر گوهر
 به امر و رأی و تدبیر و مراد اوست گردون را
 ثبات و سیر و حل و عقد و امر و نهی و خیر و شر
 ز عدل و داد جودش آنچه وین دارد کجا دارد
 دماغ از عقل و عقل از روح روح از طبع طبع از خور
 زهی آراسته تخت و سپاه و ملک و دین ذات
 چو دین عقل و روان جسم و حسب نفس و شرف گوهر
 ز اقبال و جلال و عز و تمکین تو می بخشد
 سریر افسر شرف مسند امان خاتم طرب ساغر

تذرو و تیهو و دراج و کبک از پشته عدلت

همایون فال و فارغبال و طغرل صید و شاهین پر

ز خال و عم وجد و باب موردیست ذات را

کمال نفس و حسن خلق و عز و جاه و زیب و فر

بکشد و مکر و تزویر و حیل نتوان جدا کردن

نسیم از مشک و رنگ از لعل و تاب از نار و نور از خور

نمی بینم بدور عدل و داد و لطف و طبیعت جز

قدح گریان و دف نالان و می بی آب و نی لاغر

در آن ساعت که از پیکار و حرب و رزم و کین گردد

اجل مالک روان هالك مکان دوزخ زمین محشر

ز سهیم تیرو و عکس تیغ و گرد و خاک و خون یابی

و جوه اصف جبال اخضر سپهر اسود زمین احمر

ز اوج گرد و موج خون و آشوب فتن گردد

زمین گردون جهان دریا فرس کشتی بلا لنگر

گهی گردد گهی لغزد گهی پیچد گهی لرزد

سرمرد و سم اسب و تن رمح و دل خنجر

تو بر قلب و صف خیل سپاه دشمنان تازی

ظفر قاید قضا تابع دلی غالب عدو مضطر

روان سوی عدو تیغ و سنان و ناوک و تیرت

عدم دردم بلا در سر اجل در پی فنا در بر

بیندازند و بنهند و فرو گیرند و بردارند

یلان اسپر سران گردن مهان مغفر شهان افسر

بزیرت باد پا اسبی جهان پیمای و آتش رو
 جوان دولت مبارک پی قوی طالع بلند اختر
 بوقت صید و سبق و عزم رزم از وی فرو ناید
 بسرعت و هم و جستن برق و رفتن سیل تک صرصر
 تو گوئی کز سکون سیر و خوی و طبع او دارد
 تحمل خاک و رفتن آب تندرباد و تاب آذر
 بسیر و سرعت و رفتار و رفتن بگذرد چون او
 نسیم از برو باد از بحر و ابر از کوه و سیل از در
 امیرا خسروا شاهان نوشتن وصف تونشوان
 بصد قرن و بصد دست و بصد کلک و بصد دفتر
 کلامی گرچه مطبوع و روان و دلکش است الحق
 که دارد چون تو معشوقی نگار و چابک و دلبر
 بفر و بخت و اقبال جوانت آن چو آب اینک
 لطیف و روشن و پاک و خوش و عذب و روان و تر
 بقای و فعل و تأثیر مدار و سیر تا دارد
 نفوس و عنصر و ارواح و چرخ و گردش اختر
 نفوس و عنصر و ارواح و چرخ و اخترت بادا
 مطیع و تابع و محکوم و خدمتکار و فرمان بر
 خداوندت مه و سال و شب و روز و گه و بیگه
 معین و ناصر و هادی و یار و حافظ و یاور

در مدح شاهزاده اویس

بیا که عهد چمن تازه کرد باد بهار	بتاز گیسست جهان را طراوت رخ یار
شکست شاخ حیر ریب تخته بزاز	ببرد باد سحر آب طبله عطار
مخدرات چمن جلوه میکنند امروز	عروسیست بنات نبات را پندار

و گرنه بهرچه گردون شکوفه گل را
 چراست هاون یا قوت لاله پر سر مه
 صباست غالیه سا و نسیم مجمره سوز
 همه جواهر و لعلست غنچه را در تنگ
 قبابی غنچه در اندام گل نمی گنجد
 چنار دست بر آورده است شب همه شب
 هزار دایره لعل میکند پیدا
 بمرده جان دهد اکنون نسیم صبا لطف
 بساکنان زمین هر زمان کنند ندا
 بیاض دیده نرگس نگر تعالی الله
 اگر کشد قلم نقشیند ازین نقشی
 گرفت خار بیکبار جانب غنچه
 زخوی خار بتنگ آمدست غنچه گل
 بیا بیا که زمان بهار و وقت گلست
 چو عندلیب دل غنچه را ز دست مده
 چمن ز غنچه نماید هزار خرگه سبز
 چو خسروان که ز خرگه بیار گاه آیند
 چو سوسن از طرف جوی پای باز مگیر
 بگارشنگ و سماع و سماع چنگ و رباب
 میان باغ ازان روی دسته شد نرگس
 همین که دوش بمهمان بلبل آمد گل
 صبا بیاری بلبل همان زمان برخاست

سپیده بر زد و کلگونه کرد بر رخسار
 چراست دامن گل پر ز رنگ و بوی نگار
 شمال چهره گشا و زلال آئینه دار
 همه بضاعت و مشکست لاله را در بار
 که تنگ دوخته اندش بنوک سوزن خار
 هم میکنند فغان قمریان ز دست چنار
 هوا ز نقطه زنگار غنچه بی پرگار
 چه خوش بود که بدین لطف جان دهد بیمار
 مسبحان سما فانظروا الی الآثار
 که خیره گشت درو دیده اولی الابصار
 سری زند قلم نقشیند بر دیوار
 که نازک است بهر حال جانب دلدار
 کجا کند دل نازک تحمل آزار
 دمی بباده گلرنگ وقت گل خوشدار
 چو سرو بن طرف آب را فرو مگذار
 سپیده دم که زند ابرخیمه در گلزار
 گل از سراچه خلوت رود بصفه بار
 چو نرگس از قدح باده دست باز مدار
 شراب لعل و صبح و صبح و صبح عیش بهار
 که در چنین سره وقتست سرگران زخمار
 ز ذوق بلبل بیچاره را نماند قرار
 بساخت برگ و نوائی که بودشان در کار

شکوفه هر درمی را که داشت داد بباد
ولی ز تنگدلی گل بخود فرو شده بود
بمهد غنچه درون خفته بود شب همه شب
فراز تخت زمرد نشست و از شبنم
هزار دستان با صد نوایش آمد پیش
که ای نگار پری روی ناز پروردم
جواب داد که چون عمر را بقائی نیست
مذکران چمن چون مقدسان فلک
دعای شاه جان میکنند و میگویند
ستاره موکب خورشید چتر ماه علم
معز دولت و دین شاه شاهزاده او یس
لوامع ظفر از گرد خیل او لامع
روایح از کرم نشر خاق او فایح
زالا راست ز احسان و لطف او اجرا
ز کبر دشمن آتش نهاد او میخواست
زهی مآثر نعل مواکب تو زمین
ستاره را همه بر سمت طاعت تو مسیر
زری که در لحد خاک بود پوشیده
صدای صیت صریر تو اش برون آورد
درست کرده بر انگیزش ز خاک لطف
زر خزائن خورشید و سنگ و زرش را
بدفع کفر دل صافی تو دینار نیست

سحاب هر گهری را که یافت کرد نثار
نمی گشود دهان و نمی نمود عذار
سحر بزمزمه عندلیب شد بیدار
بتاج لعل در آویخت لؤلؤ شهوار
بعذر خواهی و گفتش هزار بار هزار
چگونه ز صداع وز جای نا هموار
معاش يك شبه سهلست خوار یا دشوار
فراز سدره اشجار بین که در اشجار
که باد تا ابد از جاه و عمر برخوردار
سحاب بخشش گردون شکوه کوه وقار
که خسروان بغلامیش کرده اند اقرار
چو نور چشم نجوم از سیاهی شب تار
چو طیب نافه مشک از حد و چین و تار
سحاب راست ز دیوان جود او ادوار
که زود میر شود زود میر شد چو شرار
سواد کرده بر اطراف آسمان به غبار
سپهر را همه بر قطب دولت تو مدار
کفن دریده و گردیده سکه رخسار
که داشت خاصیت نفخ صور دیگر بار
همان زمانش ببخشید بی حساب و شمار
بر تو نیست بمثقال ذره مقدار
کز ان درست تر امروز نیست یکدینار

مدارج تو فزون از مراتب افکار
 خلائق از حرکتهای گنبد دوار
 بخانههای خود اندر کواکب سیار
 که همچو بخت خودی نوجوان و دولت یار
 که آفتاب فلک رفته است بر دیوار
 نسیم لطف اگر باغ را شود معمار
 بر آرد آئینه خور چو آسمان زنگار
 ز پشت خصم تو در سر شکسته مهره چومار
 که می درد دل دشمن بآهنین منقار
 همیشه خاتمت کار او بود به یسار
 اگر شنیدی گردی ز گفته استغفار
 نیافتست چو من طوطی شکر گفتار
 پر از جواهر مدحت سفاین اشعار
 نشسته چون زر و یاقوت در دل احجار
 ز جانبش نظر قرینت دریغ مدار
 درون خاطرم ابکار پرده افکار
 ز آسمان بساتین کواکب ازهار
 که شاخ دولتش آرد نجوم زاهره بار

معالی تو برون از تصور اوهام
 مده مجال فلک بعد ازین که می رنجند
 بدور عدل تو آن به که منزوی باشند
 سپهر پیر شد و بر تو کار می گردد
 پناه اهل زمین و زمان بسایه تست
 دگر ز باد نگردد خراب گنبد گل
 اگر نه عدل تو باشد ز آه مظلومان
 سنان رمح تو آمد برون چو مار از پوست
 عقاب ناوک راغ آشیانت آن مرغیست
 چو خاتم توهر آنکس که دست بوس تو یافت
 شها بمدح تو گفتم قصیده که ظهیر
 منم که این قفس عاج آبنوس جهان
 ز بحر خاطار من میرود بشرق و بغرب
 مرا معانی دریست در کلام متین
 عروس طبع مرا جانبی است بس نازک
 ولی ز دست جفای زمانه افکارند
 همیشه تا سر هر سال می شوند پدید
 درخت بخت تو بسادا بغایتی سر سبز

وله ایضا

ندای آیت استغفروا زرب غفور
 که بود چون خرد از دیده ذات او مستور

بدل رسید سحرگاه در مقام حضور
 مجاوری ز زوایای عالم ملکوت

خطاب کرد که ای کدخدای خانه کن
 روا بود که بکلی حریم کعبه دل
 هوای حور و قصور از قصور همت تست
 حکیم عقل که استاد کارگاه دلست
 مراد دل بتو نزدیک بلکه در دل تست
 گرت ز آینه زنگار ریب بر خیزد
 اگر خزینه دل را بمهر مهر کنی
 و گرز خویش تننت غیبتی شود روزی
 بصورتی که تو در خواب غفلتی این دم
 بجز خیال مزور نمی پزی که ترا
 عصیر وار برون آرد پوست تا نکند
 گرفتم آنکه ز دیوان دولت ازلت
 بسیط روی زمین در تصرف آمده گیر
 که جمع مظلومه و خرج عمر بی حاصل
 بحضرت ملک باقی آن محاسبه را
 سعادت ازلی و شقاوت ابدی
 مقدر است نصیب از هزار سعی کنی
 تو خود نمی کنی اندیشه کین بدایع صنع
 که می کشد بجناب جنوب و صوب هوا
 که بافت آن قصب شکری بقامت نی
 که آفرید و که پرورد در مشیمه بحر
 برین حدیقه که آن بر دوا زده چمن است

مکن اساس اقامت درین سرای غرور
 بود خراب و خرابات آب و گل معمور
 دریغ نیست که هستی تو در مقام قصور
 روا مدار که در کار گل بود مزدور
 ولی چه سود که هستی بغایت از دل دور
 هر آینه نظر لطف را شوی منظور
 شوی خزاین اسرار غیب را گنجور
 جهان چو صبح منور کنی بنور حضور
 عجب که در توقیامت اثر کند دم صور
 شد از هوای مخالف مزاج دل رنجور
 جفای عصر ترا پایمال چون انگور
 نوشته اند بتوقیع لم یزل منشور
 پس از تصرف آن ساز عقل را دستور
 چو هست در ورق روزنامه ات مذکور
 چگونگی نه عرض کنی در حساب گاه نشور
 دو آیتند بر اوراق آسمان مسطور
 بهیچ وجه تغیر نمی شود مقدر
 ز کتم غیب که می آورد بصد رظهور
 عنان عزم شمال و زمام سیردبور
 که دوخت این عسلی خرقه برق زنبور
 ز آب پاک وجودی چو لؤلؤ منشور
 که کرده است روان صد هزار چشمه نور

زمهرهای سیاه و سپید لیل و نهار
 چه حاکمی است که در ملک آفرینش داد
 که داده است قرار و نظام ملک و ملک
 که برگزید مر این پادشاه عادل را
 مدار مقصد و مقصود سلطنت دلشاد
 صفات عصمت ذاتش که عین مردمیست
 بخاکپایش اگر حور دسترس یابد
 مصاعد ید بیضاش در مناهج دین
 زشام پرچم او روز خصم را ماتم
 زهی نفود کلام ترا عیار گهر
 توئی که بر صفحات فلک بخط غبار
 زیك اشارت عزم تو عرض داده فلک
 زیك عبارت رای توفهم کرده خرد
 درون پرده سرای تو روز و شب و روز
 بدان سبب که در آئینه اسم تأیید است
 زخوف صیت سخای تومی شود ظاهر
 زخاک رقص کنان همچو باد برخیزند
 زاحتمال بیان تو عاجزند حروف
 سحاب فضل تو آلود کان عصیان را
 بیك توجه مردانه آنچنان بر کند
 که در زمان تو آهنگ می کند به حجاز
 ز روی عدل تو چشم بتان سیه رویست

که نظم داد عقود سنین و سالک شهر
 بعقل جان رؤس و بدل یسار صدور
 بیمن سایه شاه مظفر و منصور
 ز کائنات برای مصالح جمهور
 که باد دور فلک بر مراد او مقصور
 سواد کرده ملک بر بیاض دیده حور
 بآب توبه بشوید لب از شراب طهور
 مآثر پی موسیست در معارج طور
 ز عدل شامل او مصر مملکت راسور
 زهی غبار سمند ترا خواص درور
 بود موثر نعل مواکبت مسطور
 هزار کوکبه در دفع حادثات دهور
 هزار ضابطه در حل مشکلات امور
 دو خادمند یکی عنبر و دگر کافور
 بعهد عدل تو خواهد جدا شدن ز ذکور
 علامت یرقان در عیون نیسابور
 اگر روایح خلقت رسد بر اهل قبور
 ز امتداد صفات تو قاصرند سطور
 بآب تو به فرو شست تن ز گرد شرور
 دلت ز باغ جهان شاخ فسق و بیخ فجور
 ز کوی مصطبه بر بسته ساز ره طنبور
 از آن سبب که بمستی است در جهان مشهور

شقی کسی که زباب بهشت شد مهجور
سپیده دم که شدم محرم سرای سرور
شنیدم آیت تو بوا الی الله از لب حور
کز و پدید شد اندر بسیط ملک دهور
بود ز سنبل سیراب و نرگس مخمور

بهشت عدن سراپردۀ جلالت تست
ظہیر پرده سرایت ندیده چون میگفت
مرا رسد که بدست تو تا بیم گفتن
محیط طبع من آن بحر کامل سخن است
همیشه تا چمن حسن گلرخان را زیب

جمال جاه تو چون لاله باد در نیسان

دل حسود تو چون غنچه باد در باحور

وله ایضاً

صید آهوی توام بر صید خویش آهوم گیر
غمزه هایت کرده بر وی داست از اطراف تیر
ماہتاب در قصب پنهان و خارا در حریر
ماہی اندر برج آبی ماہی اندر آبگیر
ساغر نعل تومی گردد مدام در ضمیر
همچو طفلی ام که ناگه باز گیرندش ز شیر
آه شبگیرم در مشرق براندودی ز قیر
تا نگفتی اشکال الاشکال شکل المستطیر
فتنه گشت از هیبت دارای دوران گوشه گیر
از شیر شیردل دارای گیتی دارو گیر
اینکه ان من امة الا خلافیها نذیر
گرد خیل او کند چشم کواکب را قریر

ترك آه و چشمم ای آهوی چشمت شیر گیر
چشمت آهوییست گردان در میان لاله زار
ارغوانت بر سمن پیدا و شب بر آفتاب
ماه روی و ماہی اندامی و اندر چشم من
صورت زلف تومی بندم مسلسل در خیال
من به پیری در فراق آن لبان شکرین
گر امید وعدۀ فردای وصلت نیستی
شکل قد مستطیرت کاشکی دیدی حکیم
فتنه در گوشۀ چشم تو می بینم مگر
خسرو اعظم معزالدین والدنیا اویس
آنکه در حفظ ممالک منزل اندر شأن اوست
سیر کاک او دهد کار ممالک را قرار

آفتاب فتح را از حد شمشیرش طلوع
 گر ضریر از سرمه خاک درش میلی کشد
 از مصاف رزم او جاماسب گردادی خبر
 اختران چندانکه گردیدند با چندین نظر
 ای لال معنوی از نظم الفاظت نصید
 سنبه اندردی دماند کلکت اندر قلب وی
 هست مأمور مثالت از وضعست از شریف
 گر گشاید تیر جز در مدح توتیع زبان
 تیرباری کیست کو باشد دبیرت گرچه هست
 با تو خصم از پوست گریرون نیاید چون پیاز
 نعره کوس و نوای نای ژوبین در نبرد
 زان بنی آدم به کرمنامکرم شد که کرد
 مرده اقبال می بخشد جهان پیر را
 بخت بیدارت بعقل پیر کردست اقتدا
 خاک باشد کاه حلمت بر سر کوه حلیم
 یاد دستت می کند باد بهاری پیش ابر
 خصم را گر صورت تیغ تو آید در خیال
 تا تو تاج و گاه جمشیدی منور کرده
 هر سبکساری جوابش بر سر چو پاره
 می پزد سودا که ناگاه شاه خواهد شد مگر
 خسروا دور فلک بر من تطاول میکند
 رای عالی را اشارت کن بمنعش کین زمان

کو کب تقدیر را بر سمت تدبیرش مسیر
 نور بخشد چشمه خورشید را چشم ضریر
 از نهیبش مهره گشتاسب گشتی چون زریز
 زیر و بالای فلک قطعاً ندیدندش نظیر
 وی ریاض خسروی از فیض الطافت نصیر
 قطره از آتش چکاند لطفت اندر ماه تیر
 هست ممنون نوالت از صغیر است از کبیر
 در زمان جوزا کمر بند و بقصد جان تیر
 دایم این سودا مرکب در سرتیر دبیر
 گردش گردون بگرزش سرفرو کو بر چوسیر
 خوشترت می آمد از صوت هم و آواز زیر
 دست صنع از آبرویت خاک آدم را خیر
 بخت بر نایت که چون عیسیست او طفل بشیر
 آری آری بر جوانان واجبست اعزاز پیر
 باد باشد روز بزم در کف بحر عزیز
 لاجرم وای می شود هر دم دل ابر مطیر
 دردم از صلب و تراب نطفه بردارد نفیز
 بر نمی آید بگاه از شرم خورشید منیر
 می نشیند و ز تکبر میکشد سر بر اثر
 شه نخواهد شد ولی خواهد شدن ناگاه قیر
 چون کند دیوار قصر من همی بیند قصیر
 رای عالی خداوندیست گردون را مشیر

کی روا باشد که وقت چون منی باشد فقیر
جز خدا بادا خدایت حافظ و یار و نصیر
روز اعدایت همه یوماً عبوساً قمطریر

در چنین وقتی که باشد چون توئی سلطان وقت
تا نصیر و حافظ و یار نباشد خلق را
بزم احباب همه جنات عدن خالدین

وله ایضاً

آفتاب سایه گستر سایه پروردگار
ارد شیر شیردل نوشیروان روزگار
مشتری رای و عطار د فطنت و کیوان وقار
کاسمان را بر مراد رای او باشد مدار
ساعتی میمون بفال سعد روزی اختیار
قومی از سرگشتگان تیه ظلم روزگار
کاخر از بهر خدا یا از پی اهل و تبار
حاجتی داریم حاجتمند را حاجت بر آر
گر مجالی باشدت پیش سلیمان عرضه دار
وی سلیمان زمان از ظلم دیوان زینهار
اصل او از معجز مولود احمد یادگار
هم سواد عرصه اش را زینت دارالقرار
آب او چون آب کوثر غم زدای و سازگار
در مزاج آذر و آبان او لطف بهار
هیچ بیماری درو ناخفته الا چشم یار
خفته بوهندی غریبان بر سر هر رهگذار

چون بعزم حضرت خورشید چه شید اقتدار
ابر دریا آستین خورشید گردون آستان
زهره عشرت ماه طلعت مهر بهرام انتقام
ظل حق چشم و چراغ دوده چنگیز خان
از خراب آباد شهر ساوه کردم عزم جزم
جمعی از واماندگان موج طوفان بلا
جمله در فتراک من آویختند از هر طرف
چون بسوی کعبه حاجات داری روی دل
هدهدی تاج کرامت بر سرت حال سبا
کی سکندر معدلت از جور یا جوج الامان
ساوه شهری بود بل بحری پر از گوهر که بود
هم نهاد خطه اش را حرمت بیت الحرام
باد او چون باد عیسی دلگشا و روح بخش
در شمال فصل تابستان او برد شتا
هیچ تشویشی درو نبوده جز در زلف دوست
هم چونر گس مست و زرد در دست ایمن نیم شب

خواجهکان مالدار معتبر در وی چنانک
 خواجه شد بی اعتبار و مال شد ماریه
 بوده از خوبی سوادش چون سواد خال جمع
 بقعه بینی چو دریا در تموج ز اضطراب
 عین گستاخیست گفتن در چنین حضرت بشر
 قحط تاحدی که شخص از فرط بی قوتی چو شمع
 شب همه شب بر نوای ناله های رود زن
 هر دم از شوق سرپستان مادر میگرفت
 آه از آن اشرا را کایشان ز آتش شمشیر میر
 اولا بردند یکسر از سرا و خان و مان
 تا بآب دیده ها آن خیکها کردند پر
 آنکه مهتر بود و بهتر بر سر سیمی بچوب
 همچو آتش چوب می خوردند و می دادند ز
 همچو اشک افتاده مردم را دکان از چشم خلق
 آنکه دوش از ناز چون گل بود با صد برگ و ساز
 برگل رخسار سر و قد خوبان چکل
 توده توده بی کفن اندامهای همچو گل
 آنکه از صد دست بودش جامه چون سروا بن زمان
 تاج بر بودند از منبر چو دستار از خطیب
 بوری در ناخن عابد زنان هر دم که خیز
 در ضیاع او که هریک بود شهری معتبر
 باغ چون راغش خراب و دشت چون کشتش سراب

هر یکی راهم چو قارون بود صد سر مایه دار
 ای خداوندان مال اعتبار اعتبار
 و ز پریشانی شده چون زلف خوبان تار و تار
 مرده می در وی چو در دریا غریق از اضطراب
 آنچه در وی رفت از قحط و وبا پیرا و پیر
 جسم خود را سوختی در آتش و بردی بکار
 خون شوهر میکشید از کاسه سر چون عقار
 در دهان پیکان خون آلود طفل شیر خوار
 می جهند امر و زوم می میرند یکیک چون شرار
 هر چه بود از نقد و جنس اندر نهان و آشکار
 تا بخشت خانه ها بر اشتران کردند بار
 پوست بر تن سر بر سر بشکافتندش چون انار
 وانگه از بی طاقتی بر خاک می مردند زار
 رخ بخون لعل شسته جسته از مردم کنار
 می کند امروز بهر خرده خود را فکار
 چشم گردون چون سحاب از روی غیرت اشکبار
 در میان خاک و خون افتاده همچو خار خوار
 دستها در پیش و پس دارد ز خجلت چون چنار
 طاق بر کنند از مسجد چو قندیل از منار
 حلقه بیرون کن ز گوش طاق و بس بیش من آرد
 گورو آه و راست مسکن شیر و روبه راقرار
 زاغ آنرا باغبان و قاز این را باز یار

کالفرارای عاقلان زین وحشت آبادالفرار
 حسبہ اللہ نظر بر حال مظلومان گمار
 الحذر از ناوک فریاد مظلوم الحذر
 تیره آه مستمندان در دل شبهای تار
 کز تواضع می فرستد باز تاج سربسار
 خفته باشند ایمن و آسوده در هر مرغزار
 وانکه از یی داد مارا پای بردنبال مار
 حضرت خورشید و مامحروم او خفاش وار
 از فقیر و از توانگر از صغار و از کبار
 همچو حربا بر سر راهست چشم انتظار
 بعد ازین دیار کی گردد بگرد آن دیار
 آسمانی از سرما ظل رحمت برمدار
 میکنند اندر اناء اللیل و اطراف النهار
 بر دو بیت عنصری کردم سخن را اختصار
 تا جهان برپای باشد شاه را این باد کار
 آنچه بندد پای دشمن آنچه بگشاید حصار

می کند هر شب برای بلبلان فریاد بوم
 خسرو الله می از حال مسکینان پیرس
 الامان از تیغ زهر آلود درویش الامان
 می رباید خال اقبال از رخ مقبل بحکم
 چون روا داری که در ایام عدل شاملت
 شیر و آهودستهادر گردن هم کرده خوش
 آنکه از تشویش مارا جای در سوراخ مور
 لجه دریا و مالب خشک واکشتی صفت
 اندران شهر این زمان جمعی که باقی مانده اند
 بر امید طلعت خورشید عدلت این زمان
 گر در اظهار عنایت هیچ تقصیری رود
 آفتابی از دل مانور چشمت وامگیر
 تا دعای دولت را از سر امن وامان
 بیش ازین نتوان قدم زد بر بساط انبساط
 تا به بندد تا گشاید تا ستاند تا دهد
 آنچه بستاند ولایت آنچه بدهد خواسته

وله ایضاً

طالع ز شیر رایت جمشید روزگار
 گرد سواد خطه دین آهین حصار
 شاهی که یافت ملک بشمشیر او قرار

خورشید نصرتست بتوفیق کردگار
 دارای شرق و غرب که تیغش کشیده است
 سلطان معز دولت و دین پادشه او یس

تابان ز پرچم علمش نصرت و ظفر
خیالش که هست در عدد از ذره بیشتر
گر پایمرد نامیه گردد حمایتش
بختی آسمان که هیونیست تیز رو
دشمن که خواست تانهد انگشت اعتراض
تن جامه ایست جسم بداندیش او که راست
هر جا که خسرو است ز شوق غلامیش
گر بازمان رفته بگوید که باز گرد
ای مشعل ضمیر ترا اختران شرر
در طشت خانه تو فلك طاس نقره کوب
عهد تو در میان قرون سوالف است
بر دل کسی که نام تو بشنید چون نگین
مقدار نه سپهر خرد گر کند قیاس
آرد برون ز جسم بداندیش جان بدم
تیغ تو آب دشمن جاهت نمیدهد
بیچارگان ظلم سرای سپنج را
زر را به هیچ کس نه شمارد بعهد تو
دنیای دون چه لایق ذات شریف تست
آب حیات جواست که خاکدرت شود
از روح محض و عقل مجرد سرشته شد
رسم است عدل و بذل و طریق سخا و لطف

کالبدر فی الدجیة و الشمس فی النهار
از شرق تا بغرب گرفت آفتاب وار
باد خریف را نبود دست بر چنار
اندر کف کفایت او بینیش مهار
بر داشت از مهابتش انگشت زینهار
خیاط دهر دوخته استش بقدر دار
بشکست تاج را و ازان ساخت گوشوار
گردد رفیق موکب امسال خیل پیار
وی دامن جلال ترا آسمان غبار
در تاب خانه تو قمر جام زرنegar
چون در فصول اربعه سال نو بهار
مانند خاتم است شب و روز در یسار
با اوج همت تو یکی باشد از هزار
تیغ که هست چشم بداندیش را دمار
قطعاً اگر چه يك لقب اوست آبدار
انصاف و عدل و رافت و احسان تست یار
زر چیست کش بعهد تو آرند در شمار
آری گهر ز سلك عیان گشت و گل خار
جان داد و حاصلش نشد این قدر و اعتبار
ذات تو چون فرشته ز نور و پری ز ناز
ذات ترا که شرع شعار است و دین دثار

از کائنات فخر وجودت بدین بود
 بیش است و صفت از کم و کیف ارنه گفتمی
 آن بوی میدهد که شود در زمان تو
 بر قد همت تو قصیر است کسوتی
 ملکی که در تصرف عمال عدل تست
 در دامن جلال تو هر کس که دست زد
 انصاف و عدل راست رکاب تو پایمزد
 هم میش را بعدل تو گر گشت مؤتمن
 برق یمن به تیزی ذهنت کجا رسد
 دریای همت تو ز پهناوری که هست
 شاها چهار ماه تمام است تا مرا
 همچون قلم مرا به تن نقل میکنند
 هم درد پای دارم و هم درد جسم و چشم
 از وعده که کردم روزی نشد مرا
 سلمان بجای پای ز سر ساختی قدم
 کردم حواله با کرمات عذر خویش را
 گرچه گناه بخت من است این زجر من
 تا از طباق سبز فلک نوعروس روز
 بادا نثار جان تو هر در دولتی

ای کائنات را بوجود تو افتخار
 ای بیش ز آفرینش و کم ز آفریدگار
 گل را نسیم پرده در صبح پرده دار
 کش روز پود تافته است و شبست تار
 دراج بوم آن همه شاهین کند شکار
 محمود بود عاقبتش در جمیع کار
 اقبال و فتح راست عنان تو دستیار
 هم کبک را بدور تو باز است مستشار
 ساطور کند را نبود حد ذوالفقار
 قطعاً نداد کشتی اندیشه را کنار
 دور از سعادت مرضی گشت آشکار
 از جابجا نزار و خروشان وزر و زار
 با آنکه هر سه عذر مرا خواست کردگار
 حقا که از جناب توام سخت شرمسار
 گر داشتی بعزم درت دست اقتدار
 خود به که داند از کرمات رسم اعتذار
 آوردم اعتراف که هستم گناهکار
 هر صبحدم جواهر انجم شود نثار
 کانرا نهاده اند درین درج سبز کار

در هر توجهی که بود رایت ترا

اقبال بر یمن و ظفر باد بر یسار

وله ایضاً

ز امروز تا بحشر برابنای روزگار
 زیرا که نور با صرّه آفرینش است
 دارای عهد شیخ او یس آنکه می کشد
 هر دم به آستین کرم پاک می کند
 دیبای صبح را دل او بافتست پیود
 در جنب رفعتش نبود چرخ سرفراز
 رایش چو در مدارج همت قدم زند
 ای زمره ملوک مطیعت باتفاق
 هم عقل را کمال ز ذات تو مستفاد
 شاخیمست رایت تو که نصرت دهد ثمر
 پیش افق ز تیغ تو سدی اگر کشند
 ز اعجاز عدل تست که ابنای عصر را
 رفت آنچنان خیال می از سر که بعد ازین
 شاهادرین دو هفته که خورشید ملک را
 دور از جناب شاه بر اعیان مملکت
 نه نبض باد داشت در آنروز جنبشی
 چون شمع مؤمنان همه شب زنده داشتند
 شکر خدا که عاقبت کار جمله را
 قاروره سپهر ز تاب درون خلق

شکرانه واجبست بروزی هزار بار
 در عین صحت از نظر آفریدگار
 از تیغ گرد خطه دین آهین حصار
 انصاف او ز دامن آخر زمان غبار
 اکسون شام را غضبش تافتست تار
 با تاب حمله اش نبود کوه پای دار
 بردوش آفتاب نهد دست اعتبار
 وی خسرو نجوم غلامت باختیار
 هم روح را حیات ز لطف تو مستعار
 بازیست همت تو که دولت کند شکار
 چتر سیاه شب نشود زین پس آشکار
 در دور دولت تو بتوفیق کردگار
 بیند بخواب چشم بتان مستی خمار
 شد منحرف مزاج مبارک هلال وار
 روز سفید بود سیه چون شبان تار
 نه طبع خاک بود بران حال برقرار
 با سینه های سوخته و چشم اشگیار
 باز آمد آب دیده و سوز جگر بکار
 دارد هنوز گونه نارنج و رنگ نار

دیدم بنفشه وار سپهر خمیده قد
 وز بهر جان درازی تو ساکنان خاک
 صد بار کرد عزم زمین عیسی از فلک
 زیرا که هر دمش فلک از روی پند گفت
 لطف خداست جوهر ذات مبارکش
 کاری همیکنی اگر اندر جوار خویش
 بر پای بود بخت به پیشت چو بندگان
 تا کی تو پای بر سر و بردست او نهی
 منت خدای را که نشستی بفال سعد
 آوازه سلامت ذات بگوش ملک
 گر ز آنکه آسمان ز پی عرض حال خویش
 پیش تو این زمان بخطائی که کرده است
 روزی مباد ملک جهان را که جز تو شاه
 و آن روز خود مباد که دوران چرخ را
 و آن روز تیره باد که در ملک سلطنت
 تو جان روزگاری و جانها بجان تو
 تو شمع دل فروز شبستان عالمی
 پیوسته تا بود سبب صحت بدن
 سر بر زمین نهاد روان اشک بر عذار
 بگشاده دستها همه چون سرو چون چنار
 بهر علاج و باز همیگشت شرمسار
 کین کار نیست کار تو و چون تو صد هزار
 این کار هم بلطف خداوند واگذار
 از آفتاب رعشه بر از آسمان دوار
 بر صدر دستها بنهاد در انتظار
 او سر بر آسمان برساند ز افتخار
 بر صدر تخت بار دگر باز بختیار
 گاه از یمین همیرسد و گاه از یسار
 درد سریت داد برو سر گران مدار
 سر بر زمین همی نهد از روی اعتذار
 تا صبحگاه حشر بر آید بگاه یار
 الا بگرد نقطه چترت بود مدار
 خواند زمانه جز تو کسی را بشهریار
 پیوسته اند جان و تو و جان روزگار
 حاشا که بر سر تو بود باد را گذار
 بیماری نسیم روان بخش در بهار

ذات مبارکت ز همه رنج و آفتی

محروس بادر کنف لطف کردگار

در تهنیت تولد فرزند شاهزاده اویس

فرخ اختر اختری دری و دری شاهوار
 آسمان در حلقه خود گوهری میداشت کوش
 سالها میجست چشم آفتاب نور بخش
 مادر ایام را آمد بفر عون بخت
 آرزو می کرد گردون کین گل اقبال را
 حور چون گل پیرهن صد باره کرد از رشك و گفت
 مشتری اشکال سعد اختران را يك به يك
 باش تا این بال نصرت را ببالد بال و پر
 باش تا برفرق فرقد همتش سایه قدم
 خسروان را خاتم است این خسرو فیر و زبخت
 ملك را بود آرزو از بحر شاهی گوهری
 ماه ملك آرای برج سلطنت سلطان اویس
 آنکه بر سمت مضایش میکند اختر مسیر
 رأی ملك آرای او را از بلندی آسمان
 خلق او را کی توان گفتن صبا وقتی مگر
 چون قدح گیرد بکف ابريست سرتاسر حیا
 دست جود او درم رامی شمارد خاک راه
 هیچ میدانی چرا پیوسته دارد سر بزیر
 نقد رایش در ترازو چون درست آفتاب

شد ز برج خسروی در درج شاهی آشکار
 ساخت امروزش برای آفرینش گوشوار
 تا بماهی منور کردش اکنون روزگار
 قرۃ العینی ز رود نیل گردون در کنار
 پیچد اندر اطلس زنگاری خود غنچه وار
 حاش لله کان لباس عاصیان سازد شعار
 در نظر آورد شکل طالعش کرد اختیار
 باش تا این شاخ دولت را بر آید برگ و بار
 باش تا بر خنگ گردون دولتش گردد سوار
 خاتمی کو در جهاندار است از جم یادگار
 یافت ملك این آرزو را در کنار شهریار
 آفتاب عدل پرور سایه پروردگار
 و آنکه بر قطب مرادش میکند گردون مدار
 میتوان گفتن بشرطی کاسمان گیرد قرار
 کز صبا بنشسته باشد بردلی هرگز غبار
 چون کمر بندد بکین کوهی است سرتاپا و قار
 نی که دست او نمی آرد درم را در شمار
 آب را زیر آ که هست از لطف خسرو و شرمسار
 بارها بشکست وجه زهره را قدر و عیار

ای زبدو آفرینش ذات پاکت آمده
 همت والای تو چون سرو ازان بالاتر است
 گرشود بازوی عدلت دستیار نامیه
 صورت خصم تو بندد دار با خود روز و شب
 نعل اسبت گرد گردون چو لالهال اندر مراد
 مشتری رانیست این مکنّت ولی چون آفتاب
 خسروان بندند بر خود گوهر از بهر شرف
 شد بعهده عدل تو محفظ خون و مال خلق
 از پی رد مظالم کرده از گردون برون
 روی اگر ز آتش بتابد رای ملک افروز تو
 قلزم جود ترا نه قبه نیلی حباب
 گرد خیلست خاست از ماهی و بر شد تا بماه
 تا بخواباند چمن بر مهد طفل غنچه را
 هر سر سالی و در جنبانندش باد بهار

دولت پیرت که هست او حامی گردون پیر

بر سریر سروری پیوسته بسادا پایدار

وله ایضا

کجائی ای ز نسیمت دماغ باغ معطر
 سما زعکس شقایق صحیفه ایست ملون
 شکوفه چون گل رویت کشاده روی مطرا
 صنوبر اربدل راست نیست بنده قدت
 بیا که باغ بشمع و شکوفه گشت منور
 زمین ز شکل حدایق کتابه ایست مصور
 بنفشه چون سر زلفت معنبر است سراسر
 چراست اینهمه دل در هوای قد صنوبر

اگر چو چشم تو عبهر بعینه ننماید
 درخت شد دم طاوس غنچه شد سرطوطی
 صباح کرده صبو حی بلاله زار گذر کن
 به بین که بر سر راهت نسیم باد بهاری
 پر آذر است مرا جان بیار آب رزائم
 بیار از آن می گلگون که گر شمع وی افتد
 ز سر کشی سر نر گس اگر بخواب فروشد
 به باد رفت سر لاله از هوا و هنوزش
 بتنگ عیشی از آن رو بساخت غنچه که او را
 نمود صورت بادام در نقاب شکوفه
 بسی نماند که گردد دهان غنچه خندان
 برون کشید جهان از قفا زبان بنفشه
 سپهر مرتبه دلشاد شاه جم گهر آن کو
 هزار بار بروزی شکسته از سر تمکین
 سعادت ازلی در ولای جاه تو مدغم
 زهی ز بادیۀ آز کاروان امل را
 ز خاکپای شریف عیون حور مکحل
 فروغ نعل سمنندت هلال غره دولت
 ترا بود ز صباح و رواح رایت پرچم
 ز عصمت نکشیده شمال گوشه برقع
 توئی که دور فلک راست ظل چتر تو مرکز

زمانه چشم چرا بر ندارد از رخ عبهر
 ز خلق بلبله باید گشاد خون کبوتر
 که لاله داغ صبو حی کشیده است برخ بر
 چه نافه های تتاری نهاده است بر آذر
 که شوق آب رزائم بسوخت جان پر آذر
 برین حدیقه گل زرد را شود گل احمر
 عجب مدار که دارد پیاله دوسه در سر
 برون نمی رود از سر هوای باده و ساغر
 ز ریست اندک و صد وجه ناز کست بران زر
 چنانکه دیده خوبان ز طرف سقه چادر
 چو طوطی از ره تلقین عندلیب سخنور
 مگر نکرد چو سوسن بمدح شاد زبان تر
 ز خسروان بگهر بر سر آمدست چو افسر
 شکوه مقنعه او کلاه گوشه سنجبر
 شقاوت ابدی در خلاف رای تو مضمهر
 انا مل تو بسر حد آرزو شده رهبر
 ز بوی خلق لطیف دماغ روح معطر
 مثال سایه چترت سواد دیده کشور
 ترارسد ز سپهر و ستاره خیمه و لشکر
 ز عفت نگرفته خیال دامن معجر
 توئی که کلام قضا را است خط حکم تو مسطر

فسانه ایست زبزم تو ذکر روضه جنت
 بدور عدل تو آهوی ناتوان رمیده
 اگر زمانه گشایش نه از ضمیر تو یابد
 ز هیچ سینه بعهد تو بر نیامده دودی
 ز رهگذار تو کی بردای نشسته غباری
 بجز طلیعه کشور گشای صبح بعهدت
 زمانه مقنعه زان بر سر خطیب فکندست
 شب سیه صفت آمد شبیه کلک سیاهت
 حقیقتست که آموخت از بیان سر زلفت
 چو نقش آئینه در قید آهن است همیشه
 منم که ملک سخن رابعون مدح تو کردم
 چو قطره ام بهوایت درین دیار فتاده
 زلال خاطر ام آیمست در هوای تو صافی
 تو آفتابی و من کم نیم زذره خاکی
 زبان کلک بروی کتاب غیر ثنایت
 زبان خامه ببرم بریزم آب مرکب
 همیشه تا که دم صبح رنگ شب بزدايد
 غبار نعل سمند تو باد در همه وقتی
 فروغ رأی هنیرت نگین خاتم دولت

نشانه ایست زرای تو اوج طارم اخضر
 چو چشم مست بتانست شیر گیر ودلاور
 کلید صبح شود قفل بر دریچه خاور
 که دامن تو بگیرد مگر زسینه مجمر
 مگر غبار رخت کان نشسته بر دل اختر
 زمانه رابه شیخون کسی نیامده بر سر
 که در زمان تو باتیغ رفته بر سر منبر
 ازان بیک شکم آرد هزار دانه گوهر
 طبیعت از قلم نی بدید گردن شکر
 معارضی که شد از روی عکس با تو برابر
 بزخم تیغ زبان سخن تراش مسخر
 تو بحر اعظمی این قطره را بلطف به پرور
 روا مدار که گردد زهر غبار مکدر
 که اوزیك نظر آفتاب گشت مشهر
 گرا زده ان دوات آورد حکایت دیگر
 لب دوات ببندم سیه کنم رخ دفتر
 جمال صورت عالم نماید آئینه خور
 سواد چشم جهان را چو نور آمده در خور
 بقای مدت عمرت طراز دامن محشر

وله ایضاً

کرده در کار تو چون شمع سرو جان بر سر

منم امروز و بلای شب هجران بر سر

روی آنم که نه برخاک درت مالم روی
دست آنم که نه درد امنت آویزم دست
اولم زلف تو آورد بدستان در پای
غمزه و چشم تو شو خند ولی آمده اند
زلف مشکین تو با شانه بر آمیخت بهم
کرد رویت همه دلهای پریشان را جمع
زلف هندوی گره روی تو ناهموار است
تا دل من بستاند غم عشق تو مرا
گفته بودی که بقصد سرت آیم روزی
نیست ممکن که من از خط تو سر بردارم
اره بر فرق سرم نه به تشدد که مرا
سرو در پای تو می میرد و مرغان چمن
مه تابان تو تابد شب مشکین بر دوش
سرو بستان اگر این شیوه و دستان دیدی
کرد دور رخ زلف تو مرا سرگردان
آفتاب رخت از سایه ز من باز گرفت
زبده انجم وارکان که بلطف آمده است
خسرو شاه نشان شاه اسحاق که او
بحر ذخار کرم آنکه گه موج عطا
حکم دیوان فلك را نبود هیچ مفاد
ذات او خط کمال ورق هستی دان
گر بیاك حرف سر از دائره فرمانش
روز میدان که ز آمد شدن یکرانش

تا کنم هر دمش از چهره زرافشان بر سر
تا مگر گستردم لطف تو دامان بر سر
تا مرا خود چهره رسد از تو بیایان بر سر
ابروان تو به پیشانی ازیشان بر سر
عاقبت آمد ازو شانه بدستان بر سر
هستشان هندو زلف تو نگهبان بر سر
که زعاشق همه جان خواهد و ایمان بر سر
چون ره آورد شب تیره هجران بر سر
گویا کی رسد این وعده جانان بر سر
گر نهندم چو قلم خنجر بران بر سر
هست چون حرف مشدد شرفی زان بر سر
میکنندش همه شب ناله و افغان بر سر
سرو رعناي تو دارد گل خندان بر سر
کردی از دست تو خاک همه بستان بر سر
تاچه آرد دگرم گردش دوران بر سر
باد پاینده مرا سایه سلطان بر سر
گوهر ذات وی از انجم وارکان بر سر
همچو تاج آمده است از همه شاهان بر سر
کف او آمده از قلزم و عمان بر سر
رای تو تا ننویسد خط فرمان بر سر
فلك نقطه مثالش نقطی دان بر سر
کشد این نقطه کشیدش خط بطلان بر سر
خاک میگرد چو گو گنبد گردان بر سر

همت عالی او گوی فلک را صد بار
 خنک چو گانی خود در اند چو چوگان بر سر
 که ز موج دل او بحر زند کف بر رو
 که زدست کف او خاک کند کان بر سر
 هفتمین قلعه گردون بسیاهی بخشد
 گر نخواهد که بود والی کیوان بر سر
 باش تا کنگره قصر تو در پایه قدر
 آید از طایر این بر شده ایوان بر سر
 باش تا خسرو اقبال تو بر صدر جلال
 تخت قیصر نهد و افسر خاقان بر سر
 برسد عدل توجائی که ازین پس رمه را
 در رعایت نبود منت چوگان بر سر
 در هوای حرم و رأفت عدلت بینند
 کبک را سایه زده شپیر عقبان بر سر
 دشمن سرسبکت بود ملول از دستت
 ناگهان آمدش آن گرز گرانجان بر سر
 آهین روی ترا از تیغ تو سر بازی نیست
 کامد اعدای ترا مفرد و عریان بر سر
 هم شود کشته از آتش بس اذانش که بسنگ
 زده باشند و خورد چوب فراوان بر سر
 آب شمشیر چو در بحر گفت هوج زند
 موجش آرد همگی گوهر و مرجان بر سر
 هر صباح از پی آرایش بزم رضوان
 کشد از روضه جنت گل و ریحان بر سر
 آنچنان کز نظر مهر و سپهر آمده اند
 بگر خاک بدخشان سپاهان بر سر
 می کشند اهل بصر خاک سپاهان در چشم
 می نهند اهل شرف سنگ بدخشان بر سر
 شعرم از تربیت لطف تو جائی بر رسید
 که نهندش همه اشراف خراسان بر سر
 تا زند خسرو گل تخت زمرد در باغ
 تاج یاقوت نهد لاله نعمان بر سر
 تیرباران کند از روی هوا قوس قزح
 هر دم آرد سپر لعل گلستان بر سر

شجر روضه بخت تو چنان مثمر باد

که فلک را فکند سایه احسان بر سر

وله ایضا

وقت صبحست و لب دجله و انفاس بهار
 دجله عمریست تر و تازه که خوش می گذرد
 چند پیچیم چو زلفین تو در دور قمر
 کار آنست ترا کارا گرت صد کارست
 کمتر از خار نه دامن گلبوئی گیر
 جام خورشیدی از ان پیش که بردارد صبح
 جام بر کف نه و در باده نگر تا ز صفا
 می گلگون که کند پر تو عکسش بصبوح
 بخت یار است و فلک تابع و ایام بکام
 دور مستی است درین دور نزیب که بود
 نقطه دایره پادشهی شیخ حسن
 آنکه بر شاهسوار فلک اربابانگ زند
 کف او مقسم از ذاق و ضیعست و شریف
 بارها با گهر افشانی دستش ز حیا
 قرص خورشید اگر در خور خوانش بودی
 ای که از نزهت ایوان تو بایست بهشت
 شرح رای تو دهد شمع فلک در اصباح
 زحل از قدر تو آموخت بزرگی و شرف
 فلک آثار سم اسب تو در روز مصاف
 بیلکت چون بنهد چشم با بروی کمان

ای پسر کشتی می تا شط بغداد بیار
 ساقیا می گذرد عمر بغفات مگذار
 چند باشیم چو چشمان تو در عین خمار
 بر لب دجله شو دست بشو از همه کار
 کمتر از سرونه تازه نگاری بکف آ
 جام جمشیدی صهبا بصبوحی بر دار
 مهر در پرده روح بنماید دیدار
 صبح راهم چو شفق گونه بگلگونه نگار
 فتنه در خواب و جهان ایمن و دولت بیدار
 بجز از بخت خداوند جهان کس هشمار
 شاه خورشید محل خسرو جمشید آثار
 که بدارای فلک او را نبود باز مدار
 در او کعبه آمال صغار است و کبار
 ابر آب دهن انداخته در روی بحار
 عیسی مائده آراش بدی خوان سالار
 وی که با روضه اخلاق تو فصلی است بهار
 دم ز خلق تو زند باد صبا در اسجار
 این چنینها کند آری اثر قرب و جوار
 همه بر دیده خورشید نویسد بغبار
 زه بگوش ظفر آید بزبان سوفار

روز وزن تو درم با همه وزن از سبکی
 گرزند نامیه در دامن انصاف تو دست
 باز اگر پای بدست تو مشرف نکند
 هر که بیرون نهد از دایره حکم تو پای
 خسروا لشکر منصورت اگر رجعت کرد
 عقل داند که در ادوار فلک بی رجعت
 این یقین است که در عرصه ملک شطرنج
 دیده باشی که چو رخ بر طرف شاه نهد
 وقت باشد که نظر بر سبب مصلحتی
 نه از آن عزم بود پایه بیدق را قدر
 آخر دست بر آرد اثر دولت شاه
 پادشاهان منم آن مدح سرائی که نیافت
 بلبل نیست که در معرض آید امروز
 تا جهان را بود از گردش ایام نظام
 مدت دولت عمرت ببقای ابدی
 در نیارد بجوی هیچکس او را بشمار
 بر کند لطف تو از پای گل و سرین خار
 پای خود را نهد بوسه بروزی صد بار
 بسکه سرگشته دود گرد جهان چون پرگار
 نیست در دامن جاه تو ازین هیچ غبار
 استقامت نپذیرند نجوم و سیار
 برتر از شاه یکی نیست بتمکین و وقار
 بیدق بسی هنر و بیخرد کم مقدار
 نردشاهش چو بیک سور و داز راهگذار
 نه ازین حزم بود منصب شاهی را عار
 از نهادش بسم اسب و پی پیل دمبار
 مثل من باغ سخن طوطی شکر گفتار
 من تنها وز مرغان خوش آواز هزار
 تا ز من را بود از جنبش افلاک مدار
 باد با مدت دوران فلک داده قرار

باد در سایه اقبال توشه زاده اویس

دایم از عمر و جوانی و جهان برخوردار

وله ایضاً

حورا گردیده برین روضه کند روزی باز
 ای نهال چمن و جاه درین روضه بیال
 کند از شرم در روضه فردوس فراز
 وی حریم حرم ملک بدین کعبه بناز
 ز سر سدره نماید بهوایش پرواز
 بوستان نیست که طاوس ملایک هر دم

خم طاقش همه باسقف فلک گردد جفت
جای ماهست چه جای مه و مهرست که هست
زهره را زهر نباشد که بیامش گذرد
مشک خاک در او خواست که گردد اقبال
خشت ایوانش بر سدره ایوان خشننگ
آن بزرگی و صفا یافت ازین خانه عراق
جای سلطان جهانست و مقام محمود
خوش بهاریست بسازای بت چین برگ بهار
تابکی چرخ مخالف ره عشاق زند
ساقیا بزم طرب ساز که از بلبل و گل
نرگس از مستی می سر بنهادست بخواب
غنچه شاهد رعنا همه غنجست و دلال
بوستان سفره پر برگ گل از هم بگشود
باغ را سبزه طرازند و عذار است مگر
افسر لاله بین بر صفت تاج خروس
باغ چون مجلس سلطان جهانست امروز
شاه دلشاد جوان بخت جهان بخش که او
آن کریمی که درین گنبد فیروز دصدا
ادب آنست که با حرمت عدلش پس از این
ای ز شرم اثر رای تو خور در تب و تاب
مه به نعل سم شب دیز توهر گز نرسد
چترانصاف تو چون ظل همای اندازد

لب بامش همه در گوش زحل گوید راز
مه فروزان و بصد مایه زمهرست فراز
تا نیابد زو کیلان درش خط جواز
گفت در خانه ما راه نیابد غماز
طرز بنیادش بر دامن آفاق طراز
که ز ارکان حرم کعبه و از کعبه حجاز
شده بر در گهش اقبال ملازم چو ایاز
خوش مقامی است نوا راست کن ای مایه ناز
پردۀ راست کن ای مطرب عشاق نواز
کار و بار چمن امروز ببر گست و بساز
سر و بردامن جو پای کشید ست دراز
بلبل عاشق شیدا همه شوقست و نیاز
بلبلان را بسر سفره خود داد آواز
خطی آمد بوی از عارض خوبان طراز
چشم نرگس بنگر بر نمط دیده باز
ازلطافت شده بر جنت اعلی طناب
در کمال کرمست از همه شاهان ممتاز
بجز از شکر ایادیش نمیگوید باز
بر سر جمع نبرند سر شمع بگاز
وی زمهر سم شب دیز تو مه در تان و تاز
گوبه آمد شد ازین پس تن خود در امگداز
کیک در سایه او خنده زند بر شهباز

در کمال شرف جاه و جلالی و هنوز
هر کجا چتر همایون تراباز کنند
میل آتش بکشندش ز شهاب اربکنند
پادشاهها چودل از غیر تو پرداخته‌ام
آنکه جز پرده مدحت ننوازد شب و روز
نظر انداز برین گفته که ضایع نشود
تا دهد هر سرسالی ز پس پرده غیب
عرض خوبان ریاحین فلک لعبت باز

قبلة خلق جهان باد سرا پرده تو

وز شرف پرده سرای فلکش پرده نماز

وله ایضاً

دارم آهنگ حجاز ای بت عشاق نواز
راز جان گوش کن از عود که ره یافته‌اند
پرده ساز ده امروز که خاتون عرب
آفتاب طرب از مشرق خم می‌تابد
ما توجه بدر کعبه معنی کرده
یار خواهی که بشادی ز درت باز آید
مرحبا می‌شنود بختی این ره زدرای
ایختگان بین شده از سردر اییدل و هوش
عاشقان حرم از جام ندا سرمستند
ای بگرد حرمت طوف کنان اهل نیاز
راست کن ساز نوائی ز پی راه حجاز
محرمان حرم اندر حرم پرده راز
می‌دهد جلوه حسن از تنق عزت ناز
خیز و می‌خور که نکردند در توبه فراز
رفته و آمده‌ایم از سفر صورت باز
راه دل پاک کن و خانه جان را در باز
بختی از سر در نشنود الا آواز
ایختگان بین همه از صوت صدا در تنگ و تاز
مطربا این عزل از پرده عشاق نواز
عاشقانی بصفه ساراهروانی سرباز

چشمه نوش لب بر لب کوثر خندان
گرد کوی تو کند کعبه همه عمر طواف
باد قربان کمان خانه ابروی تو دل
دست در حلقه موی تو اگر نتوان زد
نیست سودای سر زلف تو کار همه کس
میکشد راست چو زلف کج تو سر به نشیب
برو ای قافله باد و پیاور بویش
باد صد جان مقدس بفدای نفسی
ای دل از بادیه محنت هجران جانرا
وارث مملکت ملک کیان شاه اویس
آنکه از جرعه جام کرم مجلس اوست
ای همایان شده در عرصه مملکت چو مگس
زای فیروز تو بر افسر خورشید نگین
هیچکس یکسر رهو فتنه ندارد بر سر
بوده آغاز زمان تو ستم را انجام
چتر انصاف تو چون ظل همای اندازد
شده به بخت تو سرتخت مقام محمود
خشم را تیغ تو در دم بزبان عاجز کرد
گر بشاهی دگری مثل تو داند خود را
در زمان تو بجز دشمن جاهت ز کمان
که چو خورشید عنان بر جهت مشرق تاب
به بنان در که بخشش رخا حباب افروز

آب چاه ز نخت بر چه زمزم طناز
پیش روی تو برد قبله همه روزه نماز
خاصه آن دم که بود چشم خوشت تیر انداز
بر در کعبه کوی تو نهم روی نیاز
کان طریقت خم اندر خم و دلیگیر و دراز
راه سودای تو کان پر ز نشیبست و فراز
میدهم جان بتو بستان بده آنجا بجواز
که صبا بوی اویس از قرن آرد بحجاز
بحریم حرم مرحمت شاه انداز
شاه دین پرورد دشمن شکن دوست نواز
ز امتلا همچو صراحی بفوق آمده باز
وی پلنگان شده در عرصه عدلت حراز
عهد میمون تو بردامن ایام طراز
در زمان تو مگر طره خوبان طراز
گشته انجام عدوی تو امان را آغاز
کبک در سایه او خنده زند بر شه باز
شد یقینم که تو محمودی و اقبال ایاز
در زبان و دم شمشیر تو هست این اعجاز
عقل داند بهمه حال حقیقت ز مجاز
نکشیدست کسی زحمتی از دست انداز
گاه از شرق برو بر طرف مغرب تاز
بسنان در صف کوشش سر بدخواه افراز

طبل باز تو هرا نجا که به آواز آید
 خسروا دور فلک هیچ نمی پردازد
 آسمان خواهدم از خاکدرد دور افکند
 در ثبات قدم صلب تر از کوه ولی
 بجز از غصه مرا نیست حریفی دلدار
 هر کسی بردرتو راهی و رسمی دارد
 دوش پیر خرد از روی نصیحت میگفت
 شد در آمد شدنت عمر پیاپیان سلمان
 تابکی دست درازی کنی اکنون وقتست
 که بکنجی بنشیننی و کنی پای دراز
 کامرانیت چنان باد که بر دور فلک
 هیچ باقیست نماند بجز از عمر دراز

وله ایضاً

خوش بر آمد بچمن با طبق زر نر گس
 جام زرده به صبحی که چو گردون بصبح
 سوسن از ساغر می نیست زمانی خالی
 شمع جمع طرب و چشم و چراغ چمنست
 آسمان نیست تو گوئی بسر خویش که کرد
 هیچ در چشم نمی آورد و نر گس را
 زان فرورفته بخوابست همه روز سرش
 بر ندارد بفلك سر ز سر کبر مگر
 ساقیا باده که دارد سر ساغر نر گس
 ریخت در جام بلورین می اصر نر گس
 همه سیم و زر خود کرد در این سر نر گس
 زان چمن را همگی چشم بود در نر گس
 گرد خورشید بدیدارشش اختر نر گس
 چشم دارد بز روزیور دیگر نر گس
 که همه شب ننهد دیده بهم بر نر گس
 گشت مغرور بدین تاج مزور نر گس

يك گل از صد گل عمرش نشكفتست چرا
 راست شكل الفی دارد و صفری در پیش
 عشر آیات چمن شد بحسابی که نمود
 که مثالی بود از چتر فریدون لاله
 گوئیا پورپشنگست که برداشته است
 صبح بخشید درستی زرش اندر کاغذ
 هر دمش ناز گلی می شکفت پنداری
 داشت از ریخ سحر عارضه پنداری
 نقشش از طاس فلک چون همه شش می آید
 سیم وزرهای پراکنده بدی ماه خزان
 هست بر یک قدم افتاده بیک جای مقیم
 ید بیضا و عصا و شجر الاخضر و تار
 ناتوان شد ز هوای گل و دارد ز هوا
 راست گوئی بسر نیزه برون آوردست
 دوش گفتم غزلی در نظر نر گس تر
 داشتی شیوه چشم خوش دلبر نر گس
 نسخه چشم سیاهش که سواد است سقیم
 در هوای لب و چشمش هوس خمر و خمار
 باد چون در کشدش دامن سنبل زمين
 قائلانرا چه سخنرها که بود درسوسن
 تا بچشم تو مگر باز کند دیده خویش
 از حسد چشم ندارد که بیالانگردد

پشت خم کرد چوپیران معمر نر گس
 شده مرقوم بدین تخته اغبر نر گس
 نقش صفر و الف اخضر و اصفر نر گس
 که نشانی بود از تاج سکندر نر گس
 بسر نیزه کلاه از سر نوذر نر گس
 سر در آورد بدان وجه محقر نر گس
 راست بر طالع من زاد ز مادر نر گس
 شد بحمد الله از ان عارضه خوشتر نر گس
 از چه معنی است فرو مانده به شدد نر گس
 گوئیا در قدم آورد به پیکر نر گس
 ننهد يك قدم از جای فراتر نر گس
 همه در صورت خود کرده مصور نر گس
 رخ زرد و قد گوژ و تن لاغر نر گس
 دیده دشمن دارای مظفر نر گس
 کرد در دیده سواد آن غزل تر نر گس
 که شدی تیغ زن و مست و دلاور نر گس
 برد گوئی به بیاضی ورق زر نر گس
 در دماغ و دل خود کرده مخمر نر گس
 صبح چون بشکندش چون گل احمر نر گس
 ناظران را چه نظرها که بود در نر گس
 بر سر و چشم خوش خویش نهد زر نر گس
 بر سر و تو تا دیده دو عبهر نر گس

بخیال قد و بالای تو روزی صد بار
 عالم حسن جهانگیر تو خرم باغیست
 چون دهان تو بود گر بود املح پسته
 نه فلک راست جز از زلف تو بر مه سنبل
 حقّه لعل تو در جیست لبالب گوهر
 غمزه ترک گران خواب ترا دید مگر
 هر زمان چشم تو در دیده من خوبتر است
 ساقی مجلس شاهست که با مغرورز
 شاه دلشاد جوان بخت جهانگیر که هست
 آنکه در عهد عفافش نتواند نگریست
 شب و روز است بنظاره بزمش چون جوم
 در صبح چمن از ساغر لطف تو کشد
 چشم یاری و طریق ادب آنست انصاف
 سر در افکند به پیش ورق گل همه شب
 تا به بندد کمر خدمت بزم تو چو نی
 گر فتد سایه ابر کرم بر سر خاک
 از زر و نقره دواتیست مرکب کرده
 چه عجب باشد اگر چون گل و بلبل گردد
 بشکفاند نفس خلق تو در وی لاله
 نور رای تو اگر نسامیه را مایه دهد
 بوی آن میدهد از عفت ذات که چو صبح
 چشمش از چشمه خورشید شود روشن تر

سر نهید در قدم سرو صنوبر نرگس
 که درو لاله زره دارد و خنجر نرگس
 همچو چشم تو بود گر بود احمر نرگس
 نه جهان راست جز از چشم تو در خورد نرگس
 خانه چشم تو باغیست سراسر نرگس
 که برون کرد خیال گله از سر نرگس
 زانکه در آب بود تازه و خوشتر نرگس
 ایستاده است همه روزه برابر نرگس
 کرده از خاک درش دیده منور نرگس
 در عذار سمن و قامت عرعر نرگس
 شد فرو کرده ازین بر شده منظر نرگس
 بر کشد لاله صفت داغ معنبر نرگس
 که کله کثر نهید پیش تو دیگر نرگس
 صفت خلق خوشت میکند از بر نرگس
 طرف زرین کمر ساخت ز افسر نرگس
 جز زر و سیم و زمر دهند بر نرگس
 تا کند مدح تو بر دیده محرر نرگس
 در هوای چمن بزم تو صد پر نرگس
 بر دماند اثر لطف ترا در نرگس
 زهره زاهره سر برزند از هر نرگس
 بر تنابد پس ازین جز که بخاور نرگس
 از غبار در تو گر کشد اغبر نرگس

روز بزم از طرف جود تو طرفی بر بست
در سرا پرده بزم تو کنیزك ناهید
گرتوا ز روی عنایت سوی نرگس نگری
نیست از اهل نظر ورنه نهادی در چشم
بر زبانها کند آزادی من چون سوسن
تا بیابد به کله شاهی طغرل شاهین
روشنه جاه ترا آنکه سپهرش چمنست
لاجرم شد بزور سیم توانگر نرگس
نوبهار و سمن و لاله و دیگر نرگس
زود بینند بر اعیان شده سرور نرگس
این سواد سخن همچو زر تر نرگس
بمثل گر شود امروز سخنور نرگس
تا به افسر نشود همسر سنجبر نرگس
باد پاینده تر از زهره اذهر نرگس

وله ایضا

بسم نبود جفای رخ چو یا سمنش
غزالم از گله تا طوق بست در گردن
دل از عقیق لب او ریحیق و گالگون خواست
بجای خود بود از سرو ناز بر خیزد
دل دران رسن زلف عنبرین آویخت
هزار بار از آن چاه جان رسید بلب
سرشك من چو در آید ز راه دریا باز
اگر گرفت جهان را سرشك من چه عجب
که دید بر سر سرو تو برگ نسترن
بیوی آنکه دهد رنگ عارض تو بگل
ز شرم قندابیت در عرق گداخت نبات
کسی که پیش دهان تو نام پسته برد
بنفشه نیز گرفتست جانب سمنش
بگردن است بسی خون آهوی ختنش
چو لاله داد در اول پیاله درد دنش
ز جای خویش و نشانند بجای خویشتنش
بران طمع که برون آید از چه ذقش
که بر نیامد کارم بموئی از رسنش
برد همیشه بر اطراف روم با ختنش
جهان بریخت مرا چون گرفته خون منش
که بود باز سر سرو برگ نسترنش
نسیم صبح چه دمها که داد در چمنش
بدین ترانه گرفتند خلق در دهنش
حقیقتست که مغزی ندارد آن سخنش

که ترک چشم تو خواهد بگوهر یمنش
 مگر خلاص دهد زان خلاصه یمنش
 که اوچو جان عزیز است مملکت بدنش
 که زنده گشت بدو دین احمد و سننش
 قرین جان دم صاحب ولایت قرنش
 چنانکه بوی او یس از جوانب یمنش
 که مرغزار سپهرست سبزه دهندش
 فرو نشاند غبار حوادث و فتنش
 هزار بار شدی عنکبوت پرده تنش
 غلام حلقه بگوش است لؤلؤ عدنش
 برون کشند نجوم از میان انجمش
 محال باشد از آن پس مجالدم زدنش
 شدن معارض خورشید و بر سر آمدنش
 که پر کند دل لعل بدخشی از وطنش
 ز شاخ ثور بریزد شکوفه برتش
 زره زمان خزان بر گک بید و یاسمنش
 که گرگ و میش شود مستشار و مؤتمنش
 که خاک اوست به از خون نافه ختنش
 اگر بهشت مشمن دهند در ثمنش
 زمائیه را چو توئی اردشیر بن حسنش
 بهار مدح تو آورد باز در سخنش

بدور حرع تو بد گوهر است حرع یمان
 نهاده بسوته قلبم غم تو بر آتش
 عزیز مصر جهان یوسف سریر وجود
 عمر صلابت و عثمان حیای وحیدر دل
 نجوم کوکبه شاه جهان او یس که هست
 روایح کرهش می دهد ز باغ وجود
 جهان همت او عالمی است کز عظمت
 بهر دیار که آب حسام زد دستش
 اگر نه شمسه ایوان ابدی خورشید
 همیشه همت او سرفراز و گردون کش
 گر آفتاب نه بر سمت طاعت تو بود
 کمند قهرت اگر صبح را گلو گیرد
 همای چتر ترا طالعست هر روزی
 هوای منزلت دستبوس خاتم تست
 بیاض سبز فلک باد خیمت ارگذرد
 چنان شود که بعهد تو باز خواهد باغ
 جهان زباد ستمگر چنان شود ایمن
 مثلثیست غبار عیبز در گاهت
 من آن مثلث عنبر نسیم نفروشم
 بدین قصیده غرا ظهیر وقت هنم
 ز غصه بلبل طبعم نداشت برگ و نوا

دعای شاه جهان واجبست و میگویم

که باد حافظ و ناصر خدای ذوالمننش

وله ایضاً

صبح عید مگر بود میل میدانش
سوار گشته همی راند و می کشید بدوش
نخست غیغیش افکند گوی در میدان
نظر بڤخاک رهش میل کن که از یک میل
چو گرد در پیش افتاد عالم خاکی
ز تاب رخسار تکاویر بزیر او میماند
نه سهو رفت که رخسار جواب بود روان
کشی که آتش بر زمین ندیده بود پدید
جهانیان همه حلوای عید می جستند
زمانه نعره تکبیر زد در آن ساعت
چه رنگها که بر انگیخت ماه تابانش
چنین که جام می لعل اوست مردافکن
بر یخت خون دل من دگر داش خواهد
چو غنچه بود دلم پای صبر در دامن
بتاب روی چو خورشید سوختی عالم
خدایگان سلاطین امیر شیخ اویس

که هه زغالیه بردوش داشت چو گانش
شمال غالیه زلف عنبر افشانش
فتاد گوی زنج در چه زنجدهانش
جلای با صره میداد گرد یکرانش
نمیرسید ولی دست کس بدامانش
باتشی که بر انگیزد آب حیوانش
رخس چو آتش ز آتش دمید ریحانش
بیاد پای روان بر نگاه جولانش
ز لعل او که عسل آیتست در شأنش
که داد عرض جمال آفتاب تابانش
چه فتنه ها که بر انگیخت چشم فتانش
درین زمانه کسی نیست مرد میدانش
کنم بدیده جگر گوشه تیر قربانش
هوایش آمد وزد دست در گریبانش
اگر حجاب نبودی ز ظل یزدانش
که مردمی و کرم آیتست در شأنش

خرد دویده بسر در رکاب فرمانش
 خرد بجان و کند تاج فرق کیوانش
 برد بخلد و کشد درد و چشم رضوانش
 همه خزاین بحر و دفاین کانش
 به چابکی ببرد گوی مه بچو گانش
 بیای اسب درافتد سپهر گردانش
 هنوز باش که هست ابتدای دورانش
 مگر ستانده پروانه ز دیوانش
 نهاده سر چکند قاطعت برهانش
 بهیچ تره نشاید نهاد برخوانش
 بروز بزم بود پرچم شبستانش
 بکاسه سربدخواه کرد مهمانش
 که وحشتست ز چوپانیان و چوپانش
 بیک دوماه توانی گرفتن آسانش
 بشیر سیر کند حدی زیستانش
 گل شکفته بر آرد چو غنچه پیکانش
 نسیم باد صبا کی کند پریشانش
 بکام خویش برغم حسود میرانش
 نهاده است برای تو خیره بستانش
 چه غم ز لشکر فرعون و عون هامانش
 رسید کوکبه موکب زمستانش
 چو روی خویش بیارای بروح ریحانش
 سبک در آرد بمیدان و گرم گردانش

قضا نهاده عنان با عنان تدبیرش
 فلک ستاده که نعل سمندش اندازد
 ملک نشسته که گردی ز راه او خیزد
 بوجه راتب یکروزه بر نمیآید
 به شهبواری اگر با سپهر بازد گوی
 و گریبگوی فلک سردر آردش چو گان
 بسانتهای جلالش نمیرسد گردون
 ز بیم باد نیارد گذشت بر سر شمع
 دلیل روشن تیغش که دیده است عدو
 عدوی بی گرمش گر کسی است و گر کس نیست
 عروس فتح که گلگون ز خون عدوست
 سنان رمح تو هر جا که در زمانه دوید
 چنان ز عدل تو بردشت گاه ایمن گشت
 بفتح قلعه گردون اگر که مریندی
 نسیم معدلت گر بشیر شرزه رسد
 بیاد طلعت از چوب تیر بنشانند
 اگر ببوی تو آسوده می شود دل گل
 عنان توسن دولت فلک بدست تو داد
 خدایگانا ملک جهان خدای جهان
 بفر عون الهی کسی که مخصوص است
 شهاب جهان خرف در گذشت و فصل خریف
 بگو بساقی گلرخ که بزم عشرت ساز
 کمیت قله نژاد آنکه داغ جیم دارد

شهاضمیر من آن بابل خوش الحانست
 تو در کرامت ابوالقاسمی و حضرت تست
 که هست برگل مدحت هزار دستانش
 همیشه تا که سرای سپنج شش سورا
 ملاذمت و حسان وقت سلمانش
 سرای عمر تو بادا چنان قوی بنیاد
 بود فراشته نه سقف و چار ارکانش
 که منهدم نکند دور چرخ گردانش

مدام نوش و مخور غم زدور جام سپهر
 در آن قدح که نباشد مدام دورانش

وله ایضا

مبشران سعادت برین بلند رواق
 که سال هفصد و پنجاه و هفت ماه رجب
 همیکنند ندا در ممالک آفاق
 نشست خسرو روی زمین باستحقاق
 بماتفاق خلائق بیاری خلاق
 خدایگان سلاطین عهد شیخ اویس
 فراز تخت سلاطین مدار ملک عراق
 شهرنشی که برای نثار مجلس اوست
 پناه و پشت ملوک جهان علی الاطلاق
 مشام روح و دماغ خرد زباغ بهشت
 پر از جواهر انجم سپهر را اطباق
 زبان ناطقه از منہیان عالم غیب
 بجز روایح خلقش نکرده استنشاق
 فکنده قصه یوسف جمال او در چاه
 فلك بجای کله بر سرش نهد بنطاق
 اگر نه ترك فلك پیش او کمر بندد
 ز دست راه زمان ناله در مقام عراق
 کسی بدولت عدلش نمیکند چون عود
 چه سرزنش که زانصاف او نیافت چماق
 زهی شهرنشه انجم ترا کمینه غلام
 بپای بوس رکاب تو سروان مشعوف
 بهشت

ز گوشه های سریر تو چرخ جسته وطن
 فروغ تیغ بچشم تو لمعه ساغر
 کمان هیبت افکنده سهم در ارواح
 هنوز با تو کنون میخورد فلک سو گند
 به پایه ای برسی از شرف که چون سدره
 علو قدر ترا آفتاب اگر نگرد
 به بحر نسبت طبع تو می کنم همه وقت
 صبا ز دفتر خلق تو یک ورق میخواند
 ز هیبت تو دل دشمنان بروز نبرد
 خدایگانا امروز تا بروز حساب
 تراست مملکت و سلطنت با استعداد
 جهانیهان همه ز نهاریان عدل تواند
 بچشم راستی آنکس که ننگرد در تو
 به آب تیغ نشان آتش شرارت خصم
 یقین به موضع تریاک داده باشی زهر
 اگر چه باتو نه آبای آسمان خوردند
 بسد عدل حصین کش حصار دولت خویش
 شها بشکر تو طوطی گرا این حدیث از من
 مرا روان و زبان نیست پر صفا و صفات
 عروس خاطر من نیست زان قبیل که او
 همیشه تا ملک شرق با ممداد پگاه

ز گوشه های کمانت ظفر گرفته و ذاق
 ندای کوس^۱ بگوش تو نغمه^۲ عشاق
 کمند طاعت آورده دست در اعناق
 هنوز با تو کنون میکند جهان میثاق
 درخت عرش تو با ساق عرش ساید ساق
 چو سایه بازفتد در رواق چرخ نطق
 همه مکارم ذات و محاسن اخلاق
 چمن مجلد گل را به باد داد ادراق
 چنان بود که دل عاشقان بروز فراق
 به تست عالمیان را حواله ارزاق
 تراست سلطنت و مملکت باستحقاق
 امیدوار بفضل و مکارم و اشفاق
 چونر گش بدر آورد بر گکها احداق
 از انک میزندش دیگک سینه جوش نفاق
 بجای زهر عدو را اگر دهی تریاق
 بچار مادر عنصر نه از پی سه طلاق
 مباش غافل ازین چرخ ارزق رزاق
 کند سماع شکر خوش نیایدش بمذاق
 مرا دلی و دزو نیست پروفا و وفاق
 بجز قبول جنابت کند قبول صداق
 بر آید و کند آفاق روشن از اشراق

خجسته باد ترا تاج و تخت ساطانی
ببندگیت سلاطین عهد بسته نطق

در مدح شاه شیخ حسن

ای حریم بارگاهت کعبه ملک و ملک
در خط از عکس خطوط سطح لوح خاوری
از فروغ شمس دیوان ایوانت به شب
پاسبانان درو بامت که باعرشند راست
با غبار کیمیای خاک درگاه تو زر
بارگاهت قبله گاه مشک مویان ختنا
خار و خاشاک فضایت میفرستد هر صبح
ز اشتیاق خوض حوض روض کوی مشرب
اعتدال نوبهار گلشن در مهرگان
چتر خورشید جلالی ایمن از تغییر هدم
میر بر تخت تو جمشید است بر عرش سما
شیخ حسن یک آسمان مملکت من کل باب
حزم هشیار است قصر ملک اینرا پاسبان
نیست باین باد را دست تطاول بر چراغ
آن جهان داری که از آواز کوشش دم بدم
خطه بغداد جز در سایه اقبال شان
تا مقنع ز رنگار از روی گیتی هر صبح

ساحت را روضه فردوس حدمشترک
در گل از وهم اساس پای وهم تیز تک
ذره ها را در هوا نتوان شمردن یک به یک
زنده میدارند شب ز آواز تسبیح ملک
سرزند بر سنگ اگر جوهر نماید بر محک
آستان قبله گاه ماهر و یان نتک
گلشن فردوس را افراش بر رسم ملک
ماه سیمای می شود هر لحظه بر شکل سماک
می دماند خیری از خار او گلبرگ از خسک
سد یا جوج بلایی فارغ از تحریک دک
شاه بر صدر تو خورشید ست بر چرخ و فلک
شاه دلشاد آفتاب ساطنت بی هیچ شک
بخت بیدارست خیل نصرت اورایزک
نیست بی آن آب را حکم تصرف در نمک
روز کوشش آید اندر گوشش النصر معک
چون خلافت بی علی بود دست و زهرابی فدک
خط مشک افشان شب را می کند خورشید حک

این بهشت آباد خرم بر شما فرخنده باد
منزل احباب جنت منزل اعدا درك

در مدح شاه شیخ اویس

بنگر این بخت همایون که سپاهی بی جنگ
بنگر این نصرت شاهی که ز ماه سپهرش
رایت دولت احباب برآمد بفلک
از می کاسه سرهای عدو خاک رسید
نیزه شاه بهر جا که رسد بگشاید
بود بر حاشیه آئینه دین زنگی
زد بحمدی پی پیکان حوادث عدلش
در مقامیست کنون ساز جهان راست که بار
دیشب از قول رهی این غزل تر می زد
کای ز مهتاب رخت لاله و گل یافته رنگ
عکس مهتاب دهد رنگ گل و لاله ولی
تا نسیم سر زلفت نشود همدم باد
بشکر خنده دمی پسته شیرین بگشای
گر ز گلزار رخت پرده برافتد نکند
تا پری دایره روی تو بر خط دیده
بت فرخار ندیدم بچنین حسن و جمال
تا بر آیند همه تر گس و لاله ز حیا
چون لواهای مخالف همه آورده بچنگ
می زند از سر ماه علمش بر خرچنگ
کو کب دولت اشرار فرورفت بتنگ
بدمی چند وزان روی زمین شد گل رنگ
سر آن نیزه مگر بر در فتحست مدنگ
تیغ عزمش بدمی ز آئینه بزود آن رنگ
کاهنین کفش نپوشد پس ازین تیر خدنگ
باز در روز نیابد که زند بر بط چنگ
مطرب مجلس سلطان برهی تیز آهنگ
صورت روی گل از نقش جمالت بی رنگ
ماه را داده بعکس است گل روی تورنگ
غنچه را از نفس او نگشاید دل تنگ
تا چونی ناله کند شکر مصر از دل تنگ
بسر پرده گل بابل خوش خوان آهنگ
چون من از دایره بیرون شده دیوانه و دنگ
ترك شنگی نشنیدم بچنین شیوه و شننگ
عرض کن بر چمن آن تازه گل تر گس شننگ

در میان من و تو هست هزاران فرسنگ
 کسی از جادوی کشمیر بچشم آن نیرنگ
 آه از آن چشم چو آهوی تو و خوی پانگ
 شیر عالی عالم شاه جهان در صف جنگ
 سهم او در رخ این چرخ متوس آرنک
 وارث سلطنت تخت و کلاه هوشنگ
 طاعت پادشهی را ز شکوهش اورنگ
 ترکی از کوکبه سلطنتش پورپشنگ
 این جهاننداری و این رأی رزین و فرهنگ
 آن چنانند که بامردم کامل نیرنگ
 که نقوش فلکی را بنقوش ارتنگ
 قطب و تمکین ترا هفت فلك هفت اورنگ
 در تحمل زوقار تو زمین خواست درنگ
 ماهی از قعر زمین غوطه خورد تا خرچنگ
 اشک جزاشک نی و ناله بجز ناله چنگ
 تیغش امروز گرفتست بانصاف تورنگ
 زه بگوش تو رسید از دهن تیر خدنگ
 ز آتش و آب گریزد پس ازین شیر و نهنگ
 زهره را زان همه وقتست نوائی در چنگ
 در ترا زوی عطای تو نمی ارزد سنگ
 شیر گردون شده گردان زغریواست و غرنک
 پای ضرغام ندارد بجدل روبه لنگ

تو چو خورشید باندی و منم پست چو خاک
 دیدم از شیوه چشمان تو سحری که ندید
 میشدم صید تو اما بشکم بگرفتی
 آهوی چشم تو با قلب من آن کرد که کرد
 مشتری رأی قمر عزم که آرد که کین
 والی مملکت جام و نگین جمشید
 داور پادشهان شیخ اویس آنکه بود
 رسمی از قاعده معرکه اش رزم پشن
 کو فریدون و سکندر که بیاموزد ازو
 ای که با مردمی و رأی تو دیگر مردم
 پادشاهان جهان از تو بود چندان فرق
 بخت و اقبال ترا چار گهر چار ارکان
 در تحرك زسمند تو زمان خواست شتاب
 آب تیغت اگر از باد غضب موج زند
 کس بدور تو و عهد تو ندید و نشنید
 آنکه میخواست که گیرد حبش و هند بتیغ
 هر کجا داد بر انگشت تو پیکان بوسه
 آتش خنجر چون آب ترا گریند
 چنگ در دامن خنیاگر بزم زده است
 با کفت حاصل کان عقل جوی سنجد کان
 بسکه از گوش تو در گوش سپاهست غریو
 قوت حمله عزم تو کجا دارد خصم

گشت بردشت در ایام تو آهو ایمن
آنچه رأی تو کند میکند از پشتی کلاک
زانکه خورشید بعهد کرمت زر پرورد
عکس رأی تو برون برد دورنگی جهان
پادشاهها چو بنامت هنرم شد مشهور
شعر من هست به معیار قبولت موزون
حجر کعبه بمیزان شریعت سبک است
تا بود دور زمان خلق جهان کادم را
ور ز عدل تو برد بوی شود ضیغم رنگ
که در اطراف جهان کرد پشت شبرنگ
شد زر تافته برگردن او پالاهنگ
گشت در سایه عدالت همه عالم یکرنگ
گر مرا کس نبرد نام چه عیبست و چه ننگ
دیگران گویندش بجوی قیمت و سنگ
گرچه در کفه بسنگیش نهادست فرنگ
گشت قفل در فردوس برین قلب مدنگ

خدمت هر که بکرد از بن دندان چو خلال

قفل بادا نفسش در دهن و شهد شرنگ

در تهنیت تولد شهزاده شیخ اویس

ماهی از برج شرف زاده خورشید کمال
گلبن انبته الله نباتاً حسناً
روز آدینه نه از ماه ربیع الآخر
شیخ شهزاده فرخنده پی آمد بوجود
از پی خواب گهش درازل آراسته شد
در هوای شرف طالعش از گشت فلک
تا کند زهره نثار قدمش را دل و جان
از دهای علم عزم و را بهر عدو
مشتتری خانه قوسش ز ره ملکیت
زاده الله جمالا بجهان داد جمال
بردمانید سپهر از چمن جاه و جلال
رفته از عهد عرب هفصد و پنجاه و سه سال
شاد شد از اثر طالع او فرخ فال
مهد فیروزه افلاک بصد گونه لال
سر کشیدست کنون سنبله بر اوج کمال
در انجم بتر ازو کشد از بیت المال
عقرب از پیش دوان نیش اجل درد نبال
داد بنوشت ز دیوان قضا تیر مثال

جدی کان خانه عیش و طرب و اولادست
تا غبار مرض و خوف نشاند ز رهش
برج خورش که شد آن خانه زوج و شرکا
هفتمین خانه او داشت امیر هشتم
نهمین خانه عالم است درو نیز زحل
حصه مملکت و سلطنتش جوزا شد
مهر و برجیس مع الرأس ببرج سرطان
اسدش خانه اعدا و بخون اعدا
باش تا غنچه این روضه دماند گل بخت
باش تا کنگره افسر گردون سایش
باش تا باز کند چتر همایونش پر
از پی تهنیتش رفت ملایک چو ملوک
داور دور زمان شیخ حسن آنکه بتیغ
در خوی از غیرت دست کرمش روی سحاب
ای ز بحر کرمات چشمه خورشید زلال
اثر گوهر شمشیر تو در روز نبرد
چون کند قطره امطار در از جام صدف
گرد خیل تو چو از روی زمین برخیزد
اثر عدل تودان اینکه بر اطراف افق
در مقامی که نهد خنک فلك سیر تو سم
خسرو داد کنون شکر بشکرانه آنک
قسمت مملکت و کامروائی و حشم

زحل آراست به پیرایه عز و اقبال
میکشد چرخ بدلو ازیم کوثر ساسال
چون خمش مملکتی داد بلا شرک و وصال
تا درو خوف و خطر رانده هیچ مجال
همچو طفلان شده ساکن ز پی کسب کمال
و اندرو زهره مریخ و عطارد و عمل
رفته کان باب نجات است و مال و مال
کرده چون کف خضیب است مغضب جنگال
باش تا طائر این بیضه بر آرد پروبال
شود انگشت نمای همه عالم چو هلال
عالمی بینی در سایه او فارغبال
به در خسرو اعظم ز سر استعجال
فته رامیکند از روی زمین استیصال
در گل از طیره خاک قدمش پای زلال
وی ز تاب سخطت آتش مریخ ز کال
صدمه نعل سم اسب تو در وقت جدال
بشکند مهره احجار در اصاب جبال
آسمانش کند از مهر کز خویش استقبال
در دم گرگ رود آهو زرین تمثال
ماه نوجای ندارد بجز از صف نعال
همه چیزی بتو دادست خدای متعال
رونق سلطنت و جاه و جوانی و جمال

وین سه نو بادۀ وعز و شرف و جاه که هست
 اینت اسکندر گیتی ز ره استعداد
 ثالث این عیسی فرخ قدم میمون فر
 پادشاهیست مطیع تو که هستند امروز
 شاه دلشاد جوان بخت که در روی زمین
 آنکه در ضوان بسر و دیده کشد سوی بهشت
 خانم مملکت جم نشدی ضایع اگر
 دام نادانی آدم نشدی دانه اگر
 ای بتو شیخ ثنای تو موشح اوراق
 پایه تخت تو بر فرق زحل زرین تاج
 نیل گردون شده بر چهره اقبال تو لام
 میکشد ذیل کرم عفو تو بر روی گناه
 بی هوایت خرد از الفت سر گشت ملول
 گردماغ چمن از خلق تو بوئی یابد
 در زمان گهر تیغ تو آزار سریر
 با عطای کف تو بخشش آل بر مک
 نور رای تو اگر نامیه را مایه دهد
 سرور مدت شش ماه تمامست که من
 بهوا داری در گاه فلک قدر شما
 بعد از ان کز صدف مدح شما خاطر من
 قرب سی سال بنیکو سخنی در عالم
 هنر آمد شرف مردم و از طالع بد

عالمی شان ز جلال آمده در تحت ظلال
 وینت کیخسرو ثانی ز ره استقبال
 کامد از رابعه ثانیه در مهد جلال
 پادشهان جهانش همه ممنون نوال
 با همه دیده ندیدش فلک پیر مثال
 خاکپایش زپی سرمه بحوران جمال
 بودی آراسته باقیس بدین خوی و خصال
 داشتی در حرم جنت از ینگونه همال
 وی به تزئین دعای تو مزین اقوال
 سایه چتر تو بر روی ظفر مشکین خال
 لام اقبال تو بر عین سعادت شده دال
 می برد کوی سبق جود تو از پیش سؤال
 بی رضایت بدن از صحبت جان یافت ملال
 بردل غنچه گل سرد شود باد شمال
 سوزن تیر نیارد که در آرد بخیال
 مثل لیمحه دریا بود و لمعه آل
 بجز از عقد ثریا ندهد بار نهال
 هستم از حلقه بگوشان درت چون اقبال
 کرده ام ترک دیار و وطن و مال و منال
 کرد اطراف جهانرا ز گهر مالا مال
 شده مشهور شدم جاهل و بد گواهمسال
 هنر من همه شد عیب و شرف گشت و بال

کاش چون لاله زبان در دهانم بودی لال
 خسته ناله مشکین خودم همچو غزال
 نبود هنر بجز کار خبیث هنر
 که عطار داند از خاطر من است کمال
 بچنین فکر کنم میل زهی فکر محال
 غم درویشی و بیماری و تیمار عیال
 میکنم خدمت شاه از بن دندان چون خال
 نرسانید بمن هیچ نوائی ز نوال
 تا که باشد بجهان طینت خلق صلاصلا
 جاودان سایه ماه تو میناد زوال

من چه بر بسته ام از لؤلؤ لای سخن
 بسته نظم دلاویز خودم همچو گهر
 نبود هجو بجز کار خسیس طامع
 منکه امروز کمال سختم تا حدیست
 بچنین شغل کنم قصد زهی قصد و غرض
 خود بیکبارگی از پای در آوردم را
 سفره وارم فلک افکند من حلقه بگوش
 سالها هست که من میکنم این ناله و کس
 تا بر آید بچمن ناله زار صلاصلا
 تا ابد طینت ذات تو میناد خلل

وله ایضاً

خیل خیال ماهت در دیده ساخت منزل
 وی غنچه از دهانت عاشق شده بصددل
 رخسار و خال مشکین کافور و حب فلفل
 دیوانه گشت مسکین می بایدش سلاسل
 که طالع است مانع که روزگار حایل
 گوئی به بخت من شد آب حیات قاتل
 شمشاد خوش خرامت خورشید راست حایل
 و ز سحر چشمه ایت بی آب چاه بابل
 پرتاب کن ز بالا مشکین رسن فروهل

زنجیر جعد زلفت زد حلقه بر در دل
 ای گل ز حسن رویت گشته خجل بصدوجه
 زلف و خط تو با هم هندوستان و طوطی
 سودای زلف مشکین دارد دل شکسته
 غایب شدن بصورت از مامدان که مارا
 لعل حیات بخشست صدبار ریخت خونم
 یاقوت در چکانت الماس راست جامی
 از عکس گونه هایت در تاب ماه و شب
 خواهی که یوسف جان از چاه غم بر آید

گر بر شمال خوانم زان شمه يك شمائل
 در حل عقد مشکین کان عقده ایست مشکل
 دارد سر تطاول در عهد شاه عادل
 وان منبع معانی وان مجمع فضائل
 بگرفت ملك سنجر بشکست تاج هر قل
 خاک در سرایش آب رخ افاضل
 آیات شهر یاری در شأن اوست نازل
 حمل مواهبش را ابر بهار محمل
 چون آفتاب عدلش بر بر و بحر شامل
 بر کند نسر گردون شهبال صیت طغرل
 وی چتر دولتش را خورشید رفته در ظل
 در مجلس ثنایت ای مصدر دلایل
 بوسیده آستان را صد باره ابن وایل
 وز شرم لطف طبیعت پای زلال در گل
 شاخ شجر ببویش باشد بیاد مایل
 رفت از ولایت تن جاننش زدست عاقل
 مثل توئی نیارد با تو شدن مقابل
 هستند در ایادی بسته میان انامل
 شاید اگر بگیرد زین دست کان معامل
 سیل سحاب جودت افزود آب سائل
 باعزم تیز تازت برق عجل کاهل
 تیغ تو تیر گشته در قطع آن منازل

از حسن گل بکلی باز افکند ورق را
 زان شانه بر سر آمد کوموی بی شکافت
 ز نهار طرهات را بر بند کان پریشان
 آن قبله معانی وان کعبه معالی
 دلشاد شاه شادی کز فر ملک مقنع
 نعل سم سمندش تاج سر سلاطین
 رایات کامکاری از رای اوست عالی
 صیت مکارمش را باد شمال مرکب
 چون روزگار حکمش بر جن و انس نافذ
 تاشاهباز چترش بگرفت ملك سنجر
 ای خیل حشمتت را نصرت فتاده در پی
 در معرض عفاف ای معرض طهارت
 پوشیده آستین را بر چهره بنت عمران
 از رشك حسن خط دست نگار بر سر
 دارد ز حسن خلقت باد شمال بوئی
 در صدر خصم رمحت تایافت حکم قاطع
 جز در حصار آهن یا در میان آبی
 در بخشش از مبادی تادست بر گشادی
 دست تو حاصل کان بر خاک ریخت یکسر
 شاخ نهاد رمحت بر کند بیخ یاغی
 با حلم پایداری کوه گران سبک سر
 هر عضو دشمنش شد سر منزل بلائی

چشم و چراغ عالم بودی تو پیش از آن دم
هان جام عید اینک شاهاکز انتظارش
ساقی لاله رخ را گو ساغری در افکن
راحی که گرفشانند بر خاک جرعه ساقی
مطرب که دوش گفتی در پرده راز بر بط
چنگ است بسته خود را بر دامن مغنی
ذوق تمام دارد در صبح عید باده
راوی اگر سراید این شعر در سپاهان
تا هر صبح روشن این آبگون قفس را
فرخ صبح عیدت فرخنده باد و میمون

کافلاک در گرفته اجرام را مشاعل
می کف زد دست بر سر خم راست پای در گل
گلگون چو چشم عاشق روشن چو رای عاقل
عظم رمیم گردد حالی بروج واصل
آوازه ها فکندست امروز در محافل
از دامن مغنی زنده بار دست مکسل
بی جست و جوی شارع با گفتگوی عادل
روح کمال گوید لله در قایل
از بال زاغ گردد حاصل پر حواصل
طبع ستاره تابع کام زمانه حاصل

در مدح خواجه شمس الدین زکریا

شاه انجم چو مشرف کند ایوان حمل
ابر نوروز چو از بحر بر آید به هوا
زردۀ مهر کند قلعه که را ابلق
ابر بر بیضه کافور که بر کوه نهاد
حسن گل جلوه دهد باد بوجه احسن
باغ مجموعه انواع لطائف گردد
بلبلان بر گل صد برگ سرایند سرود
نرگس شوخ و گل باقلی امروز بباغ
لاله دل سیه سرخ قبا دانی چیست

عامل نامیه را بار فرستد به عمل
جرم خورشید چو از حوت در آید بحمل
اشهب روز کند ادهم شب را ارجل
کند آن بیضه کافور سراسر صندل
راز دل عرضه کند خاک بنوعی اجمل
سبزه اش خط و چمن مصدر جویش جدول
عاشقان از رخ معشوق نوازند غزل
چون دو چشمند یکی اشم و دیگری حول
صورت شام و شفق هیئت مریخ و زحل

قصاید سلمان ساوجی

که چمن رانه سرو بر گک خلافت و جدل
 مغفر لاله چرا بر نهد بر سر تل
 تا کند بر من مهر جور اثر می برطل
 در دماغ و دل و طبعش بود البته خلل
 آیتی دان شده از فیض الهی منزل
 سرو آزاد بپوشید ز صد دست خلل
 شاخ گلها زده همچون پر طاوس کلل
 که دهد آینه دیده دل را صیقل
 بعد تسمیح خداوند جهان عز و جل
 همه سرسبزی سرو چمن دین و دول
 ضبط ملک و نسق ملت و قانون دول
 بکسی میوه احسان ندهد شاخ امل
 رخنه در سد بقا لشکر یا جوج اجل
 روی او آینه نقش تصاویر ازل
 وی به میزان عیار تو سبک سنگ جبل
 موکب جاه ترا خیل سپهرست کتل
 که بنعل سم اسبت کندش چرخ بدل
 بر سم اسب تو بر بست به همسار جبل
 لاجرم نص شفا آمده در شأن عسل
 تیغ را نیست بقدر سرسوزن مدخل
 گر شبی بر نکند رای منیرت مشعل
 بعد از این بگسلد از تاج گل آویزه طل
 بچکانید و چکید آب حیات از حنظل

اینهمه تیغ خلاف از چه کشیدست چمن
 جوشش موج چرا باد کند در بن آب
 ساقیا رطل پیایی مده الا که به من
 هر که از می نکند تازه دل و طبع و دماغ
 تو هر آن قطره باران که فرو می آید
 گل صد بر گک بیار است بصد بر گک بساط
 در هوای چمن و باغ عالی رغم غراب
 خاک زنگار بر آورد خوشا زنگاری
 ابر نوروز بصد گریه وزاری هر روز
 سرخ روئی و گل و لاله همی خواهد و ما
 خواجہ شمس الحق و الدین زکریا که اذا و ست
 آنکه بی واسطه سعی سحاب گرمش
 و آنکه در عهده اسکن در حزمش نکند
 ذات او واسطه عقد لآلی نجوم
 ای بمعیار ضمیر تو دغل سیم سحر
 مرکب عزم ترا جزم هلالست و رکاب
 در سر ماه خیالست کج اندر سر ماه
 مه که این مرتبه میداشت سپهرش صد بار
 خورده زنبور عسل فضله رمح قلمت
 ای که بی مشورت کل تو در قطع امور
 یزک صبح بمشرق نبرد راه اگر
 اگر آوازه عدل تو بخورشید رسد
 لطفت اندر دهن روح نباتی آبی

نیزه بر بانی و بخشی به سماك اعزل
 بجز از طبع حوادث ننهد هیچ محل
 پیش طبع تو غدیری بود این مستعمل
 که بود بوی خوش گل سبب مرگ جعل
 زانکه برگند حشواست دماغش چو بصل
 ای بصد مرتبه از عقل نخستین اکمل
 غرض خویش کند عرض بتفصیل حمل
 نیست پوشیده الی آخره از اول
 دیده روشن خورشید جهان تاب و سبل
 طرف بنده همانا که نماند مهمل
 گل مضاعف شود و نرگس اجوف معتل
 باد پیوسته بر شك از نعم مستقبل
 مدت عمر تو از مدت گیتی اطول

داری آن دست که از دست سماك راح
 چرخ را قدر رفیعت ندهد هیچ مجال
 نزد قدر تو غباریست برین مستعلا
 خصم را خالق خوشت میکشد و نیست عجب
 بر خصم عدوت کوفته بادا چون سیر
 عقل کل کسب کمال از شرف ذات تو کرد
 بنده میخواست که بارای جهان آرایت
 خردم گفت چه حاجت که برو هیچ ضمیر
 خاطر مدرك دستور جهان تاب حجاب
 چون به سعیت همه اطراف جهان شد مرعی
 تا ز تضعیف زمان هر سر سالی در باغ
 عیش ماضیت که فهرست نشاط و طربست
 پایه قدر تو از پایه گردون اعلی

در مدح شاه اويس

سوی ساقی میکند ایما با بروی هلال
 عود ازین معنی است غافل مطر با گوشش بمال
 شکل عینی می کشد کان عین بر عید است دال
 عید را امروز طغرائیست الحق بیمثال
 روز عیش و شادیست از غصه تا چند احتمال
 ساقیامی ده که در فردوس می باشد حلال
 تاهوا را در طبیعت گشته پیدا اعتدال

می نماید شاهد عید هلال ابرو جمال
 روزه دی بر بست رخت و عید کرد امروز عید
 برمه از نور رخ خور آسمان بالای قاف
 گرمثال حکم شهر صوم را کردند طی
 خوان عید آراستند از بادیه تا کی احتما
 از بهار امروز دولتخانه چون فردوس گشت
 بر طریق استقامت میجهد نبض صبا

قصاید سلمان اوجی

بر نسیم طره سنبیل خنک باد شمال
 تاج آل لاله از شبنم بانواع لآل
 طلعت پر خنده اش فرخنده میدارد بقال
 باوجزد قحبگی شد زرد و سرخ از انفعال
 هر نفس بساد زره پردار بر سطح زلال
 غنچه های گل نگر و زلاله بین غنچ و دلال
 نازکان باغ را آورد بیرون از حجال
 یار بابل شو که هست او نیز از ارباب حال
 قول بابل را رها کن کان همه قیلت و قال
 پیکر خورشید را بین بامه نوا اتصال
 تا فرو شویم به آب رز دل از گرد هلال
 باد بر شاه جهان فرخنده روز و ماه و سال
 اردشیر شیردل دارای اسکندر خصال
 کم شود چون ذره اش خورشید در تحت ظلال
 آفتابست او ولیکن آفتابی بی زوال
 آسمان هم چون هلال افتاده در صف نعال
 ملک جاه اوست چون ملک ابدی انتقال
 گه زانصافش رود در چشم شیر نر غزال
 وی زمین آسمان منشأ جاه و جلال
 چون هلال از آفتاب از تو خرد جوید که مال
 عقل بی ارشاد رأی عالیت سریست ضال
 بختیان سرکش افلاک را نهیست عقال

بر نوای نغمه بلبل خوشا وقت سحر
 پیشه کاران هوا هر شب مرصع میکنند
 دیده نرگس بروی گل منور می شود
 باد در روی گل رعنا حدیثی گفت سرد
 میکند بازار گرم و صنعت داود سرد
 نازنینان چمن غنچ و دلالی میکنند
 آن دم گیرای باد صبح بین تا چون بدم
 وقت گل بی می می منشین اگر صاحب دلی
 حسب حالست آنکه می گوید بغلغل بلبله
 ساقیا کشتی زر پیمای در دریای لعل
 از غم دوران ملولم خیز آب رز بیار
 روز عید و ماه عیش و عشرت و سال نو است
 سایه یزدان معین دین حق سلطان اویس
 آنکه چون چتر جلالش سایه عدل افکند
 آسمانست او ولیکن آسمانی برقرار
 در هر آن مجلس که قدر او مشرف کرد صدر
 دور حکم اوست چون دور فلک بی انقلاب
 گاه در دوران او خندد بریش مار کیك
 ای حریم بارگاهت مولد اقبال و بخت
 چون زمین از آسمان از تو جهان خواهد عطا
 ملک با مقدار جاه عالیت مشتی است خاک
 بوستان ابلق ایام را امرت لگام

عکس تیغت در سواد چشم انصافست نور
پیش زور بازوت قوس فلک شد دستکش
ذیل نیلت ایمن از آلایش دست قیاس
دایه جود ترا دریا و کان باشد رضیع
آفتاب ساغری گردید در بزم شرف
بارها در روز بارت از برای افتخار
از ره روزن در ایوان توماه و آفتاب
نسر طایر بر فراز باز چترت کی گذشت
سرنگون خصمت بعکس صورتی ماند در آب
بادرت گفتم که جودت بی سوال آخر چراست
خواست از شوق منال و مال نالیدن طمع
رسم سنگ و وزن زر برداشت جودت لاجر
هر چه در مدح تو میگویم تکلف نیست هیچ
دولت مدح تو میگوید سخن ورنه کجا
نوعروس خاطر مرا حسن طالع هیچ نیست
تا سر هر ماهی از شوال و فروردین کنند
هم مکحل دیده بخت بکحل لاینام

ظل چترت بر بیاض روی اسلامست خال
زیر پای همت مال جهان شد پایمال
صدر قدرت فارغ از آمد شد پای نعال
سایه چتر ترا خورشید و ماه آمد عیال
آسمانت کاسه فیروزه بر خوان نوال
خسروان از خاک در گاه تو کردند اکتحال
ذره را انداخت چون از درندادندش مجال
تافر و نگذاشت چون اذیال چتر از بیم بال
گرو جودی می نهد خود را زهی فکر معال
در جوابم گفت بس کن نیست این جای سوال
آمد آواز حریری از درت کاینک منال
بر درست مغربی زر در ترا زو شد و بال
هست و باشد ماضی و مستقبل او حسب حال
اینچنین شعری توان گفتن بر رسم ارتحال
در چه وجهش می نشیند این همه حسن مقال
شاهدان عید و نوروز از تنق عرض جمال
هم مزین چهره ملکیت بحسن لایزال

فی الموعظه مخاطب بنفس خود

رفتند رفیقان و رسیدند بمنزل
از نیست بهستی و زهستی بره نیست
در خواب غروری تو هنوز ای دل غافل
تا شهر وجودست روانست قوافل

راه تو پر آب و گل و لاشه ضعیفست
 ای غره دنیا مطلب غور که جستند
 ناکامی و رنجست همه حاصل دنیا
 قسمت نبود بیش و کم از کوشش و تقصیر
 خواهی که بر غبت همه پیوند تو خواهند
 دنیا چه کنی جمع که مقصود ز دنیا
 تن ده به رضا که آنچه قضا بر تو نوشتست
 حق را بشناس از نظر و چشم و دل و گوش
 گفתי تو که با حقم و حق بر طرفت نیست
 جز حق که تواند که کند آدمی را
 در خوردن و خفتن چه شوی همسر انعام
 هم سوده و فرسوده شوی آخر اگر خود
 قول علمائی که عمل نیست در ایشان
 این طول امل چیست برانی که زمانه
 خواهی که چو گل از دمت آسوده شود خلق
 عاجل دهی از دست که آجل بستانی
 از خود گذرای یار و بدورس که کسی نیست
 در راه هواگاه و شی سارع و پران
 این اشک ریائیست چه در وجه نشیند
 از حسن مزین لاف که خواهد شدن آخر
 تو در ظلمات شب کفران و برایت
 در جاه گرفتم که شدی طغول و سنجبر

قصاید سلمان ساوجی

بس شاهسوارا که فرورفت درین گل
 نه غور پدید است درین بحر نه ساحل
 و رکام بود حاصل از آن نیز چه حاصل
 تا خود چقدر گشت مقدر ز اوایل
 رو رشته پیوند نخست از همه بگسل
 دلقی کهن و نانی و باقی همه فاضل
 از تو نشود دفع به تعویذ و حمایل
 کاینها همه بر قدرت حقند دلایل
 باتست بلی حق و تو مشغول به باطل
 پیدا ز کفی خاک بدین شکل شمایل
 مسیکن عملی تا نشوی کم ز عوامل
 ز آهن شودت عرق و ز پولاد مفاصل
 مانده رمحیست که خالیست ز عامل
 شد عمر ترا تا بقیامت متکفل
 چون غنچه بران باش که گردی همه تن دل
 رو دست طالب کن چه کنی عاجل و آجل
 غیر از تو میان تو و مقصود تو حایل
 در شارع دین کوه صفت سنگی و کاهل
 سیم سره باید که بصیرست معامل
 این زر گس چشم و گل رخسار تو و اهل
 بر کرده درین گنبد فیروزه مشاعل
 بنگر که کجایند کنون سنجبر و طغول

از هر که بد آید طمع نیک مدارید
 چیزی که خلاص تو در آنست خلوص است
 عالم که ندارد عمل او مثل حمار است
 از نفس بدان چشم نگوئی نتوان داشت
 آخر تو نگوئی که، که بخشید از اول
 یا کیست که دادست بیباغ از سرمستی
 یا مهر کمال از پی تحصیل خرد را
 یا کیست که از اول ماه و وسط روز
 اینست چو محقق بود ای بنده بود ظلم
 نفس ملکبی را نبود حاجت رتبت
 دولت نه بعقل است و کیاست و گراین نیست
 در بیت حرم قافله ساعی و تو مهر جور
 بردوش هر آنکس که طرازی زهنر نیست
 وحشی که خور و خار قناعت بود آهو
 توحید بدل گو که کسانی که بانگشت
 رو قطع تعلق بکن امروز که فردا
 تو اصل وجودی شرفت واضح و لایح
 در راندن سایل چه جوابت بود آخر
 چندین چه کنی حکم او آخر که چنانند
 سلمان تو کری را چه دهی پند که هستند

خاصیت کافور مجوئی ز فلفل
 باقی همه اجزای تو قیدند و جنایل
 بیفائده ائقال کتب را شده حامل
 هرگز ندهد نفع عسل زهر هلاهل
 اصوات بم وزیر بقمری و عنادل
 از بلبله گل می گلگون به بلابل
 کی بر سر ابنای جهان کرد محصل
 نورمه و خورشید کند زاید و زایل
 گرتونبری طاعت این حاکم عادل
 طاوس ملایک چه کند زیب جلاجل
 از چیست که عالم رود اندر پی جاهل
 در شمریمن طایفه ساکن و واصل
 آن بین و مزن دست در اذیال و فراهل
 گر زانکه فرود آورد او سر بسنابل
 گفتند نهادند مران حرف انامل
 آسوده ز اغلابی و ایمن ز سلاسل
 خود را همگی ساخته باطل و عاطل
 آنروز که باشد ز تور زاق تو سایل
 تا بر چه نهج رفته بود حکم او اهل
 اوضاع ترا اهل جهان منکر و عادل

پندی که بقول آیدت اول تو بفعل آر

ورنه نبود هیچ مؤثر دم قایل

در مدح شاه اویس

موصل رسید و آورد اخبار فتح موصل
 دارای هفت کشور مقصود چرخ و اختر
 سلطان معز دینی شاه‌ی که از جلالش
 خورشید پادشاهی سلطان اویس اعظم
 انوار رأی او را مهر و مه از نتایج
 تیغ مجاهدش را قاطع بود براهین
 موج محیط لطفش کشتی عاصیان را
 ظل ظلیل دارد ملک بسیط وافر
 هم آب را بلطفش بار آمدست در سنگ
 خط مسلسلش بین و ان معنی و عبارت
 ای حد و مدحت تو افراخته منابر
 ای قبله گاه شاهان چون قبله خاکپایت
 با قلزم عطایت چون آل آل بر مک
 خورشید را ز رأیت مکشوف شد دقایق
 پایت اگر به بندهد بر ماه راه رفتن
 در بخشش از مبادی تا دست برگشادی
 گردون بکین خصمت میراند خود دوا سبه
 تیرت گذشت بردل خصم ترا و او را
 جائی که چون تو بازی در دست پادشاهی

باد این خبر مبارک بر پادشاه عادل
 جمشید عدل پرور خورشید آسمان ظل
 طغرل چو سنجبر آمد در زمرة اراذل
 کائنات عدلش آمد بر برو بحر شامل
 انعام عام او را بحر و بر از فواضل
 رأی مبارکش را روشن بود دلائل
 از ورطه مهالك می افکند بساحل
 عزم سریع دارد نفس شریف کامل
 هم باد را ز عزمش بار افشاده در گل
 گر عقد جان ندیدی در عنبرین سلاسل
 وی دست و مسند تو افراخته محافل
 مقبل کسی که گردد این خاک رامقبل
 در معرض کلامت ای وای ابن وائل
 برجیس را ز ذهنت معلوم شد مسایل
 مشکل رسد به ماهی از منزلی به منزل
 هستند در ایادی بسته میان انامل
 برخاست عزم جزمت کین نیست کار کامل
 نگذشت راستی خود جز تیر هیچ دردل
 باشد چه موش گیرد آنجا هزار طغرل

جز طاعت تو در دل اندیشه که آمد
هر نقش و شعبه کامد از قبض و هم خارج
با چرخ گفت کیوان کین پادشاه خواهد
گر روی ماه رأیت می آورد به ملک
چرخ از غضب بر آمد سرخ و کبود و گفتش
ما دیده ایم و خوانده از روی طالع او
اینک منم غلامش بسته کمر بخدمت
گشت آن مسیر کلمکت باشام صبح ملحق
زیبد که از قدومت امروز نیل مصرش
میش است و گر گ باهم بازست و کبک همدم
با چتر شاه انجم چون سنجق تو گردد

ظل ظلیل چترت بر شرق و غرب عالم
پاینده باد و ایمن خلق جهان دران ظل

وله ایضاً

عید من آنکه هست خم ابروش هلال
عیدی که قدر اوست فزون از هزار ماه
خوش میخرامد و زبن کوش میکشد
یا خود خیال ابروی تو داشت ماه نو
هندوی اوست هر سر مه ماه ازین جهت
طالع شوای خجسته مه نو که عالمی است
بر عین عید ابروی چون نون اوست دال
ماهی که مثل او نبود در هزار سال
هر دم بدوش غالیه زلف او شمال
کج می نمود در نظر مردم این خیال
میگوینش مبارك و میخواندش هلال
بی عید طلعت تو همه روزه در مال

قصاید سلمان ساوجی

لعنت بخنده می شکند حقه عقیق
 با چشم مست گو که بمیدان چومی بریز
 چو گان زلفت آنکه بمیدان دلبری
 کم میکنم حدیث دهان تو چون کنم
 رویت گل دوروی بیاک روی چون بدید
 با تست گوئیا نظر آفتاب ملک
 خورشید صبح سنجق ماه زحل محل
 سلطان معز دین خدا پادشاه اویس
 شاهی که ظل مرکب چتر جلال اوست
 شاهی که زیر شهر شاهین دولتش
 ای گشته مالکان همه مملوک ملک تو
 تقدیر داده تا ابدت بخت لاینام
 مهرست و ماه رأی رزین ترا غلام
 آفاق راست بحر کفت منشأ کرم
 امر تو مرکبان زمین را کند روان
 آن خلق خلق تست که ده تو ز غیرتش
 وان لطف لطف تست که در عین ساسبیل
 وان قهر قهر تست که از باد هیبتش
 وان گرز گرز تست که بدخواه را کند
 بر کوه جامد از گذرد باد هیبت
 مریخ را جبان شمرد زهره بعد ازین

چشمم بگریه می گسلد رشته لال
 خون مرا مگو که حرامست یا حلال
 سر جز به کوی ماه در آرد بود محال
 کانهجا سخن نمیرود از تنگی مجال
 صد بار زرد و سرخ بر آمد زانفعال
 کامد چو ماه عید مبارک رخت بفال
 دارای چرخ کوکبه مشتری مثال
 سلطان بیهیدیل و شهرنشاہ بیمثال
 دوران هفت دایره را نقطه کمال
 خوش خفته است کبک دری با فراغبال
 وی مالکان زدست تو گردید پایمال
 ایزد سپرده در ازلت ملک لایزال
 کانست و بحر طبع جواد ترا عیال
 افلاک راست خاکدورت مسند جلال
 نهی تو بختیان فلک را نهی غفال
 خون بسته است در جگر نافه غزال
 بر روی کف همیزند از طره اش زلال
 آب نبات زهر شود در عروق نال
 پیدا میان هر دو کتف فرق در جدال
 گردند چون سحاب روان در هوا جبال
 با ماه رایت تو اگر یابد اتصال

خود را برو به بندد اگر دارد احتمال
 ماه نو افتاده بود در صف نعال
 رخسار نو عروس فلک راست زلف و خال
 دیگر به نیم روز نه بیند کسش زوال
 امرت کشد بچرم زچرم اسد دوال
 با شیر خود چه پنجه تواند زدن شغال
 میزان درست مغربی مهر را زوال
 چون نیست دست پیش عطای تو بر سؤال
 دنیا است يك نواله و عقباست يك نوال
 جز فکر مدحت تو مرا هیچ اشتغال
 بی آنکه باشم طمع جاه حرص مال
 من بنده نیز داشتمی منصبی و مال
 کان سحر مطلق است بهر مذهبی حلال
 تا در مزاج باد بهار است اعتدال
 بادا مزاج امر تو عالی ز اختلال

مه خواست تا به سم سمندت رسد مگر
 آنجا که چرخ ماه منیر تو سم نه بد
 ظل ظلیل چتر تو و موی پرچمت
 گرا التجا کند بتو خورشید خاوری
 چرخ دوال باز اگر سرکشی کند
 بدخواه را چه زهره که گردد معارضت
 جود تو کرد منع ترازو ازان شدست
 دست سؤال پیش تو سایل چو آورد
 شاهها بدان خدای که از خوان نعمتش
 کامروز در جمیع ممالک منم که نیست
 از صبح تا بشام دعای تو میکشم
 ورنه بدولتت چو دگر بنندگان تو
 بر غیر حضرت تو حرام است شعر من
 نادر طباع آتش و آبست اختلاف
 بادا حدود ملک تو ایمن ز اختلاف

فرخنده باد بر تو شب قدر و روز عید

پشت و پناه قدر و جلال تو ذوالجلال

در مدح شاه شیخ حسن

عید است و برخیزای صنم پیش آر پیش از صبحدم

بر یاد جمشید زمان جام جم اندر جام جم

هان پختگان را خام ده دردی کشان را جام ده

اسلامیان را نام ده از کفر برما کش رقم

کنج مساجد عام را میخانه درد آشام را

این پخته را وان خام را اندر ازل رفت این قلم

هیچ ازورع نگشایدت کاری ازان برنایدت

می خور که می بردایت ز آئینه جان زنگ غم

ملك سلیمانی برو سلمان بجامی کن گرو

وز چنگ داودی شنو هر دم برغم غم نغم

وان پیرین برنا شده در پرده ها رسوا شده

بر پوست رگ پیدا شده ازلام را سرتا قدم

عود آتشی انگیخته عودی شکرها ریخته

عود و شکر آمیخته بهر دماغ و جان بهم

تا نخست بی نی عیش می با باده شو دمساز نی

کاحوال عالم را چو نی بنیاد بربادست و دم

ساقی چو گردون جام زر بردار در دور قمر

کامرور میگیرد ز سر دور قمر از زیرو بم

چون درافق بنهفت سرعنقای زرین بال و پر

بالای قاف زال زر پیدا شد از عین عدم

دیدم فلك پیراسته و زخلد زیور خواسته

وز بهر عید آراسته بردوشش از سیمین علم

خورشید و انچ از خرمش هم برد چون شد روشنش

بستاند غل برگردنش بنهاد و کردش متهم

دیشب برائشای عمل بریاد خورشید دول

می ساخت نهاید این غزل خوش بر نوای زیر و بم

ای در هوای کوی تو جان داده باد صبحدم

پیش جمالت روی تو بست از خجالت صبح دم

خواهی جمال خود عیان آئینه نه در میان

وز دور الحمدی بخوان بر روی همچون صبحدم

آنچ از رخت باید مرا از ماه برناید مرا

هر بامدادم گوئیا مهر آتشست و صبح دم

هر شب دلم پر خون کنی و ز خون رخم گلگون کنی

وز دامن گردون کنی از دیده هر صبحدم

در چشمت این اشک روان قطعاً نمی آید ازان

طوفان اگر گیرد جهان در خود نخواهی دادنم

زلف تو دارد قصد دین در عهد دارای زمین

آنها که باشد در سر این از سر بر آید لاجرم

دارای افریدون نسب جمشید اسکندر حسب

دارنده دین عرب فرمانده ملک عجم

تاج سلاطین زمن نوین اعظم شیخ حسن

حیدر دل و احمد سنن عیسی دم و یوسف شیم

خورشید دولت رای او صبح ظفر سیمای او

دایم بخاک پای او روح ملایک را قسم

در عهد احسانش گدا گرفی المثل خواهد عطا

از کوه بر لفظ صدا پاسخ نیاید جز نعم

اگر از سخایش گر سخن راند بدریای عدن

از بیم چون کان یمن پیدا کند خون شکم
گوید عطارد مدحتش اینست دایم حرفتش

آری ز مغز نعمتش پرشد عطارد را قلم
دست زر و کان تاخته و ندر زمین پرداخته

بر آسمان افراخته رای ترا باب هم
هر جا که عدلت بگذرد ظلم آن زمین را نسپرد

وز پهلو آهو خورد خون جگر شیر اجم
گر گشت در عهد شما از بز گریزان گوئیا

عدل تو شحم گرگ را مالیده در لحم غنم
طبع تو در روز وفا ابراست سر تا سر حیا

دست تو در گاه سخا بحر است لب تا لب کرم
گر میزند خصم لعین لافی همه کس داند این

کابی ندارد بارکین در معرض بحر خضم
عدلت جهان را زیب و زین دارد بری از عیب شین

مثلت و رای آن و این جودت فزون از کیف و کم
بودی چو زر خود ناردان در چار سوی آسمان

کز هستی نامت نشان بر سکه او چون درم
هستم بمدحت در سخن من قبله روی زمن

وز دولتی هر بیت من با حرمت بیت الحرام
دارم امید از دولتی کاندر ادای مدحتت

عالم بیمن همت گردد چو نظم منتظم

تافتح و کسر اندر زمان آیند بادت درجهان
با دوستان و دشمنان پیوسته فتح و کسر و ضم

در مدح شاه شیخ حسن

شکوه افسر شاهی طراز کسوت عالم
نگین خاتم دولت نظام گوهر آدم
خداوند خداوندان شهینشه شیخ حسن نویان
که هست احسان و اخلاقش فزون از کیف بیش از کم
جهانگیری که تیغ اوست فتح صبح را مطلع
جهان بخشی که دست اوست رزق خلق را منعم
ز باد خلق جان بخشش گرفته شاخ دولت بر
ز آب تیغ سر سبزش کشیده بیخ نصرت نم
طناب خیمه افلاک باد فتنه بگسستی
باوتاد بقایش گر نگشتی در ازل محکم
اگر نه حکمت اصلی گرفتی دامن رایش
ز روی راستی بردی برون از پشت گردون خم
زهی همچون صدف دایم شرف را صدر تو مولد
زهی چون مملکت رادین خرد را رای تو توام
ز حرمت صدر جاهت راست قدر و حرمت کعبه
زعزت خاکپایت راست آب کوثر و زمزم
دم کلك تو اخبار ضمیر عقل را راوی
دل پاك تو اسرار رموز غیب را ملهم

ترا با سلطنت هر لحظه جاهی میشود مقرون
 ترا با مملکت هر روز ملکی می شود منضم
 چو روی ماه رویان از سواد طره پر چین
 ترا پیوسته می تابد فروغ نصرت از پرچم
 ترا چهر منوچهر است و زیب و فر افریدون
 ترا بازوی دستانست و نیروی تن نیرم
 برای تست گردون را مدار صاعد و هابط
 بداغ تست گیتی را مزین اشهب و ادهم
 به بازات درست خور نیارد قیمت يك جو
 بمیزان تو سنگ کان ندارد وزن يك درهم
 اگر شمشیر تیزت در خیال آسمان افتد
 ز آب تیز شمشیرت بغلطد آسمان در هم
 در انگشتت اگر دیدی سلیمان خاتم دولت
 سلیمان را بماندی در دهان انگشت چون خاتم
 ز تاریکی جهان گردد سیه چون دیده زنگی
 زانبوهی فتد بر هم سپه چون طره درهم
 کند در قطع و فصل خصم تیغ کار بر مدخل
 شود در پرده دلها خدنگ پرده در محرم
 کمند پیچ پیچ آرد سر اندر حلقه چون چوگان
 سنان سر فراز آید برون از پوست چون ارقم
 تو از قلب سپاه آ نروز در میدان رزم آئی
 ظفر در حضرتت لازم عدو در طاعتت جازم

گاهی چون فرقدان تیغت دو پیکر سازد از فرقی

گاهی چون توأمان تیرت بدوزد هر دو را برهم

دماغ فاسد حاسد بحال صحت کلی

نیابد تا نیاید بر سرش تیغ مبارک دم

خداوند که هر عیشی و فرصت میدهد دستت

تو فرصت را غنیمت دان که آن بایست بس معظم

بخواه آن کشتی زرین درو دریای یاقوتی

چه دریائی درو قلب زر و مقلوب قلب یم

می صافی که از قرابه چون در جام ریزندش

صفای جام رنگینش کند روشن روان جم

نوا از مطربی بشنو که آواز دلاویزش

چو ناهید آورد در چرخ کیوان را بزیر و بم

الا تا پرده شب را عروس صبح هر روزی

ز پیش خویش بردارد برین فیروزه گون طارم

جهان را از سرورت باد سوری و انچنان سوری

که تا دورابد باشد مصون از رخنه ماتم

همی تا دست و دل باشد قوی از پشت مردم را

دل و دستت قوی بادا بسلطان زاده اعظم

نهال روضه شاهی او یس آنکه از نهال او

بهار عدل شد سرسبز و باغ جود شد خرم

خیام دولت نوین و نوین زاده را دایم

باوتاد زمین بادا طناب عمر مستحکم

در مدح سلطان اویس

دو در درج دولت داشت این پیروزه گون طارم
 سزای افسر شاهی صفای جوهر عالم
 سعادت هر دو را باهم بعقدی کرد پیوندی
 وزان پیوند شد پیدا نظام گوهر آدم
 جهان را می کند آباد سوری آسمان آباد
 که خواهد بود تاجش مصون از رخنه ماتم
 مرصع مهد گردون را کشید دست ازال دوران
 برای اینچنین سوری به پشت اشهب و ادهم
 کشیدی مهد آن مسند معالی را بدوش امشب
 گرین هندوی هفتم پرده بودی مقبل محرم
 هزاران شاهد مهر و گرفته هر یکی شمعی
 تماشا را همی گشتند برین فیروزه گون طارم
 شب قدر آمدست امشب درو روح فلك منزل
 دم صبح آمدست ایندم درو صدق و صفامدغم
 بخلوتخانه خورشید امشب میرسد عیسی
 بسوی حجله بلقیس اینك میخرامد جم
 زمین در چرخ می آید زمانه عیش می زاید
 فلك بیخوشتن گردد بصوت زیرو بانگ بم

در مشاطگی زد مه ملک گفتا مده بارش

که هست اینکار الحق بس بغایت عالی و معظم

زعصمت کعبه دین را حریمی شد چنان پیدا

که میخواهد زظهر او طهارت در حرم زمزم

مبارک باد و میمون باد و فرخ باد و فرخنده

وصول مهد این کوکب ببرز نیر اعظم

بحدی نازک آمد گل که چون زد باد با او دم

عذار ناز پروردش مدام آلوده گشت از دم

خود لاله رویان عقود لؤلؤ لالا

اگر خواهی بیا بنگر عذار لاله بر شبنم

ستاده نرگس رعنا میان گلشن خضرا

دو سردر یاک بدن پیدا شده با توأمان توأم

قماری بر سر سرو و مقام راست در پرده

زنان زان هر دو در حالت نگارین دستها بر هم

فتاده ژاله بر لاله درخشان لاله از ژاله

چنان کزد دست ساقی شفق گون باده در غم

بیا ای سرو و سوسن بو در افکن لاله گون جامی

بشادی گل و نرگس بیاد بید و اسپر غم

بتیغ بید و اسپر غم از دل کن کنون بیرون

که تیغ بید و اسپر غم چو دید انداخت اسپر غم

زدنیا هیچ دانی چیست ما را حاصل ای یاران

نشستن یکنفس با هم در آوردن دمی با هم

بهار از نقره صافی درمهای مطلّس زد
 بنام شاه خواهد زد همانا سکه بر درهم
 سحر که باد مشکین دم ببویش داد گل را دم
 از آن دم شد عروس گل چور ویش تازه و خرم
 جمالش را زبان چندانکه گوید و صف گوید خوش
 دهانش را نظر چندانکه جوید بیش یابد کم
 حدیث زلف او یکسر کز و پیچیده میگویم
 چگویم راستی زان زلف پیچاپیچ خم در خم
 بغایت غمزه اش مستست و من حیران چشم او
 که تا بر هم زنده تر گان زند صد مست را بر هم
 ندانم زان لب شیرین جواب تلخ چون آید
 تو پنداری که شکر شد بیخ و طالع من هم
 اگر چه آفتابی جز بمهرش لب گشاید گل
 بسوزنهای زر خورشید دوزد غنچه را لب هم
 درون ماز سودای تو دریائست تا لب خون
 کزان دریا کشد هر دم سحاب دیده مانم
 ز دردم بردرت افتاده چون خواهم که برخیزم
 در آید اشک سیل من بغلطاند مرا در دم
 اگر رنجی بود بر جان بود درد توام درمان
 ورم ریشی بود درد دل بود زخم توام مرهم
 مرا زان لعل چون ملهم بسی هست و نمی گویم
 بر سلطان ولی دانی که باشد پادشه ملهم

سکندر عزم دارافر فریدون رای جم فرمان

خضرالهام موسی کف محمد خلق عیسی دم

خداوند خداوندان معزالدین والدنیا

که هست اخلاق و احسانش فرون از کیف و بیش از کم

جهان سلطنت سلطان او یس آنشاه دریا دل

که گیتی را بحکم اوست اشهب راد و ادهم هم

شهنشاهی که در حل دقائق رای او گوید

بعقل پیر کای شاگرد علم آموز من اعلم

گاهی از بهر دست او کف موسی بن عمران

دمی از بباد خلق او دم عیسی بن مریم

کف دست جواد اوست نیل نیل را منبع

سر کلك کریم او فرات رزق را مقسم

که معراج فکر او کواکب در عروج اعرج

که تقریر وصف او عطارد در بیان ابکم

درخت همتش را این که هست از کمترین برگش

معلق هفت دریای فلك چون قطره شبیم

چو گردد جزم بر کسر عدو عزم همایونش

شود با عزم و جزم او سپاه فتح و نصرت ضم

بود در دور حکم او مدار آسمان مضم

شود در سیر کلك او مسیر اختران مدغم

زهی ز احکام منشورت قیاس اختران باطل

زهی ز اقلام منصورت لباس آسمان معلم

دم کلاک تو بر سنبل سمن کارد بقلب دی
 دل پاک تو در عقل رویاند ز قلب یم
 سری کان پخته سودای خلافت کاسه آن سر
 میان صحن میدان شدم کان را مشرب و معظم
 سپاه دشمن از عزم درفش ازدها شکلت
 هزیمت میکند چون از عزیمت افعی و ادهم
 تو جمشید جهاندارى مبارك طلعت و طالع
 تو خورشید جهانگیری همایون موکب و مقدم
 هنوزت صبح اقبالست و هر دم می شود پیدا
 هلال غره فتحت ز شام طره پرچم
 الا تا ابر نیسان در هوای صبح درستان
 کتد آویزی های در بتاج لعلی گل ضم
 جمال طلعت بخت تو بادا در همه وقتی
 چو روی نو عروسان بهاری تازه و خرم
 خیام قدر و جاهت را که می زبیدستون سدره
 باوتاد ابد بادا طناب عمر مستحکم

وله ایضاً

باز بگشادند برگیتی در دارالسلام
 غنچه داتنگ را دل و اشدست از خرمی
 در طواف آرید غلمان را بکاس من مدام
 بوی فتحی زد مگر باد بهارش بر مشام
 اینچنین باشد چو بر مولا برون آید غلام
 بر درخت آمد برون گل لاجرم بر باد رفت

خود کسی بوی وفا نشنیده زابنای لیام
هر دو کورند و کبود امروز با عیبی تمام
از سیه روئی سراندر پیش چون اهل عزام
خندش جوی روان و بلبش هندوی نام
در زمان بگشود آن خوش قلعه فیروز فام
بر سریر شوکت آمد تازه روی و شاد کام
لب نمی آید فراهم غنچه را از ابتسام
نر گسان چون قاصرات الطرف فی تحت الخيام
سرو میرقصند بناز و غنچه می خندد بکام
رایت شاهی صنوبر نوبت شادی غمام
آن فرو خورد و بجایش کرد نیکی چون کرام
در کلام آید زبان سوسنش مالا کلام
راست چون کار جهان در عهد دارای انام
آفتاب زهره عشرت ماه مریخ انتقام
آنکه دارد سلك كلك از گوهر تیغش نظام
چاشت خوان در نیمروز و در حد و دشتام
آسمانست او و بختش راست عین لاینام
چون زاعلام ضیای صبحدم خیل ظلام
کوه برخیزد ز جای خود برای احترام
بر نخیزد از صدای صور فی یوم القیام
همیکند ضرغام رازین پس بحکم آرام رام
شد بعهد عدل او آرام بر ضیغم حرام

زاده خارست گل زان نیستش بوی وفا
نر گس و سوسن که افکندند بادی در کلاه
لاله لالا سیه روئی زبان در کام لال
غنچه گل را صبا چون غنچه در بسته یافت
بر گذشت آن خندق سیه مین بکشتی حباب
آب را شد چشمه باروشن که شاهنشاه گل
بر هوا می افکند نسرین کلاه از ابتهاج
چشمها افکنده اند از هار بر اطراف دشت
کوه می بالد ز ذوق و ابر می نالد ز شوق
که سر سبزی فرازد که به پیروزی زند
هر چه بر کوه حلیم آمد ز دم سردی برفت
ذکر فتح شاه اگر تلقین کند بلبیل بیباغ
بر چمن بین دست برهم داده هم سرو چنار
مشتی رای عطارد فطنت کیوان وقار
افسر شاهی معز دین حق سلطان اویس
آنکه در روز توجه لشکر اومی خورد
آفتابست او و چترش راست ظل لایزال
از فروغ گوهر تیغش گریزان است ظلم
لشکر جرارش ابر کوه خارا بگذرد
هر کرا انداخت زخم تیغ قهر او ز جای
داغ خرگوشی اگر بر دان آهو می نهد
میگرفت آرام ضیغم پیش ازین وین بود ظلم

خواند سبحان الذی اسری بعبده یک شبی
 چون خور از راه خراسان تاخت بر بنداد صبح
 کرده احیای ربیعی روی سحر لاله زار
 چون سنان لاله گیرد خیل سلطان ربیع
 ای وجود از قدر و قهر و لطف و حلم و عزم تو
 رایت و رای ترا شمس و قمر در کوکبه
 لشکر عزم ترا آمد علم لاینصرف
 کر کس تیرت چو از زاغ کمان گیرد هوا
 فتنه ها را بخت بیدارت چنان در خواب کرد
 منزل حبل بلاعضای بدخواهان تست
 داری آن دولت که گر رو آوری در آفتاب
 نیست ایران در خور جاه تو چون خور تیغ کش
 می نهد سر دشمنت چون آب تیغت می خورد
 جز خلافت در میان خالق بدخواهت چه برد
 بالله ار مستنصر آید در جهان یا معتصم
 عزم آهنگ شما دندان دشمن تنگ کرد
 خصم آتش طبع تو از آب تیغت شد سیاه
 حال دشمن با تو چون احوال با برست و بحر
 چون برون آید ز دریا بادش اندازد زپای
 مه که راتب خوار خورشید است جائی چون شود
 تا فلك را خیمه فیروزه رنگ بیستون
 خیمه جاه ترا کز سدره می زیبد ستون

راند بر اقصای شام آنشب براق تیز کام
 شرقی و غربیش را بگرفت یکسر تا بشام
 بسته اجسام عبادی بر اعدای صبح و شام
 زنده کرد از فضل حق سبحان من بحیال عظام
 هفت جوهر درازل باچار گوهر کرده و ام
 عامل رمح ترا فتح و ظفر در اهتمام
 در مقام کسر ازانش فتح شد قایم مقام
 بوم شام جان بدخواهان شود جفت غمام
 کین زمان شمشیر راهست اتفاقی بانیم
 کرده قطع آن منازل تیغهای تیز کام
 روی بر تابد ز مشرق بر طریق انهرام
 گاه از مشرق بر آ و گاه در مغرب خرام
 کاب تیغت در سربد خواه میگرددم دام
 کز خلافت بر خلافت جست در دارالسلام
 هر دو را باید بجاهت جستن امروز اعتصام
 لاجرم بر کند دندان را بنا کامی ز کام
 دوده و خون دور کرد از سرب و سودای خام
 تا بود در ظل دریا کار او دارد قوام
 بر نیاید بعد ازین در کشور ناموس و نام
 باولی نعمت مقابل دولتش گردد تمام
 شام گردد قیرگون و بام گردد سبز فام
 باد مستحکم طناب عمر ز اوتاد دوام

بود سال ذال و سین و زی که سلمان نظم کرد
این دعا و ذکر این فتح همایون والسلام

وله ایضاً

خوش نسیمی از چمن برخاست بر خیزای ندیم
میجهد نبض صبا خوش خوش بحد اعتدال
چون سمن باید که طرف بوستان سازی مقام
چون هوا در جنبش آید دل کجا گیرد قرار
گر تفرج خواهی اندر باغ بسم الله در آی
صبحدم بشنو که در دیباچه فصل بهار
از نسیمی گشت گل در غنچه پیدا چون مسیح
سنبل از زلف نگار من سواد ی یافت کج
لاله را در سر خیال تاج گردد چون ملوک
نرگس از مینا و سیم و زر تو گوئی جمع کرد
بر سریر سلطنت گل میدهد هر روز بار
گنج باد آورد سیم برف بود اندر زمین
شد بیکدم بارور چون دختر عمران ز باد
ز ابر نوروزی بسی بر شاخ بار هفتست
هست جای آنکه از لطف هوا پیدا شود
خوش بر آورد در هوای باغ یکدم چون نسیم
تأطیبا یع رامزاج مختلف شد مستقیم
چون قدح باید که گردد بوستان گردی مقیم
چون قدح در گردش آید عقل کی ماند سلیم
هر ورق بین دفتری از صنع رحمن و رحیم
میدهد بلبل مفصل شرح ابواب نعیم
باد رختی در حکایت رفت بلبل چون کلیم
نرگس از چشم سیاهش نسخه دارد سقیم
غنچه در دل نقشهای خوب بند چون حکیم
بر ورقهای ریاحین شکل جیم و عین و میم
راستی در سلطنت گل شوکتی دارد عظیم
چون زرقارون فرو برد این زمان آن گنج سیم
مادر بوستان که شش ماهست تاهست او عقیم
گر کسی منت بردفی الجملة باری از کریم
قوت نشو و نما در شخص مدفون رمیم

ساقی احسان سلطان گوئیابخشیده است
آفتاب آسمان سلطنت سلطان اویس
آنکه دارد بوی خلقش باد چون گل در دماغ
در زمان او جگر خونین و دل سوراخ نیست
گر نسیم لطف او بر آتش دوزخ وزد
استوای رای خط او اگر بیند الف
در سر کوه از خیال برق شمشیرش فتد
از مروت نیست خواندن بحر را پیشش سخی
ای عیون دختران را خاک در گاهت کحیل
هم به جنت همتت گردون خسیس و هم گدا
سفره افلاک را رأی تو بخشد قرص چاشت
در میان روز و شب گرتیغ تو سدی کشد
کعبه درگاه تست اندر مقامی کاسمان
خویشتن را دشمنت بر تیغ دولت میزند
از در اصحاب دولت میتوان گشت آدمی
ای عدو در زیر شیر رایت او شو که هیچ
باقضا خیل چه از زدن آنکه در روز اجل
خضم بالین سلامت از کجا بیند بخواب
پادشاهها در بهار دولت من بینوا
گرچه بیمار است طبعم قوتی دارد سخن
گر بدست دیگران آرام سخن عینم مکن

آب را فیض مدام و باد را لطف عمیم
کافتابش همچو ما هست از غلامان قدیم
و آنکه بندد نقش نامش لعل چون در صمیم
در جهان جز ناله و در هیچ مسکین و یتیم
شاخ نار آرد همه گلها ز بار از در جحیم
از خجالت زین سبب سر پیش دارد همچو جیم
تا کمر که کوه را از فرق سر سازد و نیم
وز سبکباریست گفتن کوه را نزدش حلیم
وی جبین آسمان از داغ فرمانت و سیم
هم بخیل حشمتت دریا بخیل و کان لئیم
ابلق ایام را جودت دهد وجه قصیم
خیل شب زان پس نیارد سر برون کردن زیم
بسته احرام عبادت گرددش گرد حریم
لاجرم پروانه سان می سوزد از تاب الیم
یافته ز اقبال ایشان پایه ایشان رقیم
در نمیگیرد سگی و روبهی با این غنیم
عاجز است از دفع دشمن سوزن چون موی سیم
زانکه این سرکش زیاده میکشد پا از گلیم
هستم آن بلبل که چون عنقا است مثل من عدیم
و رچه باریکست معنی دارم الفاظی جسیم
زان سبب کزد دست خویشم در عذاب بس الیم

تا ندیم گل بود هر سال بلبل در بهار
در بهار کامرانی دولت بادا ندیم

در ترك تعلق از دنیا

منم که نیست شب و روز جز گناه کارم
 امیدوار بفضل خدا و هر روزی
 شکم بسان صراحی پراز حرام و مدام
 چو من مخالف دین میزنم چه ساغر و چنگ
 چو خامه نامه سیه میکنم بدین سودا
 تو آن مبین که چو زنبور خرقه ام علیست
 کجا رسند ینایع حکمتم بزبان
 در آب و گل شده ام غرق مشک گلست ز گل
 بمن بچشم بدی می نگر که من خود را
 به آدهیم نخوانی اگر دگر یک ره
 چو دیو ناکسم و ناسپاس و بد کردار
 نماند پند خرد را مجال بر سر من
 بتن قرین مقیمان کنج محرابم
 دمید صبح مشیب و رسید روز اجل
 مرا چو روز و شب آتش فروختن کار است
 گرم چو عود بسوزند نیست کس را جرم
 گناه کارم و امید عفو میدارم
 هزار بار خدا را ز خود بیازارم
 سجود میکنم وزان سجود بیزارم
 حسود گریه خونین و ناله زارم
 که زلف دلکش مشکین خطی بچنگ آرم
 که من زبدو ازل باز بسته زنارم
 چو من بخاک سر چشمه دل انبارم
 ره برون شدن من که بس گرانبارم
 چو نیک می نگرم بدترین اشرارم
 کنی مشاهده پرده های اسرارم
 مباد در همه عالم کسی به کردارم
 که پر شد دست دماغ از خیال و پندارم
 بدل ندیم حریفان کوی خممارم
 ولی هنوز من از جهل در شب تارم
 یقین که گرم بود در جحیم بازارم
 که من بدود دل خویشتن گرفتارم

شکسته عهد و شکسته دلم که خواهد کرد
 شکسته های مرا جبر غیر جبارم
 مهیمنا ملک قادر خداوند
 توئی رؤف و رحیم و غفور غفارم
 دران نفس که امید از حیات قطع کنم
 ز لطف و رحمت خود نا امید مگذارم
 اگر چه من به رضایت نکرده ام کاری
 تو رحمتی کن و نا کرده کرده انگارم

ز کرده توبه و ز کرده استغفر الله از گفته

اگر چه خوب پسندیده است گفتارم

در مدح سلطان اویس

زهی نهال قدت سر و جویبار روان
 طروات گل رویت بهار عالم جان
 رخت ز نسخه باغ ارم نموده مثال
 دهانت از لب آب حیات داده نشان
 بیوی سنبل زلفت دل نسیم سبک
 ز رشک سبزه خط سر بنفشه گران
 ترا بگرد نمک تا پدید شد سبزی
 بسبزه و نمکت شد هزار جان مهمان
 گه حدیث دهان تو نطق تنگ مجال
 گه حکایت زلفت قلم شکسته زبان
 بجز دهان تو در آفتاب گردش کس
 ندید ذره که باشد درو شماره نهان
 چراغ حسن ترا شمع روز پروانه
 کمند زلف ترا باد صبح سرگردان
 گشاده لشکر شامت به نیم روز مکین
 کشیده هندو ترکت به آفتاب کمان
 لب و دهان ترا تا بدید خاتم و لعل
 لب نگین ز تحیر گرفت بر دندان
 ز عکس آتش لعل تو هر زمان یاقوت
 چو جزع چشم من آب اندر آورد دهان
 در آتش لب آب حیات می یابم
 مگر رسیده بخاک جناب شاه جهان

سکندر آیت جمشید ملک دارائی
 خدایگان سلاطین بحر و بر دلشاد
 زهی ز خوان نوال نواله گردون
 بآستین کمالت بسوده دست یقین
 فشانده بر رخ افلاک دامن همت
 نگین رای ترا جن وانس در طاعت
 بیزم خلق تو باد شمال سرد نفس
 کمینه مطرب بزم هزار چون ناهید
 سواد عزم تو چون پای در رکاب آورد
 بدان هوس که ببوسد بساط میدانت
 ز قصر رفعت تو قطع یک درج نکند
 وجود غنچه گل در زمان تو سپری
 خدایگانا نقلی شنیده ام کسان نقل
 جماعتی ز سر حذف کرده اند مگر
 بدان خدای که هر ذره بر خداوندیش
 به بدعی که بیک امر کن فرود آورد
 بدان لطیف که بر طاق گلشن رخسار
 بدان حکیم که او در طبیعت مگسی
 بدان کریم که دیبای چین و ششتر را
 بدان نسیم عنایت که در کشد ناگه
 به پنج نوبت احمد درین سپنج سرای

خضر لقا و مسیحادم و کلیم زبان
 ملک نهاد و ممالک پناه و ملک ستان
 زهی ز شعبه دست رشاشه عمان
 بآستان جلالت سپرده پای کمان
 فکنده بر سر خورشید سایه احسان
 مثال امر ترا وحش و طیر در فرمان
 ز رشک لطف تو آب زلال تیره روان
 کمینه بنده قدرت هزار چون کیوان
 فلک بدست مراد تو باز داد عنان
 زمهر و ماه شود گاه گوی و گه چو گان
 هزار دور فلک گر برون کند دوران
 ازان شود که بخون لعل میکند پیکان
 برون زمرکز عقل است و قدرت انسان
 به بنده نسبت کفران نعمت سلطان
 ز آفتاب فزون تر نموده صد برهان
 هر آن دقیقه که بد در خزانه امکان
 نهاده است ز جوع یمن دوزر گسدان
 نهد مرارت درد و حلاوت درمان
 بقید حکمت او بود تار در کرمان
 ز روی شاهد مقصود برقع حرمان
 به چار بالش عیسی بدین بلند مکان

بدرس آدم وادریس و علم الاسماء
 بصدر گلشن ادریس و کنج رفعت او
 به آبروی سرشك وندامت عاصی
 بحرمت نفس پاك عیسی مریم
 به بلبل چمن جان که میکند ناله
 بدان همای سعادت شکار یعنی عقل
 بحق نه فلک و هشت خلد و هفت نجوم
 بحق خلق بهار و بحق مهر تموز
 بنور باصـرۀ ماه در سیاهی شب
 بطیب نسخه باد شمال در شبـگیر
 بصدق پاك ابوبکر و عون عدل عمر
 بدان دو در دل افروز شب چراغ علی
 بحق صدق اویس و بقاسم ابن حسن
 بخاکپای سر سروران روی زمین
 بدان همای همایون چتر سلطانی
 بابر دست جوادش که روز بخشش او
 که تا بخاک جنابت مشرفست سرم
 بجز ثنای شما در نیایدم بضمیر
 خلاف مدح و ثنای تو خود چه شاید گفت
 بحضرت تو حدیثی بهانه ایست مرا
 نماز شام که زرین غزاله در پس کوه

بعلم احمد و تعلیم علم القرآن
 بکنج خلوت ذوالنون و حکمت لقمان
 که می نشاند گرد جرایم عصیان
 بعزت قدم صدق موسی عمران
 ترنم انا افصح بگونه گونه دهان
 که گرد کنگرۀ عرش میکند طیران
 بحق شش جهت و پنج حس و چارار کان
 به آبروی زمستان و روی زرد خزان
 بخون منعقد لعل در مشیمۀ کان
 بلطف قطرۀ ابر بهار در نیسان
 بعلم و طاعت حیدر بمصحف عثمان
 که گوشواره عرشند و شمع جمع جنان
 بروح پاك حسین و بجرأت حسان
 که میبرد بصفای آب چشمۀ حیوان
 که گسترد بر آفاق ظل امن و امان
 کف از خجالت جودش بروی زد عمان
 از آنچه در حق من بنده برده اند گمان
 بجز دعای شما بر نیایدم بزبان
 و گر چنانچه بگوید کسی ترا چه زیان
 عیان بگویم اگر باشدم مجال بیان
 نهفته گشت هوا کرد عزم مشک افشان

خیال یار و دیارم نشاند در کنجی
 چنان نمود که فرزند و نور دیده من
 در آمد از در خلوت سرای من ناگه
 ز چشم و زخم زمان دیده گوشمال فراق
 برو برو که توداری فراغتی از ما
 کجاست اینهمه مهر و محبت و پیوند
 چه شد چه بود چه افتاده کاینچنین ناگه
 بمصرت ارچه زیوسف عزیز میدارند
 بگریه گفتمش ای شمع جمع میوه دل
 مرا فلک شرف بندگی درگاهی
 ز حرص مال و منال و برای اهل وطن
 دگر که در حق من شه عنایتی دارد
 جواب داد که با من سخن درازمکن
 هزار ذره اگر کم شود ز روی هوا
 مرا ترحم شاه زمانه معلوم است
 بگو بروضة پاك شریف میر دمشق
 که يك دو ماه بفرما که از طریق رضا
 همیشه تا کره ز رنگار ماه بود
 مدار دور فلک باد در تصرف تو

در آن میانه سبك شد سرم ز خواب گران
 چو شمع تافته و در گرفته و گریان
 چه گفت گفت که ای پیر کلبه احزان
 ز دستبرد هوا گشته پایمال هوان
 بیا بیا که مرا نیست طاقت هجران
 کجاست اینهمه سوگند و وعده و پیمان
 باختیار جدا گشته ز خان زمان
 مدار خوار بیکبار جانب اخوان
 بالابه گفتمش ای نور چشم و راحت جان
 نصیب کرد که شد سعاد کبرش دربان
 مفارقت ز چنین حضرتی چگونه توان
 مرا بحکم اجازت نمیدهد فرمان
 مباد لاف و بهانه مجوی و قصه مخوان
 بذره نشود آفتاب را نقصان
 دعای بنده مسکین بحضرتش برسان
 بگو بعصمت مهرد معطر ترسان
 اجازت پدر بنده بنده ات سلمان
 چو گوی در خم چو گان آسمان گردان
 چنانکه گردش گو در تصرف چو گان

بدوستکامی و دولت هزار ملک بگیر

بشادکامی و دولت هزار سال بمان

در مدح شاه شیخ حسن

رونق گرفت شرع به پیرایه سنن
ملکی است مجتمع همه بر سیرت حسن
از منجنیق ماتم و از رخنه محن
هم چون هلال گشت بخورشید مقتدر
جمشید روزگار علی رغم اهرمن
بر خسرو زمانه و شهزاده زمن
دارای ملک پرور و نوین صف شکن
پیوسته می جهد چو دل برق در یمن
تابنده چون جمال یقین در حجاب ظن
آورده ابر را کرمش آب در دهن
گردد به یمن تربیتش پشه بیاتن
نوشین روان عدل تو بر ساحت چمن
گردد بگرد پرده سرای گل و سمن
از رهنان باد خزان برگ خویشتن
حبل الورد گشت بگردون درش رسن
در کائنات حکم روانست بر بدن
باشد بنفشه را ز فلك سبزه دهن
دارد هزار دانه در ثمین ثمن
دورش ز اولین قدح آورد درد دن

منت خدایرا که بتأیید ذوالمنن
خلقی است متفق همه بر سنت او یس
سوریست ملک را که مصونست تا ابد
ماه چهارده شبه در غره شباب
بر صدر چاربالش بلقیس تکیه زد
فرخنده باد تا ابد این سور و این زفاف
جمشید عصر شیخ حسن آفتاب جاه
آن کز نهیب خنجرش اندام آفتاب
از تاب زلف پرچم او عارض ظفر
افکنده بحر را غضبش لرزه بر وجود
آمد ز جام معدلتش بره شیر گیر
ای خسروی که گربمثل سائبان زند
فراش باد زهره ندارد که بعد ازین
شاخ درخت باز ستاند بعون تو
از چنبر مطاوعت هر که سربتافت
حکم قضا مثال قدر قدرت ترا
جاه تو کشوری است که در باغ حشمتش
لفظ تو گوهری است که در رشته خرد
هر سر که از خمار نهیب توشد گران

هم بره را بعهد توشیريست مستشار
تا برسرير ملك بزد تكيه عدل تو
ای رأی پیشین تو روزی هزار بار
تونور عین عدلی اگر عدل راست عین
همچون کشف حسود ترا پوست شد حصار
گیرم که دشمنت بصلابت شود چو کوه
ورچون ستاره از عدد خیل بیشمار
چندان بود سیاهی اجسام شاه را
با حمله شمال چه پا آورد چراغ
هست اعتبار او همه از غیرت سپاه
برهان دولتش همه شه شیر قاطعست
چشم سعادت تو چو خورشید روشن است
دارای عهد شیخ او یس آنکه ذات اوست
آن روح از لطافت او گشته منفعل
جز در هوای خلق خوشش نافه دم نزد
شاهها من آنکسم که بمدح تو کرده ام
من عندلیب آن چمنم کز هوای او
اکنون که دور گل سپری گشت من پناه
ای نو بهار عدل مرا بینوا ممان
ده سال رفت تا بهوای تو کرده ام
ببریده ام چونافه چینی ز اصل خویش
مگذار ضایعم که بسی در بمدح تو

هم زاغ را بدور تو بازیست مؤتمن
هم خانه نیام نشد خنجر فتن
بر دختران غیب قبا کرده پیرهن
تو جان جسم شرعی اگر شرع راست تن
چون کرم پیله خصم ترا جامه شد کفن
سهاست هست صرصر قهر تو کو هکن
لافی زند بغیبت خورشید تیغ زن
کز خاوران کند یزک صبح تاختن
با دولت همای چه پهلو زند زغن
هست اعتماد تو همه بر لطف ذوالمنن
با آن مخالفت همه تزویر و مکر و فن
دایم بنور طلعت این ماه انجمن
پیرایه بزرگی و سرمایه فطن
وان عقل بر شمایل او گشته مفتن
زان دم که ناف مشک بریدند درختن
گوش جهانیان صدف لؤلؤ عدن
دارند رنگ و بو گل نسرين و نسترن
آورده ام بسایه شمشاد و نارون
وی دور روزگار مرا بال و پر مکن
ترك دیار و مسکن و مأوای خویشتن
بر کنده ام چو لعل بدخشی دل از وطن
در گوش روزگار بخواهم گذاشتن

امروز میکنند برای دوام او
 رخساره عروس بزرگی نیافت زیب
 حسن کلام انوریست اینکه میکند
 باقی بقول شاعر طوسی است درجهان
 افتاده بود بلبل طبع من از نوا
 تا در حدیقه فلك سبز آنگون
 گلزار دولت تو که دارد نسیم خلد
 وین تازه میوه شجر عزوجاه را

دایم ثنای جاه شما ذکر شیخ و شاب

دایم دعای جان شما ذکر مرد وزن

در ترك تعلق از دنیا

ای دل آخر یک قدم بیرون خرام از خویشتن
 روی ننماید هلال از مطلع عین الیقین
 عین انسانیت گر خواهی که روشن گرددت
 آدمی را آن زمان آرایش دین بر کند
 چون زن پیر است دنیا کهنه چرخ بر کنار
 لاف مردی میزنی با چرخ گردانت چه کار
 زیر زین داری براق آخر چه خبی چون کلیم
 دار دنیا را بدین دزدان رده چون مسیح
 خیمه جان بر جهانی زن که در صحرای او
 آشنا شو با روان بیگانه دان از خویشتن
 تاهوای ملک جان تاریک دارد گرد ظن
 چهره پنهان دار چون انسان عین از خویشتن
 کادمش زالایش طین پاک گرداند بدن
 گر جو انمردی چه گردی گرد چرخ پیر زن
 شیوه پیوند بکسل چرخ را درهم شکن
 زیر ران داری نجیب آخر چه پائی در عطن
 راه دارالملك جان گیر از خراب آبادتن
 لاله زار گلشن خضر است خضرای دهن

در مقام صدق جان باید که باشد در نعیم
 جسم خواهی در تنعم باش خواهی در محن
 ذات یوسف را بمصر اندر کجا دارد زیان
 زانچه در کنعان بخون آلوده باشد پیرهن
 تابکی برباد خواهی دادن این عمر عزیز
 بر هوای رنگ و بو چون ارغوان و یاسمن
 بس کن این آتش زبانی بس که در پایان چو شمع
 خواهدت برباد سردادن زبانت بی سخن
 هر زبانی کز حدیث او رسد جان را زیان
 شمع وار آن به که سوزد یا بمیرد در لکن
 آبروی هر دو عالم آن زمان حاصل کنی
 کز سر اخلاص گردی خاکپای بوالحسن

در مدح سلطان شمس الدین زکریا

داغ ابروی تو دل پیوسته دارد برجبین
 نقش یاقوتی نگارد جان شیرین بر نگین
 جز لبث نقشی نه بندد دیده باریک بین
 جزد هانت هیچ ناید در ضمیر خرده دان
 با گل حسنت ندارد شاخ برگ یاسمن
 بامه رویت نتابد ذره خار از نقاب
 بیشتر زان کامتراج افتد میان ما و طین
 با هوای خاک کویت بود ما را اتصال
 چشم مستت راست بر هر دل کمین پنجه کمین
 زلف شستت راست در هر خم فزون از صد کمند
 چهره ات چون میشوید پیدا ز زلف عنبرین
 روی پنهان میکند در قلب عقرب آفتاب
 خاک کویت را بخون لعل می سازد عجین
 نیستی آگه که چشمم در تمنای لبث
 خود برین سودا بریدایام ناف مشک چین
 مشک در سودای چین زلف آزا هو برید
 خاتم لعلت که دارد ملک جان زیر نگین
 بهر جم بانام آصف بر نگین دارد مگر
 اختر برج وزارت آفتاب ملک دین
 صاحب کافی کفایت آصف جمشید بخت
 دامن آخر زمان را بر طراز آستین
 خواجه شمس الدین زکریا آنکه نامش کرده اند
 یم بدست کان یسار او خورد دایم یمین
 کان زمین یم یمین او برد دایم یسار

دفع یا جوج بالارا حکم اوسدی سدید
 لطف و طبعش داده باهم آب و آتش را قران
 ای ز سودای سواد نوافه مشکین خطات
 حضرت رای رفیعت راست مهر و مه رهی
 عروۃ الوثقی فتراکت خرد چون دید گفت
 تا نگرده روزی هر روز را کلکت کفیل
 مرکب عزم توازه رجا که یک پی بر گرفت
 جز میان نازک خوبان بعهد دولت
 مد کلکت گر کند دریای عمان را مداد
 با سحای زین پس بطالع بر نیاید آفتاب
 آسمان گوژ پشت از خیمه زد بالای تو
 صاحبها با آنکه مهر گرم دارد آفتاب
 آسمان لطفی ندارد ورنه کی در دور او
 گر جهان پاکیزه گوهر بودی و گوهر شناس
 پشه را بخشد سنان بر قصد پیلان دهان
 دوستی صاحب غرض باید که در پایان کار
 این همه بگذار کی باشد که دارد بی نظام
 دورها باید بجان گردیدن این افلاک را
 مثل من گیرم که پیدا کرد چون آرد پدید
 دیگری کوپی برد بر قول من ظن خطا
 کرد بر نا کامیم دورش قراری وین زمان
 سین سلمان را اگر بیند بحسب کاف کام

حفظ سکان زمان را رای او حصن حصین
 حسن و خطش داده باهم نور و ظلمت را قرین
 هر زمان بر خویشتن خندید زلف حور عین
 منت طبع کریمت راست بحر و کان رهین
 اعتصام ملک و دین را این سزد حبل المتین
 نقش کی بندد که پوشد کسوت صورت چنین
 آسمان صد پی همانجا روی مال دبر زمین
 کس نبیند لاغری را کو کشد بار ثمین
 موجش آرد گوهر و عنبر بدامن بعد اذین
 گر سهار اطالع نیک اخترت باشد ضمین
 آسمان ابروست تو چشمی چه عیب است اندرین
 با هنرمندان نمیدانم چرا باشد بکین
 خار کش بودی گل نازک مزاج نازنین
 خود نکردی ریسمان در گردن در ثمین
 مور را بندد میان بر کین شیران غرین
 بر کند این را بصنعت پوست و ان را پوستین
 کار و بار چون منی را خاصه بانظم چنین
 تا پدید آرد نظیرم شاعر سحر آفرین
 چون تو ممدوحی فضیلت پروردانش گزین
 صدق دعوی مرا آخر تو میدانی یقین
 هم برانست و همی گردد ازین چرخ برین
 روز از کامیش یکیک بر کند دندان سپین

بر نمی آید زضعف ناله و هرگز کجا
 با هزاران غم بر آید ناله زار حزین
 خسرو پیروز بخت آسمان تا می نهد
 سبز خنک چرخ راهر شام داغی بر سرین
 کره خنک تو سن زرین ستام آسمان
 رایض امر ترا پیوسته بادا زیر زین

در مدح سلطان اویس

ای دهنّت خاتم و ملک جمش درنگین
 زلف زره پوش تو تافته برمه کمند
 چشم من از اندرون اشک دو اند بروم
 جعد تو از شام زلف فتنه نماید بچین
 صفحه روی ترا دیده بیکبارگی
 باد ورق باز کرد از گل و از یاسمین
 لعل ترا ایزد از جوهر جان آفرید
 باد هزار آفرین بر تو ز جان آفرین
 پرده زرخ بر مگیر تا نشوم خور پرست
 آئینه را بر مدار تا نشوی خویش بین
 خلوت حسن تراست حاجبه شمس نام
 بانوی این نه سرا در تتق چارمین
 از پی مشاطگیت هر سحر آمد فلك
 کحل و سپیده بکف آئنه در آستین
 چهره مه را بود حاجت مشاطگی
 طلعت خورشید رانیست طراوت بدین
 خورد کند از برقعت جلوه عروس جمال
 دامن من پر کند دیده زور ثمین
 زلف تو گرد سمن خرمی از مشک کرد
 خرمن مشک تراست آهوی چین خوشه چین
 خاک در دوست دید صحبت گل جست دل
 خاست ازین ره که زد دوستی ماء وطن
 بر کف پایت بصدق بوسه دهد روح قدس
 وز سر کویت بچشم سرمه کشد حورعین
 جو و رستم خوی تست عدل و کرم رسم شاه
 طبع تو نازد بدان چون دل سلطان بدین
 داور کشور گشای سایه فضل خدای
 ماه سپهر آستان پادشه راستین
 جان و بن سلطنت شیخ اویس آنکه باد
 ورد اویس قرن با دل و جانش قرین

قصاید سلمان ساوجی

بر سر اغنام وحش کرده تفاخر سرین
 آئینه رای او مطلع صبح یقین
 باغچه بزم او باغ بهشت برین
 از صدمات نعال موکب او روز کین
 کرده سرقاف را رخنه تر از فرق سین
 دست ظفراعتصام جست بحبل المتین
 بادل پاک تو خاک بر سر ماء معین
 صورت اقبال تو نقش نگین نگین
 هست کهرین بنده ات چون پسر آبتین
 مهره صیت تو کرد طاس فلک را طنین
 خورده بخاک درت ملک و ملایک یمین
 وز قلم لاغر ت پهل و دولت نمین
 عنبر و زر بخشدت هند و دریا نشین
 یافت ازان تربیت شأن عظیم انگین
 داشت بدورت نهاد آنهمه را بر زمین
 هر که بخاک درت کرد مشرف جبین
 شکر تو گوید چنین شکر که هست این چنین
 شاخ رز اریا بدت پایه ز رای رزین
 جز ز دل چنگ و نی ناله نیاید حزین
 آنکه درد میش را اگر گدگر پوستین
 برق زجا جست و گفت نیست مرا قدر این
 گاو زمین آمدش چون شتر اندر چنین
 کرده خدای جهان از دو جهانیت گزین

شیرشکاری که هست از شرف داغ او
 دایره چتر او نقطه قطب ظفر
 طاقچه قدر او طاق سپهر بلند
 از ظلمات غبار لشکر او گاه عرض
 ساخت دل عین را تیره تر از قلب نون
 ای بکمندت ظفر معتصم و راستی
 با کف زادتو باد در کف بحر عدن
 خدمت درگاه تو مقصد آرای رای
 هست کمین چاکرت چون پدر اردوان
 نعره کوس تو ساخت کاخ ملک را صدا
 برده ز فیض کفت بحر معادن یسار
 از علم لشکرت بازو نصرت قوی
 تمشیت دست تو داده و را دستگاه
 خلق تو از ابتدا تربیت نحل کرد
 پیش ازین بیش ازین سرکشی آسمان
 دست سعادت نهاد تاج شرف بر سرش
 شد کرمت راهین خلق جهان کز جهان
 خوشه پروین دهد بار بجای غناب
 گشت چنان مرتفع حزن که در ملک تو
 دوختن آموخت از عدل تو ضرغام و رفت
 شمع ترا می نهاد عقل به تیزی چو برق
 حمل سپاه ترا خاک چو طاقت نداشت
 ای ز پی مصلحت زمره اسلام را

وحی سرایان شعر گرچه بسی بوده اند
خاتم ایشان منم ختم سخن بر من است
رفت چهل سال تا بنده دعای شما
تابود اندر جهان رسم بنین و بنات
شمسه افلاك باد قدر ترا ظل چتر
خاطر وقادشان مهبط روح الامین
ملك معانی مراست آمده زیر نگین
میکند و میکند روح امینش امین
باد بکام دلت دور شهر و سنین
ابلق ایام باد حکم ترا زیر زین

در همه حالت ظفر باد قرین و رفیق

در همه کارت خدا باد نصیر و معین

وله ایضاً

خطه ایران زمین را چون سلیمان زمان
کین زمان شمشیر کین بر ترک کان آزمای
رایت گیتی ستان افکنده ظل معدلت
خاک بستر لعل کرد از تیغ مینارنگ شاه
خواند بر گیتی به ذکر نصرت سلطان اویس
آفتاب سایه گستر سایه فضل خدای
مشتری رأی عطارد فطنت مریخ رزم
آنکه سلطان ضمیرش رازك چون آفتاب
ماه مریخ انتقام شیر پیکر سنجقش
تیغ مهر از گوهر پولاد تیغش داشتی
بر برق سرعت روز رزمش هر که دید
امن و انصاف و کرم در عهد او گشتند جمع
یافت در زیر نگین آمد خطاب از آسمان
دردیادتر کمان نی تر کمان نی ترك مان
خفته خوش در سایه انصاف او گیتی ستان
خاک ارمن تا در موصل ز خون تر کمان
مشتری زین گنبد فیروزه منشور امان
زیده ارکان انجم حاصل کون و مکان
آفتاب زهره مطرب ماه کیوان پاسبان
گاه گرد باختر گردد گهی در خاوران
روز کین در سعد اکبر باسد دارد قران
جوی خون لعل کردی از رنگ معدن روان
دید بحر و باد را در جوشن و بر کستوان
تیغ بی انصاف را کردند بیرون از میان

کس نیارد زین سپس گردن کشیدن جز کمند
 کند شد بازار تیغ و گر کشی گوید کسی
 در جهان منسوخ شد رسم کژا کند و کجی
 هست جای آن کزین پس آفتاب تیغزن
 در زمان دولت او کرد آتش سرکشی
 باش تا پرواز گیرد باز عدلش کوهنوز
 باش تا طاوس کلك کاتب فرمان او
 وقت آنست کین زمان از فر عدل شاملش
 ای رسیده عدلت اندر غره عهد شباب
 ای نوشته در ازل منشی حکم لم یزل
 نفخه خلق ترا روح مقدس در پناه
 چشمه تیغت ذهاب آب فتح ملک و دین
 خصم مدغم در دل خصم تو چون غم در غمام
 گر فلک خواهد که گردد در جهان جاه ترا
 بر کنار مرحمت می پرورد لطف نیاز
 مهدی آخر زمان اول دوران تست
 ز آرزوی آنکه نامت نقش پیشانی کند
 روزگار دولت هر لحظه در احیای عدل
 نامه جمشید را بر داد صیت تو بباد
 کان بدوران تو پنهان کرد زرد زیر خاک
 کان نهاند از رشک دستت طیب الله ثراه
 کرد اثبات هلال عید نصرت مشتری

کس نیارد زور کردن بعد ازین جز بر کمان
 نیز خواهد کرد ازین پس تیغ را باشد فسان
 بعد ازین کس را خیال کج نگر دد در گمان
 تیغ خود را در غلاف ابر گرداند نهان
 لاجرم در انجمن شمعش گرفت اندر زمان
 این زمان پر باز خواهد کردن اندر آشیان
 بر ختن ظل هما اندازد از هندوستان
 بره را از شیر شیران سیر گرداند شبان
 همچو نور آفتاب از قیروان تا قیروان
 از برای دولت منشور حکم جاودان
 جوهر ذات ترا عقل مجرد در ضمان
 سایه چترت سواد نور چشم انسی و جان
 فتح مضمرد لب تیغت چو روغن در لبان
 بر نیاید تا بروز حشر گردان جهان
 ملک و دین را کز ازل هستند باهم تو امان
 فتنه آخر زمان را وعده آخر زمان
 میگدازد زر خالص در صمیم قلب کان
 میکند روشن درون تیره نوشیروان
 قصه داراب را بنوشت بر آب روان
 زان رها کردی که بر کنند کان را خانمان
 بحر را بر لب ستقاه الله رسید از غصه جان
 در شب هیچا چو عین نعل اسبت شد عیان

مشتري كز نعل اسببت خوانده ماه نو مرنج
 باد رفت اين قصه را بالاشگر منصور گفت
 گر ز طبع كان يسارت مايه يابد ناميه
 گر چه بر گي وزري بسيار حاصل كرده بود
 عاقبت بگذاشت بر گك و بار خود را پيش تو
 خصم بد بخت تو از روی زمين كم كشت و رفت
 بر بساط دشت و روی پشته از پهلوی خصم
 سفره انداختی كاوازه آن سمع را
 در ثنایت عاجزم گرچه خرد گاه جدل
 خسرواد و رزمان حرمان نصیب بنده كرد
 كاسمان چون چشم خود بار دگر روشن كند
 در نمیگیرد حدیثم زان نمیگویم سخن
 آتش دل در درون پوشیده میدارم ولی
 تا بتاب آتش خورشید هر ماهی نهند

دولت را با باد بادا ركاب اندر ركاب

موكبت را با ظفر بادا عنان اندر عنان

وله ايضاً

بنگرید این زورق رخشنده بر آب روان
 شكل زورق گوئیابر چیست آبی كاندرو
 بادپائی آب رفتاری كه در اندش بچوب
 معده او بگذراند سنگ خار را سبك
 می درخشد چون دو پیکر بر محیط آسمان
 دایماً باشد سعود ملك را با هم قران
 آب او را هم ركاب و باد او را هم عنان
 ليك آب خوشگوارش در مزاج آید گران

آب جان اوست حالی کایدش جان در بدن	تا روان گردد تن او از گرانباری جان
او کمان قدست و تیر اندر کمان دارد مقیم	میرود همواره پیران راست چون تیر از کمان
دشمن خاکست و هم با خاک میگیرد قرار	عاشق آبست ولیک از آب میجوید کران
نام خود را جاریه زان میکند تامی کشد	روز و شب بردوش فرش عرش بلقیس زمان
راست گوئی بیت معمور است در زیر فلک	سائبانش ظل ممدود است بر بالای آن
دجله چون دریا و کشتی کوه و وین بالای کوه	سائبان ابرست خورشیدش بزیر سائبان
ساقیا آن کشتی زرین دریادل بیار	در دل کشتی ز دریالعل یا قوتی روان
بگذر از کشتی بکشتی بگذر از دریای غم	کز چنین دریا گذر کردن بکشتی میتوان
هر کجا آبی بیابی یا شرابی چون حباب	گرد آنجا کرده خود را خوش بر آورده که زمان
باده چون آتش موسی و چون آب خضر	نوش میکن در جوار دولت شاه جهان
سایه حق آنکه ذاتش روی خورشید جمال	روز و شب از سایه خورشید می دارد نهان
ذات او چون ذات عنقا کس ندید اما شنید	صیت او چون صیت عنقا قاف تا قاف جهان
ای بمهر دل پرستاران مهد عزت	دختران را اختران در پرده های آسمان
پایه قدر ترا گردون گردان در پناه	سایه چتر ترا خورشید تابان در امان

سایه چتر تو و خورشید تابان روشن است

بر جهان پاینده و تابنده بادا جاودان

وله ایضاً

نقره خنگ صبح را در تاخت سلطان ختن	ساقیا گلگون کمیتت را بمیدان در فکن
خسر و چین میکند بر اشتهب زرین ستام	تابشام اندر عقب لشکر گه شب تا ختن
هست گلگون باده را گاهی که بوسد لعل تو	سعی کن تا کام گلگون را بر آری از دهن

چشمه برقله کهسار مشرق جوش زد
چرخ توسن را که دارد هر سر مه ناخنه
گرم گردان هان کمیتت را که میگیرد سبق
صبح شبرنگ سیاوش را سرافسار بنات
سبز خنگ آسمان را کش مرصع بود جل
شهبوار ابلق دوران زمان سلطان او یس
گوشه نعل براقش حلقه گوش فلک
نه سپهر آورد زیر پی سمنند همتش
تا محیط دست درپاش جواد او جراست
در صفات مرکب صرصر تا که جمشید عهد
ملک را امید فتح از چرخ باید قطع کرد
زانکه هیچ از دست و پای ابلق شام و سحر
ای سئیس هر کبانت سایش پنجم رواق
گر براق برق را بر سر کند حکمت انجام

ای پسر سیراب گردان قله را از درد دن
باز می بینم که هستش چشم اختر غمزدن
اشهب مشک کی دم خاور بر آهوی ختن
بر گرفت از سر بجایش بست رخس تهمتن
زین زرین بر نهاد از بهر جمشید زمن
آفتاب آسمان ملک ظل ذوالمنن
اغبر سم سمنندش سر مه چشم پرن
دم نزد درسبزه از مرغزار پر سمن
ابرش ابر آب خود سازد ز دریای عدن
میکنم تضمین دو بیت از سحر بیت خویشتن
چشم بر گرد سمنند شاه باید داشتن
بر نمیخیزد بغیر از گرد آشوب و فتن
وی غلام آستانت خسرو زرین هجن
صبح نتواند زجا جستن دگر برق یمن

باد در دستت زمام آسمان تا آفتاب

هر سحر خواهد عیان از حد مشرق تا ختن

در مدح سلطان شیخ حسن نویان

منت ایزد را که ذات خسرو دولت پناه
منت ایزد را که شد بر آسمان سلطنت
احمد عیسی نفس ایمن شد از تشویش غار
بوستان بردوستان افشاند از بهجت بهار

در پناه صحت است از فیض الطاف اله
از خسوف عقده ایام ایمن ماه جاه
یوسف موسی بیان فارغ شد از تعذیب چاه
آسمان بر آسمان انداخت از شادی کلاه

میربایند از سر خورشید یا قوتی کله
 شکر این احسان و نعمت را روا باشد اگر
 چیست به زین دولتی کز کنج عزالت گاه رنج
 ظل حق چشم و چراغ دوده چنگیز خان
 آسمان قدر ثوابت لشکر سیاره جیش
 ای بر فعت آستان ملک دین را پای مزد
 کو سلیمان تا به بیند مملکت رازیب و فر
 خیط صحبت شاید از رفعت طناب آسمان
 سربه آب چشمه تیغت بر آرد عاقبت
 ذکر تیغت در یمن خوناب گرداند عقیق
 اندران وادی که آدم با عصادر گل بماند
 اندرین مدت که ذات پاک نفس کاملت
 عالم الاسرار آگاهست کز اخلاص جان
 بر سر ت خورشید می لرزید با چشم پر آب
 در فراق عکس روی و رای مهر آرای تو
 سایه حق که بی نورت سواد مملکت
 دست یکسر شسته بودم از بقای خود ولی
 چشم بد دور از وجودی کو بچشم نیکوان
 تا نه پندارد کسی کز تب تننت در تاب شد
 جوهر پاک تننت کی گردد از تب منکسر
 چون جهان قدر وجودت را بداندست آسمان
 این زمان از روی آن کاین جرم را نسبت بدوست

میگشایند از بر افلاک فیروزی قبه
 آسمانها بر زمین مالند هر ساعت جبه
 خسرو صاحبقران آمد بصدور بارگاه
 شیخ حسن نویان امیر دین فزای کفرگاه
 مشتری رای عطارد فطنت خورشیدگاه
 وی به بخشش آستینت بحر و کان را دستگاه
 کو فریدون تابداند سلطنت را رسم و راه
 ساق عرشت زبید از حشمت ستون بارگاه
 گرچه در گرداب گردون میکند خصمت شتاه
 باد لطفت در عدن دردانه گرداند میاه
 رایت او را دلیل منزل ثم اجتباه
 داشت اندک زحمتی از چرخ دون و دهر آه
 بوده اند اندر دعایت مردوزن بیگناه
 بر درت گردون همی گردید باقد دوتاه
 می بر آمد هر دم از آئینه خورشید آه
 بود حقا چون سواد چشم بر چشم سیاه
 لطف جان بخش دلی میداد ما را گاه گاه
 داشت اندر عین بیداری دل مردم نگاه
 یا بدین علت بذات هیچ نقصان یافت راه
 جوهر یا قوت خود چون گردد از آتش تباه
 گوشمالی داد او را بر سیل انتباه
 از خجالت می نیارد کرد در رویت نگاه

صبح میدانی خلوص این سعادت از چه بود
 مریم عیسی نفس بلقیس جمشید اقتدار
 آنکه کلك اودوای ملك را دارد دوات
 برده چترش را سجود از روی طاعت مهر و ماه
 سرفرازان را کلاه و مملکت را سرفراز
 در جناب عصمتش مهر و ملك را نیست ره
 گر نبودندی دو لالا عنبر و کافور نام
 تا نه بیند ماه رویت را ز غیرت آفتاب
 ابر اگر آموزد از طبع تو روزی مردمی
 تا که براهل تصور برخ نیلی بساط
 از خلوص اعتقاد داور گردون پناه
 عصمت دنیا و دین مخدوم کل داشادشاه
 آنکه لطف اوشفای خلق را دارد شفاه
 بسته امرش را کمر از راه خدمت کوه و گاه
 پادشاهان را پناه و خسروان را پادشاه
 در حریم حرمتش باد صبا را نیست راه
 روز و شب را در سرایت خود نبودی جایگاه
 میکشد هر ماه میل آتشین در چشم ماه
 از زمین هر گز نرویانند بجز مردم گیاه
 ماه فرزینست و انجم بیدق و خورشید شاه

دشمنت در پای پیل افتاده بادا روز و شب

دوستانت بر سر اسب سعادت سال و ماه

در مدح سلطان اویس

بگرد چشمه مهرت دمید مهر گیاه
 ترا چهی است معلق ز چشمه خورشید
 ز شام زلف خودم وعده میدهد چه کنم
 بدان دو چشم مکحل نظر در آینه کن
 ز نیل و غالیه تا بر قمر زدی رقمی
 چه طرفه گر دل و چشمم شدند منزل تو
 بناله سحری دل گواه حال من است
 تو عین آب حیاتی علیک عین الله
 فتاده خال سیاهت چو سایه در بن چاه
 که وعده تو درازست و عمر من کوتاه
 بین که خانه مردم چرا شدست سیاه
 هزار بار کبود و سیه بر آمده ماه
 که ماه راست ز قلب و ز طرفه منزلگاه
 اگر چه غمزه تو جرح کرده است گواه

ز دست عشق که عشقت زداست بر من راه
 بهمد گردش تو کج نهاده است کلاه
 عبارت لب و دندان تست بر افواه
 نهاده ایم همه روز چشمها بر راه
 اگر پناه نجستی بچتر ظل الله
 که رای اوست ز اسرار آسمان آگاه
 که چرخ چنبریش چنبری است بر درگاه
 زمین سیه بسپاه فلك بگرد سیاه
 کسی بغصب نیارد ربود برگی کاه
 کز آفتاب شود تار و میغ سایه پناه
 شفای خصم برانگیخت تیغ او ز شفاه
 ز چشمها شودش خون روان بجای میاه
 ترا متابع و محکوم دولت بر ناه
 کشیده گرد بساط تو گردنان بجباه
 شدست عفو کریم تو عذر خواه گناه
 ز بار منت جود تو دوش چرخ دو تاه
 سپهر بنده فرمان تست بی اکراه
 چو اردوان بر کاب اندرش روان پنجاه
 ترا ملوک و ملک داعی است و دولتخواه
 یکی درو نتواند دلیر کرد نگاه
 حسود را بکلاه گهر نگار و قباه

خمیده قدم چون چنگک و میکنم فریاد
 بیاغ نرگس جماش را صبا بر سر
 حکایت سر زلفین تست بر اطراف
 نظر بر آنکه تو در چشم ما کنی گذری
 ز تاب مهر جمال تو سوختی گیتی
 معز دولت و دین پادشاه روی زمین
 محیط سلطنت و بحر جود شاه اویس
 نجوم کوکبه شاهی که روز رزم کند
 بغیر کاه در زمان معدلتش
 اگر بسایه کند التفات ممکن نیست
 دوی ملک بر آورد کلك او ز دوات
 شعاع تیغش اگر بر خیال کوه افتد
 زهی سپهر جهان دینده با همه پیری
 سپرده خاک جناب تو گردنان بردوش
 ز دست دست جواد تو مرحبای سؤال
 ز زخم سیلی حکم تو روی کوه کبود
 ستاره بسته پیمان تست بی اجبار
 ز خسروان بسپاه اندرش روان سیصد
 ترا نجوم فلك لشکرست و لشکرگاه
 کسی که تابع رای تو گشت چون خورشید
 ترا همیشه تفاخر بگوهر اصلی است

کلاه زرکش نرگس به نیم چون خرنسند
 درون دشمنیت از موج خون چنان بحر است
 ز لطف و خلق تو ملک آنقدر منافع یافت
 برای خرج عطای کف تو مسکین کان
 شها بهار جوانی من گذشت و رسید
 بر استخوان چو کمانم نماند جز پی و پوست
 زمان خلوت و ایام انزو است مرا
 بران سرم که کشم پای فقر در دامن
 پس از قضای حیات بباد رفته مگر
 ولی زمانه جافی نمیدهد مهلت
 تو آن مبین که باو داده اند زربه کلاه
 که نیزه تو برون برد جان ازو بشناه
 که از ریاخ ریاحین و از میاه گیاه
 چه جان بکند و در آخر نماند طاب نراه
 خزان پیری انده فزای شادی کلاه
 ز بسکه بار جهان میکشم به پشت دو تاه
 نه موسم شره مال و حرص منصب و جاه
 برم بملک قناعت ز بند آز پناه
 ادا کنم بدعائی حقوق نعمت شاه
 تو مهلتی ز برای من از زمانه بخواه

همیشه تا گذرد ماه و روز و هفته و سال

سعادت دو جهانیت ملازم درگاه

وله ایضاً

ای کمان ابروت را جان من قربان شده
 نقطه خالت سواد عین خورشید آمده
 با همه خردی دهان تست در روز سپید
 تا سر زلفت چو چوگانست در میدان حسن
 هر سحر در حلقه سودای شام طرهات
 گردانستی دلا کاتش گل و ریحان شود
 عاشقان افتان و خیزان چون نسیم صبحدم
 شام زلفت را نسیم صبح سرگردان شده
 آتش لعلت ذهاب چشمه حیوان شده
 آشکارا کرده دلها غارت و پنهان شده
 ای بسا سرها که چون گو در سر چوگان شده
 بار چین بگشاده صبح و مشک چین ازان شده
 آتش روی خلیلم بین گل و ریحان شده
 جمله تن جان بر میان بردر که جانان شده

در مغیلا نگاه عشقت خستگان درد را
 خاک خون آلود این ره را اگر پرسند چیست
 بر سر کویش که خاکش تر شد دست ادا شک ما
 ماز کویش روی کی تاییم جائی کز هواش
 سالکان راه عشق از تاب خورشید رخس
 تا درست مغربی مهر در میزان شده
 دستها کو بند بر هم سرو و هر ساعت چنار
 شاخ گلبن رانگر در اشتیاق روی گل
 ملک خونین کرده غارت لشکر باد خزان
 شاخ رز چون شاخ ثور از باد خالی مانده
 باز خواهد کرد اطفال نباتی را از شیر
 کرده ترکیب زر و یاقوت رمانی انار
 از زرو گوهر میان باغ جنت جویبار
 ساقیا در کارگاه رنگ رز نظاره کن
 در خمستان رخس سر بسته خماریمن
 چون لب لعل تو رنگ صبغة الله یافته
 مریم رز را بخواه آن بکر آستن بروح
 ظاهراً همشیره انگور بوده در ازل
 عید فرخ عود کرد آن عودش کز ریز کرد
 چنگ و نای اینک زد دست مطربان راهزن
 شاه جم تمکین معز الدین والد دنیا که هست
 آفتاب سلطنت سلطان او یس آنک از ازل

زخم هر خار مغیلا ن مرهم و درمان شده
 چیست گوگردیست احمر کیمیای جان شده
 فیض رحمت بین ز زرین نادران ریزان شده
 ذره بار خسارش از خورشید روگردان شده
 در پناه بارگاه سایه یزدان شده
 هست باد مهر گانی زر گربستان شده
 در هوای مهر جان رقص و دست افشان شده
 ریخته رنگ از هوا از مهر جان لرزان شده
 گنج باد آورد خسرو در رزان ریزان شده
 خوشه پروین ز شاخ ثور او پیکان شده
 دایه ابر خریف اینک سیه پستان شده
 زان مفرح لاجرم کام و دلش خندان شده
 چون کنار سایلان در که سلطان شده
 چون خم عیسی بین بر گونه گون الوان شده
 شاهد گل روی مصرعیش را زندان شده
 بس لبالب عین جان و معدن مرجان شده
 زمره عصر آمده پرورده دهقان شده
 آب حیوان چون کفیل عمر جاویدان شده
 از بساط جام گلگون عندلیب الحان شده
 پیش سلطان جهان باناله و افغان شده
 وصف اخلاقش برون از خیر امکان شده
 جوهر ذاتش ملک را حاصل دوران شده

ساقیان رحمت این سبز شادروان شده
 درد بیرستان رایش طفل ابجد خوان شده
 هر دم از دست کفش چون دردرون کان شده
 وز غبار لشکرش چشم فلک حیران شده
 کاسیای آسمان از آبشان گردان شده
 خاندان بخل و بنیاد ستم ویران شده
 چون رسن حبل الورد اندر نفس پیچان شده
 در هوای قامت این خورشید و آن عمان شده
 وز بن گوش اختراعت تابع فرمان شده
 گوشوار گوش مه تاج سر کیوان شده
 مردی رستم سراسر حیل و دستان شده
 پیش مردم در تر از و سنگ و زریکسان شده
 در سرش شمشیر با آهن دلی گریان شده
 زمره اهل و هنر را زهره در میزان شده
 آفتاب طالعش در خانه کیوان شده
 قاصد میر اجل پی در پی پیکان شده
 آمده بر سراگر در رزم خود عریان شده
 لیکن این معنی برای خاطر سلمان شده
 بر بساط رحمت خوان گرم مهمان شده
 پادشاهانت گدای سفره احسان شده

دامن چترش که خورشید فلک در ظل اوست
 گرچه پیر عقل عالم را اب وجد می شود
 صدره از رشک دلش جان بر لب بحر آمده
 از خروش کوس او گوش زحل بشکافته
 تا بحدی آب تیغ خنجرش تیز آمده
 ای بیزم و رزمت از باران جود و آب تیغ
 هر که سر پیچیده از فرمان تو بر گردنش
 قطره و ذره کافتاده و برخاسته
 از سر مهر آسمانت آستان بوس آمده
 بارها نعل سم اسب تو آن مفتاح فتح
 مرکبیت چون در مقام دستبرد آورده پای
 آمده طیار شاهین همای همت
 هر که جاخندید شیر رایت در روی خصم
 طبع موزون تو چون فرمود میل جام و می
 مشتری گرد شرف بگرفته فال از طلعت
 بر هر آن جانب که شستت کرده پیکان داروان
 بریمینت هر که راسخ بود چون تیر و کمان
 گنج معنی شادروان در روزگار دولت
 تا جهان هر سال بیند زائران کعبه را
 سفره احسان و لطافت در جهان گسترده باد

روز عیدت فرخ و بدخواه اشتر زهره ات

پای در پای سمند سر کشت قربان شده

فی الموعظه

ز حبس نفس خلاص ای عزیز اگر یابی
 ازین خرابه کنگر مقام اگر پیری
 اگر بچشم تأمل بخاک در نگری
 کمال قدر و شرف میکنی طلب چون ماه
 ز خود سفر کن اگر نعمت ابد طلبی
 تو مرغ بی پری از بال نیستت خبری
 بزیر تیغ چو کوهی نشسته تا باشد
 بدانقدر که بیابی ز رزق راضی شو
 دلاست کعبه عرفان و کعبه دل را
 ببوی دوست سحر خیز شو چو باد صبا
 تو خفته ز دو عالم خبر نداری هیچ
 ندیم مجلس کرویشان قدس شوی
 بخلوت حرم دوست آن زمان بررسی
 دل شکسته چو یاقوت شاد کن و انگه
 اگر نه بردل کوهیست خالی از دوران
 ز غصه برجگر بحر نیز داغی هست
 ز چشمت از سبل ذیب غیب بر خیزد
 خواص خاص زعامی معجوه که ممکن نیست
 برای مصلحت پیادشاه گردون را
 سریر سلطنت مصر جان مقر یابی
 فراز کنگره عرش مستقر یابی
 بزیر پای خود اندر هزار سر یابی
 هنازلی که تو میجوئی از سفر یابی
 که در چنین سفر آن سفره ما حضریابی
 بیال کن طیران تا ز بال پر یابی
 که سنگپاره از لعل بر کمر یابی
 چو بیش و کم همه در قبضه قدریابی
 در از صفاست توسعی بکن که دریابی
 که بوی دوست ز مشکین دم سحر یابی
 ز حال خویش بخواب عدم خبر یابی
 ز شر نفس چو دیوت خلاص اگر یابی
 کزین ده و دو در و نه تنق گذر یابی
 بعهده من از آتش اگر ضرر یابی
 فسرده خون زچه در سینه حجر یابی
 و گرنه از چه لبش خشک و چشم تر یابی
 سرایر حجب غیب در نظر یابی
 که آنچه در دل بحر است در شمر یابی
 گهی بخاور و گاهی بباختر یابی

سپهر با عظمت را که بسته است کمر
 تو در مزارع دنیا چو تخم بدکاری
 دوتوبی فقرا جامه ایست کز عظمت
 ندارد آن شرف و اعتبار دینی دوز
 نشاندۀ بامید بهی درخت بدی
 ببخش مال و مترس از یکی که هرچه دهی
 تو هم چو منبع مائی بعینه چندان
 چو غنچه خانه پر از برگ و دانه دلتنگ
 مقرر است نصیب از هزار سعی کنی
 چونر گست همگی چشم بر زر و سیم است
 مکن مرمت دنیا که سست بنیاد است
 جلیس ارشوی آنکه که چشم و گوشی را
 چو گاو چشم ز دیدار نمیب داری کور
 گذر بالاله ستان کن چو باد در خاک
 اگر به نسخه تشریح جسم در نگری
 گذشته عمر عزیزت بهره تا امروز
 تو مردمی ز همه مردمی مدار امید
 مباش در دم نحلی که دردمش نوشت
 ز آه سرد حذر کن که کوه را چون کاه
 اگر کند سخنی در غلاف مظلومی
 جز از صداع شرارت دگر چه خواهی یافت
 همیشه نفع رسان باش و بردبار چو خاک

برای خدمت اولاد بوالبشر یابی
 در آخرت همه زین جنس بارور یابی
 هزار میخی افلاکش آستر یابی
 که خویش را تو بدان چیز معتبر یابی
 بهی طمع کنی و نازان نمر یابی
 جزای آن یکی ده ز دادگر یابی
 که بیشتر بدهی فیض بیشتر یابی
 که کی ز باد هوا خرزه ز زر یابی
 هر آنچه هست مقدر همانقدر یابی
 نظر به زرن کنی هیچ اگر بصر یابی
 کزین رای دو در خلد هشت دریابی
 کزان جمال و مقال حبیب در یابی
 چو پیل گوش ز گفتار خلق گر یابی
 غریق خون همه سرهای تاجور یابی
 شروع صنع درین جامد مختصر یابی
 دلا بکوش که باقی عمر دریابی
 که این کرم ز نفوس ملک سیر یابی
 که دردم و دم او نیش و نیشتر یابی
 ز باد سینه درویش پر حذر یابی
 از آن بترس که شمشیر کارگر یابی
 ز آسمان که دخانش پر شرر یابی
 که مکت عمر گرامی ازین ممر یابی

در تهنیت تولد پسر شاه شیخ حسن

طالع عالم مبارك شد به میمون اختری
 تاج شاهی سرفرازی میکند امروز از آنک
 اولین ماه جمادی سال ذال و میم و حا
 تا حساب طالعش بیند در اصطربلاب ماه
 قاضی صدر ششم در عین طالع می نوشت
 بهر قربان شحنة پنجم که ترک انجم است
 خسرو کشور گشای قلعه چارم ز زیر
 زهره زان شادی که صاحب طالعش آمد بر قص
 از پی تحریر حکم طالعش پیر دبیر
 تا سپند شب بسوزاند بدفع چشم بد
 بادل پر مهر میگردد چرخ گوژ پشت
 عنبر شب تا کند لالائی ویرا قبول
 از قدوم فرخ او آتش اعدا بمرد
 دفع یا جوج بلا و فتنه را آمد پدید
 شاه عادل ظل ایزد شیخ حسن نویان که هست
 آنکه نامش می زداید چهره مه سکه را
 مو کب اقبال او را صبح صادق سنجقی
 برق تیغش گرفتد بر کوه خارا کوه را
 در چنان روزی که گوی گرد گردون کرد کرد
 منتظم شد سالک ملک دین به والا گوهری
 گردنان مملکت را دوش پیدا شد سری
 ز آفتابی در وجود آمد شب نیک اختری
 شب همه شب بود کیوان منتظر بره نظری
 بر سعادت مندی هر دو جهانش محضری
 بر گلوی بره می مالید هر دم خنجری
 حضرت عالیش را ترتیب میداد افسری
 بر ششم گلشن بدستی می بدستی مزمری
 پیش بنهاد دواتی باز کرده دفتری
 صبحدم زین مجمر فیروزه بر کرد آذری
 بر سر گهواره اش چون مهر گستر مادی
 عرض کردی خویشتن را هر زمان در زیوری
 مقدم او راست گویا معجز پیغمبری
 در جهان از پشت دارای جهان اسکندری
 گردن گردون ز بار منتش چون چنبری
 و آنکه ذکرش می فزاید پایه هر منبری
 ساقی احسان او را جام زرین ساغری
 باز شناسد کسی از توده خاکستری
 چهره خورشید را پنهان به کحل مبخری

سینه گردون شدی چون کوره آهنگری
 آهنی کوهی روان در عرصه گاه محشری
 هر حسامی آفتابی هر نیامی خاوری
 بود گاه حمله اش گاهی به پیش صرصری
 از کلیم الله عصائی وز فراعون لشگری
 در دماغ خویشتن بستی خیال عبهری
 از خلوص اعتقاد داور دین گستری
 ملجأ هر پادشاهی مرجع هر داودی
 بی رضای او نیاید هیچ جان در پیکری
 قطره های شبنم اند افتاده بر نیلوفری
 هیچ کس در روزگار او مگر خنیاگری
 جز فروغ اختر رایش نباشد رهبری
 خاکپایت را جبینم میدهد در دسری
 همچو دیگر همراهان خویش گردم سروری
 و ز من باورنداری هم پیرس از دیگری
 گر ز انعام تو اسبی داشتم یا استری
 زین چنین نارد که من افتاده ام در ششدری
 همتی در بسته ام باشد که بگشاید دری
 تا عرض قائم نباشد جز به ذات جوهری
 جوهر ذاتت که هست الطاف حق را مظهری

ز آتش پولاد ریح تابش دم هر نفس
 هر سواری بود گاه حمله بر دشت نبرد
 هر درفش اژدهائی هر کمندی ارقمی
 قلب دشمن کز صلابت باشکوه کوه بود
 از سلیمان خاتمی بس در شیاطین عالمی
 بر سر رمحش چو چشم دشمنان دیدی خرد
 ابتدای این سعادت هیچ دانی از چه بود
 شاه حق دلشاد شاه او آنکه آمد حضرتش
 بی هوای او نبوید هیچ دم در سینه
 در سراستان قدرش شکل انجم بر فلک
 سالها شد تا نمی آرد زدن راه عراق
 در شب تاریک حرمان رهروان راه را
 سرور اقرب سه سالست این زمان تاهر زمان
 داشتم امید آن در خدمت درگاه تو
 صورت احوال من یک باره دیگر کون شدست
 قرض دارانم یکایک بستند از من بوجه
 نیست روی آنکه راه خانه گیرم زین بساط
 نا امید از لطف یزدان نیستم با اینهمه
 تا بیان ثابت نگردد جز قبول حجتی
 باد از آفات عوارض در پناه لطف حق

تا ابد بادند در ظل شما شهزادگان

این یکی طغرل به گیتی وان دگر شه سنجری

وله ایضاً

ای سرو گلزار و مه آفتاب روی
 با سایه سواد سرزلف خویش گیر
 یارب چه نازکی که چو بر گل گذر کنی
 مشک ختا ببوی تو خود را به باد داد
 ماهیت جمال تو گر بیند آفتاب
 گر روی را بآئینه بنمائی از حجاب
 چشم مرا ز بهر خیال تو هر شبی
 ای کاشکی خیال تو دادی مجال خواب
 چشمم در آرزوی عقیق تو هر نفس
 دل بر امید وعده وصلت نهاده ایم
 عشق تو آبروی مرا برد گرچه من
 آنکس که آبرو طلبد گو برو بنه
 آن کو نمود بر سر دریای همتش
 درگاه اوست قبله حاجات از ان بود
 دلشاد پادشاه جوان بخت کز شرف
 این ابر کابروی جهان از عطای اوست
 روی سحاب شد زحیا غرق در عرق
 دریا که در هبوب ریاخ و مواهب است
 انکش نسیم باغ درستست در دماغ

ما رامه تاب از غم و از ما متاب روی
 ما را که سوختیم درین آفتاب روی
 گیرد ترا از آتش اندیشه تاب روی
 الحق نموده بودش فکر صواب روی
 پنهان کند ز شرم رخت آفتاب روی
 ننماید آینه پس ازین از حجاب روی
 داده هزار دانه در خوشاب روی
 بودی که بخت من بنمودی بخواب روی
 شوید بخون لعل چو جام شراب روی
 مانند تشنه که نهد بر سراب روی
 دارم همیشه در غم عشقت در آبروی
 بر خاک پای مریم عیسی جناب روی
 بر قبه سپهر بشکل حباب روی
 از هر طرف نهند برو شیخ و شاب روی
 بر خاک در گهش نهد افراسیاب روی
 پیش تو بر زمین نهد از بهر آب روی
 از بسکه بر تو کرد بخواش سحاب روی
 پرچین و پر شکن کند از اضطراب روی
 درهم کشد چو غنچه زبوی گلاب روی

از رشك خاكپات كه از د ب خون مشك
 پیوسته روی بخت جوان تو تازه باد
 در عهد عصمت تو ازین قصر لا جورد
 شیر از حمایت تو کند بر غزال پشت
 پشت هلال کوثر شد از غصه رکاب
 باتیغ قهر اگر تو بکین يك نظر کنی
 از عجز در سیاحت تعداد بخششت
 بانطق بنده طوطی سر سبز از سخن
 منت خدای را كه بیک التفات تو
 بختم خطاب کرد كه ای کام جو منه
 بودم بنفشه وار ز اندیشه گوثر پشت
 گر كلك بر كتاب تهم جز بمدحتت
 ای آفتاب سایه ز من روی وامگیر
 تو ماه و من عطار دم از يك نظر کنی
 تا هر صبح شاهد مه روی صبح را
 شویده می بخون جگر مشكنا ب روی
 شك نیست خود كه تازه بود در شهاب روی
 ننموده شاهدان فلك بی حجاب روی
 تیهو به پشتی تو کند در عقاب روی
 تاسوده است در كف پایت ركاب روی
 دارد نهفته تا به ابد در قراب روی
 شد خامه را سیاه بروز حساب روی
 گوید جهان سیه كندش چون غراب روی
 ناگه سعادتیم نمود از حجاب روی
 الا بیار گاه شه کامیاب روی
 چون لاله بر شكفت مر از آن خطاب روی
 بادا مرا سیاه چو كلك و كتاب روی
 وی سایه خدای زمن بر متاب روی
 زان يك نظر نماید صد فتح باب روی
 بینی سپید بر زده گرد خضاب روی

خصم سپید کار سیه دوده ترا

بادا سیاه گشته بدود عذاب روی

وله ایضا

کسی را كه باشد زهی زندگانی

بهار و نگار و شراب و جوانی

دو چیزند سرمایه کامکاری
 نشاط صبح و شراب صبحی
 اگر وصل یاری بدست دهد آن
 در آنوقت یار سبکروح باید
 نهاد گل و ارغوان می ستاند
 گهی با گلی میکند عشق بازی
 صبا هر صبح از سرکوی جانان
 کلاه گل است افسر کیتبادی
 دل غنچه چون خوش نباشد که با گل
 مشو غافل از عمر و میدان غنیمت
 چو خواهد گذشتن همان به که او را
 شبی بلبلی گفت با من بی باغی
 همه روز زین پیش دلشاد بودت
 ترا مدتی بود خرم بهاری
 هوای کدامین چمن دارد اکنون
 بدو گفتم آری چنین است و بر کس
 کنون می دهد باد بوی بهاری
 فلک می رود در پی عذر خواهی
 در آن باغ خرم که خوش باد خاکش
 چو دهد کنون میکند تاجداری
 چه بلقیس جمشید بخت سعادت
 سرای کرم را بتدبیر بانو

دو وقتست سرمایه شادمانی
 صبح بهار و بهار جوانی
 زهی شادمانی زهی کامرانی
 که بر گل کند چون صبا جانفشانی
 ز ساقی گلرخ مئی ارغوانی
 گهی بابتی می خورد دوستکامی
 همه بوی جان آورد ارغوانی
 بساط چمن دیبه خسروانی
 بخلوت کند عیشهای نهانی
 حضورش که باری عزیز است جانی
 دمی خوش بر آری و خوش بگذرانی
 که ای عندلیب ریاض معانی
 چه بودت که غمگین شدی ناگهانی
 بر انداختش تند باد خزان
 ندیم کدامین گل و گلستانی
 نماند نعیم جهان جاودانی
 بسر سبزی میدهد مژدگان
 جهان می رود در پی مهر ربانی
 اگر بلبلی کردم و مدح خوانی
 ز خاک کف پای بلقیس ثانی
 چه جمشید خورشید چرخ معانی
 بنای کرم را بتحقیق بیانی

فرو ماند از بی سری و زبانی
 گفت بر سر آورد گوهر فشانی
 نهادی و زودش بجائی رسانی
 نهای تو واجب چو سبع المثنائی
 که خورشید را میکند سائبانی
 کند بام قصر ترا پاسبانی
 غلام سیه را بجایش نشانی
 نقاب از عذار گل و گلستانی
 زمین را دهد کسوت آسمانی
 چنان کز عذارش کند بوستانی

خرد چون قلم در صفات کمالش
 ایسا شهریاری که از ابر و دریا
 اساس بنای بزرگی بهمت
 که در بارگاه تو از فرط حشمت
 سحابیست چتر تو بالای گردون
 اگر نه زحل شب همه شب بر افلاک
 فرود آری از قلعه هفتمینش
 بعهدت صبا شرم دارد گشادن
 الا تا نسیم صبا هر بهاری
 بهار بقای تو سر سبز بادا

در مدح سلطان جلال الدین

همایون فال شد بومی که بودش سر بوبرانی
 ز حد تیغ سلطانی بفضل فیض یزدانی
 که ایزد ملک کسری را بخسرد داشت ارذانی
 بشمشیر آهنین سدی کشید اسکندر ثانی
 که موسومند شاهانش بداغ بنده فرمانی
 که عدلش بر جهان دارد حقوق منت جانی
 دهان دلبران دلها ولی آنهم به پنهانی
 کسی را در دل و خاطر نمی آید پریشانی
 جهانی چشم روشن گشت ازان کحل سپاهانی

زهی دولت کز اقبال همای چتر سلطانی
 زهی منت که باز آمد بجوی مملکت آبی
 بخندد خسروی ساغر بنامزد کسروی افسر
 برای دفع یاجوج و فساد فتنه گیتی را
 جهان سلطنت سلطان جلال الدین والدینیا
 شهنشاه قدر قدرت شجاع آن عالم عادل
 بعهد او بقصد او کسی چیزی نبرد الا
 جز از زلف پر و یان بدورانش سرموئی
 چو در چشم آید از صد میل کرد خیل منصورش

میان در بسته رمح او ددان را کرد هممانی
 بخون ظالم آن پیکان کنون لعلیست پیکانی
 میان در بسته چون موران به پشت انسی و جانی
 روا هر گز نمیداری که موری را بر نجانمی
 و گر جم خوانمت شاید جم ملک سلیمانی
 بگاه لطف در کانون ز آذر گل برویانی
 اگر خود سنگ باشد دل کنی لعل بدخشانی
 بصدر مسند حکمت قوی پشت سلیمانی
 که خواند اسکندر آن حکمت بر افلاطون یونانی
 تو جمشید زرافشانی که خورشید در افشانی
 هممانی و همین آری چنین باشد جهان بینی
 ز سیمین مهره انجم بساطش را بر افشانی
 گهی در شرق می تابی گهی بر غرب میرانی
 کلاع بیشه شب را به مشرق باز گردانی
 زهی در گه که کیوانش فرود آید در بانی
 رواق تاسع خود را و ناқы دید تحتانی
 بدین گوهر که می باری نئی نی ابر نیسانی
 فرو شستی به آب تیغ گرد ظلم ظلمانی
 در اصداف دل و طبعم گهر هائست عمانی
 و لیکن میکنم حاصل من این منصب به پیشانی
 نمیگویم چه میگویم چه میدانم که میدانی
 که بازار فضیلت را کند فضل تو میزانی

ب صحن دشت صحرا بر بسا کز کاسه سرها
 هر آن پولاد پیکانی که بنشانند در تیری
 الا ای خاتم حکم سلیمانی در انگشتت
 بغیر از نمله تیغت که او را می کشد در خون
 اگر کی گویمت زبید که بر تخت فریدونی
 بوقت قهر در میدان زاسبت ز بر انگیزی
 بزخم تیغ خنیا گون دل حاسد کنی در خون
 بحسن و طلعت رایت طری روی جهان داری
 ز باب فضل تو فصلی بود در نسخه حکمت
 تو جمشید زرافشانی بیزم اندر ولی تنها
 جهان عدل و آمانی اساس ظلم را قوامع
 گراز طاس فلک نقشی نیاید بر مراد تو
 تو خورشید جهان بینی همه جامی رسد تیغت
 و گر طاوس رایت را تو در مغرب دهی جلوه
 ز چرخ آه دفر و کیوان بدان تابا شدت در بان
 بگرد گلشن قدرت فلک میگشت یکباری
 خرد میگفت با کلکت که ای نی پاره ملهم
 تو آن شاه جهان گیری که از رفتار ملک دین
 باوصاف دل و طبیعت که عمانست از ان فیضی
 سر خود را نمیدانم سزای سجده این در
 حدیث و اشتیاق من بدین در گاه و شرح آن
 عقود گوهر نظم کنون وزن بها یابد

تو شاه مصطفی خلقی و حیدر جود سلمان را
درین حضرت دو منصب بخش حسانی و سلامانی
بقای دولت و ملت زنتست و من ترا داعی
برای دولت باقی نه بهر نعمت فانی
الان شاهد بستان که گلیو بست و سوسن بر
طراز قد شمشادی طراز خط ریحانی
گلستان جمالت را جمال آنچنان بادا
که رنگ و بو از آن خواهد بهار دباغ رضوانی

مبارک باد و میمون باد و فرخ باد و فرخنده

بر آذر بایجان ظل ظلیل ظل یزدانی

در مدح سلطان محمود

ای کبوتر گر پری روزی ببرج آن پری
ای کبوتر رو ببرجی کاخ ترا نش چینه اند
ای کبوتر چشم آن دارم کزان فرخنده بوم
و چه فرخ فال و فارغبال هر غی بوده
کز هوای زلف او پیوسته طاسان قدس
ای که از شوق رخت دیوانه می گردد پری
بسکه از شوق رخت رخ را بنا خنهای خار
لعل شیرین می گشائی خنده بر در میزنی
تاری از مویت بجانی می خرم مویت بدین
شد مزاج آهم از شمع جمالت آتشین
ای که یادت میکنم صد بار من در هر نفس
از لب یا قوت رنگت میچکد آب حیات
قطب چرخ پادشاهی شاه محمود آنکه هست
نامه من میکنم در گردنت کانبجا پری
گر تو می خواهی که یابی دانه نیک اختر
باز گردی بر سرم ظل همایون گستری
کز سعادت در فضای کوی یاری می پری
همچو قمری در گلودارند طوق عنبری
من ندیدم آدمی هر گز بدین خوش منظاری
می در در غرقست در خون روی گلبرگ تری
برقع از رخ می ربائی پرده گل میدری
سرفرو می آورد لیکن تو در پا می بری
گشت رنگ اشگم از لعالت لبالب شکری
شاید اریک روز در عمری مرا یاد آوری
گوئیا بوسیده خاک در که اسکندری
آسمان بر در که قدرش نطق چاکری

آنکه در بستان خوبی شاخسار همتش
تا نخواند خطبه گل در زمان عدل او
گر نه بخشیدی نوای مستعدان طبع او
زهره آمد بر در پرده سرایش بارخواست
دفتر افلاك را چون ذات او دیباچه شد
ای خداوندی که روز رزم و بزمت میکنند
در زمانت هیچ جائی يك زمان در جمع نیست
باز و پهلوی ملك و دین قوی و فر بهست
همت گریز کشد شاهین و میزان را کند
هر کجا پوشید خصمت آهنین خفتان کین
بر خلاف دشمنت را آسمان کی داد آب
بر سر خصم تو آمد تیغ و گریان شد برو
مملکت را مردم عینی و عین مردمی
با خواص خاتم حکمت سلیمان رانهاد
ای نبی خلق ارچه من دورم ز حضرت بر درت
مدحت نتوان نوشتن گر شود دریامداد
بندگان حضرت را از دل و جان روز و شب
بنده با قرب جوار از حضرت محروم ماند
سایه ام افتاده از خورشید محروم ارچه هست
لایق گوشت نمیدانم و لای بهر نثار
باد در سر چنبر حکمت فلك را تا بود

گنبد گل مینماید گنبد نیلوفری
بر ندارد باد صبح از غنچه مهر دختری
ماندی در خانه از زهره از بی چادری
ره ندادش حاجب الا از ره خنیاگری
خط سبز اختران را کرد رأیش مسطری
صبح صادق سنجقی دریای ز اهر ساغری
جمع چون باشد بدین صورت که تو خصم زری
از چه از پهلوی آن كلك ضعیف و لاغری
در بروج آسمان میزان چو شاهین طایری
بر سر بهرام گردون کرده مغفر معجری
ور دهد آبی کند در حنجر او خنجر
با همه آهن دلی ایام گفتش خون گری
سلطنت را در آن درجی و تاج سروری
گنبد فیروزه افلاك بر انگشتی
کار من سلمان و حسانی است و بوذری
یا کنند اشجار اقلامی گردون دفتری
ماد حس است این بنده چون محمودیان را عنصری
چون کنم چون باقضای آسمان داوری
سایه را همسایگی با آفتاب خاوری
میفرستم بر درت این در دری دری
قبه خورشید در خرگاه چرخ چنبری

تا ز عمر و دولت خلق جهانی بر خوردند
جاودان از دولت و عمر و جوانی بر خوردی

در مدح سلطان اوپس

بود پیچیده ببوی تو صبا بر سمنی
سخن روی تو میرفت چه نازک سخنی
غنچه می کرد بیانی به نباتی دهنی
صفحه تازه گلی یا ورق نسترنی
گوئیا هست بهر برگ گلی خار کنی
آب در روی از آن هر نفس آرد شکنی
جنت عدنی و هر لاله ستانی عدنی
لیک در هر چمن است هزاران چومنی
وی بهر نافه از چین دو زلفت ختنی
رشکش آید نگرستن به به از خویشتنی
راست مانده تیغی که زنی بر مسنی
دمبدم بر طرف روم کند تاختنی
میکند هر نفسی پیش دل آمد شدنی
بس شبیه است ولی نیست سمن رائمنی
نظری نیست در این جاودر آنجا سخنی
روزگارش زده بر سوخته سر تار بنی
لیکن او شمع زبان است که دارد لیکنی

دو شم افتاد گذر وقت سحر بر چمنی
در میان گل و نسرين بزبان سوسن
تا نسیم سحری از شکر و پسته تو
از صفای تو فرو شست کجا یافت سحاب
صوت بلبل همه را خار غم ازل بر کند
باد هر دم نفس سرد زند بر رخ آب
از نسیم سحر و ژاله نگر هر طرفی
نیست امروز بحسن تو در آفاق گلی
ای بهر گوشه از چشم تو ترکستانی
نرگس آن دیده ندارد که به چشم نگرند
دمبدم غمزه تو بردل من تیز تراست
لشکر اشک ز راه مره دریا بار
حال دل تنگیم از باد همی پرس که باد
بسمن ساعد سیمین ثمین صنم
همه چشم است و زبان نرگس و سوسن بیقین
لاله گوئی که سویدای دل خونین است
لاله چون شمع زبان آور آتش دهن است

نبود آب شمر بی زره و خود حساب
 شده از راهبری زهره ازهر زاهر
 ساقیا راح روان بخش بده می پرور
 مطربا ماه طرب خوش بزن امروز که نیست
 هرگز دایره پادشهی شیخ اویس
 ای سکندر جم جم جام که در روز مصاف
 آنچنان بیخ ستم کند که در روی زمین
 فتح را ملک برد پی بکمان خانه او
 لائق منشأ او نیست جهان لیک چه نقص
 ای که با آئنه خاطر تو گردون راست
 شده هر روبهی از تقویت شیر دلی
 میدهد باز به پروانه عدالت امروز
 شد بر گرز تو عدو خرد که می زیست بزرگ
 داری آن همت مردانه که با همت تو
 بلکه شکل فلک و دنیی دون در نظرت
 با سهیل است عقیقت نظری زان شده است
 هر که بر گشت ز تو سایه حق را بگذاشت
 غیر حق را که برد جز تو کسی را طاعت
 و آنکه سر تافت بموئی ز تو از حبل و رید
 ملک را عدل تو جان آمد و حکم تو روان
 به - واداری لفظ تو غلامان ترا
 خاطرت از حر کتهای فلک میرنجسد

تا چو برقت بکمین سازی و ژوین فکنی
 زانجم زاهره در هر چمنی انجمنی
 بدن روح پیرو رده روان بدنی
 جز تو در ملک شهنشاه جهان راهزنی
 آنکه او هست با خلاق حسن بوالحسنی
 زال ایام ندیدند چنان تهمتنی
 شجری نیست که بار آورد اکنون شحنی
 فتح در ملک جز آن خانه ندارد وطنی
 نه اویس قرنی خواست نه مثل قرنی
 در میان صورت هر نقشی و سروعلنی
 گشته هر پشه از تربیت پیل تنی
 باد بوئی که ستاند ز گل ویا سمنی
 کس ندیدست چو گرز تو مخالف شکنی
 کهنه چرخ است فلک دنیی و دون پیر زنی
 کم از آن سبزه نماید که دهد بر دمنی
 قرة العین و جگر گوشه مثل یمنی
 رفت در سایه یک ساعته نارونی
 خرد آنرا صنمی خواند و این را شمنی
 کرد در گردن او چنبر گردون رسنی
 نیست مستغنی ازین جان و روان هیچ تنی
 بنده حلقه بگوش است چو در عدنی
 کش بجز ظلم و ستم نیست بعهده توفنی

لاجرم بردر توهر سحری می آید
 ای دل و دست ترا بر همه عالم صدمن
 هست شعرم همه مدح تو و هر بیت که آن
 گر دهندم به بها خلد مژمن نبود
 تا چوسوسن بکشد تیغ زمرد در باغ
 باد در حفظ و امان سپر لطف خدای
 باد در عهده عهده همه آفاق و مباد
 خالی از سایه تو هیچ زمین و زمینی

وله ایضاً

زهی زهر سرموی تو فتنه بر پای
 زیبا فتاده ام ای دوست دستگیر مرا
 بگل فرو شده پا دست میزنم بر سر
 مرا زدست خطائی اگر برون آید
 مرا رسد که چوپرگار آهین هوزه
 چنان بدولت عشقت تحریری دارم
 بهم بر آمده ام زان چوسنبلت که چرا
 فراخور مه رویت کجا بود هر دل
 ز شوق دیدن طاوس طلعتت دارم
 دلم برفت و جوانی گذشت و این مشگل
 ز سرکشی و شمایل قد بلند ترا
 چومو فرو مگذارم که آمدم بر پای
 که کار تست گرفتن فتاده را بر پای
 چه سود ازین که به گل می رود فرو تر پای
 امید هست که لطف نهد بر آن سر پای
 ببوسم و شومت در طلب سراسر پای
 که گر بیحرر آیم نگر ددم تر پای
 فرو کنند چوهندو بدوش دلبر پای
 بدولت سر کویت کجا رسد هر پای
 هوس که همچو کبوتر پر آورم بر پای
 که عمر نیز همی پیچد ای برادر پای
 چنار دست کجا دارد و صنوبر پای

مریض عشق بجائی رسید دور از تو
 ز عشق لعلت از آن چشم من در افشانست
 جهان زدست تو میشد اگر که در پیشش
 بدار دست جفا از کسی که از سر صدق
 معز دولت و دین پادشاه هفت اقلیم
 سرسراں سلاطین عهد شیخ اویس
 بخدمتش فلک از سر نهاد افسر خویش
 زمانه دوخت ز کیمخت آسمان کفشی
 ز حکم رای رزینش خرد نه پیچد سر
 فرشته تا سپرد یکد و کام خاکدش
 سپهر در پی خیلش پیاده میگردد
 زمین روان شود از آنکه بر شود ناگه
 نمیخورد ز نهیبش نهنگ در بحر آب
 ایا شهی که ز بیم سیاست در دشت
 خطیب چرخ بنام تو خطبه کرد درست
 بحضرت تو هر آنکس که پایدار آمد
 فراخت رای تو اسلام را بدانش سر
 شراب قهر ترا در مزاج خاصیتست
 گر آوری به سر سایه سایه مدکن نیست
 کمیت سلطنت بحر و بر جنیبت تست
 همای عدل تو تا ظل مکرمت گسترده
 چو تکیه گاه جهان آستان تست امید

که باز داشت طیب از سرش بیکسری پای
 که شد فرو نظرم را بگنج و گوهر پای
 نمی نهاد شهنشاه هفت کشور پای
 نهاد بر در دارای عدل گستر پای
 کز اقتدار نهد بر سر دو پیکر پای
 که بوسه میدهدش رای دست و قیصر پای
 کمال همت او بر زدش به افسر پای
 فرو نکرد جلالتش بدان محقر پای
 چنانکه خامه کاتب ز خط مسطر پای
 هزار بار بشوید بآب کوثر پای
 به هرزه نیست فلک را چنین مجد پای
 شکوهش از سر تندی بکوی اغیر پای
 نمی نهد ز خدنگش پلنگ بر تر پای
 هزار بوسه دهد بره را غضنفر پای
 دگر نهاد برین هفت پایه منبر پای
 بسان شمع گرفتش زمانه در زر پای
 برید عدل تو بیداد را بخنجر پای
 که کوه را برد از جا به نیم ساغر پای
 که آفتاب نهد پیش سایه دیگر پای
 کشیده تنگ به پیشش روان در آور پای
 نهاد بر سر باز ختن کیوتر پای
 کنون دراز کند در میان بستر پای

نهاد عقل به پیش تو جان به پیران سر
 خبر نداشت که آب حیات برد دست
 فرو برد بزمینش نعوذ بالله اگر
 نشسته قدر تو بر مسند است کز عظمت
 سران ملك بیکسر متابعد ترا
 زدست قهر تو هر کس که پای می پیچد
 زدست پای شهرمان چه سرگذشت کنم
 ز زخم درد مفاصل گسان برم هر دم
 رهی که جز بعضا بر نمی تواند خاست
 بر آید از سرمن درد از آنکه پنداری
 ز ضعف پیری و درد مفاصل و سرما
 به قید رنج و بدست بلا گرفتارند
 ز آستان تو محروم مانده ام چه کنم
 درین وحل بچنین پا که آردم بدرت
 اگر بقاعده خدمت نمی دهد دستم
 مرا همان نظر پای مردی از در تست
 جواب میرود این شعر من علی رغم
 بشعر نیست کسی در زمانه همتایم
 ز ذوق این سخن نغز زهره چون ناهید
 دعای جان شهنشاه وقت را سلمان
 ره دعای تو خواهم سپرد شاهان من

ز حد خود نکشید عقل پیش سرور پای
 و گرنه رنجه چرا داشتی سکندر پای
 نهد وقار تو بر بام چرخ و اخضر پای
 کشیده است بدین بالش مدور پای
 بدان طریق که سر را بود مسخر پای
 گمان مبر که کند باز جز بمحشر پای
 که کرده است بغایت مرا مکرر پای
 که میکنند جدا از تنم بخنجر پای
 چونر کسی است که هستش ضعیف و لاغر پای
 نهاده اند چو هیزم مرا بر آذر پای
 مرا شد دست بغایت ضعیف و مضطر پای
 اگر سرست درین حال بنده را و ر پای
 نه دولت است مساعد مرا نه یاور پای
 مگر در آرم اگر باشدم به استر پای
 از آنکه نیست بقوت مرا توانگر پای
 چرا که هست مبارک مرا بدین در پای
 پیای خویش که شعر مرا است بی مر پای
 اگر کسیست ازین دست گویا و ر پای
 بسا که کوفت برین قصر هفت منظر پای
 بیا و دست بیاور که شد مکرر پای
 مگر به بخشدم از غیب لطف داور پای

طناب عمر تو بادا کشیده چندان
که خیمه فلك بیستون بود بر پای

وله ایضاً

ماه من از قلب عقرب می نماید مشتری
هندوان رشته سودای زلفش بسته اند
تا دمی آرد سحر گاه بوی او بر بوی او
هر که در سودای زلف او رود در خاک باد
زلف مشکینش شبی دان روز گشته تدبیه گاه
شد جهان تار یک بر من تا بدیدم طلعتش
دیده را نوری نه آن نوری که باشد در نظر
مردم چشم منی زان رو نمی بینم ترا
در تری و نازکی چون قطره آبی چرا
از هلال ابروت پیوسته چتر عنبر است
نقش رویت کی تواند بست نقاش بهار
همچو گل در خون نشینم بسکه خارم مینوی
اشک من در خاک می افتد به پیشم دمبدم
در صفات عارضت دانی که چون نازک بود
تیغ مژگان به تیزی میبرد دل پیش شاه
ظل حق سلطان معز الدین والدینیا که کرد
آفتاب سلطنت سلطان اویس آن کز ازل

ترك من دارد زلب یاقوت بر انگشتی
حلقه ها بر ماه و در هر حلقه صدمشتی
صبح چون گل میکند آغاز پیراهن دری
هر غباری کاورد زان خاک باشد عنبری
رنگ رخسارش می خوان کرده ماهش ساغری
ماه من باز آ که هم چون روشنائی در خوری
بنده را عمری نه آن عمری که از من بگذری
گرچه پنهانی ز چشم من بچشم من دری
میروی از چشم من کا ندر دو چشم برتری
بر سر و چشم تو زان سلطان ملك دلبری
گرچه اوراق گل و سرین کشندش دفتری
چون قدح بر آب رسیدم جان که خونم میخوری
رحم کن بروی که مردم زاده است و گوهری
معنی اشعار من حقا کزان نازک تری
حال دل را عرضه خواهم داشت گر حدمی بری
گوهر نفسش عروس سلطنت را زیوری
چنبر خرگاه قدر اوست چرخ چنبری

آنکه رأی عالیش چرخست از کردون مصون
 آنکه در چشم و سر شاهان عالم میکند
 خوانده ذاتش را قدر عقل مجرد در ازل
 ز عمل اسبش را چه نقص از خواند بر جیش هلال
 ای مبارک پی شهنشاهی که حاصل میکنند
 مورد دولت شود چون سایه پر همای
 تا همای چتر شاهی بال رحمت باز کرد
 بیش لطفت بست نیشکر مگر فیروزه
 ادهم کلک است در عهدت ز خنجر تیز تر
 در زمانت هیچ جاو یک زمان زر جمع نیست
 قلعه قدر ترا کیوان سپاهی پاسبان
 در سراستان قدرت هیئت نجم و فلک
 وارث محمود و سنجر در جهان اکنون توئی
 من چگویم در کمال کبریای حضرت
 کعبه ایمان درت میدانم و هر در که هست
 پادشاهها تا بود سر خصم را کش سرمباد
 مار را چون دم بریدی سرباید کوفتن
 نیست دشمن را تقاعد جز که از بیقوتی
 مملکت روزی شود ایمن که از پولاد تیغ
 بر بداندیش که هندی زاده است ابقا مکن
 حاسد جاه تو میخواهد که باشد مثل تو
 هست هر یک لایق شغلی ولی لایق نبود

و آنکه ذات کاملش بدریست از نقصان بری
 خاکپایش سر مه و نعل سمنش افسری
 عقل را ز آن روز پیدا شد دماغ سروری
 قیمت کالا نگردد کم به طعن مشتری
 اختران از آسمان از طلعت نیک اختر
 بر هر آن بومی که تو ظل همایون گستری
 مرتفع گشت از میان کبک و شاهین داور
 لاجرم بخشید گردونش قبیای شکری
 گرچه بر دستت گرفته میکشد از لاغری
 جمع چون باشد بدین صورت که تو خصم زری
 موکب رزم ترا بهرام ترک لشگری
 شبنمی خندند بر برگ گل نیلو فری
 بنده سلمان در محل عنصری و انوری
 آفرین بر حضرتت کز هر چه گویم برتری
 جز درت نزدیک من بایست آن از کافری
 از سرش بیرون نخواهد رفت دعوی سری
 کار ما دم بریده نیست کار سر سری
 هست مستوری قحبه از چه؟ از بی چادری
 پیش یا جوج بلا سدی بود اسکندری
 چون توان کردن خلاف سنت پیغمبری
 گرز کفش آید کلاهی یا زپا آید سری
 زهره را لشگر کشی مریخ را خنیاگری

میکند با قحبه رعنای دنیا سنجری
کار دیگر پادشاهان بندگی و چاکری
پیشه آن حله بافی صنعت این زرگری

کی شود سنجر بشاهی هر سبکسر کز غرور
پادشاهی خاص کارتست و بردرگاه تو
تا بهار مهر و جان باشند و باشد در جهان

نو بهار دولت باد ایمن از باد خزان
تا بکام دل زباغ کامرانی برخوری

در مدح شاه شیخ اویس

حور بهشت روی من خواه شراب کوثری
زان می آفتاب و ش پرده صبح میدری
زین فلك زمردی بهر چه باز میخوری
کوش که جان بکشتی از قلزم غم برون بری
پس به مسیح روح بین حامله اش بدختری
نیست بغیر باد و دم ساز جهان چو بنگری
یا یکش رگست و پوست کشته عیان زلاغری
از دم عود شکرش مجلس انس عنبری
بهر نوای یکدمه چند چو دف قفاخوری
در نظر مبصران آئنه ایست خاوری
نیست میان ما و تو هیچ محل داری
بخشش واصل آن همه ما و تو از میان بری
داد نظام نظام این گوهردری دری
باخم طرهات مگر داشت هوای همسری
گفت چه نیک بخت شد خال رخت بر آذری

از رخ روز می کشد صبح نقاب عنبری
عارض صبح ساقیا پرده شب درید و تو
لعل روان ز جام زرنوش و غم فلك مخور
کشتی زر طلب در و قلزم لعل موج زن
شاهد بکر باده را در حرم نشاط کش
هستی خود بمستی از پیش بنه که پیش من
چنگ نگر که بر تنش پوست چگون خشک شد
عودی شکری سخن ساخت نوای عود و شد
ساز و نوای این جهان هم چو ملیست یکدمه
خاک شرابخانه کن کحل بصر که خشت خم
زاهد عیب جو مکن عیب شرابخوارگان
کعبه بزاهدان رسد دیر بما سبو کشان
مطرب بزم عاشقان دوش نواخت مطالعی
داد بیاد سر چو مین طره سنبل تری
هند و خیال را چو دل دید در آتش رخت

حسن حدود شاهدان بارخ تست عارضی
 آئنه را سیاه کن روی بیکنفس که خود
 ساغر می رسیده است از تو بجان ز بسکه تو
 تازرخ و دوزلف تست آتش و عود در دام
 ماه بمهر میخورد يك سر موز زلف تو
 شکل صنوبر قدت بسکه نشست در دام
 هست غبار مشک بر حاشیه مهت مگر
 پادشهی که میکند پادشهان عهد را
 سایه لطف ایزدی شاه او یس آنکه هست
 آنکه همای چترش از سایه تربیت دهد
 یوسف مصر مکرمت اوست که هست کاتبش
 بحر محیط همتش موج زد و حباب و ش
 در صف رزم هر کجا خواسته آهنین کله
 وقت بر آمدن بصبح از نظر غضب کند
 و در بمحاق ماه در سایه او رود دهد
 کعبه قدر و جاه تست آنکه ز حرمت و شرف
 تیغ تو بر کشیده دولت تست راستی
 رای تراست مشتری داده خطی به بندگی
 گوهر و زر بر آورد خاک بهر زمین که تو
 عادت شیر و رسم او هست دریدن و زدن
 با همه قدر و مرتبت بست کمر نهاد سر

کار عقول عاقلان باغم تست سرسری
 آئنه کیست تا کند بارخ تو برابری
 برده بلعل آتشی آب ز روی ساغری
 دل بنهاد سینه خوش خوش نفسم بمجمری
 آنکه بحلقه هاش در هست هزار مشتری
 شد ز خیال قامت هیأت دل صنوبری
 روی نهاده بر در داور هفت کشوری
 کسب گدائی درش دستگه توانگری
 حامی دین احمدی وارث ملك سنجری
 پشه پست پایه را رفعت نسر طائری
 اجری صد چونیل را رانده در مقرری
 قبه نیای فلك کرد درو شناوری
 خود و کلاه سر کشان یافته راه معجری
 صبح بخود فرورود در نفس از مکدري
 نور بعکس مهر را جرم هه از منوری
 طائر سدره میکند در حرمش کبوتری
 گرچه بنفش خویشتن نیست باصل گوهری
 امر تراست آسمان بسته کمر بچاکری
 بر سرش آفتاب و ش سایه کنی و بگذاری
 شیوه شیر رایت نیست بغیر صفدري
 چنبر خرگه ترا چنبر چرخ چنبري

قصاید سلمان ساوجی

مردهای و هنوز در آرزوی مزوری
 شعری ازین بلند تر بر فلک سخنوری
 زانکه هر آنچه در جهان آید از آن فزونتری
 این پدر سپهر پیر از سرمهر گستری

دور فلک به دشمنت گفت ز علت حسد
 شعر منست قاصر از مدح تو گرچه کس ندید
 گردن عجز می نهیم پیش زدرك مدحتت
 تا پسر زمانه را تر بیت و مدد کند

دوره دهر را خلف ذات تو باد از آنکه تو
 قره عین نه پدر زبده چار مادری

ت
رباعیا
د

بر باد دلم گفت که بیادا بیادا
کانکس که مرا ز صحبت کرد جدا
با یار بگو که هر چه بادا بیادا
شب با غم و رنج و روز بادا بیادا

☆☆☆

ای آنکه تو طالب خدائی بخود آ
اول به خود آ چون بخود آئی بخدا
از خود بطلب کز تو جدا نیست خدا
کاقرار نمائی به خدائی خدا

☆☆☆

جز نقش تو در نظر نیاید مارا
خواب ارچه خوش آید همه را در عهدش
جز کوی توره گذر نیاید مارا
حقا که به چشم در نیاید مارا

☆☆☆

گفتم که مگر باتفاق اصحاب
بلبل ز چمن نعره زنان داد جواب
در موسم گل ترك كنم باده ناب
کای بیخبران ترك گل و ترك شراب

☆☆☆

من با کمر تو در میان کردم دست
پیدا است کزان میان چه بر بست کمر
پنداشتمش که در میان چیزی هست
تامن ز کمر چه طرف برخواهم بست

این اشک گریزیا که خونی منست در خون من از عین زبونی منست
با اینهمه کز چشم من افتاد دلم با اوست که یار اندرونی منست

☆☆☆

ماهیم که رخس روشنی خور بگرفت گرد خط او دامن کوثر بگرفت
دلها همه در چاه زنخدان انداخت وانگه سر آن چاه به عنبر بگرفت

☆☆☆

تا ناله بلبلم به گوش آمده است دل با سرعیش و نای و نوش آمده است
رگ از تن خشک چنگ بر خواسته است خون در تن جام می به جوش آمده است

☆☆☆

با لعل لبث شراب را هستی نیست با قد تو سرو را بجز پستی نیست
ما را دهن تو نیست می پندارد با آنکه به یک ذره درو هستی نیست

☆☆☆

درد آمد و گرد من زهرسو بنشست گه بر سرو چشم و گاه بر رو بنشست
چون دولت کار او به پایان برسید آمد به ادب به هر دوزانو بنشست

☆☆☆

گلبن که ز عندا لب بگریخته است با صحبت باقلی در آمیخته است
بگذاشته سحبان صفتی با بلبل در دامن باقلی در آویخته است

آتش ز زبان شمع و پشت می جست

سر رشته بپایان شد و تا پیش نماند

ناگاه سپیده دم زبانش بشکست

روزش بشب آمد و بروزم بنشست

اشکم زرخ تولاله رنگ آمده است

آمد دل و در کنج دهانت بنشست

پای دلم از گلت بسنگ آمده است

مسکین چه کند زغم بتنگ آمده است

در معرض رویت قمر آمد بشکست

موی تو ز بالا به قفا باز افتاد

در رشته لعلت شکر آمد بشکست

ناکام سرش بر کمر آمد بشکست

با آنکه دوچشم شوخ او عریده جوست

بالای تو چشمیست که می یارد گفت

در شوخی و دلبری خم ابرو اوست

بادوست که بالای دوچشم ابروست

آن یار که بی نظیر و بی مانند است

در يك نظر از مقام عالی جان را

عقل و دل و جان بعشق او در بند است

در خاك نشانند و جان بدین خرسند است

آورد بهم تیرو کمان را در دست

آمد بسر تیر کمان خانه فرو

تیر آمد و در خانه خویشش بنشست

انصاف که نيك از آن میان بیرون جست

ای ابر بهار خانه پرورده تست وی خار درون غنچه پرورده تست
وی غنچه عروس باغ در پرده تست ای باد صبا این همه آورده تست

☆☆☆

چشمم همه درد دست و دوا چیزی نیست در سینه بجز رنج و عنا چیزی نیست
در دست گرفته سرو دستم درد دست در داکه بجز درد مرا چیزی نیست

☆☆☆

مقصود ز احسان درم و دینار است چندم دهی امید زرم در کار است
از بخشش اگر وعده امید است ترا امید به دولت شما بسیار است

☆☆☆

دیشب سر زلف یار بگرفتم مست کز دست من دل شده چون خواهی رست
گفتا که شبست دستم از دست بدار تا با تو نگیردم کسی دست بدست

☆☆☆

چون در سر زلف تو صبا می پیچد سودای توی اندر سر ما می پیچد
چون زلف کج تو سر به پیچید زما دریاب ده عمر نیز پا می پیچد

☆☆☆

سیمین ز نخت که خال ازان بنماید سیمی است که دانه در میان بنماید
در خنده بنسازدانه ما لب تو کز دانه لعش استخوان بنماید

گل افسری از لعل و گهر می سازد
 يك سفره بر آراست بصد برگ و نوا
 زر دارد و این کار به زر می سازد
 دریاب که سفره سفر می سازد

☆☆☆

خالت که بر آن عارض مهوش زده اند
 این بس که در آرزوی رویت خود را
 یارب که چه دلرباودلکش زده اند
 چشم و دل من بر آب و آتش زده اند

☆☆☆

خواهم که مرا مدام آماده بود
 چندان بخورم باده که گر خاک شوم
 جام می و شاهی که آزاده بود
 این کاسه سر هنوز پرباده بود

☆☆☆

دل با رخ توسر عشق دارد
 دروجه رخ توجان نهادیم چه دل
 چون سوختگان داغ تشوق دارد
 کان وجه بتارکی تعلق دارد

☆☆☆

این عمر نگر چه محنت افزا آمد
 درد از دل و چشم من به جان آمده بود
 وین درد نگر چه پای برجا آمد
 کارش چو به جان رسید در پا آمد

☆☆☆

در وصف لبث نطق زبان بسته بود
 ابروی توان سیاه پیشانی دار
 پیش دهنست پسته دهان بسته بود
 پیوسته بقصد سر میان بسته بود

نقش بست درین خانه اگر وا خواند
عقل تو ز کدخدای خود واماند
ای خواجه برو که کدخدائی دگراست
کاین خانه لاجورد میگردداند

☆☆☆

گیرم که همیشه آب خود می ریزد
افتاده ز پا و زان نمی پریزد
بر پای کنش بدست خود از سر لطف
ای یار که از دست تو بر میخیزد

☆☆☆

آنها که می و مطرب دلکش باشد
در موسم گل چرا مشوش باشد
گل نیست دمی بی می و مطرب خالی
زانروی همیشه وقت گل خوش باشد

☆☆☆

گل زر بکف و شراب در سر دارد
در گوش ز بلبل غزلی تر دارد
خرم دل آنکسی که چون زر بصبوح
هم مطرب و هم شراب هم زر دارد

☆☆☆

چون قسم تو آنکه عدل قسمت فرمود
یکذره نه کم شود نه خواهد افزود
آسوده زهر چه نیست میباید زیست
وازاده زهر چه هست می باید بود

☆☆☆

روزی که سمن بر لب جو بر روید
خرم دل آنکس که لب جو جوید
از مطرب آب بشنود ناله که او
بر رود خوشك ترانه میگوید

دی سرو به باغ سرفرازی میکرد
سوسن به چمن زبان درازی میکرد
در غنچه نسیم صبحدم می پیچید
با بید و چنار دست بازی میکرد

☆☆☆

زلف سیه که بر مهت می پوید
در باغ رخت سوسن و گل می بوید
بر گوش تو سر نهاده و ندر گوشت
احوال پریشانی ما میگرید

☆☆☆

هر لحظه ز من ناله نو میخیزد
پیر ز تنم خرابی انگیزد
پوسیده شد دست خانه آب و گلم
هر جا که نهم دست فرو میریزد

☆☆☆

جان در طلب رطل گران میگردد
تن بر سر بازار مغان میگردد
مسواک بعهدم نرسید ست بکام
تسبیح ز دست من بجان میگردد

☆☆☆

زلف تو همه روز مشوش باشد
خال تو از آن روی بر آتش باشد
چشم خوش بیمار تو در خواب خوش است
بیمار که خواب خوش کند خوش باشد

☆☆☆

ترکم که مهش به پیش زانو می زد
با شاه فلك بحسن پهلو می زد
دل می طلبید و من با برویش دل
می بستم و او گره به ابرو می زد

سلمان زرواسب و کار و بارت بردند سرمایه روز و روزگارت بردند
بعد از همه چیز داشتی وقتی خوش آن وقت خوشست همه بغارت بردند

☆☆☆

دانی به شب و روز که مجموع بود آن گوشه نشینی که به جمع نرود
در غنچه دل نازک گل باشد جمع چون رفت در انجمن پراکنده شود

☆☆☆

ای خواجه دوی درد ما کی باشد وین وعده انتظار تا کی باشد
گویند که آخرین دوا کی باشد راضی شدم آخر این دوا کی باشد

☆☆☆

ابرست گهر بار و هوا عنبر بیز عاشق ز هوا چون کند آخر پرهیز
ساقی سپهر بر کف نرگس مست بنهاد پیاله که کج دار و مریز

☆☆☆

از جام توام بهره خمار آمد و بس و ز باغ توام بهره خار آمد و بس
از هر چه در آید بنظر مردم را در دیده من خیال یار آمد و بس

☆☆☆

رویت که ازو گرفت نیرو آتش از فتنه برافروخت به رسو آتش
با روی تو در ستمگری زد پهلوی زلف تو و کرد زیر پهلوی آتش

دل خواستم از زلف سمن پوش تو دوش
گفتا که چه دل دل که دل چیست خموش
زلف تو اگر چه حال ما میداند
لیکن طرف زلف تو میدارد گوش



ای کارگذاران درد شمس و زحل
در مملکت تو سایشی میراجل
ای شمه از لطف تو درباره گل
وی آیتی از صنم تو در شأن عسل



توفیق نمی شود به زاری حاصل
ور عمر عزیز است چه خواری حاصل
چون باد ز گردیدن بیهوده چه خیر
کردیم بغیر جان سپاری حاصل



از باغ جمالت آگه از بودی گل
این راه پر از خار نپیمودی گل
با اینهمه خارها که در پی دارد
چون آمد و چون رفت بدین زودی گل



امسال مکرر است وقت گل و مل
وزغم سر و برگ گل ندارد بلبل
از غنچه گل اگر چه دل زنده ترم
چون غنچه به خون جگر م واشده گل



دوش آن بت شوخ دلربا گفت بچشم
بادل که بیائی بر ما گفت بچشم
اما بچه رو توانم آمد بپشت
اول تو دهی نما بما گفت بچشم

نه فرصت آنکه در کنارت بینم
عمری که همیشه برگذارت بینم

نه دولت آنکه یار غارت بینم
ماهی که همه وقت زدورت نگرم

چند از پی آبرو در آتش باشیم
تن را بقضای دهیم و دلخوش باشیم

تا کی جو گل از هوا مشوش باشیم
چون جان عزیز ما بدست قدر است

من روز طرب در سر هویت دیدم
فرخنده هلالی که برویت دیدم

من باغ ارم بر سر کویت دیدم
ابروی کز تو راست دیدم چو هلال

پرورده به نعمت تو جان را مردم
بینند بچشم تو جهان را مردم

ای ذات تو چشم مردمان را مردم
از چشم مبادت المی تا همه روز

آورد بما رقعہ رسان مردم
مشهور شد این سخن میان مردم

شعر تو که هست قوت جان مردم
بر مردمان دیده نهادم سخت

بیشم بنشینم دمی که پیشم میرم
آخر کم از آنکه در کنارت گیرم

در وصل نماید بیش ازین تدبیرم
چون اشک ز چشم من جداخواهی شد

سود دو جهان را به خسارت دادم
می خوردم و ایمان به کفارت دادم

سرمایه دین و دل به غارت دادم
سو گند ز می هزار پی خوردم و باز

☆ ☆ ☆

هان تا ندهی بجامه صورت تن
در زیر گلیم کوس سلطانی زن

درویش ز تن جامه صورت بر کن
رو کهنه گلیم فقر در دوش افکن

☆ ☆ ☆

از دل رخ نازنین گل کرد برون
گل را همه قبا و دامن پر خون

دارم عجب از غنچه دلتنگ که چون
در خون دل غنچه اگر نیست چراست

☆ ☆ ☆

بزمی که دران بزم ترا مانی و من
آن نرگس مست را بخوابانی و من

خواهم شبکی چنانکه تودانی و من
من بر سر بسترت بخوابانم و تو

☆ ☆ ☆

گر دید و جدا گشت چه افتاد ز زین
مانند تو شهسوار در روی زمین

شاهابه خطای اسب اگر شاه ز زین
حاشا که توافقی و نیفتد هرگز

☆ ☆ ☆

نقاش ازل سه خال زد غالیه گون
دو نقطه یما نهاد و یک نقطه نون

زیر و زبر چشم ترا بس موزون
پندار که در شیب فراز عینت

مهمان شمائیم نظیر بـ ما کن
مهمانی ما زان لب چون حلوا کن
میخواستی و چراغ نی حاجت نیست
امشب چه چراغ در کنی رو وا کن

☆☆☆

تاکی پی هر نگار مهوش سلمان
گردی چو سر زلف مشوش سلمان
گر طلعت شاهد قناعت بینی
زلفش بکف آرو خوش فروکش سلمان

☆☆☆

عمری ز پی کام دل و راحت تن
گشتیم و ندیدیم جز از رنج و محن
در داد ندا از بن دندان با من
راحت طلبی ز کام دندان برکن

☆☆☆

عالم همه سر نگون توانم دیدن
خود را شده غرق خون توانم دیدن
جان از تن خود برون توانم دیدن
من جای تو بی تو چون توانم دیدن

☆☆☆

دیدیم که این دایره بی سر و بن
انگیخت بسی جور نو از دور کهن
گر بالش چرخ زیر دست تو شود
زنهار بهیچ رو براو تکیه مکن

☆☆☆

تا باشدم این جان گرامی در تن
خواهم به غم عشق تو جان پروردن
چون زلف تو تا سرم بود در گردن
شورتو ز سر بدر نخواهم کردن

یا قوت لباً لعل بدخشانی کو وان راحت روح وراح ریحانی کو
گویند خرام در مسلمانی شد تو می خور و غم مخور مسلمانی کو

☆☆☆

بیماری شمع بین و آن هردن او تب دارد و می رود عرق بر تن او
بر شمع دلم سوخت که در بیماری کس بر سر او نیست بجز دشمن او

☆☆☆

ای سایه سنبلیت سمن پرورده یا قوت تو زاده عدن پرورده
همچون لب خود مدام جان می پرورد زان راح که روحیست بدن پرورده

☆☆☆

ای زلف توماه را به بتد آورده بهر رخت اختران سپند آورده
هر شب ز سر زلف تو عیار خیال بر کنگره ماه کمند آورده

☆☆☆

در رشته دندان تو ای غیرت مه دری اگر از دود دلی گشت سینه
از جوهر حسن تو نشد هیچ تبه آراسته شد جوهر حسنت بشبه

☆☆☆

این ابر نگر خیمه بوافلاک زده صد نعره شوق از دل غمناک زده
کز دست زلیخای زمان یوسف گل بر پیرهن حریر صد چاک زده

دیدم صنمی خراب و مست افتاده در دست مغان ز می پرست افتاده
از می چو صراحی شده افتان خیزان وانگه چو قدح دست بدست افتاده

* * *

ای دوست کجائی و کجائی که نه آخر تو کرائی و کرائی که نه
بیگانگی تو با من افتاد ولی تو یار کدام آشنائی که نه

* * *

ای بسکه شکست و باز بستم توبه فریاد همی کند ز دستم توبه
دیروز بتوبه شکستم ساغر و امروز بساغری شکستم توبه

* * *

ای دیده اگر هزار سیل انگیزی خاک همه تیز تبر بخون آمیزی
از عهده ماتمش نیایی بیرون بیفایده آب خود چرا می ریزی

* * *

در معده خالی ندهد مل ذوقی بی ساغر مل ندارد از گل ذوقی
بی برگ و بقای عیش حاصل نشود از برگ گل و نوای بلبل ذوقی

* * *

چون چشم سیه بناز میگردانی بر من غم دل دراز میگردانی
شوخیست عظیم نرگس بیمارت خوش میگذرد چو باز می گردانی

ای هر نفسم از تو حیاتی بنوی
 حاشا که بیک نفس ز من دور شوی
 تو همچو نفس مرا عزیزی در بر
 آروز مبادا که نیایی نروی



سوسن ز صبا یافت خط آزادی
 زان کرد از ان بصد زبان آزادی
 در پرده صبا دوش ندانم که چه گفت
 با غنچه که غنچه بر شکفت از شادی



تا اسب مراد شه صفت می تازی
 با حال من پیاده کی پردازی
 من با تو چو رخ راست روم لیکن تو
 چون فیل و چو فرزین همه کج می بازی

Call No. _____

Acc. No. _____

Date _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

فهرست

صفحه	فهرست غزلیات:
۱	اگر حسن تو بگشاید نقاب از چهره دعوی را
۲	ز شراب لعل نوشین من رند بینوا را
۳	نقشی است هر ساعت ز نواین دور لعبت با ذرا
۴	مگس و اراز سرخوان وصال خود مران مارا
۵	ضیافت میکند هر دم به شیرینی لب جان را
۵	ای که بر من می کشی خط و فیخوانی مرا
۶	من کیستم تا باشم سودای دیدار شما
۷	بدست باد که گاهی سلامی میرسان مارا
۸	محتسب گوید که بشکن ساغر و پیمانه را
۹	زان پیش کاتصال بود خاک و آب را
۹	دل بیوی و صل آن کل آب و گل را ساخت جا
۱۰	نور چشمی و بمر دم نظری نیست ترا
۱۱	یارب به آب این مژه اشکبار ما
۱۲	نظری نیست بحال منت ای ماه چرا
۱۲	قبله مانیمت جز محراب ابروی شما
۱۳	امشب من و تو هر دو مستیم زمی اما
۱۴	ز درد عشق دل و دیده خون گرفت مرا
۱۴	خیال نرکس مستت به بست خوابم را
۱۵	جان نیاید در نشاط الا که بر بوی حبیب
۱۶	خسته ام ای یار ندارم طبیب

۱۶	جمال خو منما جز به دیده پر آب
۱۷	چشمه چشم من از سرو قدت یافته آب
۱۸	چشم از پرتو خورشید رخت گیرد آب
۱۸	ز یاد وصل تو یابد ریاض رضوان آب
۱۹	غمزه سرمست ساقی بی شراب
۲۰	از لب لعل توام کار به کام است امشب
۲۰	من لاف چون زخم که سرم را هوای تست
۲۱	آمد به برج عاشقان ماه ثریا منزلات
۲۲	عاشقان را ذوق هستی از شراب دیگر است
۲۳	سنگ ریزان میجهد باد صبا از کوی دوست
۲۳	مستی و عشق اذائل پیشه و آئین ماست
۲۴	دلی چو زلف تو سر تا پهای جمله شکست
۲۵	باز آمدی ای بخت همایون بسمادت
۲۶	باز دل سودای آن زنجیر مو از سر گرفت
۲۷	مشنو که مرا از درت اندیشه دور است
۲۷	به آستین ملالم مران که من به ارادت
۲۸	دل در برم گرفت و پی یار من برفت
۳۰	سلطان عشق ملک دل و دین فرو گرفت
۳۰	گر بدین شیوه کند چشم تو مردم را مست
۳۱	اگر غم نیست مرا بردل از غمش غم نیست
۳۲۰	از بار فراق تو مرا کار خراب است
۳۳	بر سر کوی یقین کعبه و بتخانه یکیست
۳۴	چشم سرمست خوششت فتنه هشیارانست
۳۴	شبست و بادیه و دل فتاده از راهست
۳۵	در سرم زلف تو سودا انداخت
۳۶	چند گویم در فراق که با من از سر در گذشت

۳۷	خوشا دلی که گرفتار زلف دل‌بند است
۳۸	بیا که بی لب لعل تو کار من خام است
۳۹	این چه داغیست که از عشق تو بر جان منست
۴۰	چشم من گوش خیالات دارد اما خواب نیست
۴۰	سرو را پیش قدت منصب بالائی نیست
۴۱	هر که چون سروم گل اندامی نداشت
۴۲	سر در رهش نهادم کاری بسر نرفت
۴۳	دل میخرد حبیب و مرا این متاع نیست
۴۴	شب فراق چو زلفت اگر چه تاریکست
۴۵	درون زغیر بپرداز و ساز خلوت دوست
۴۵	درد عشق تو که جز جان منش منزل نیست
۴۶	بی وفا میخواندم آن بی وفا پیداست کیست
۴۷	فراق روی تو از شرط و بست بیرونست
۴۸	ترکم عرب مثال حنك بر عذار بست
۴۹	هر آن حدیث که از عشق میکنند روایت
۵۰	دل ز جان برخاست ما را وصل او بر جانشست
۵۰	روزی از رویت مگر طرف نقاب افتاده است
۵۱	مرا زهر دو جهان حضرت تو مقصود است
۵۲	یار ما را یار بسیار است تا او یار کیست
۵۳	میکشم دردی که درمانیش نیست
۵۴	تا ز ماه طلعت طرف نقاب افتاده است
۵۴	داغ سودای تو بر جان رهی تنها نیست
۵۵	بوئی از خاک رخت همره باد سحر بست
۵۶	زال جام خضره دردی مدام منست
۵۷	بیمار غمت را بجز از صبر دوا نیست
۵۸	بر سر کوی غمت بی سرو پا باید رفت
۵۹	من خرا با تیم و باده پرست

۵۹	من خیال یار دارم گر کسی را در دست
۶۰	هر که با عشق آشنا شد زحمت جان بر تنافت
۶۱	بهار و باغ گل امسال کوئیا خوش نیست
۶۲	عاشق سرمست را با دین و دنیا کار نیست
۶۳	خسته باد آن جان که از تیر جفايش خسته نیست
۶۳	از سر دنیا و دین مردانه در خواهم گذشت
۶۴	خواب مستی کرده چشمت یا خم را افتاده است
۶۵	تا در سرم ز زلف تو سودا افتاده است
۶۵	بردل من تا خیال آن پری پیکر گذشت
۶۶	هر که از خود خبری دارد از او بیخبر است
۶۷	آب چشمم را ز دل يك يك بمردم باز گفت
۶۸	رفیقان کاروان امشب روانست
۶۸	باز چنانم هدف تیر کمان ابرو میست
۶۹	نه ز احوال دل بی خبرانت خبریست
۷۰	نیست آرام دل آن را که دل را می هست
۷۱	تا بدیدم حلقه زلف تو در روزالت
۷۲	تیر خدنگ غمزات از جان ما گذشت
۷۲	امشب چراغ مجلس ما در گرفته است
۷۳	حاصلی زین دور غم فرجام نیست
۷۴	تا بر نخیزی از سر دنیا و هر چه هست
۷۵	شب فراق مرا روز وصل پیدا نیست
۷۶	حلقه زلف تو سرمایه هر سودا نیست
۷۷	از گوی مغان نیم شبی ناله نی خاست
۷۸	درازل با تو مرا شرط و قراری بودست
۷۹	عاشقان را از جمالت روز بازار امشب است
۸۰	آخر این درد دل من به دوامی برسد
۸۱	چو رویت هرگز نقش بخاطر در نمی آید

۸۱	بوی زلف او دماغ جان معطر میکند
۸۲	زسوزنیم شبانم کسی خبردارد
۸۳	من خاک پای آن کسم کو خون ساغر میخورد
۸۴	مرا ز آینه سخت روی سخت آید
۸۵	ز کویش نسیم صبا بوی برد
۸۵	زلف مشکین حلقه اش بر روی گلگون بسته اند
۸۶	گاه در مصطبه دردی کش رندم خوانند
۸۷	جان ما را دل بماند از ما و ما را دل نماند
۸۸	جام و خم را زلبت زنگ اگر وام کنند
۸۹	سحر که بلبل آواز می کرد
۸۹	ترا اینست در خوئی که هر کس آن نمیداند
۹۰	برافشان دست تا صوفی بیایت سرد را ندازد
۹۱	جانم رسید از غم بجان گوئی بجانان کی رسد
۹۲	دل شکسته من تا یکی حزین باشد
۹۳	جان چو بشنید که آن جان جهان باز آمد
۹۴	هر شب این اندیشه در بر غنچه را دل خون کند
۹۵	مرا که چون تو پر یچهره دلبری باشد
۹۶	اگر روزی نگارم را سوی بستان گذرافتد
۹۷	چشم مست گرچه با ما ترکتازی میکند
۹۷	من چه دانستم که هجر یار چندین در کشد
۹۸	گفتم که خطا کردی و تدبیر نه این بود
۹۹	اگر بر سر آتش بنشانی چون عود
۱۰۰	دوشم آن کلچهره در آغوش بود
۱۰۱	نظری کن که دل از جور فراق خون شد
۱۰۲	چون خاک شوم و ز گل من خار بر آید
۱۰۲	هر سینه کجا محرم اسرار تو باشد

۱۰۳	هردم از کویت مرا سرمست و شیدامیکنند
۱۰۴	مارا که شور لعلش بر سرمدام باشد
۱۰۵	گرازا این جان شود معزول عشقت جای آن دارد
۱۰۶	همچنان مهر توام مونس جانست که بود
۱۰۷	حاشا که تا سلمان بود ترک می و ساغر کند
۱۰۸	ماند یکذره ازان دل که هوای تو گزید
۱۰۹	ماهی ارماه فلک را از کمان ابرو بود
۱۰۹	بگوای ماه تا ساقی زمی مجلس بیاراید
۱۱۰	گروقت سحر بادی از کوی تو برخیزد
۱۱۱	دلم را جز سر زلفت دگر جایی نمی باشد
۱۱۲	آن سرو بین که بازچه رعنا همی رود
۱۱۲	از چشم من خیال قدش کی برون رود
۱۱۳	نامم بزبان بردن گیرم که نمی شاید
۱۱۴	بحضرت تو که یارد که قصه زمن آرد
۱۱۵	هر ذره که عکسی ز رخ یار ندارد
۱۱۶	آن جان عزیز نیست که در کار ما نشد
۱۱۷	تشنه خود را دمی لعل تو آبی نداد
۱۱۸	گرچه در عهد تو عاشق بجفا می میرد
۱۱۹	خود دولت نیست عشقت تا درسر که باشد
۱۲۰	پیر من از میکده بوئی شنید
۱۲۱	نمیدانم که نی چون من چرا بسیار می نالد
۱۲۲	یارم بوفای وعده بسی داد و جفا کرد
۱۲۳	چشمتم بخواب چشم مرا خواب می برد
۱۲۴	مسیار دل بهر کس که رخ چوماه دارد
۱۲۴	زلف و رخسار ترا شام و سحر چون داند
۱۲۵	نه قاصدی که پیامی بنزد یار برد

۱۲۶	یار دل میجوید و عاشق روانی میدهد
۱۲۷	یار می آید و دردیده چنان می آید
۱۲۸	خیال زلف تو چشم بخواب می بیند
۱۲۹	سلام حال بیماران رسانیدن صبا داد
۱۲۹	یاد هوای کویت کرد از جهان بر آرد
۱۳۰	گل فردوس چه باشد که بروی تو رسد
۱۳۱	ما رقی می کشیم تا بچه خواهد کشید
۱۳۱	آن یار که من دارم ازان یار که دارد
۱۳۲	صنمی اگر جفائی کند این جفا نباشد
۱۳۳	بیا که ملک جمال ترا زوال مباد
۱۳۴	با سر زلفش دلم پیوند جانی میکند
۱۳۵	آن که باشد که ترا بیند و عاشق نشود
۱۳۶	تحریر شرح شوق طومار بر نتابد
۱۳۶	هر شبی سودای چشمش در سرم غوغا کند
۱۳۷	غوغای عشق دوشم ناگاه بر سر آمد
۱۳۸	باد صبا بیای بیوی تو میرود
۱۳۹	گل که خوش طلعت و خوش رو آمد
۱۳۹	چو زلف آرا که سودای تو باشد
۱۴۰	من امروز می مستم که در ساغر نمی گنجد
۱۴۱	چشم مخمور تو مستان را هم بر میزند
۱۴۱	درازل عکس می لعل تو در جام افتاد
۱۴۲	دل ز وصل او نشان بی نشانی میدهد
۱۴۳	دل پی دلدار رفت دیده چو آن حال دید
۱۴۴	ز آفتاب رخت ماه تاب میگیرد
۱۴۵	باد سحر از کوی تو دم زد همه جان شد
۱۴۶	آنها که مقیمان خرابات مغانند
۱۴۷	سنبلیت را تا صبا بر گل مشوش میکند

۱۴۸	مرا که نقش جمال تو در درون آید
۱۴۸	تا توان چشم توام گرچه به زنیهار آورد
۱۴۹	چه نویسم که دل از دست فراق چه کشید
۱۵۰	اهل دل را بخوابات مغان ره ندهند
۱۵۱	وصلت بجان خریدن سهلست اگر بر آید
۱۵۱	لطف جان بخش تو جانم ز عدم باز آورد
۱۵۲	روی تو آب چشمه خورشید میبرد
۱۵۳	خنک آن بادم که از خاک دلت بوئی برد
۱۵۳	کسی که قصه درد مرا نمیداند
۱۵۴	دل برد دلبر و در دام بلاش اندازد
۱۵۵	جان شیرین گر قبول چون تو جانانی بود
۱۵۶	اسیر بند کویت کجادر بند جان باشد
۱۵۶	کیست که قصه مرا پیش نگار من برد
۱۵۷	دام زلف تو بهر حلقه طنابی دارد
۱۵۸	آن پرچهره که ما را نگران میدارد
۱۵۸	جان زندگی از چشمه پر نوش تو دارد
۱۵۹	دی دیده از خیال رخس بازمانده بود
۱۶۰	لا ابالی وار دستی بر جهان خواهم فشاند
۱۶۰	ز صبا سنبل او دوش بهم بر می شد
۱۶۱	بگذار تا ز طرف نقابت شود بدید
۱۶۲	مارا بجز خیالات فکری دگر نباشد
۱۶۲	صفت خرابی دل بحدیث کی بر آید
۱۶۳	می کشد سر بهوای دگر آن سرو بلند
۱۶۴	عاشقان سر زلفت همه جانبازانند
۱۶۵	از توبه ریائی کاری نمی گشاید
۱۶۵	مجموع درونی که پریشان تو باشد
۱۶۶	باد سحری کو ز توبوئی بمن آورد
۱۶۷	خوش آمد باد نوروزی خوش آمد

۱۶۷	گر ز خورشید جمالت ذره پیدا شود
۱۶۸	بر منت ناز و ستم گر چه بغایت باشد
۱۶۹	سرسودای تو هرگز ز سرما نرود
۱۷۰	شبهای فراق را آخر سحری باشد
۱۷۱	آنکه ز ابروی و مژه تیرو کمانی دارد
۱۷۲	مستور در ایام تو معذرت نباشد
۱۷۲	دل نصیب از گل رخسار تو خاری دارد
۱۷۳	بوی زلف او دماغ جان معطر میکند
۱۷۴	ترك چشم تو که با تیرو کمان میگردد
۱۷۵	مرا خیال تو از سر بدر نخواهد شد
۱۷۶	بر هر ورق زحمتش نقش است تا که خواند
۱۷۷	ملك وصلش بمن بیدل شیدا نرسد
۱۷۸	وقت نیامد هنوز کاورمت در کنار
۱۷۸	یا رب این مائیم از آن جان جهان افتاده دور
۱۷۹	زین پیش داشت یار غم کار و بار یار
۱۸۰	چو گمان زلفش اردل من برد گو بیر
۱۸۱	زحمت ما میدهی زاهد ترا با ما چکار
۱۸۲	سالك راه ترا با مالك و رضوان چه کار
۱۸۳	میبرد سودای چشم مستش از راهم دگر
۱۸۳	ای عمر رفته باز نمی آئی از سفر
۱۸۴	بردمد صبح نشاط از مطلع جان غم مخور
۱۸۵	برده از رویش ای صبا بردار
۱۸۶	جهان جان بگرفتی به حسن عالم گیر
۱۸۷	در مسجد چه زنی میکده اینك در باز
۱۸۸	زلفین سیه خم بخم اندر زده باز
۱۸۹	داع و درد تو مرا بردل و جانست هنوز
۱۸۹	اگر این موی میانم بکنار آید باز
۱۹۰	بر گل رقم از غالیة تر زده باز

۱۹۱	کارها دارد دل من با لب جانان هنوز
۱۹۲	در زلف خویش پیچ وازو حال ما پیرس
۱۹۳	ای صبا برخیز و کوی دلستان ما پیرس
۱۹۴	هست پیغامی مرا کو قاصد مشکین نفس
۱۹۵	مائیم بیای تو در افکنده سر خویش
۱۹۵	نداشت این دل شوریده تاب سودایش
۱۹۶	چون تحمل میکند تن صورت پیراهنش
۱۹۷	مست حسنی که ندارد خبر از آفاقش
۱۹۸	آنکه از جان دوست ترمیدارمش
۱۹۹	در خرابات مغان مست و بهم بر زده دوش
۱۹۹	شیخ ما نعره زنان بردر میخانه دوش
۲۰۰	ما از در او دور و چنین بردرو بامش
۲۰۰	میکند غارت صبر و دل و دین سودایش
۲۰۲	کاردنیا نیست چندان کار و باری گومباش
۲۰۲	چند گوئی با تو یکشب روزگردانم چو شمع
۲۰۳	درد سری میدهد عقل مشوش دماغ
۲۰۴	ای بدیدار توام دیده گریان مشتاق
۲۰۵	نیست یکساعت سر من خالی از سودای عشق
۲۰۶	بمهر روی تو خواهم رسید ذره مثال
۲۰۷	بغیر صورت او هر چه آیدم در دل
۲۰۷	ساقی ارقط کل آمد حینا ایام گل
۲۰۸	ای جان نازنین من ای آرزوی دل
۲۰۹	درازل نقش تو بر تخته کل دیده دل
۲۱۰	ای صبا چون عاشقان را پیش معشوقی رسول
۲۱۱	بحق صحبت دیرین که تا از صحبت دورم
۲۱۲	تا نفس هست بیاد تو بر آید نفسم
۲۱۳	بچشمانت که تا رفتی ز چشمم بی خور و خوابم
۲۱۴	بیم آنست که در صومعه دیوانه شوم
۲۱۴	در سر کوی دلارام بجان میگردم

۲۱۵	صبح محشر که من از خواب گران برخیزم
۲۱۶	من سرگشته بدست تو کجا افتادم
۲۱۷	در رکابت میدوم تا کوی چو کانت شوم
۲۱۸	ای بهم بر زده زلف تو سراسر کارم
۲۱۹	ما روی دل بخانه خمار کرده ایم
۲۲۰	تو میروی و بر آیم که در پی تو برانم
۲۲۰	در راه غمت کرده ز سر پای پیویم
۲۲۱	بسر کوی تو سو گند که تا سردارم
۲۲۲	چو شمع از غمت سوزان و اشک از دیده میبارم
۲۲۳	از سر کوی تو ما بیسرو سامان رفتیم
۲۲۴	سوالی میکنم چیزی نه بیش از پیش میخواهم
۲۲۴	کمترین صید کنند سر زلف تو منم
۲۲۵	ز اب مژگان خرقة راهر شب قمازی میکنم
۲۲۶	ما بد در یار از کوی مغان آسوده ایم
۲۲۷	هر خدنگی که زدست تو بجان میرسد
۲۲۸	دیشب از خود چون مه سی روزه پنهان بودهام
۲۲۹	از گلستان رویت دردیده خار دارم
۲۳۲	عشق تو بود با من روزی که من نبودم
۲۲۲	قدمی کو که بپایان فراق تویم
۲۳۱	دوش در سودای چشم و زلف جانان بودهام
۲۳۲	آرزو دارم ز لعلش تا بلب جام مدام
۲۳۳	تو میروی و من خسته باز میمانم
۲۳۴	من هر چه دیده ام ز دل و دیده دیده ام
۲۳۴	برافشان آستین تا من ز خود دامن برافشانم
۲۳۵	همیشه تر کس مست ترا بیمار می بینم

۲۳۶	هوای قامتش دارم ولی چند آنکه می بینم
۲۳۷	من حیران نه آن صیدم که از دام تو بگریزم
۲۳۸	بدر دل گرفتارم دوی دل نمیدانم
۲۳۸	عزم آن دارم که با پیمانه پیمانی کنم
۲۳۹	بر زلف تو من باردگر عهد شکستم
۲۴۰	بمردمی نظری کن بمن که درویشم
۲۴۱	صبحدم بوی سر زلف تو میداد نسیم
۲۴۱	حلقه زلفت تمنا کرده ام
۲۴۲	خراب کرده آن چشم مست فتانیم
۲۴۳	بی دوست من از باغ ارم یاد نیارم
۲۴۴	ای چین سر زلفت مأوای دل سلمان
۲۴۴	چون توان از تو یکدم آرمیدن
۲۴۵	خوش آمدی ز کجا میرسی بیا بنشین
۴۶۲	خجالت دارم از کویت ز بس درد سر آوردن
۲۴۶	هر کرا مقصود حسن و عارضت از دلبران
۲۴۷	جز بند زلفش ای دل دیوانه جا مکن
۲۴۸	نوبهار است ای صنم عیش بهار آغاز کن
۲۴۹	جان قتیل تست بردارش مکن
۲۴۹	قدم خمیده گشت ز بار بلاست این
۲۵۰	ای غبار خاک پایت توتیای چشم من
۲۵۱	بیخ عشق تو نشانده بقا در دل من
۲۵۲	خیال خود همه باید ز سر بدر کردن
۲۵۳	مسکین تنم بیویت خو کرده است با جان
۲۵۴	تا تو دل در بند جان داری و جان در بند تن
۲۵۵	سرگوش هوس داری هوس را پشت پائی زن

۲۵۶	خیال یارمی بینم ندانم یا وصال است این
۲۵۶	دل من تازه میگردد بیوی وصل دلداران
۲۵۷	عشقت بقول مدعی پنهان نشاید داشتن
۲۵۸	نخواهم از سرکویت بصد چندین جفا رفتن
۲۵۸	مفتاح فتوح از درمیخانه طلب کن
۲۵۹	چندان فتاد مارا کار از شراب خوردن
۲۶۰	دل بدست خویش زلفت ساخت جای خویشتن
۲۶۱	از آب و گل بدیمست اینصورت آفریدن
۲۶۱	چو دیده در طلبت واجبست گردیدن
۲۶۲	دورم از جانان و مسکین آنکه شد مهجور ازو
۲۶۳	داشتم روزی دلی بر من بسی بیداد ازو
۲۶۴	باز می افکنند آن زلف کمند افکن او
۲۶۴	ای سر سودائی من رفته در سودای تو
۲۶۵	با آنکه آیم برده یکباره دست از مامشو
۲۶۶	آخر این چشم جهان بین مرا دور از تو
۲۶۷	گرم طربی رودی زند بی می ندارد آبرو
۲۶۷	تا سواد شب نقاب صبح صادق کرده
۲۶۸	ای نور دیده بازگو جرمی که از ما دیده
۲۶۹	بیمار و بر افتاده نفس دوش سحر که
۲۷۰	لعل را بر آفتاب حسن گویا کرده
۲۷۰	سروسهی که کارش بالا بود همیشه
۲۷۱	ای پسر نیستی زهستی به
۲۷۲	آوازه جمالت تا در جهان فتاده
۲۷۳	صوفی ز سر پیمان شد با سر پیمان

۲۷۴	بصنو برقد دلکشش اگر ای صبا گذری کنی
۲۷۴	مکن عیب من مسکین اگر عاشق شدم جائی
۲۷۵	ای در هوای مهرت ذرات کون گردی
۲۷۶	تو که خورشید صفت بر همه کس می تابی
۲۷۷	هر مختصر چه داند آئین عشقبازی
۲۷۷	لعلت نهاد با جان آئین می پرستی
۲۷۸	ای در خم زلف تو تماشا که جانی
۲۷۸	سری از سر نه اربا ما سر مهر و وفا داری
۲۷۹	دل اگر بار کشد بارنگاری باری
۲۸۰	تا توانی مده از کف بهار ای ساقی
۲۸۱	ترا وقتی رسد صوفی که با جانانه بنشیني
۲۸۲	نه مرد عشق او بودی دلا گفتیم و نشنیدی
۲۸۳	بدرد پرده گل چون تو بگلزار آئی
۲۸۳	ای داده درد عشقت ما را زجان جدائی
۲۸۴	قانع شده بودم ز تو عمری بسلامی
۲۸۵	ز سودای رخ و زلفش غمی دارم شبان روزی
۲۸۶	نصیحت میکند مردم مرا زاهد بمستوری
۲۸۷	مبارك منزلی کجا فرود آید چو تو ماهی
۲۸۸	به نیازی که با خدا داری
۲۸۸	خورشید رخا سایه زما باز گرفتی
۲۸۹	خنك صبا که ز زلفش خلاص یافت بچستی
۲۹۰	از چنك فراقم نفسی نیست رهائی
۲۹۱	بتازیانه قهرم بدان سری که برانی
۲۹۲	دلا من قدر وصل او ندانستم تو میدانی
۲۹۲	نمی پرسی ز حال ما نه از ما یاد می آری

- ۲۹۳ مسکین دل من گم شد و کردم طلب وی
 ۲۹۴ ساقی ز جام مستی ما را رسان بکامی
 ۲۹۵ مائیم بکوی یار دل جوی
 ۲۹۶ هر دم به تیز غمزه دلم را چه می زنی
 ۲۹۷ دلا راه هوا خالی نخواهد بود از گردی
 ۲۹۷ جان ندارد بی لب شیرین جانان لذتی
 ۲۹۸ رسولا خدا را بجائی که دانی
 ۲۹۹ سوز تو کجا گبردد در خرمن هر خامی
 ۳۰۰ رفتی از دست من ای یار و نه آن شهبازی
 ۳۰۱ می آئی و دمی دوسه در کار میکنی
 ۳۰۲ باز آ که بی حضورت خوش نیست زندگانی
 ۳۰۳ در خیل تو گشتیم بسی وز همه با بی
 ۳۰۳ چه میبری دل ما چون نگه نمیداری
 ۳۰۴ چشم داریم که دل بستگی بنمائی
 ۳۰۵ ترک من می آئی و دلها به بغما می بری
 ۳۰۶ گراز دور است هست جامی باقی ای ساقی
 ۳۰۷ ای مه بر آ شبی خوش ناز و عقیب تا کی
 ۳۰۷ ای میوه رسیده زستان کیستی
 ۳۰۸ گلرخا برخیز و بنشان سرو بر اطراف جوی
 ۳۰۹ تو در خواب خوشی احوال بیداری چه میدانی
 ۳۰۹ صنما مرده آنم که تو جانم باشی
 ۳۱۰ کشید کار ز تنهائیم بشیدائی
 ۳۱۱ توشمع مجلس انسی و از صفا همه روئی
 ۳۱۲ مه گراز روی تو اضع ننهد پیشانی
 ۳۱۲ جز بار همدمی نه که با او زدم دمی

۳۱۳

همر نك رویش در چمن گل با سمن کردیدی

ترجیعات

۳۱۷

ای ذروه لامكانت مكانت

۳۱۸

با بای شفیق هردو عالم

۳۱۸

تو بحری و هردو کون خاشاک

۳۱۹

ای صدره ستون بارگاهت

۳۱۹

ای مثل تودیده ها ندیده

۳۲۰

با آنکه تراست صدره منزل

۳۲۰

ای خواننده حبیب خود خدایت

۳۲۱

ادریس که بر سما رسیده

۳۲۱

رضوان چنان سرای دارت

۳۲۲

عمری بزدیم دست و پائی

۳۲۲

ای زمینت آسمان عالم بالاشده

۳۲۳

آنکه چو کان مروت در کف احسان اوست

۳۲۴

ای برابر کرده ایزد با خلالت در وفا

۳۲۵

کفایت مرغان طوبی نقش بر پر کرده اند

۳۲۵

این منم در حلقه دل عالم جان یافته

۳۲۶

تا که درد ریای مدحت آشنائی میکنم

۳۲۷

ما هریدان کوی خماریم

۳۲۷

با خیال تو عشق میدانم

۳۲۸

بمی و شاهد است رغبت ما

۳۲۸

سرم از عشق قد اوست بلند

۳۲۹

مطربا قول عاشقان بر گو

۳۲۹	روی تو دیده گلستانست
۳۳۰	زاهدان را قدح کشان مانند
۳۳۰	یار ناگه نمود روی بمن
۳۳۱	رویت افروخت آتش کلنار
۳۳۱	ای دل خود پرست سودائی
۳۳۲	طرز ترجیع بند من یکسر
۳۳۲	مائیم کشیده داغ شاهی
۳۳۳	ساقی بگذر ما و از من
۳۳۳	آن مرغ که هست جاودانه
۳۳۴	باغ تو که دیده را بیاراست
۳۳۴	مست است ز خواب چشم دلدار
۳۳۵	ما ازال آمدیم سرمست
۳۳۵	امید منست زلف او آه

قصاید

۳۳۹	قدم نه بر سر هستی که هست این پایه ادنی
۳۴۴	آن ماه رو اگر بنماید شبی بیا
۳۴۹	ای منزل ماه علمت اوج ثریا
۳۵۳	ای قبله سعادت وی کعبه صفا
۳۵۷	آغاز حیاتست دگر باره جهان را
۳۶۰	آب آتش رنگ ده ساقی که می بخشد صفا
۳۶۶	ای عید رخت کعبه دل اهل صفا را
۳۶۹	ای غبار مو کبت چشم فلک را توتیا
۳۷۴	بیا مشاهده کن در بهار دنیی را

۳۷۹	بنازد ملك اسكندر ببالد افسردار را
۳۸۳	زكان سلطنت لعلی سزای تاج شد پیدا
۳۸۶	ای سران ملك را شمشیر تو مالک رقاب
۳۸۸	ای سپهر سلطنت را روی رایت آفتاب
۳۹۱	دردا که درد کرد سواد بصر خراب
۳۹۴	زسیم برف زمین شد چوقلزم سیماب
۴۰۰	سقی الله لیل اکصدغ الکواعب
۴۰۲	شاهد ماه رخ عید بر انداخت نقاب
۴۰۶	ای که روی تو بصد روی زگل تازه تر است
۴۱۱	آمد نکار من بچمن در نگار دست
۴۱۶	باز این منم که دیده بخت منور است
۴۲۰	هر دل که در هوای جمالش مجال یافت
۴۲۳	خاک و خون آغشته لب تشنگان کربلاست
۴۲۶	تا باد خزان رنگ رزرنک رزانست
۴۲۸	تا زمشك ختمت دایره بر نستر است
۴۳۰	جانم به مهر روی تو بر صبح سابق است
۴۳۲	دولت سلطان او یس عرصه دوران گرفت
۴۳۴	روز ظهور مظهر سر دو عالم است
۴۳۷	ز تکرار گرش طره بهم بر شده است
۴۳۹	زلف شیرنگش که باد صبح سرگردان اوست
۴۴۰	ساقی زمان آذر و دوران بهم است
۴۴۲	سرو با قد تو خواهد که کند خود را راست
۴۴۴	سر سودای سر زلف تو تا در سرماست
۴۴۷	عید اضحی روز رویش خوان که آن شمس ضحا است
۴۵۰	گفت لبش نکته لعل بدخشان شکست
۴۵۲	مصور ازل از روح صورتی میخواست

۴۵۵	نگارخانه چین عرصه گلستانست
۴۵۸	بختم از بادیه در کعبه علیا آورد
۴۶۰	باد سحرگهی بهوای توجان دهد
۴۶۳	باد نورو از کجا این بوی جان می آورد
۴۶۵	چمن از بلبل و گلبرگ نوائی دارد
۴۶۷	دل را هوای چشم تو بیمار میکند
۴۶۹	در درج در عقیق ایت نقد جان نهاد
۴۷۱	ذره بی در پی خورشید بجان میگردید
۴۷۳	سحرگهی که چمن شمع ولاله درگیرد
۴۷۵	سخن بوصف رخس چون زخا طرم سرزد
۴۷۷	صبا چو پرده زروی بهار بکشد
۴۷۹	صبح ظفر از مشرق امید برآمد
۴۸۱	صبح جمال رخت چو در نظر آرد
۴۸۳	صبحگاهی که صبا مجمره گردان باشد
۴۸۶	مژده ای آرام دل کارام جانها میرسد
۴۸۸	ما را ز تو چشم بدایام جدا کرد
۴۹۰	ماه چترشاهی از اوج جلال آمد بدید
۴۹۲	وقت آن آمد که بلبل در چمن گویا شود
۴۹۴	وصف ماه من چو شعری را منور میکند
۴۹۷	هدهدی حال سباییش سلیمان می برد
۴۹۹	هر کرا بخت همنان باشد
۵۰۲	آسمان ساخت در آفاق یکی سورچه سور
۵۰۵	آمد از ملک ملایک دوش مرغی نامور
۵۰۸	بچشم و غمزه و رخسار و ابرو میبرد دلبر

۵۱۱	بیا که عهد چمن تازه کرد باد بهار
۵۱۴	بدل رسید سحرگاه درمقام حضور
۵۱۷	ترك آهو چشمم ای آهوی چشمت شیرگیر
۵۱۹	چون بعزم حضرتت خورشید جمشید اقتدار
۵۲۱	خورشید نصرتست بتوفیق کردگار
۵۲۴	ز امروز تا بحشر برا بنای روزگار
۵۲۴	فرخ اختراختری دری و دری شاهوار
۵۲۷	کجائی ای ز نسیمت دماغ باغ معطر
۵۲۹	منم امروز و بلای شب هجران بر سر
۵۳۲	وقت صبحست و آب دجله و انقاس بهار
۵۳۳	حورا گردیده برین روضه کند روزی باز
۵۳۵	دارم آهنگ حجازرای بت عشاق نواز
۵۳۷	خوش برآمد بچمن باطبق زر نرگس
۵۴۰	بسم نبود جفای رخ چو یاسمنش
۵۴۲	صبح عید مگر بود میل میدانش
۵۴۴	مبشران سعادت برین بلند رواق
۵۴۶	ای حریم بارگاهت کعبه ملک و ملک
۵۴۷	بنگر این بخت همایون که سپاهی بی جنگ
۵۴۹	ماهی از برج شرف زاده خورشید کمال
۵۵۲	زنجیر جمد زلفت زد حلقه بردرددل
۵۵۴	شاه انجم چو مشرف کند ایوان حمل
۵۵۶	مینماید شاهد عید هلال ابرو جمال
۵۵۸	رفتند رفیقان و رسیدند بمنزل
۵۶۱	موصل رسید و آورد اخبار فتح موصل
۵۶۲	عید من آنکه هست خم ابروش هلال

۵۶۴	عید است و برخیز ای صنم پیش آر پیش از صبحدم
۵۶۸	شکوه افسر شاهی طراز کسوت عالم
۵۷۱	دود در درج دولت داشت این پیروز کون طارم
۵۷۵	باز بگشادند برگیتی در دارالسلام
۵۷۸	خوش نسیمی از چمن برخاست برخیزای ندیم
۵۸۰	منم که نیست شب و روز جز گنه کارم
۵۸۱	زهی نهال قدت سرو جویبار روان
۵۸۵	منت خدای را که بتأیید ذوالمنن
۵۸۷	ای دل آخریک قدم بیرون خرام از خویشتن
۵۸۸	داغ ابروی تو دل پیوسته دارد برجبین
۵۹۰	ای دهننت خاتم و ملک جوش درنگین
۵۹۲	خطه ایران زمین را چون سلیمان زمان
۵۹۴	بنگرید این زورق رخشنده بر آب روان
۵۹۵	نقره خنک صبح را در تاخت سلطان ختن
۵۹۶	منت ایزد را که ذات خسرو دولت پناه
۵۹۸	بگرد چشمه مهرت دمید مهر گیاه
۶۰۰	ای کمان ابروت راجان من قربان شده
۶۰۳	ز حبس نفس خلاص ای عزیزا گریابی
۶۰۵	طالع عالم مبارک شد به میمون اختری
۶۰۷	ای سرو کلمندار و مه آفتاب روی
۶۰۸	بهار و نگار و شراب و جوانی
۶۱۰	زهی دولت کز اقبال همای چتر سلطانی
۶۱۲	ای کبوتر گر پری روزی به برج آن پری
۶۱۴	دوشم افتاد گذر وقت سحر بر چمنی
۶۱۶	زهی ز هر سرموی توفتنه بر پای
۶۱۹	ماه من از قلب عقرب می نماید مشتری
۶۲۱	از رخ روز می کشد صبح نقاب عنبری

رباعیات

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

فرهنگ واژه هائی که در این دیوان بکار رفته است

علوم الدین تألیف حجة -	ابکار - (بفتح الف) جمع بکر ،
الاسلام امام محمد غزالی است .	(بکسر الف) صبح کردن .
ادرار - (بکسر الف) وظیفه ،	ابتسام - لبخند زدن ، شگفتن
مستوری .	آبگون چنبر - کنایه از افلاك .
ادهم - اسب سیاه	ابن وایل - رجوع شود به سحبان
اذفر - (بفتح همزه وفا) تند بو ،	اثقال - (بفتح الف) بارهای سنگین
خوشبو تر .	جمع ثقل .
اذیال - (بفتح همزه) دامن‌ها، جمع ذیل .	اثیر - (بفتح همزه و کسر ثا) عالی ،
ارانب - (بفتح همزه) خر گوش‌ها	بلند ، در اصلاح قدم افلاك نهم
ارتحال - کوچ کردن ، جابجاشدن	گفته شده .
رحلت کردن .	اجتباء - برگزیدن .
ارتنگ - (بفتح همزه و تا) ارتنگ ،	اجرا - مستمری ، وظیفه .
نام کتاب مانی که داری انواع	اجفان - پلاك چشم .
نقش و نگار بوده و بموجب	اجمل - (بفتح هـ - مزه و میم)
آن اداء ای پیغمبری میکرد .	خوشگلتر ، زیباتر
ارجل - (بفتح همزه و جیم) اسبی	اجم - نیزار ، بیشه .
که يك پای يايك دستش سفید	احباب - (بفتح الف) جمع خیب .
باشد ، مرد بزرگ و کامل .	احتماء - احتراز و پرهیز کردن .
ارقم - (بفتح الف و قاف) مار سیاه	احداق - (بفتح همزه) جمع حدقه ،
خطرناك که بر پشت او	سیاهی چشم .
	احیاء غزالی - مقصود کتاب احیاء

خالهای سفید باشد.

ارمن - (بکسر همزه وفتح میم)

ارمنستان.

ازهر - (بفتح همزه وها) بسیار

روشن ، درخشان.

اسپرغم - (بکسر همزه وفتح پاوغین)

گل و سبزه معطر ، شاه

اسپر ، ریحان .

استبرق - دیبا ، حریر .

استره - (بضم الف و تا) تیغ

سرتراشی .

استسقا - آب خواستن و اسم مرضی

است که شکم آمار میکند

و مریض عطش فوق العاده

احساس میکند.

استقصا - به نهایت رسیدن و بررسی

دقیق نمودن .

اشفاق - (بکسر همزه) مهربانی کردن

اشهب - اسب سفید.

اصلاب - پدران و اجداد.

اصنام - (بفتح الف) بتها .

اضداد چهار گانه - مقصود عناصر

اربعة یا الخلاط اربعة (صفرا

سودا ، خون و بلغم) است که

بعقیده قدما بدن آدمی و

حیوانات از آن ترکیب شده بود.

اطناب - (بکسر الف) طول کلام.

اعتصام - دست انداختن به چیزی ،

چنگ در زدن.

اعزل - مقصود سماك اعزل یکی

از منازل قمر .

اعشی - (بفتح الف) شبکور ، کسیکه

شب چشمش نمی بیند.

اعلام - (بفتح اول) جمع علم (بفتح نین)

نشان و رأیت ، بزرگ قوم.

اعناق - (بفتح همزه) گردنهای ، جمع عنق

اغبر - خاک ، خاک ، رنگ.

اغصان - (بفتح الف) شاخه ها .

افاعی - جمع افعی .

افتقار - فقیر شدن ، نیازمند شدن.

اکلیل - (بکسر الف) تاج .

اکسون - (بکسر اول) حریر سیاه .

الست - (بفتح نین) روزاول و زمانی

که ابتدا ندارد ، روزیکه

خداوند بخلایق خطاب کرد :

الست بر بکم.

ام القرى - مکه معظمه.

امام - (بفتح الف) پوش، جلو

(بکسر الف) پیشوا.

امطار (بفتح الف) بارانها.

امل - (بفتحین) آرزو، امید.

املح - (بفتح الف ولام) مایح تر،

با نمک تر

انام - (بفتح همزه) خلق، مردمان.

انامل - (بفتح همزه و کسر همیم) سر

انگشتان، جمع انمله.

انبتک الله - خدا ترا بر ویاند، مقصود

زنده باشی

انتباه - بیدار شدن، آگاه شدن.

اندائیدن - آلوده کردن، کاهگل

کردن.

انقطاع - سپری شدن، بسر آمدن.

انمودج - (بفتح الف وفتح ذال) نمونه.

انهزام - شکست خوردن، هزیمت یافتن

اویس قرن - از صحابه حضرت رسول اکرم

ایثار - بذل کردن

بأس - (بفتح با) شجاعت، قوت

باسق - بلند، درخت بلند.

باقل - شخصی بنام باقل الربعی بن عمرو بن

ربیعة الایادی است که عرب

در دوران ج. - باعلیت در

بلاهای وی را مثال میزد.

بام هفتم - مقصود فلك هفتم (فلك

زحل) است

بختی - (بضم با) شتر قوی هیکل

بدیع - تازه، نو

براق - (بضم با) نام اسمی است که

حضرت رسول به آن سوار شد

برقع - (بضم با) رو بند - نقاب

برید - (بضم با) قاصد، چاپار

بسیط - (بفتح با) وسیع، فراخ، گشاده

بصر - (بفتحین) بینائی، چشم

بصل - (بفتحین) پیاز

بقم - (بفتح با و قاف مشدده) معرب

بکم

بلارك - (بفتح با و را) شمشیر

جوهر دار

باپاه - (بفتح هر دو با) صدا و آواز صراحی

بواب - (بفتح با و تشدید واو) دربان.
 بوارق - جمع بارق، درخشنده‌ها.
 بیادق - جمع بیدق معرب پیاده شطرنج.
 بیت الشتا - خانه زهستان.
 بیداء - (بفتح با) فلات.
 بیلک - (بکسر با) پیکان.
 بی‌مر - بی‌حد.
 پالاهنگ - لگام، افسار اسب، کمند.
 پرده عشاق - یکی از پرده‌های
 موسیقی است.
 پرن - (بفتح تین پروین).
 پنج ستون خانه شرع - پیغمبر اکرم
 و خلفای راشدین.
 پور پشنگ - افراسیاب.
 تتق - (بضم تین) سراپرده، چادر بزرگ
 تراب - (بضم تا) خاک.
 ترصیع - جواهر نشانیدن در چیزی
 و در اصطلاح بدیع آنستکه
 در دو مصرع یا دو جمله الفاظ
 و کلماتی بیاورند که در وزن

و سجع مطابق باشند مثال:
 هوا شد تیره و گریان بسان دیده و املق
 زمین شد تازه و خندان بسان چهره عذرا
 تسنیم کوثر - آبی است در بهشت
 تشنیع - سرزنش کردن، حرف
 زشت گفتن.
 قطاول - دست دازی نمودن،
 گستاخی.
 تکسر - (بفتح تین و ضم سین مشدد)
 شکستگی.
 تموز - تابستان و نام یکی از ماه‌های
 رومی ماه هفتم.
 توتیا - سنگ سرمه که آن را نرم
 سائیده و بچشم میکشند.
 تهتك - (بفتح تین و ضم تای مشدد)
 پرده دریدن، رسوائی.
 ثاقب - (بکسر قاف) نافذ، روشن.
 ثریا - مجموع چند ستاره ایست.
 شبیه گردن بند، پروین، چلچراغ
 ثعالب - رو باها.

ثعبان - (بضم نا) اژدها .

ثلوج - جمع ثلج (بفتح اول) برف .

ثمین - گرانمایها .

ثیاب - جمع ثوب - لباس ، جامه .

جابلسا - (بضم با و سکون لام)

کنایه از مغرب یا شهر خیالی

در مغرب .

جابلقا - (بضم با و سکون لام) کنایه

از مشرق یا شهر خیالی در مشرق .

جافی - جفا کننده ، بدخو .

جرس - زنگ ، زنگی که به گردن

چهار پایان می بندند .

جریره - (بفتح جیم و کسر را) گناه

جنایت .

جزع - (بفتح اول) سنگیست سیاه و سفید

و مطبق که بواسطه زیبایی

و خوش رنگی چشم را بدان

تشبیه کرده اند .

جلاب - (بضم جیم و تشدید لام) مغرب

گلاب و بمعنی شربت که با گلاب

و عسل یا شکر درست کنند .

جلاجل - (بفتح جیم اول و کسر جیم دوم)

زنگه - ۱ ، زنگوله ها ، سینه

بنداسب یا شتر که زنگهای

کوچک به آن دوخته باشند .

جلادت - نیرومندی ، چابکی ، دلیری .

جلید - چابک ، دلیر ، قوی .

جماش - متکبر ، مغرور ، عشوهرگر .

جنیبت - (بفتح جیم و کسر نوز و فتح با)

یدک ، اسب کتل .

چارمادر - چهار عنصر .

چرخ نه تو - مقصود نه فلک است .

چکاوک - (بفتح اول) پرندۀ ایست

کوچک و حلال گوشت که او

راقبره هم گویند .

چکل - (بکسر اول و دوم) طایفه ای

از ترکمان قراخانی که در

اوایل قرن چهارم هجری بر

سمرقند و بلاد ماوراء جیحون

یافتند . چکلیان در نزد

شعرا قدیم بزیبائی و خوش

اندامی معروف بوده اند .

چنبر - حلقه و نیز بمعنی بالای سینه

که عربی تر قوه می گویند .

چمانه - (بفتح او) پیاله شراب .

چهار بالش - دستند.

چهار رکن -
چهار صفحه از کان } چهار عنصر
چهار طبع -

چهار یار - خلفای راشدین.

حایل - مانع و حجاب میان دو

چیز و نیز بمعنی زن یا حیوان

ماده که بار دار نشود.

حبذا - کلمه تحسین و مدح، آفرین، زهی

حمل المتین - رشته محکم.

حجال - جمع حجله.

حدایق - جمع حدیقه، باغی که

اطرافش دیوار باشد.

حدثان - (بکسر حا) آغاز،

ابتدای امری.

حراق - (بفتح حا و تشدید را)

سوزاننده.

حربا - (بکسر حا) آفتاب پرست،

جانوری است شبیه چاپاسه

که در آفتاب تغییر رنگ

میدهد و در تلون و تقلب به

او مثل میزنند.

حرج - (بکسر حا و سکون را) گناه و

مقداری از گوشت شکار که

نصیب سگ شکاری باشد.

حرقت - حرارت، گرمی.

حساد - (بضم حا و تشدید سین)

جمع حاسد، کسیکه بسیار

حسد دارد.

حسان - (بفتح حا و تشدید سین)

بسیار خوب و نیکو و نام

شاعری است که در زمان

حضرت رسول میزیسته و مداح

آن حضرت بوده.

حشو - (بفتح حا و سکون شین و واو)

مردم فرومایه و پست، در

اصطلاح ادب کلام زائد که در

میان جمله واقع شود.

حصر - (بفتح حا و سکون صاد)

تنگ گرفتن، احاطه کردن.

حطام - (بضم حا) ریزه و شکسته

چیزی، کنایه از مال دنیا.

حمزت - (بضم حا) سرخی، رنگ

سرخ ، بیماری باد سرخ .
 حمیم - (بفتح حا) خویشاوند نزدیک
 صدیق ، گرم ، عرق .
 حناك - (بفتح حین) چانه ، کام دهن
 حواصل - جمع حاصل و حوصله و
 اسم مرغی است .
 خانقه - جائیکه مشایخ و درویشان
 بسر میبرند ز عبادت میکنند .
 خایب - محروم ، ناامید
 خد - (بفتح خا و تشدید دال) رخسار
 گونه
 خرف - فرتوت و کم عقل
 خریف - (بفتح خا) خزان ، پائیز
 خضرة - (بضم خا) سبزی ، رنگ سبز .
 خضم - (بکسر خا و فتح ضا و میم
 مشدد) ، بسیار بخشنده
 خلاب - (بفتح خا) گل ولای ، زمین
 نمناك كه پادر آن فرورود
 خنگك - (بکسر خا) اسب سفید
 خورنق - (بفتح خا و او و نون) قصری
 بوده در حیره که به امر نعمان
 بن منذر برای بهرام گورد ساخته

شده و در آن عصر بی نظیر
 بوده است
 دافق - آب رونده .
 دبور - (بفتح دال و ضم با) بادی که
 از سمت مغرب میوزد .
 دثار - (بکسر دال) جامه ، روپوش .
 دراء - زنگ ، جرس .
 درد - (بضم دال) لای شراب ، آنچه
 که از مایعات در ظرف ته
 نشین میگردد .
 درست - پول طلا .
 درع - (بکسر دال) ذره .
 درغم - اسم محلی است که شرابهای
 خوبی دارد .
 دروا - (بفتح دال) آویخته ،
 سرنگون
 دعدو رباب - نام دو تن از عاشقان معروف
 عرب است مانند لیلی و مجنون
 دموع - (بفتح دال) جمع دمع ، اشك
 چشم
 دن - (بفتح دال) خم شراب
 دوال - (بفتح دال) تسمه

دوپیکر - خانه عطارد ، برج سوم
 از بروج دوازده گانه فلکی
 بصورت دو کودک برهنه «جوزا»
 دیجور - شب بسیار تاریک.
 دیک - خروس.
 ذایب - گدازان .
 ذباب - (بضم ذال) مگس، پشه، زنبور.
 ذروه - (بضم یا کسر ذال) بلندی ،
 اوج، بالای چیزی.
 ذقن - (بفتح تین) زنج.
 ذائب - موی جلوسر که روی پیشانی
 آورند .
 ذهاب - (بفتح ذال) رفتن .
 ذی اجنحه - صاحب بالها.
 ذیب - گرگ.
 راتب - مستمری، وظیفه.
 رائق - کسیکه رخنه و شکافی .
 را بیندد .
 راجح - برتر، چیره .
 راغ - دامن کوه، مرغزار، صحرا.
 راید - پیشوا ، راهنما.

رایض - تربیت کننده ستور بخصوص
 اسب.
 رحیق - (بفتح را) خالص، شراب
 صاف و بی غش.
 رطب لسان - خوش بیان .
 رطل - (بفتح را و سکون طا) پیمانه،
 پیاله شراب.
 رطیب - تروتازه.
 رقاب - (بکسر اول) جمع رقبه بمعنی گردن.
 رقیم - نامه، نوشته .
 رمح - (بضم اول) نیزه.
 رهی - بنده .
 ریاض - جمع روضه .
 ریو - (بکسر را و سکون یا) مکر
 حيله، فریب .
 زاخر - موج .
 زاهره - روشن.
 زجاج - (بضم اول) آبگینه، شیشه.
 زخار - (بفتح ز و تشدید خا) دریای
 پر آب و موج.
 زرق - (بفتح اول) نزویر، ریا، دورنگی.

زریز - (بفتح زاء و کسر را) گیاهی است
 کوهستانی دارای گل‌های زرد
 برگ‌هایش مایل بسفیدی ،
 جوشانده آن جهت معالجه
 بیماری‌های سیر زویرقان و غیره
 بکار میرود، اسپر کس گفته
 میشود .

زکال - زغال .

زنار - (بضم زاء و تشدید نون) رشته‌ای
 که کشیشان بکمر می‌بندند
 زنگار - رنگی است سبز رنگ .

زهاب - (بفتح اول) وضع چشمه را گویند
 جائیکه آب از آنجامیجوشد .

ژوبین - نام پسر کیکاووس است .

سالوس - فریب‌دهنده، مکار، ریاکار .

سارع - تندرو، سریع .

ساکب - بارنده .

سبحه - (بضم سین) انوار الهی، جلال
 و بزرگی باری تعالی .

سبع‌المثانی - سورة فاتحه یا هفت
 سورة اول قرآن .

سبل (بفتح تین) باران، ویکی از امراض
 چشم که چیزی مانند پرده روی

چشم پیدا میشود .

ستور - حیوان چهارپا .

سحاب (بفتح سین) ابر .

سحبان - سحاب و ائل بفتح سین خطیب

معروف عرب است که نامش

ضرب‌المثل شده است در برابر

معاویه چندین ساعت سخن

راند و معاویه باو گفت :

تو خطیب‌ترین افراد عربی -

سحبان گفت : و عجم و جن و انس .

سخط - (بضم یا ففتح تین) خشم ،

غضب، خشم‌گینی .

سدره - (بکسر سین)

سده - (بضم سین و فتح دال مشدد)

درگاه، استانه . پیشگاه .

سدیر - اسم کاخی است که نعمان بن

منذیر برای بهرام گور ساخته بود .

سراب - (بفتح سین) شور و زار .

سرادق - (بضم سین و کسر دال)

سراپرده، خیمه - سرادقات جمع .

سریر - اورنگ ، تخت پادشاهی .

سره - (بفتح تین) پسندیده، پاکیزه،

بی عیب .

سقاواله - خدا اور اسیراب کند.

سقیم - (بفتح سین) مریض، بیمار .

سلاسل - جمع سلسله .

سلمی - (بفتح سین) از نامهای زنان

و نام قبیله ای از عرب .

سلوی - مرغی بوده که خداوند در بیابان

تیه برای قوم بنی اسرائیل در میان

کرده فروه یه فرستاده .

سماک - (بکسر سین) ماهی ها.

سمر - (بفتح حین) سیاهی شب، افسانه

و افسانه گفتن .

سمو - (بضم سین و تشدید واو) بلند شدن رفعت

سندس - (بضم سین و دال) دبا .

پارچه ابریشمی زربفت .

سنجق - (بفتح سین) پرچم، لوا .

سوالف - جمع سالف، گذشتگان .

سرفار - (بضم سین) بن تیر که در چله

کمان گذاشته میشود، سوراخ سوزن.

سویدا - (بضم سین و فتح واو) دانه دل

نقطه سیاه دل.

سها - (بضم سین) ستاره ایست در دب اصغر

سئیس - تند، چابک.

شادروان - (بفتح دال) سراپرده،

پردۀ بزرگی که در قدیم جلو

بارگاه پادشاهان میکشیدند.

شارق - تابان، فروزان، آفتاب .

شبدیز - نام اسب خسرو پرویز که

سیاه رنگ بوده و نام لحنی

از سی لحن باربد.

شتهاء - شتاء بمعنی زمستان.

شجر الاخضر - درختی است که موسی

در کوه طور به هوای آن رفت

و با خداوند مناجات کرد.

شحم - (بفتح شین) بیه.

شفتهین دواب جمع شفه .

شکنج - (بکسر شین و فتح کاف) شکن

و پیچ و خم زلف .

شکیل - خوشگل، خوش اندام .

کف خون آلود که در اطراف دهان

اسب جمع میشود.

شمامه - (بفتح شین و تشدید میم)

دستنبو، یا قسم خربزه

شمسه گردون - خورشید.

شمن - (بفتح شین) بت پرست.

شناعت - (بفتح شین) زشتی.

شیم - (بکسر شین و فتح یا) جمع شیمه.

عادت ، خوی ، طبیعت .

شین - (بفتح شین) زشتی ، عیب ،

ننگ .

صاع - پیمانه ای است که هشت رطل

«قریب یک من و ده سیر» در او

گنجد .

صاعد - بالا رونده .

صخره صما - تخته سنگ سخت و

محکم .

صداع - (بضم صاد) درد سر .

صداق - (بفتح یا کسر صاد) کابین زن .

صدره - (بضم صاد) سینه پوش .

صراحی (بضم صاد) شیشه یا پیاله

شراب .

صفه - (بضم صاد و تشدید فا) ایوان

شاه نشین .

صلا - (بفتح صاد) دعوت جمعی

برای کاری یا برای طعام

خوردن .

صلات - جمع صله .

صلب - (بضم صاد) سخت ، شدید ،

تیره پشت .

صلصال - بمعنی گل مانده و بدبو

شده .

صلصل - (بضم هر دو صاد) فاخته ،

قمری .

صمیم - (بفتح صاد) خالص چیزی .

صواحب - جمع صاحب بمعنی

دوستان .

صوب - (بفتح صاد) جهت ، راست

و درست .

صهبا - (بفتح صاد) شراب زرد .

صهیل - (بفتح صاد) شیشه آسب .

صیت - (بکسر صاد) آوازه .

ضرغام - (بکسر صاد) شجاع

قوی ، شیر .

ضریر - (بفتح ضاد) کور ، نابینا ،

زیان رسیده .

ضیغم - (بفتح ضاد) شیر .

طالق - آزاد ، رها ، طلاق داده شده .

طارق - ستاره صبح ، شب پیداشوند .

طایر - پرنده .

طبله - (بفتح اول) صندوقچه ، طبل کوچک .

طره - (بفتح طاء و فتح راء مشدد) جبهه ،

ناصیه ، دسته موی تابیده

کنار پیشانی .

طری - باطراوت ، تروتازه .

طوارق - جمع طارق بمعنی شب رو .

طوالع - جمع طالع بخت ، سرنوشت .

طهور - (بفتح طاء و ضم ها) پاک کننده .

طیب - (بفتح طاء و کسر یاء مشدد) پاک

و پاکیزه ، نیکو ، حلال .

طیره - (بکسر طا) فال بد .

طیلسان - (بفتح طا و لام) ردا ،

جامه گشاد و بلند که بدوش

میاندازند .

طین - (بکسر طا) خاک ، گل .

ظہیر - مقصود ظہیر فارابی است .

عبر - (بفتح عین و ها) زر گس ، یاسمن .

عذیم - (بفتح عین) نایاب ، بی مانند .

عروة الوثقی - رشته محکم .

عصفور - (بفتح حین) گنجشک .

عطارد - ستاره دیران ، نزدیکترین

سیارات بخورشید و کوچک

ترین آنها ۸۸ روز یک دور

بدور خود و بخورشید می گردد .

عظم رهیم - استخوان پوسیده .

عقار - (بفتح عین) متاع ، ملک .

آب وزمین .

عقال - (بکسر عین) ریسمانی که

با آن پای شتر را می بندند

و بمعنی رشته ای که عربها دور

سر می بندند .

عناء - (بفتح اول) رنج ، مشقت ،

تعب .

عنادل - جمع عندلیب ، بلبلها .

عناکب - (بفتح عین و کسر کاف)

جمع عنکبوت .

عنب - (بکسر عین و فتح نون) انگور .

عواصف - (بفتح عین) جمع عاصفه
بادهای سخت .

غاب - جمع غابه، بیشه، نیستان .

غارب - غروب کننده، دورشونده،
و بمعنی دوش و شانه انسان .

غازی - جنگجو، مجاهد .

غاسق - (بکسر سین) سیاه، شب
تاریک، هارسیاه .

غالیه - (بکسر لام و فتح یا) از دارو
های قدیم و گردی بوده سیاه

رنگ از مشک و عنبر و حسن

لبه و غیره درست میکردند

و برای خوشبو ساختن مو و

تقویت دماغ و قلب و تسکین

صداع و لقوه و غیره بکار

میرفته .

غبراء - (بفتح غین) گرد آلود و

خاکی رنگ، زمین .

غدير - (بفتح غین) آبگیر، جای

جمع شدن آب باران در

بیابان .

غرا - (بفتح غین) خوبی، حسن

(بضم غین) هر چیز سفید و

روشن .

غراب - (بضم غین) کلاغ، زاغ .

غرنگ - (بفتح تین) صدای گریه که

در گلو می پیچد .

غزا - (بفتح غین) جنگ، جنگ

در راه دین .

غزاله - (بفتح غین و لام) آهوی ماده

بمعنی آفتاب هم گفته شده

است .

عطیظ نجایب - صدای اسبها .

غم - از - (بفتح غین و تشدید میم)

اشاره کننده با چشم و ابرو،

سخن چین .

غمام - (بفتح غین) ابر .

غنچ - (بفتح غین) ناز، کرشمه .

غنم - (بفتح تین) گوسفند .

غور - (بفتح غین) قعر، ته چیزی

مثل ته چاه .

فالق - (بکسر لام) آفریننده، شکافنده .

فتراك - (بفتح فا) تسمه وچرم

باريكي كه از زين اسب مي

آويزند و با آن چيزي بترك

مي بندند .

فدك - اسم باغي است و شيعه معتقد

هستند كه مهر يه حضرت

فاطمه بوده است .

فرخار - (بفتح اول) نام شهري بوده

در تركستان كه بتخانه هاي

آن معروف بوده بمعني

بتخانه و هر چيزي آراسته

وزيبا .

فرقد - (بفتح فا و قاف) نام ستاره

ايست نزديك قطب شمالي ،

گوساله .

فزع - (بفتح حين) ترس ، ناله و زاري .

فسان - (بفتح فا) سنگي كه با آن

كارد و شمشير تيز مي كنند .

فسحت - (بضم فا) گشادگي ، فراخي

وسعت .

فسيح - (بفتح فا) فراخ ، جاي گشاد .

فطنت - (بكسر فا و فتح نون) زيركي ،

دانائي ، هوشيارى .

فلك نهم - قدام فلك الافلاك و فلك

اطلس مي گفتند .

فواضل - جمع فاضل .

فهام - (بفتح فا و تشديد ها) بسيار

دانا و چيز فهم .

قاب قوسين - كنايه از قرب و نزديكي .

قامع - قمع كننده ، از بين برنده .

قاييل - گوينده .

قرا ب - (بكسر اول) غلاف خنجر .

قرطه - (بضم اول) معرب كرتيه بمعني

پيراهن .

قرير - روشن (چشم) .

قز آگند - (بفتح اول) خفتان ، جامه

جنگ .

قصب - (بفتح حين) ني و هر گياهي

كه ساقه آن مانند ني ميان

خالي باشد بمعني استخوانهاي

ساق دست و پا و همچنين يك

نوع پارچه ظريف كه در

قدیم از کتان می بافته اند .

قصیر - (بفتح قاف) کوتاه .

قماط - (بکسر قاف) قنடைه ، پارچه

ایکه کودك شیرخوار رادر

آن می بندند .

قوای نامیه - نفس ناماتی ، قوای رشد

نباتات .

کتل - (بضم کاف وفتح تا) یدك ،

تیۀ بلند .

کتم - (بفتح کاف) پنهان کردن ،

(بفتح کاف و تا) رسمه ، برگ

نیل .

کحل - (بضم کاف) سرمه .

کدیه - (بضم کاف وفتح یا) گدائی .

کژ آگند - خفتان .

کشف - (بفتح تین) سنگ پشت ، لاک

پشت و نیز بمعنی کوزه بزرگ

دهان گشاد و یخدان .

کعبتین - دو طاس تخته نرد .

کفچه - (بفتح کاف) طره و موی پر

پیچ و شکن .

کلاب - (بضم کاف) جمع کلب .

کلال - (بفتح کاف) تبارك . بالای

پیشانی و به معنی خسته .

کلاله - (بضم کاف) موی پیچیده ،

دسته موی قسمت بالای

مادگی گل مثال از حافظ :

نسیم در سر گل بشکند کلالة سنبل

چو از میان چمن بوی آن کلاله بر آید

کلك - (بکسر کاف و سکون لام) نی ،

قلم نی (بفتح تین) نشتر (بفتح

کاف و کسر لام) احوال ، لوح .

کلل - جمع کله بمعنی سر پرده .

کمیت - (بضم کاف وفتح میم) اسبی

که رنگش بین سیاهی و سرخی

باشد و شراب را هم میگویند

زیرا که رنگش بین سیاهی و

سرخی است .

کیمخت - چرم ، تیماج .

گاورسه کاری - مقصود ترصیع است

گیا - مخفف گیاه

لآل - جمع لؤلؤ .

لالایان - جمع لالا.

لامع - (بکسر میم) درخشان.

لایح - روشن.

لحم - (بفتح لام) گوشت.

لقا - (بکسر لام) دیدار کردن.

لمعان - (بفتح لام و میم) درخشیدن،

روشن شدن.

لن ترانی - هرگز نبینی مرا، اشاره

باین آیه شریفه است :

ولما جاء موسى لميقاتنا و

كلمه ربه قال رب انى

انظر اليك قال لن ترانى

(قرآن کریم ۷/۱۴۰)

لوامع - جمع لامع بمعنی درخشان.

مامضى - گذشته آنچه گذشت

مبخر - محل بخور.

متنفس - (بکسر فای و شدد) نفس

کش، جاندار، زنده.

مثالث - (بکسر اول و سکون دوم و

فتح سوم) تار سوم عود است.

مجدر - (بضم میم و فتح جیم و دال

مشدد) آبله دار، آبله رو.

مجمر - (بکسر میم اول و فتح میم دوم)

آتشدان، ظرفی که در آن

آتش میریزند.

مجن - (بکسر میم و فتح دوم و نون

مشدد) سپر و هرچه آدمی را

از دستبرد سلاح مصون دارد.

محاق - (بضم یا فتح یا و کسر میم)

سه شب آخر ماه قمری که

ماه دیده نمی شود.

محروس - نگاهداری شده.

محمل - (بفتح میم اول و کسر میم

دوم) هودج، کجاوه.

مخضب - (بضم میم و تشدید ضاد)

خضاب شده.

مخیم - (بضم میم و فتح خا و یای

مشدد) جائیکه در آن خیمه

پا کرده باشند.

مدغم - (بضم میم و فتح غین) ادغام

شده حرفی که در حرف دیگر

در آمده و یکی شده باشد.

مدنگ - (بفتح تین) کلید، پره قفل

چوب پشت در.

مرافق - جمع مرفق.

موقع - (بضم میم وفتح را وقف مشدد)

جامه پاره پاره بهم دوخته ،

کاغذ یا چیز دیگر که بر آن

خط رقاع نوشته شده باشد.

مروحه - (بکسر میم وفتح واو) بادزن.

مزعفر - (بضم میم وفتح زاء و فا)

طعامی که آنرا با زعفران

خوشبو و رنگین کرده باشند.

مززل - (بضم زاول کسر ز دوم) متزلزل.

مزمز - (بکسر میم اول و فتح میم

دوم) نی.

مزهر - (بکسر میم) اسم سازی است.

مستعلا - بلند.

مسطر - خط کش مقصود لاغری.

مستطیر - خط کشیده.

مشارب - (بفتح میم) جمع مشرب

و مشربه.

مشحون - پر شده ، مملو.

مشکات - (بکسر میم) هر جائی که

در آن یا روی آن چراغ

بگذارند.

مشیب - (بفتح میم و کسر شین)

پیرشدن ، سفید شدن مو.

مشیمه - (بفتح میم و کسر شین و

فتح میم دوم) پرده ایست در

شکم زن که بچه در آن

قرار میگیرد و با بچه از شکم

خارج میشود.

مصاییح - (بفتح میم) جمع مصباح

ظرف یا قدح که در آن

صبو حی بخورند.

مصاعد - بالا رونده.

مصرعه - لنگه در.

مصطبه (بکسر میم و فتح طا و با)

سکو، مکان مخصوصی که

اندکی از سطح زمین بلند

تر است.

مصدود - محلی که بالا میروند.

مضا - گذشته.

مضایق - (بفتح میم) جمع مضیق

جای تنگ ، تنگنا

مضمز - (بضم میم اول و فتح میم

دوم) پوشیده و پنهان.

مطالع - (بفتح میم) جمع مطلع .
مطاوعت - (بضم میم و واو و عین)
اطاعت کردن، موافقت کردن
درامری .

مطر - (بفتح تین) باران .
مطول - (بضم میم) دراز .
مطیر - باران بار .

مظله - (بفتح میم و طاء لام مشدد)
ظفر یافته، پیروز، کامروا .
معاذ الله - پناه بر خدا .

معانق - معانقه کننده .

معتکف - (بضم میم و کسر قاف)
گوشه نشین، کسی که
برای عبادت در مسجد یا
گوشه اقامت کند.

معتل - (بضم میم و فتح تاو تشدید
لام) بیمار و عایل و کلمه ای
که دارای حرف عله باشد.
حروف عله عبارتند از واو،
الف، یا «وای»

معربد - (بضم میم و فتح عین و کسر
با) بدخو، جنگجو، کسیکه

بدمستی کند و عریده کشد .
معنبر - (بضم میم و فتح عین و با)
عنبرین، چیزیکه به عنبر
و بوی خوش آلوده شود.

مغارب - جمع مغرب .

مغاضب - غضب کننده .

مغالق - جمع مغالاق بمعنی قفلها .
مفاجاة - ناگاه آمدن، ناگاه
حمله کردن .

مفتتن - فتنه جو یا مفتون .

مقبل - (بضم میم و کسر با) آینده،
صاحب اقبال، خوشبخت .
مقترن - (بضم میم و فتح تا و کسر
را) نزدیک بهم .

مقفص - قوی قفس، محبوس شده .

مکحل - (بکسر میم و فتح حا) میل باریک
که با آن سرمه بچشم میکشند .

مکنون - پوشیده، پنهان داشته شده .
مکین - (بفتح میم و کسر کاف)
صاحب پایگاه و منزلت .

ملاحق - ملحق شده .

ملاعب - (بفتح میم) جمع ملعب،

جای بازی.

ملهم - (بضم میم و کسر ها) تلقین

کننده - (بفتح ها) الهام شده

ممتع - دلکش، لذت بخش.

ممالیک - (بفتح میم) جمع مملوک -

بنده، برده، غلام.

مدد - کشیده، دراز.

من - (بفتح میم و تشدید نون) آنچه

خداوند ببخشد و بمعنی

ترنجبین و شیر خشت.

مناشیر - جمع منشور.

منشور - پراکنده، سخن غیر منظوم.

منشور - نامه سرگشاده، اعلامیه.

منصوبه - خانه پنجم (خانه افشار)

دربازی تخته

منفتح - باز، گشاده،

منقط - نقطه دار.

منطفی - خاموش.

منهاج - (بکسر میم) راه راست،

آشکار و روشن.

موصل - یکی از شهرهای عراق

در ساحل غربی دجله.

موغان - مغان.

مهبط - (بفتح میم و کسر با) جای

فرود آمدن، محل هبوط.

مهرجور - جدا مانده، دور افتاده.

میلامیل - میل به میل.

ناخنه - (بضم خا و فتح نون) ناخنک،

گوشت یا پوست زائد که در

گوشه چشم تولید و باعث

ورم پلک میشود.

ناسره - (بفتح سین و را) غیر خالص،

زرقالب، کلام نارسا.

نال - نی باریک و سست و میان تهی.

نامیه - بکسر میم و فتح تا قوه ای که

موجب رشد و نمو می شود.

نجاح - (بفتح نون) پیروزی،

رستگاری.

نحل - (بفتح نون و سکون حا)

زنبور عسل.

نژند - (بفتح تین) اندوهگین،

افسرده، پژمرده.

نشوه - (بفتح نون و واو) سکر،

مستی - در فارسی نشئه میگویند.

نضید - مرتب و منظم .

نضیر - (بفتح نون و کسر صاد)

شاداب ، سبز و خرم ، زیبا و

تازه رو .

نطع - (بفتح نون و سکون طاء)

بساط ، فرش چرمی که سابقاً

شخص محکوم باعدام را

روی آن مینشانیدند و سر

اورا میبردند .

نعال - (بکسر نون) درگاه و پائین

مجلس « صف نعال »

نعم (بکسر نون و فتح میم) برای

مدح بکار میرود (بفتح حین)

بلی ، آری .

نکبت - (بفتح نون و ها) بوی خوش

نواصی - (بفتح نون) جمع ناصیه

پیشانی ، موی پیش سر

نوال - (بفتح نون) عطا ، بهره

بخشش .

نواله - لقمه .

نوئین - لقب شاهزادگان مغول .

نه آبا

نه قبه نیلی - مقصود نه فلک است

سپهر مجلد

نیسابور - معرب نیشابور .

نیلی و طاء - کنا

والی ملک سرطان - مقصود آفتاب

واهب - (بکسر ها) بخشنده .

وثاق - (بکسر واو) بند ، قید (بضم

واو) بمنی اطاق و خانه و اصاش

ترکی است .

وهل - (بفتح حین) گل ولای ، منجلاب

ورد - (بفتح اول) گل سرخ .

ورع - (بفتح واو و را) پرهیزکاری .

(بکسر را) پرهیز کار ، پادشا

ورقا - (بفتح واو) کبوتر خاکی رنگ ،

فاخته .

وسیم - (بفتح واو کسر سین) خوب روی ،

زیبا .

وفاق - (بکسر واو) سازگاری .

هابط - (بکسر با) فرود آینده .

هبا - (بفتح ها) گرد و غبار ، مردم

کم خرد .

گویند زهر کشنده‌ای دارد و

(بضم‌های اول) در عربی بمعنی

آب بسیار صاف است

هما - (بضم‌ها) مرغی موهوم و افسانه

ای که میگویند سایه‌اش بر

سر هر کس بیفتد بسعدت و

کامرانی خواهد رسید.

همال - (بفتح‌ها) هم‌تا، قرین، مانند

هموم - (بضم‌تین) جمع هم، قصد

و اراده و بمعنی حزن و اندوه.

هوان - خواری.

هودج - (بفتح‌ها و دال) کجازه،

پالکی روپوش دار.

هیجا - (بفتح‌ها و سکون یا) جنگ

کارزار.

هیون - (بفتح‌ها و ضم یا) شتر تندرو.

یاره - (بفتح یا) دستبند، زیوری

که زنان به میچ دست میبندند.

يزك - (بفتح یا و زاء) جلودار

قراول، پیشرو سپا

ینایع - (بفتح یا) جمع ینبوع، چشمه

جوی پر آب.

هبل - (بضم‌ها و فتح با) بتی بوده در

کعبه پیش از ظهور اسلام.

هبوب - (بضم‌تین) وزیدن باد.

هرقل - اسم یکی از امپراطوران روم.

هزاهز - (بفتح‌های اول و کسر دوم)

فتنه‌ها، جنگها، حوادثی که

مردم را بجنب و جوش بیاورد.

هشت سرا - اشاره است به هشت باب

بهشت.

کنایه از هفت

آسمان یا سیارات

هفت‌گانه و همچنین

است هفت اورنگ

هفت ایوان، هفت

بام، هفت بنا،

هفت بنیان، هفت

پرگار، هفت

پوست، هفت

خضراء، هفت

سقف، هفت طبق

فت آبا

هفت اخترداری.

هفت قصر

هلاهل - (بفتح‌های اول و کسر‌های

دوم) جانور افسانه‌ای که می

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day. If the book is kept beyond that day.

چاپخانه مطابری

IOBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR

Acc. No. _____

Call No. _____

1. This book should be returned on or before the last date stamped.
2. Overdue charges will be levied under rules for each day if the book is kept beyond the date stamped above.
3. Books lost, defaced or injured in any way shall have to be replaced by the borrowers.

Help to keep this book fresh and clean





